Printed by BAMZAE ALI SHAH at the National Press, Allahatad.

# ग्राप्वमेधिकपर्व

# विषय-सूची

प्रध्याय		Æ
ा युधिष्टिर की विकलता धौर एतराष्ट्र द्वारा	सान्त्वना-प्रदान	. 1
२श्रीकृष्या का युधिष्ठिर की सममाना	•••	. >
३यज्ञ करने के ितये न्यास जी का युधिष्टिर	का डपटेश	. 8
४राजा मरुत्त का घृत्तान्त		. ۾
₹—युधिष्टिर श्रीर चेदन्यास का क्योपकथन		. =
६ बृहस्पति श्रीर राजा महत्त के प्रश्नोत्तर	•••	. 10
७राजा मरुत घीर संवर्त		. 13
<ul> <li>मंवर्त द्वारा राजा मरुत्त के धनप्राप्ति</li> </ul>	भौर गृहस्पति प	τ
कुद्दना	•••	. 14
६राजा मरुत्त के निकट देवराज इन्द्र का ग्रा	प्र के। धपना दून यन	T
कर मेजना	•••	. 10
१०—राजा मरुत्त धीर संवर्त्त की वातचीन	•••	. २२
११-धर्मराज युधिष्ठिर धीर श्रीकृत्य का वार्ना	बाप	. २६
१२ —श्रीकृष्ण श्रीर युधिष्टिर-संवाद	•••	. २७
18- " " " " " "	•••	. २६
१४ युधिष्ठिर का इस्तिनापुर में प्रवेश	•••	. 21
१४-राजा जनमेजय के प्रश्न का वैशम्पायन द्वा	रा उत्तर	. ३२
१६ एक प्राप्तय का इतिहास		. 24
१७—म्राह्मयागीता		<b>1</b> =
15 ,,		81
14- ,,		88
۲۰		. 84
• *		

<b>ग्र</b> ध्याय ,				Ş
२१—म्राह्मचागीता	•••	•••	•••	k
35 "	•	•••	•4•	₹
२३ पञ्चहोता	•••	•••		₹
58 1.	•••	•••		₹
२१चतुर्हेश्त्र विधान	•••	••	***	₹
२६नारायस देव	•••	•••	•••	६
२७ ब्रह्मारूपी महावने का	वर्णन	•••		٠ ٩
२८—श्रधर्म और मति का	संवाद्युच	इतिहास	***	\$
२१—कार्त्तवीयं बर्जुन श्रीर	समुद्र का	संवाद	•••	6
३०राजिष अलकं का ठप	ाख्यान	••	•••	9
६१-रजोगुयादि का वर्णन	1	•••	•••	∴. ७
६२राआ जनक घौर एक	त्राह्मण क	ा उपाख्यान	•••	9
३६—माह्यया गीता	•••	• •	•••	9
३४ बाह्यणी श्रौर बाह्यण	की बातर	ीत	•••	🛡
३१—अर्जुन की श्रीकृण से	व्रह्मज्ञान	की निज्ञासा	•••	5
३६ तस्वों की ब्योख्या	***	•••	•••	5
३७ रजोगुण का वर्णन	• •	• •	•••	=
: =सतोगुण का वर्णन	•••	•••	•••	E
३६—मिश्रित तीनों गुणों व	न वर्णन	• •	•••	8
४०महत्तत्व का वर्णन	•••	••	•••	8
४१कार्य कारया का ऐक्य	•••	••	***	8
४२ प्रलय-ऋम	•••	•••		8
४३—विभूति वर्णन	• •	•••	•••	81
४४—देवता, नाग,नर,पशु,प	ची, अह,	नचत्रादिका	वर्णन	10
४४—ज्ञान चौर ग्रजान				3 0

B.	श्रध्याय				पृष्ठ
., }∤ <sup>)</sup>	४६—गुरुणिय मंवाद	•••	•••		108
<b>}</b> }	१७ज्ञान श्रीर तप का माहाग्ग्य	•••		•••	302
\$1	४८ यहारूपी उपासना	•••			110
₩,	४६धर्म सम्बन्धी प्रश्त	•••		••	111
ħ	१० ऋषियों के प्रश्नों का उत्तर	•••		•••	111
ď	📭 १ प्रजुगीता वर्णन	•••	•••	•••	110
þ	१२श्रीकृष्या-प्रयागः वर्णन	••		•••	151
ţι .	१३ - उत्तर का वपारयान	•••	***	•••	134
Ŋ1	<b>१४—उत्तर्क्ष थीर श्रीकृत्य का मं</b> वाड	•••		•••	154
r	११ उत्तद्भ की विज्ञासा	•••	•••	••	125
şi.	<b>४६—उत्तर्भक्त तप</b>	•••	•••	•••	121
, <b>#</b>	१७ — उत्तद्व चरित	***		•••	118
\$"	<b>१८—राजा सौदाम श्रीर उत्त</b> ष्ट	•••		•••	130
H	१६—रैवत का वर्णम	••		••	161
ŞT	६०श्रीकृष्ण के सुन ये युद्ध का वर्णन	••	•••	••	285
j	६१—युद्ध वर्णन	••	••		185
3	६२-वयुरेव जी द्वारा छनिमन्यु के उद्देर	य से	श्राद्वादि व दान.	•••	182
zi	६१-धन बाने के लिये पायदवों का प्रस	धान	•••	••	140
ţı	६४ —पायदवों का पर्वन पर पहुँचना	***		••	142
ł}	६४ गिवप्जन घौर घनहरण	•••			142
łs	६६राजा परीचित मा जन्म	•••	•••	••	144
, a	६७ परीचित का जीवित होना	***		**	140
Į.	६८ उत्तरा का विलाप		•••	••	1>=
, ful	६६ — उत्तरानन्दन का अवित हाना			••	160
e .	७०—रनवाय में जन्मोरसव		*** ,	••	153

ग्रध्याय					पृष्
७१-इस्तिनापुर में ब्यास	नी काश्रा	गमन	•••	•••	9 63
७२ युधिष्टिर-व्यास संवाद	•••	•••	•••	••	364
७३धरव का छोड़ा जाना	•••	••	•••		१६७
७४युद्ध वर्णन	•••	•••	•••	•••	388
७१ राजा भगदत्त के पुत्र के	साथ श्रर्जुं	न का युद	•••	•••	101
७६वज्रदत्त की हार	•••	•••	•••	• •	103
७७सैन्घव युद	••	•••	•••	•••	108
७८—सिन्धुराज का पराजय	•••	•••	•••		308
७६श्रर्जुन की हार	•••	•••	•••	••	308
<b>८०—श्रर्जुन का पुनः बीवित</b> ः	होना	•••	•••	•••	1=1
<b>= १श्रज्ञंन-उल्</b> पी-संवाद	••	•••	•••	•••	954
= १मगध-पराजय	•••	•••	•••	•••	355
८३-चेदिराज श्रीर गान्धाररा	न के साय	श्रज्ञैन क	युद्ध	••	160
८४शकुनिनन्दन के साथ श्र	र्जुन का युर	Ē,	•••		169
८१यज्ञारम	***	•••	•••	•••	983
८६ युधिष्टिर द्वारा यज्ञ का	किया जान	τ	•••	•••	188
८७-वभुवाहन का आगमन	••	•••	•••	• •	980
८८—यज्ञविघान	•••	•••	•••	•••	338
⊏६—यज्ञसमाप्ति	•••		•••	•••	२०२
६०न्योखे का उपार्त्यान	•••	•••	***	•••	704
६१यज्ञकत	•••	•••	•••	•••	518
६२यज्ञ में हिंसा छहिंसा की	मीर्मांसा	•••	•••		318

191 191 191 Z, let let let let ĺij ıţ 



# **ऋाइवमेधिकपर्व**

#### प्रथम श्रध्याय

### युघिष्ठिर की विकलता और धृतराष्ट्र द्वारा सान्त्वना-प्रदान

श्रीनारायण को, नरों में उत्तम नर भगवान को धौर देवी सरस्वती को प्रणाम कर, जय नाम के इतिहास की कथा कहे।

वैशन्पायन जी वोले—हे जनमेजय ! महायाहु युधिष्टिर तपंच कर्म समाप्त कर और एतराष्ट्र को आगे कर, गद्धा से वाहिर निक्ले। उस समय युधिष्टिर का वित्त बहुत ब्यग्र हो रहा था। उस समय उनके नेशों से आँसुओं की धारें यह रही थीं। वे तट पर आ, मारे व्याकुत्तता के विधक से घायल हायी की तरद, भूमि पर गिर पड़े। श्रीकृष्ण जी के कहने से भीनसेन ने युधिष्टिर के पकद लिया। उस समय श्रीकृष्ण जी ने युधिष्टिर से कहा—युधिष्टिर ! तुमको इस प्रकार घयडाना उचित नहीं।

है राजन् ! उस समय पायदन, भूतलशायी युधिष्टिर की शोकार्त्त, दीन चित्त, ज्ञान रहित श्रीर खंबी साँसे छोदते देख, यहुत दुःखी हुए श्रीर हताश हो बैठ गये। तदनन्तर पुत्र शोकातुर, प्रशाचन्त एवं युद्मिन् एत-राष्ट्र ने राजा युधिष्टिर से कहा—

हे कुरुशादूंज ! तुम ढठो श्रीर शागे जो कमें करने हैं, उन्हें प्रा करें। हे कुन्तीनन्त्रन ! तुमने चात्रधर्मानुसार इस प्रियंती के जीता है। प्रतः सुहदों श्रीर भाइयों सहित इसका उपमाग करो। हे धार्मिक्श्रेष्ट ! यह

समय शोक करने का नहीं है। क्योंकि तुम्हारे शोक का कारण ते। सुके कोई देग्र नहीं पडता। हे राजन् ! जिसके स्वप्त में प्राप्त घन की माँति सौ पुत्र मारे गये, उस गान्घारी श्रीर सुक्तको शोक करना उचित है। हे राजन् ! दुर्चृद्धिवश, महात्मा श्रीर श्रपने हितैपी विदुर के महत् श्रयंयुक्त कथन की न मुन पर, मुमे श्रव सन्तप्त होना पड़ा है। दिन्यदर्शी महारमा विदुर ने मुक्तने करा था —दुर्योधन के खपराध से खापका श्रेष्ठ कुल नष्ट होगा। यदि याप प्रपने कुल की भलाई चाहते हैं ता मेरे कथनानुसार इस दुष्ट एवं मन्द्रवृद्धि दुर्योधन का न्याग दीजिये। इसका कर्ण श्रीर शकुनि का साथ छुड़ा टीजिये थीर इन दुराचारियों के यून का इनके प्रवादों सहित रोक दीजिये। हे राजन् ! धर्मात्मा युधिष्ठिर का राजसिंहासन पर श्रमिपिक कीजिये। क्योंकि वह संयतेन्द्रिय धर्मपुत्र, राजसिंहासन पर बैठ धर्म पूर्वक राज्य करेगा। यि याप कुन्तीनन्द्रन युधिष्टिर की राज्य देना न चाहते हीं, ती आप मध्यम्य हो स्वयं राज्य करें। जब आप पत्तपात छोड़ कर राज्य करेंगे, तब थापके म्यजन थापका थाश्रय ब्रह्म कर, जीविका निर्वाह करेंगे।

हे कुन्नीनन्दन ! दूरदर्शी महात्मा विद्वुर के इस प्रकार कहने पर भी, में घरनी दुर्चृद्धि में पड गया श्रीर विद्वुर के कथनानुसार न चल कर पापी दुर्यां घन की वार्तों में श्रा गया । विद्वुर का कहना न मानने ही से श्राज सुम्मे इम ग्रीक-पागर में निमग्न होना पड़ा है । हे प्रजा-नाथ ! श्रपने मातृ पिन्-स्थानीय दुखिया हम देनों बुढ़िया बुढ्ढों की श्रोर देखे। । इस समय तुग्हें शीक फरना उचित नहीं ।

### दूसरा श्रध्याय

# श्रीकृष्ण का युधिष्टिर के। समभाना

विशन्तायन जी बोले, हे जनमेनय ! जब मेवाबी युधिष्ठिर, बुद्धिमान राजा धनराष्ट्र के ऐसे बचन सुन कर, चुप हो गये, तब श्रीकृष्ण जी ने उनमे बहा— है प्रजानाय ! जो मन ही मन श्रति दुः जित होता है, उससे मृत प्र्वं में हो बहा सन्ताप प्राप्त होता है। श्रतः श्राप दुः ज को त्याग कर प्र्णं दिश्या वाले विविध यज्ञानुष्टान और सोमपान द्वारा देवताओं को श्रीर तर्पण द्वारा पितरों को तृप्त कीजिये। महाराज ! इस समय श्रापके सहस महाप्राज्ञ पुरुष को, श्रन्न एवं जल से श्रतिथियों को प्रसन्न करना चाहिये श्रीर दिद्र मनुष्यों को उनकी ग्रहमाँगी वस्तु है, सन्तुष्ट करना चाहिये। श्रापको इस प्रकार मीहमुख होना उचित नहीं। श्राप गद्वानन्टन भीत्म, कृष्णद्वेपायन क्यास, नारद श्रीर विदुर से कर्तव्य कर्म का उपदेश प्राप्त कर चुके तथा राजधर्म मी सुन चुके। श्रत. श्रापको इस प्रकार श्रज्ञानियों की तरह वन जाना श्रीमा नहीं देता। श्राप अपने वाप दादों की लकीर पर चल, राज्य भार उठाइये। जिन यशस्वी वीरों ने चात्र धर्म का श्रवलंबन कर गुद्ध में प्राय वैवाये हैं, उन्हें स्वर्ग मिला। क्योंकि उनमें से किसी ने रणकेंग्र में पीठ नहीं दिखलायी। हे महाराज! जो होनहार था, वही हुः श्रा है। इसके लिये श्राप को शेक करना उचित नहीं। ग्रुद्ध में जो लोग मारे गये हैं, श्रापके शोक करना उचित नहीं। ग्रुद्ध में जो लोग मारे गये हैं, श्रापके शोक करना उचित नहीं । ग्रुद्ध में जो लोग मारे गये हैं, श्रापके शोक करने पर मी, श्राप उन्हें कदापि नहीं देख सकते।

हे जनमेजय ! जय श्रीकृष्ण जी इस प्रकार युधिष्टिर के सममा कर, जुप हो गये, तय परम तेजस्वी युधिष्टिर ने उनसे कहा ।

युधिष्ठिर बोचे—हे गोविन्द ! श्रापकी मेरे कपर जैसी प्रीति है, यह सुके मालुम है। श्रापने प्रीति श्रीर सुद्धदतावश सुक्त पर जो अनुकरण की है, वह भी सुके विदित है। हे श्रीमान् चक्रगटाधान्त् ! हे यादवनन्द्रन ! मेरी सब प्रकार से भलाई श्राप ही के द्वारा हुई है श्रीर श्रागे भी होगी। श्रव श्राप सुके प्रसन्न हो तपीवन में जाने की अनुमति प्रदान करें। क्योंकि पितामह की मार कर, मेरा मन शान्त नहीं होता। संप्राम में कभी सुख न मोदने वाले कर्ष की मार कर मेरा मन शान्त नहीं होता। हे जनादंन ! जिस कर्म द्वारा में इन सब पापों से सुट जाऊँ श्रीर मेरा मन पवित्र हो, श्राप सुके उसीका विधान यतलावें। जय प्रयापुत्र युधिष्टिर ने श्रीकृष्ण जी से इस प्रकार कहा, तब परम तेजस्त्री शौर धर्मज्ञ वेदन्यास जी ने युधिष्टिर की ढाँढस बँधाते हुए ये अर्थ-युक्त शौर क्ल्याणकर वचन कहे।

व्यास जी योले-हे तात ! तुम्हारी बुद्धि श्रमो नितान्त कची है। इसीमे तुम याल स्वभाव-सुलभ श्रज्ञानवश सुग्ध होते हो । हम लोग जब इतना तुम्हें समकाते हैं, तब भी तुम नहीं समकते; तब क्या हम लोग पागल हैं, जो बार बार व्यथं श्रपनी वाणी के कप्ट दें। तुमकी वह चात्र धर्म विटित है, जिसके श्रनुसार चत्रिय की श्राजीविका युद्ध वतनाया गया है। जो राजा न्यायपूर्वक शासन करता है, उसे मानसिक शोक में नहीं फँसना पडता । तुम यह जानते हो । साथ ही तुम मेा जधर्म भी यथार्थ रीत्या सुन चुके हो । में स्वयं अनेक वार तुम्हारे कामज सन्देहों की दूर कर चुका हैं। यह तुम्हारी दुर्युद्धि है कि, तुम मेरे कथन पर श्रद्धा नहीं रखते। जान पदता है, तुम्हारी समरण शक्ति निश्चय ही जुस हो गयी है। तुम्हें ऐसी वातें शोभा नहीं देती। तुमको श्रज्ञानी बनना उचित नहीं। हे भनव ! तुम स्वयं समस्त पापां के प्रायश्चित जानते हो । क्योंकि तुम राज-धर्म श्रीर दानधर्म सुन चुके हो। श्रतः सव धर्मानुष्ठानों के। जान कर तथा सर्व गाग्र-विशारद हो कर, क्यों वारंवार बज्ञानियों की तरह अज्ञान से मेहित होते हो ?

# तीसरा बध्याय

यत करने के लिये व्यास जी का युधिष्टिर की उपदेश

ट्याम जी योले—हे युधिष्टर ! में जान गया, तुम्हारी बुद्धि कुरिटत हो गर्था ? । वर्षोपि के हैं भी मनुष्य स्ववश हो को है कर्म नहीं करता । हे मानद ! मनुष्य, हंश्वर की प्रेरणा से श्रामाश्चर क्यों के क्यान है । क्यों परिवाप करने को कौनसी बाव ई ? हे भारत ! यदि तुम निश्चय ही अपने को पापी समझते हो, ते। जिस प्रकार तुम पाप से छूट सकते हो—से। सुनो !

हे युधिष्ठिर ! सनुष्यगय सदैन यहुन से पाप कर्म कर, तपस्या, यक्त और दान द्वारा उन पापों से छूट जाया करते हैं। हे नरनाथ ! पापियों की पाप से शुद्धि, यज्ञानुष्ठान, तपश्चर्या और दान देने ही से होती हैं। ग्या देनता और क्या असुर सभी ते!—पुण्य सन्चय और पापिनवृत्ति के किये समिषक यज्ञानुष्ठान किया करते हैं। इसीमे यज्ञ श्रेष्ठ माना गया है। देनता जोग यज्ञ द्वारा ही असुरों से अधिक प्रभावणाजी यने और कियायान् देनताओं ने दानवों हो परास्त किया। हे युधिष्ठिर ! अतः तुम भी उग्ररथ नन्दन श्रीरामचन्द्र की तरह, राजस्य, अधमेष, सर्वमेष और छ नरमेष यज्ञ करो और विषि पूर्वक प्रात्मायों को बहुत सी टिप्या दे। नया प्रजािर जोगों के। वाँदो। किन्तु यज्ञ, चिन्न को साम्रधान किये विना नहीं होते—चतः प्रयम तुम अपना चिन्न मान्यान करो। तुम्हारे पितामह दुष्यन्त-पुत्र एव शहन्तजा- नन्दन, महायली प्रथिनीनाय महाराज भरत ने इसी प्रकार यज्ञ किये थे।

युधिष्टिर योजे—श्रम्भेध यज्ञ निस्मन्देह राजाओं ने। पिनेत्र करने वाला है, किन्तु इम सम्बन्ध में मेरे जो विचार हैं, उन्हें भी मैं आपके मामने प्रकर कर देना चाहता हूँ। हे द्विजवर्य! मैं इतना भागी प्राणियों ना संहार कर, अल्पदान करना उचित नहीं ममकना। क्योंकि इस समय मेरे पाम शनना धन नहीं है कि, मैं यहुत सा दान कर सके । साथ ही मैं यह भी नहीं चाहता कि, जिन राजपुत्रों के श्रभी धाव तक नहीं सूर्य और जो स्पयं एम ममय कष्ट में पढ़े हुए हैं, उनसे धन लूँ। हे द्विजमत्तम! में रायं जनसंहार कर, यज्ञ के लिये किम मुंह से कर वस्त्व फरूँ? हे मुनियनम! हम लोगों को तो दुर्योधन ने इस श्रमितिकर कार्य में प्रत्न किया है प्रीर उसी के घपराध से भूमयदल के राजाशों का नारा हुशा है। एनराष्ट्रद्रग्र नीचमना दुर्योधन

١

<sup>&</sup>quot; प्रम पाउ यह है --

<sup>&</sup>quot; नरमेथं च मृषते रवगाहर प्रशिष्टिर ।"

ने लोभ में पड पृथिवी का नाग किया है। इससे उसका धनकोश भी एक प्रकार में रीता सा हो रहा है। इस यज्ञ में पृथिवी दान करने की प्रथम विधि है, यह विधि विद्वानों द्वारा बनायी गयी है। यदि इस विधि के अनुसार कार्य न किया जाय, तो विधिविपर्यय के कारण यज्ञ नष्ट हो जायगा। में यह भी नहीं चाहता कि, इसके बटले कोई नयी विधि में चलाऊँ। श्रतः श्राप इस निषय में मुक्ते सलाह दें कि, मैं क्या कहें ?

हम पर वेदन्याम जी ने कुछ देर राक विचारने के बाद कुम्तीनन्द्रन युधि-हिर में कहा— हे पार्थ ! जो धनागार रीता हो गया है, वह भर जायगा । दिमालय पर्वत में एक स्थान पर बहुत सा धन पहा है। यह धन राजा महत्त के यज्ञ में ब्राह्मणों द्वारा स्थागा हुआ है। वही धन मैंगा लो । उसी से तुग्हारा यज्ञ पूर्ण हो जायगा।

युधिष्टिर योक्षे—हे वाग्मिवर ! यह ते। यतलाह्ये कि, राजा मरुत्त ने किम प्रकार यह धन एकत्र किया या श्रीर राजा मरुत्त कय हुए थे ?

व्याम जी ने कहा—है पार्थ ! यदि तुम्हें राजा मरुत्त का वृत्तान्त सुनने की इच्छा है ते। सुनो । मैं यठकाता हूँ कि, वह श्रति घनाट्य राजा कय हुआ था ।

# चौथा श्रध्याय

#### राजा मरुत्त का वृत्तान्त

युधिष्टिर योखे—हे धर्मज ! में श्रवश्य ही राजिंप मरुत्त का वृत्तान्त मुर्नेगा । श्राप सुक्ते उनका वृत्तान्त विस्तार पूर्वक सुनावें ।

रवाय जी योले—हे तान ! सत्ययुग में दण्डधारी महाराज मनु जी हुए । उनका पुत्र मुप्रसिद्ध प्रसन्धी था । प्रसन्धी का पुत्र चुप हुआ । इप के पुत्र हरगाकु हुए । हरवाकु के सी पुत्र हुए जो बढ़े धर्मातमा थे । हरगारु ने उन सब को भिन्न भिन्न देशों का राजा बनाया । उन सब में को हरेष्ट था, उसका नाम विश्व था । वह एक प्रस्थात धनुर्धर था । उस विश का पुत्र विविश हुआ। विविश के पन्द्रह पुत्र थे। वे सय घनुर्विण में निषुण, वेदों श्रीर बाह्मणों के रचक, सत्यवादी, उदार, शान्त स्वभार श्रीर सदा प्रिय एवं मधुर बचन बोलने बाले थे । टनमें को ज्येए पा उसका नाम सनीनेत्र था । सनीनेत्र अपने छोटे भाइयों को सताने हगा । खनीनेत्र बदा पराक्रमी या। उसने श्रक्तस्यक राज्य जीता था। तेर भी प्रजा को उसमें श्रद्धा भक्ति न थी। इसीमे यह श्रपने राज्य भी रणा न कर सका । हे राजेन्द्र । खनीनेत्र को उसके राज्य के श्रधिकारियों ने राज्या-विकार से च्युत कर उसके पुत्र सुनन्त्रां को राजसिंहामन पर पिटाया। इससे सब प्रजाजन श्रास्यानन्दित हुए। सुवश्चां श्रपने पिता के विपरीत कमों और अधिकारस्युत होने का दश्य देखे हुए था। अत. यह यदी सावधानी से राज्य करने जगा और यह ऐसे काम करने जगा, जिममे प्रजा की वृद्धि हो। वह वेदों और प्राक्षणों की रचा करता था। यह सदा सन्य बोकता या और यहा बितेन्द्रिय था। वह ज़ैसा माहिर स्वय्द्र एवं पविश्र था वैसा ही उसका अन्तरात्मा भी स्वन्त् भौर पवित्र था। निरन्नर धर्मा-मुष्टान परायण राजा सुबर्चा से उसके प्रजाजन बहुत प्रमन्न थे। उम धर्मात्मा राजा का धनागार धनरहित था। यहाँ तक कि उसके पान पुरु भी सवारी नहीं रह गयी। यह देख उसके पद्देशी राजाओं ने उसे चारों श्रीर से सताना श्रारम किया। धन तथा घोदे शादि यादनों मे रहित भीर भनेक शत्रुकों से पीदित राजा सुवर्ष्या और उसके राज्याधिकारी वर्ग बहुत दुःखी हुए। जय शत्रुकों ने उस पर बाक्रमण निया तथ यह शत्रुकों का सामना न कर सना। जय उस राजा प्रो तथा उसके प्रजाजनों की घटा क्ष्ट होने क्या; तय उसने प्रजा पर कर बाँचा चाँर उस कर को स्माहा । उसकी बाय से सेना खड़ी की। उम मेना में उसने बपने गनुवाँ को पराम्य किया । इसीसे सुवर्धां का दूसरा नाम बरन्धम पदा ।

١

उस करन्यम का पुत्र कारन्यम ग्रेतायुग के मारन्य में हुया। कारन्यम इन्द्र के समान धनी या और ऐसा यहवान् था कि, उमें देवता भी गरी त्रीत सकते थे । श्रतः समस्त राजा उसके श्रधीन हो गये । वह श्रपने परा-मूम और श्रव्हे चाल चलन से समस्त राजाओं का सिरमौर बन गया। श्रव वह श्रविचित नाम से प्रसिद्ध हुआ। धर्मारमा श्रविचित, श्रूरता में एन्ट के ममान, नेजस्विता में सूर्य के ममान, जमा में पृथिवी के समान, युद्धि में पृहस्पति के समान और मन की स्थिरता में हिमाचल की तरह था। यह यदा धर्मांमा या श्रीर यज्ञानुष्टान सदा किया करता था। वह वड़ा र्धयंत्रान जिनेन्द्रिय था । इस राजा ने अपने सद् व्यवहार और जितेन्द्रियत्व में ममन्त्र प्रजातनों को प्रसन्न किया। जिस सम्राट् धविचित ने एक सौ श्रममेश यज् निये श्रीर स्वयं विद्वान श्रद्धिरा ने जिसे यज्ञ कराये, इस धर्मांमा चिविषित के पुत्र राजा मरुत थे। यह बढ़े धर्मज्ञ थे। इनके शरीर में दय एतार टाथियों जिनना यक था। यह श्रपर विष्णु के समान थे। महायगर्श चक्रवर्शी राजा महत्त चपने गुणों ये घपने पिता से भी चित्रक गर था कर निकन्ते । धर्मांग्या महाराज महत्त ने सीने चाँटी के हज़ारों वर्जात पात्र यनताये चीर दिमालय के उत्तर श्रञ्चल में मेरु पर्वत पर, जहाँ एक यहन यदा सुवर्ष का वृत्त है, यज्ञकार्य धारम्भ किया। तदनन्तर डन्होंने मुनागें से यगितित सुवर्ण के छुएड, पात्र और पीढ़े बनवाये। बज्युटरों के निकट ही बज्जार या। धर्मात्मा पृथिवीपति सहाराज सहत्त ने ममन्त्र राजायों महित उमी म्यल पर विविपूर्वक यज्ञ किया ।

## पाँचवाँ श्रध्याय

# युधिष्टिर और वेद्व्यास का कथोपकथन

युथिष्टिंग ने कहा—है वामित्रा! महाराज महत्त कैसे पराक्रमी थे भीग उन्होंने निम प्रतार इतना धन मजित किया था? भगवन्! वह धन ध्य क्षीं है? धीर वह हमें ध्य क्योंकर मिल सकता है ? ब्यास बी थाने—हे गजन्! जिम प्रकार, प्रजापित उन्न के सुर श्रीर धसुर बहुत से पुत्र श्रापस में सदा ईब्बां किया करते हैं, उसी प्रकार श्रद्धिरा के दे। पुत्र थे। उनमें से एक का नाम संवर्त था। यह बड़े नतशील श्रीर तपस्त्री थे। दूसरे का नाम वृहस्पति था, जो बहावर्चस से सम्पन्न थे। इन दोनों में श्रापम में स्पर्धा थी—श्रतः वे दोनों अलग श्रद्धग स्थानों पर रहा करते थे। किन्तु बृहस्पति सता संवर्त को सताया करते थे। वहे भाई से तंग श्रा कर संवर्त दिगम्बर हो श्रीर समस्त धन दौत्रत छोड़, वनवन्स की श्रभिकापा से वन में विते गये।

डघर इन्द्र ने श्रसुरों की परास्त कर, तीनों लोकों या प्रमुख पाया और ब्रिडिश के क्येष्ठ पुत्र, दिजवर्ण बृहस्पति की अपना पुरोहित बनाया ! इन्द्र के समान तेजस्वी, संशितवती तथा श्रप्रतिम बल, बीर्य एवं धन से सम्पन्त महाराज कारन्धम पहले स्रङ्गिरा के यजमान थे। उनके पास स्रत्यन्त सुन्दर बाइन, बतवान यादा, विविध दुद्धिमान् मित्र भीर यहुमूल्य सेजें थीं। उन्होंने अपने गुर्खों की उरकृष्टता और मनोयोग के यस से तथा अपने सुल-प्रद स्वमाव से समक्त राजाओं के। वशीमृत कर लिया था। वह मनमानी श्रायु भोग कर, सशरीर स्वर्गं गये । उनके वाद ययाति की तरह धर्मंत्र श्रवि-चित नामक उनके शत्रुविजयी पुत्र ने भूमवडक को अपने वस में कर, अपने सुझवल और सद्गुखों से पिना की तरह राज्य किया । इन्द्र के समान वीर्य-बान् महत्त उनके पुत्र थे। श्रासमुद्रान्त भूमण्डलवासी उन पर श्रनुरक्त ये। पृथिवीपति मरुत्त देवरात्र इन्द्र के साथ स्पर्दा करते थे। इतना ही नहीं, प्रत्युत श्रानेक यस करने पर भी इन्द्र, उस गुणवान पवित्र वित्त पृथिवीपित मक्त से न वढ़ सके । तब इन्द्र ने बृहस्पति की बुबा कर उनसे कहा-है बृहस्पति । यदि भ्राप मेरा भला चाहने हैं, तो राजा मरुत की श्राद श्रीर यज्ञ मत कराइये। एक मैं ही हूँ जिसने तीनों लोकों में देवताओं के राजा होने का महत्व प्राप्त किया है। राजा मरुत्त तो केवज, पृथिवी का राजा है। हे द्विजवर्य ! श्राप श्रमर देवराज इन्द्र के। यज्ञ करा वर, एक मर्स्यशील राजा को निरगङ्क हो, कैसे यज्ञ कराते हैं। यदि आप अपना भला चाहते हैं.

तो श्राप या तो मुक्ते ही श्रपना यजमान समर्फे श्रथदा राजा मरूत के। श्रापको उचित तो यह है कि, श्राप मरूत के। त्याग कर, मेरे पास रहें श्रीर मुख भोगें।

हे युधिष्ठिर ! इन्द्र के इन वचनों की युन कर, शृहस्पति जी एक सुहूर्त्तं तक विचार करते रहे। तदनन्तर इन्द्र से घोले—तुम जीवधारियों के प्रशु हो। तुम्हारे ही द्वारा सारे लोक प्रतिष्ठित हैं। तुमने विश्वरूप नसुचि श्रीर विल के। मारा है। तुमने श्रकेले ही देवताश्रों की वीरश्री हरण की है श्रीर तुम्हों सदैव पृथिवी तथा स्वर्गं का पालन करते हो। हे पाकशासन ! श्रतः में तुम्हारा पुरोहित वन, क्यों कर एक मनुष्य राजा के। यज्ञ कराऊँगा ? हे देवेन्द्र ! तुम मेरे इस कथन पर विश्वास रखो। में श्राज से कभी राजा मक्त के यज्ञ में शुवा हाथ में न लूँगा। भले ही हिरययरेता श्रविन में उष्णता न रहै, भले ही पृथिवी उत्तर जाय श्रीर भले ही सूर्य प्रकाशित न हो, किन्तु मेरा सत्य वचन श्रन्यथा नहीं हो सकता।

श्रीवैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! उस समय मत्सरतारहित देव-राज इन्द्र ने, बृहस्पति के इस कथन की सुन, उनकी प्रशंसा की श्रीर दे निज भवन में चले गये।

# छठवाँ श्रध्याय

# बृहस्पति और राजा मरुत्त के प्रश्नोत्तर

वेहन्यास जी वोले—हे युधिष्ठिर ! इस प्रसङ्ग में पविहत लोग वृह-स्पति और राजा मरुत्त का संवाद युक्त यह वृत्तान्त कहते हैं। पृथिवीपित मरुत्त ने जब वृहस्पति की उस प्रतिज्ञा को सुना जो उन्होंने देवराज इन्द्र के सामने की थी; तब उन्होंने घूमधाम से एक यज्ञ करने की तैयारी की। राजा मरुत्त मन ही मन यज्ञ का सङ्कल्प कर, बृहस्पति के निकट गये और उनसे वोले —भगवन् ! आपने पहले मेरे सामने जिस यज्ञ का प्रसाद किया या, मैंने भापके प्रस्तावानुसार वह यज्ञ करना भव निश्चय कर लिया है और यज्ञोपयोगी भावश्यक सामग्री मी एकत्र कर ली है। मैं भापका यज-मान हूँ। श्रतः भाप दस सामग्री से मुक्ते चल कर यज्ञ करावें।

बृहस्पति बोले— हे पृथिबीनाथ ! श्रव मैं श्रापको यज्ञ कराना नहीं चाहता । क्योंकि देवराल इन्द्र के निषेध करने पर मैं उनके सामने श्रापको यज्ञ न कराने की प्रतिज्ञा कर चुका हूँ ।

मरुत्त ने कहा—आपका मैं पुरतैनी यबमान हूँ और इसीसे मैं आपका बड़ा सन्मान करता हूँ। श्रतः आप चल कर मुक्ते यज्ञ करावें।

बृहस्पति बोले—मैं असर देवराज इन्द्र का पुरोहित है।, किस प्रकार एक सरगाशील सनुष्य का पुरोहित वर्ने । आप जाँय या बैठें, अब मैं फिर आपको यज्ञ नहीं करा सकता । आप जिसे चाहें उसे अपना उपाध्याय या पुरोहित बना यज्ञारस्य कर सकते हैं ।

नेदन्यास जी कहने लगे—श्रीवीपित महत्त, बृहस्पित की इन वातों के सुन, बहुत कि जित हुए और वहाँ से टठ कर चले आये। उस समय वे बहुत उदास थे। रास्ते में उन्हें नारद सुनि मिले। उन्होंने नारद सुनि की हाथ जोड़ कर प्रवास किया। तब नारद सुनि ने उनसे कहा—हे राजपें! आप उदास क्यों हो रहे हैं ? हे अनव! सब प्रकार से कुशल तो है ? आप कहाँ गये थे जहाँ से आप पेसे उदास लौट कर आ रहे हैं ? यदि मेरे सुनने योग्य हो, तो आप अपना समस्त बृत्तान्स सुमे सुनावें। जहाँ तक सुमसे बनेगा में आपका दु-ल दूर करने का प्रयक्ष करूँगा।

वैशम्पायन जी बेाले—हे जनमेजय ! इस पर राजा मरुत्त ने नारद की वह सब बातचीत सुनायी, जो उनसे और बृहस्पति से हुई थी।

राजा मरुत ने कहा—मैं बृहस्पति जी के निकट उन्हें अपने यझ में ऋखिक बनाने के जिये गया था । किन्तु उन्होंने मेरी प्रार्थना स्वीकार न कर, सुस्ते हताश कर दिया । उन्होंने मेरी प्ररोहिताई लाग दी हैं। उपाध्याय हारा इस प्रकार परित्यक्त और जान्छित हो, मैं अब जीना नहीं चाहता ।

यह सुन नारद जी ने, राजा मरुत की अपने वसनों से पुनः जीवित करते हुए, उनसे कहा —

नारव मुनि वोले — श्रक्षिरा के दूसरे पुत्र सं उर्च दिगम्बर है। श्रवाजनों की मोहित करते हुर, इवर उधर घूमा फिरा करते हैं। यदि बृहस्पित श्रापके यज्ञ में ऋत्विक वनना नहीं चाहते, तो श्राप उस महातेजस्वी संवर्त के पास जावें। वे सहपे श्रापको यज्ञ करा देंगे।

राजा मक्त ने कहा—हे वास्मिवर ! सचमुच श्रापने श्रवने इन वचनों द्वारा मेरे शरीर में जान डाल दी। परन्तु यह तो वतलाइये। संवर्ष से में किस स्थान पर जा कर मिल्यूँ श्रीर उनसे किस शकार मिल्यूँ ! मुक्ते कोई ऐसी युक्ति वतलाइये जिससे वे मुक्ते न त्यागें। यदि कहीं उन्होंने भी मना किया, तो मेरे जीवित रहने में युनः सन्देह उपस्थित होगा।

नारद मुनि वेा ते — हे राजन् । संवर्त उन्मत्त वेप वनाये विश्वनाय के दर्शन करने के लिये काशी में घूमा करते हैं। आप काशी जाँय और वहाँ जा काशीपुरी के किसी स्थान पर एक मुद्रां रख दें। उस मुद्रें का देख जो लीट जाय, उसे ही आप संवर्त जान लेना और उसीके पीछे हा लेना। जल वे एकान्त स्थल में पहुँचे; तब हाथ जोड़ कर उनसे पार्थना करना और कहना—में आपके शरण हूँ। यदि संवर्त आपसे पूँछे कि मेरा पता सुमको किसने बतलाया? तो आप मेरा नाम बतला देना। यदि वे आपके। मेरा अनुगमन करने की आज़ा दें तो आप निडर हो कह देना कि, नारद जी आगन में प्रवेश कर गये।

व्यास जी वोले—हे युधिष्ठिर ! इस पर राजा मक्त ने नारद जी से कहा— बहुत अच्छा—में ऐसा ही कहाँगा। फिर नारद जी का पूजन कर और उन्हें विदा कर, राजा मक्त नारद जी के वचनों को स्मरण करते हुए काशी पहुँचे। वहाँ नारद जी के कथनानुसार उन्होंने काशीपुरी के हार पर एक सुद्दी रख दिया। दैवाद संवर्त उसी समय उसी हार पर आये और वहाँ सुद्दी पड़ा देख पीछे जौटे। उन्हें जौटते

देख, राजा मरुत हाय बोड़े हुए उनके पीछे हो जिये। संवर्त ने राजा मरुत की अपने पीछे आता हुआ देख उन पर भूज, कींच, बाजू फेंकी और उन पर थूका। संवर्त की इस प्रकार अपनी अवज्ञा करते देख, राजा दुःखी हुए और हाथ बोड़ उन ऋषि को प्रसन्न करते हुए उनके पीछे जगे चले गये। बहुत दूर चलने से थक कर संवर्त एक बढ़े सचन गूजर वृष्ठ की छाया में बैठ गये।

#### सातवाँ श्रध्याय

### राजा मरुत्त और संवर्ष

र्नवर्त वोले—तुमने मुक्ते किस प्रकार पहचाना धौर किस पुरुप ने तुम्हें मेरा पता वतकाया श्वित् तुम मेरे प्रिय वनना चाहो तो सच सच मुक्ते वतकाभो । यदि तुम मेरे प्रश्नों का उत्तर सत्य देगो; तो तुम्हारी मनो-कामना पूरी होगी और मूठ वोजने से तुम्हारे सिर के सा दुकड़े हो जाँगो।

गजा मरुत ने कहा—आप मेरे गुरुपुत्र हैं। यह हाज मुक्ते घूमते फिरते हुए नारद जी से मालूम हुआ था। तभी से आपके प्रति मेरी प्रीति उत्पन्न हुई है।

संवर्त ने कहा — नारद जी को माजूम है कि, मैं यज्ञ करा सकता हूं। तुम्हारा यह कथन ठीक है। अच्छा धव यह वतलाथो कि, इस समय नारद जी कहाँ हैं?

राजा मरुत्त ने कहा—देवर्षिसत्तम नारद मुनि ने मुक्ते श्रापका परिचय दे तथा श्रापके पास श्राने की श्रनुमित दे, स्वयं श्राग्नि में प्रवेश किया है।

वेदन्यास की बोबे—हे युधिष्टिर ! राजा मरुत्त के इस उत्तर केा सुन संवर्त्त परम सन्तुष्ट हुए और कहने जगे—हे मरुत्त ! मैं भी ऐसा कार्य कर सकता हूँ । इसके बाद हे राजन् ! संवर्त्त उन्मत्त से हो गये और यहे यहे कठोर वचन कह कर, राजा मरूत की निन्दा करने लगे। वे बोर्ज — मैं उन्मत्त हूँ। मेरे मन में जिस समय जो आता है वही मैं करता हूँ। मुक्त जैसे स्वभाव वाले प्राह्मण के द्वारा तुम क्यों यज्ञ करवाना चाहते हो ? यज्ञ कार्य में निपुण मेरे भाई वृहस्पित, इन्द्र से मिल गये और उनके यज्ञकर्म में लगे हुए हैं। तुम उन्हींकी सहायता से अपना कार्य पूरा करो। मेरे वड़े भाई बृहस्पित ने मेरे शरीर के। खेख, घर में जो कुछ था—यहाँ तक कि, मेरे यजमानों तक को—छीन लिया है। हे अविधितपुत्र ! वे मेरे पूज्य हैं। विना उनकी अनुमित में, तुन्हें यज्ञ नहीं करा सकता। अतः यदि तुन्हें यज्ञ ही करना है, तो जा कर मेरे लिये बृहस्पित से अनुमित के आओ। सब मैं तुम्हारा याजन कर्म करा सकूँगा।

राजा मरुत्त ने कहा—भगवन् ! मैं आपकी बृहस्पति का बृतान्त सुनाता हूँ। मैं पहले तो बृहस्पति ही के पास गया था। उन्होंने इन्द्र की अपना यजमान बनायां है। अतः वे अव सुन्ने अपना यजमान नहीं सममते। उन्होंने सुमसे कहा कि, इन्द्र ने उनसे कहा है कि, राजा मरुत्त प्रथिवीपति हो कर सदा मेरे साथ स्पर्दा किया करता है। अतः आप उसे अब यज्ञ न कराने पावेंगे। यह कह इन्द्र ने उनसे मना कर दिया है। अतः वे देवता यजमान पा कर, मनुष्य का याजयकर्म न करावेंगे।

हे सुनिपुद्गव ! इन्द्र ने जाता बृहस्पति की मेरा यज्ञ कर्म कराने के लिये निषेश्व कर दिया है और वे इन्द्र के साथ प्रतिज्ञावद्ध हो चुके हैं । हे सुनिवर ! आप यह निश्चय जानें कि, वे देवराज इन्द्र का सहारा पा गये हैं । मैं तो बड़ी भक्ति के साथ उनके पास गया था, किन्सु उन्होंने मेरी यजमानी छोड़ दी । इसीसे तो मैं सर्वस्व लगा कर, आपके द्वारा इन्द्र की श्रतिक्रम करना चाहता हूँ । हे प्रह्मत् ! बब बिना अपराध बृहस्पति ने सुमे लाग दिया है, तब पुन: उनके पास जाना मैं उचित नहीं सममता ।

संवर्त वोले-हे राजन् ! यदि तुम मेरी समस्त अभिकापाएँ पूरी करने का वचन देा, तो मैं तुम्हें यज्ञ करा सकता हूँ । किन्तु मेरे मन में एक खटका है। वह यह कि, जब मैं तुम्हें यझ कराने लगुँगा, तब बृहस्पति श्रीर इन्द्र दोनों कुद्ध हो, तुममें श्रीर युक्तमें विद्वेष उत्पन्न करने का प्रयत्न करेंगे। इसिलिये मेरा मन कवियाता है। यदि तुम श्रपना विचार हद कर लो, तो मैं तुम्हारा काम कर सकता हूँ श्रीर यदि कहीं तुमने वीच में श्रपना मन चक्रल किया तो मैं उसी समय बान्धवों सहित तुम्हें भस्म कर हालूँगा।

राजा मरुत ने कहा—हे ब्रह्मन् ! यदि मैं श्रापका लाथ होत् तो जव तक सूर्य प्रकाश करता है श्रीर जब तक समस्त पर्वत विद्यमान् हैं, तब तक सुक्ते उत्तम कोक प्राप्त न हों । यदि मैं श्रापका साथ होत् तो क्मी मेरी शब्दी बुद्धि न हो श्रीर मैं विपयों में किस हो जाऊँ।

संवर्त ने कहा—हे अविचित-नन्दन ! सुने। मैं चाहता हूँ कि, तुन्हें मैं इस प्रकार यज्ञ कराऊँ जिससे तुम्हारी बुद्धि अच्छी बनी रहे। साथ ही मैं तुम्हारे धन को अवस्य कर दूँगा। इससे तुम देवताओं सहित इन्द्र के। नीचा दिखा सकागे। मैं और क्सि को न ते। अपना यजमान धनाना चाहता हूँ और न अन्य किसी से धन खेने ही की मेरी इच्छा है। किन्तु हाँ, मैं इन्द्र और बृहस्पित के। अवस्य क्काना चाहता हूँ। मैं तुमसे प्रतिज्ञा करता हूँ कि, मैं तुम्हें इन्द्र की समता के। पहुँचा दूँगा।

#### श्राठवाँ श्रध्याय

### संवर्त्त द्वारा राजा मरुत्त की घन माप्ति और बृहस्पति का कुढ़ना

र्निवर्त बोले — हिमालय के पीछे मुझवान् नामक एक पर्वत है। उस पर्वत पर वैठ उमापति शिव जी सदा तप किया करते हैं। अनेक भूतों-प्रेतों से घिरे हुए महादेव जी, पार्वती सहित, कभी उस पर्वत की किसी गुफा में कभी उसके विपम श्रद्ध पर और कभी वहाँ की मादियों में और कभी वहाँ के वृत्तों के तले इच्छानुसार सुखपूर्वक निवास करते हैं । वहाँ वसुगण, रुद्रगण, यम, बरुण, अपने अनुचरों सहित कुनेर, भूत, पिशाच, अश्विनी-कुमार, नासत्य, गन्धर्व, अप्तरा, यत्त, देवपि, आदित्य, मरुत और यातुषान बहुरूपधारी उमापति शिव की उपासना किया करते हैं। वहाँ पर महादेव जी कुनेर के विकृत स्वभाव वाले और विकृताकार अनुचरों के साथ क्रीडा किया करते हैं। प्रातःकालीन सूर्य की ठरह सुतिशाली एवं निज सीन्दर्य से प्रव्यक्तित अग्नि की तरह महादेव जी उस शैल पर, जोगों की दर्शन भी दिया करते हैं। किन्तु उनके दर्शन इन माँस-चन्त्रओं से नहीं हो सक्ते । राजन् ! उस स्थान पर गर्मी, सदी, इवा, स्यै, भूब, प्यास, ज़रा, मृत्यु और भय कुछ भी नहीं है। उस पहाड़ के चारों और सूर्य की किरणों की तरह दमकते हुए साने की खानें हैं। किन्तु उन खानों पर कुनेर के विश्वास-पात्र अनुचर शख उठाये पहरा दिया करते हैं। तुम वहाँ नाश्रो श्रीर उन सहादेव के। प्रयास कर उनके शरणागत है। बाग्रो। जिनके ये नाम हैं-शर्व, विधाता, रुद्र, शितकयर, सुरूप, सुवर्च, कपर्दी, कराल, हर्यन, वरद, विलोचन, स्पेद्रवडमेटी, वामन, शिव, दिच्यामूर्ति, अन्यक्तरूपी, सुद्रत, शक्दर, महत्त्व, हरिकेश, स्थाप्यु, पुरुष, हरिनेश्र, मुगड, हरा, उत्तर, भास्तर, सुतीर्य, देवदेव, रेह, डप्लीपी, सुवक, सहस्राच, मीढान, गिरीश, प्रशान्त, पतिचीरवासा, विस्वदृर्ख, सिद्ध, सर्वदृर्खघारी, सृग, ध्याघ, महान्, धन्त्री, भव, धर, सोमकन्न, सिंद्धमन्त्र, नेत्रस्वरूप, हिरचयवाहु, उग्र, दिक्पति, लेलिहान, गोप्ठ, सिद्धमंत्र, सर्वन्यापी, पश्चपति, मूतपति, वृप, मातृ-भक्त, सेनानी, मध्यम, सुवहसा, यती, घन्नी, भार्गव, श्रव, कृष्ण्नेत्र, विरूपाच, तीच्यदंष्ट्र, तीच्य, दीक्षि, दीक्षाच, महातेजा, कपालमाजी, सुवर्णसुकुरघारी, महादेव, ऋष्ण, ऋम्बन, मनघ. क्रोधन, नृशंस, मृदुवा-हुशाली, दण्डी, तपस्त्री, श्रक्रूकर्मा, सहस्रशिर, सहस्रपाद, स्वधास्वरूप, बहुरूप, र्यूष्ट्री, पिनाकी, महादेव, महायागी, अन्यय, त्रिशूलहस्त, वरह, सुवनेश्वर, त्रिपुरझ, त्रिलोकेश, सर्वभृतप्रभव, सर्वभूताधार, धरणीधर, ईशान,

शक्रर, शर्व, शिव, विश्वेश्वर, भव, उमापति, विश्वरूप, महेरवर, विरूपाच, पशुपति, दमसुन, दिव्य, गोबुपभव्यज्ञ, दश्र, स्थायड, शिव, रौद्र, गिरीश, ईरवर, अज, शुक्र, पृथु, पृथुहर, विश्वरूप, बहुरूप, अनङ्गारि, हर, शरयय, चतुर्युख।

हे राजन् ! महादेव जी की सीस मुका कर प्रणाम करने से तुन्हें वह सुवर्ण मिल्न जायगा।

यह सुन राजा मक्त ने महात्मा संवर्त के इन वचनों के। सुन तद्नुसार ही कार्य किया और उन्हें वहीं वदी सम्पत्ति मिली। तव सुनार सोने के पात्र बनाने जरे। राजा मक्त की देवताओं से भी अधिक समृद्धि का बृतान्त सुन, उघर बृहस्पति बहुत पछताये। मन ही मन यह सोच कर कि, उनका शत्रु संवर्त बढ़ा धनाट्य होगा—वढ़े दुःखी हुए। यहाँ तक कि, उनका चेहरा फीका पड गया और उनका शरीर कृश हो गया। जब यह हाल देवराज इन्द्र की विदित हुआ, तब वे देवताओं सहित बृहस्पति के पास गये और उनसे कहने जरे।

# नवाँ श्रध्याय

## राजा मरुत्त के निकट देवराज इन्द्र का अग्नि के। अपना दूत वना कर भेजना

इन्द्र ने कहा—है गीप्पति ! श्राप रात का श्रन्छी तरह साते ता हैं ? श्रापके परिचारक श्रापके मनसुतायिक काम करते हैं ? हे विप्रवर ! श्राप देवताओं के सुख की कामना किया करते हैं ? देवता लोग श्रापका ठीक ठीक पातन किये बाते हैं ?

वृहस्पति बोले—हे देवराज । मैं सेज पर सुख पूर्वक सेता हूँ। परि-चारक गण मेरे मनोजुकूल ही काम करते हैं। मैं सर्व देवताओं के सुख म॰ श्राह्व॰—र के जिये कामना किया करता हूँ और देवता जोग वदे श्रादर के साथ मेरा पाजन भी करते हैं।

इन्द्र योले—हे ब्रह्मन् ! तब आपको किस वात का शारीरिक और मानसिक दुःख है ! आपका शरीर क्यों पीला पढ़ गया है और आपका चेहरा क्यों उतरा हुआ है ! आप अपने दुःख का कारण बतलावें । आपको दुःख देने वाले का मैं अभी वध करता हूं ।

बृहस्पति बोले—हे पाकशासन ! मैंने कितने ही लोगों से सुना है कि, राजा मरुत्त एक महायज्ञ करेगा, जिसमें बड़ी बड़ी दिखणाएँ बाँटी जाँयगी धौर संवर्त उस यज्ञ को करावेगा । धतः मैं चाहता हूँ कि, धाप कोई ऐसा उपाय विचारें जिससे संवर्त यज्ञ न कराने पावे ।

इन्द्र बोले—भगवन्! जब आप देश्ताओं के मंत्रदाता पुरोहित हुए हैं और जरा सृत्यु से रहित हो गये हैं, तब संबर्त आपका क्या कर सकता है ?

बृहस्पित जी बोले—हे देवेन्द्र ! रात्रु की उसित देख, दुःख होता ही है। अधुरों में जिसे आप समृद्धिशाली देखते हैं, उसे ही आप देवताओं को साथ ले, मार डालने का प्रयस्न करते हैं। आपको जिस प्रकार अपने शत्रु की बढ़ती देख दुःख होता है। उसी प्रकार मुक्त भी संवर्त्त की उन्नति नहीं देखी जाती। इसी दुःख से मेरा शरीर पीला पढ़ गया है और मेरा चेहरा उतरा हुआ है। अतः हे इन्द्र ! जैसे बने वैसे आप राजा महत्त का दमन करें।

बृहस्पति के इस कथन का सुन इन्द्र ने अग्निदेव का बुला कर, उनसे कहा—हे अग्निदेव ! मेरी आज्ञा से तुम राजा मरुत्त के निकट जाओ और उनसे कहा कि, बृहस्पति तुम्हें यज्ञ करा देंगे और तुम्हें अमर कर हेंगे।

श्राग्निदेव बोले—सगवन् ! मैं इस समय आपका दूत वन राजा मरुत के निकट जाता हूँ श्रीर यत्न करूँगा कि, वे बृहस्पति के श्रपना श्रात्विज वनार्वे, जिससे श्रापका वचन सत्य हो । न्यास जी कहने लगे—हे युधिष्ठिर ! तदनन्तर धूमकेतु अग्निदेव वन, अं बेल, सता आदि की कुचलते और पवन की तरह गरसते और वेग से हिमा-त्वय के निकट हिमालयस्य राजा मरुत्त के पास पहुँचे।

राजा मस्त रूपवान श्रानिदेव की देख, विस्मित हो, संवर्त से योजे— हे मुनिवर! मुक्ते श्राज यह वहा विस्मयोत्पादक व्यापार दिखलायी पहता है। श्रानिदेव निज रूप धारण कर श्राये हैं। श्रातः श्राप इन्हें, पैर धोने की तथा श्राचमन करने की जल श्रीर वैठने की श्रासन हैं। श्राप एक गी भी इनकी मेंट करें।

श्राग्निदेव बोले—मैंने आपका दिया पाद्य, आसन और गौ ग्रहण की। आपको विदित हो कि, मैं इन्द्र का दूत बन, उनके आदेशानुसार आपके निकट आया हूँ।

राजा मक्त ने कहा—हे धूमकेतु ! श्रीमान् देवराज इन्द्र प्रसन्त तो हैं ? वे सुकते सन्तुष्ट तो हैं ? देवता जोग उनकी आज्ञा का पाजन तो करते हैं ? हे देव ! आप सुके ये सब बातें ठीक ठीक वत्तजावें ।

अग्निदेन ने कहा—हे पार्थिनेन्द्र ! देवराज बहुत अच्छी तरह हैं और देवता उनके कहे में हैं। आप अब देवराज का संदेसा सुनिये। उनकी आपके कपर बड़ी शीति है। इसीसे वे आपको अमर करना चाहते हैं। वे आपको बृहस्पति जी को देना चाहते हैं। इसी विषये सुमे आपके पास भेजा है। सुरगुरु बृहस्पति जी आपको यज्ञ करावेंगे।

राजा मक्त ने कहा—मैं बृहस्पित जी की हाथ जोड़ कर प्रणाम फरता हूँ। श्रव तो मुक्ते यज्ञ संवर्त जी करावेंगे। मुक्ते श्रव उनसे कुछ भी प्रयोजन नहीं। श्रमर महेन्द्र की यज्ञ करा, मरणशील एक मनुष्य की यज्ञ कराने से उनकी वैसी प्रतिमा न रहेगी।

श्राग्निदेव वोले—यदि बृहस्पित से श्राप यज्ञ करावें ते। देवराज की 'कृपा से श्रापको देवलोक में उत्तम स्थान प्राप्त होगा श्रीर श्राप महायशस्त्री हो निश्चय ही स्वर्ग जावेंगे। हे नरेन्द्र! यदि बृहस्पित ने श्रापको यज्ञ

करवाया ते। श्राप, केवल देवलोक ही नहीं प्रजापति के बनाये मनुष्यादि समस्त लोकों के। जीत लेंगे।

संवर्त ने कहा—हे पावक ! तुम बृहस्पति सम्बन्धी संदेसा से कर, श्रव फिर कभी राजा मरुत्त के निकट मत थाना । यदि श्राये, तो जान लो मैं निश्चय ही कुद हो, श्रपनी दास्य दृष्टि से तुग्हें जला कर भरम कर डालूँगा ।

क्यास जी बोले—हे युधिष्ठिर । भस्म किये जाने की बात सुन अग्नि-देव भयभीत हुए और पीपल के पत्ते की तरह यर थर कॉपने जरो। वे वहाँ से चल दिये और देवताओं के निकट पहुँचे। उन्हें बृहस्पति के निकट वैठा देख, इन्द्र ने उनसे कहा।

इन्ड वोखे—हे अग्निदेव! मेरी प्रेरणा से तुम बृहस्पति सम्बन्धी जो सँदेसा राजा मरुत्त के पास ले गये थे, उसे सुन राजा मरुत्त ने क्या फहा? उसने मेरा प्रस्ताव स्वीकृत किया कि नहीं?

श्रानिदेव ने कहा—मैंने वारंवार श्रापका सन्देसा राजा मक्त से कहा—िक्न उसने श्रापका प्रस्ताव स्वीकृत नहीं किया श्रीर कहा—वृद्ध्यित की मेरी श्रोर से हाथ बोड़ कर प्रणाम कहना। मुक्ते तो संवर्त ही श्रव यञ्च करावेंगे। इसके श्रतिरिक्त राजा मक्त ने यह भी कहा है कि, प्रजापित के बनाये मनुष्यकोक, देवलोकोदि श्रन्य उत्कृष्ट लोकों की पाने की मेरी इच्छा नहीं है। यदि भुक्ते उन लोकों की प्राप्त करना होता, तो मैं बृहस्पित के साथ वातचीन करता।

इन्द्र बोले--- तुम एक वार फिर राजा मरूत के निकट ना मेरी भ्रोर से उससे यह कह कर, उसे सावधान कर दे। कि, यदि उसने तुम्हारा कहना न माना, तो मैं उस पर बज्र का प्रहार करूँगा।

श्रानिदेव बोले—हे वासव ! मुक्ते वहाँ बाते हर मालूम होता है। क्योंकि ब्रह्मचारी संवर्त्त ने क्रोध में भर मुक्तसे कहा है कि, यदि तुम बृहस्पृति सम्बन्धी सँदेसा लेकर फिर राजा मस्त के पास आये, तो मैं तुम्हारे ऊपर बहा अपसम्र होर्केंगा और तुन्हें वृारुष दृष्टि से भस्म कर दाल्ँगा । अतः अब आप इन गन्धर्वराज का अपना दृत बना कर मेर्जे ।

े इन्द्र ने कहा—है पावक ! तुम स्वयं सब के। भस्म करते हो । तुम्हें छोड़ वृसरा कीई मस्म करने वाला है ही नहीं । तुम्हारे स्पर्ध मात्र से सब भयभीत हो जाते हैं । अतः तुम्हारे कथन पर विश्वास-करने की मेरा जी नहीं चाहता ।

श्रानिदेव बोले—देवेन्द्र ! श्रापने निज मुजवल से जब स्वर्गलोक, मर्स्यंतोक और आकाश के अपने वश में कर लिये; तब आप जैसे त्रिलोक्नायक के रहते हुए बृज्ञासुर ने किस तरह स्वर्ग पर श्रपना श्रधिकार कर लिया था ?

इन्द्र बोळे — हे अस्तिदेव ! मैं बढ़े बढ़े पर्वतों की ते। इ कर मन्दर कितना छोटा कर सकता हूँ। किन्तु शत्रु के हाथ से मैं से। सपान नहीं करूँगा। मैं निर्वेत पर बद्र नहीं चताता। इसीसे खूत्रासुर की मैंने नहीं हराया। किन्तु मुक्त पर प्रहार कर के। हैं भी मतुष्य सुखी नहीं रह सकना। हे पावक! मैंने कालिकेय नामक असुरों की धराधाम पर परास्त किया है। अन्तिरिच्चारी वानवदक्त की मगाया है और प्रवहाद की स्वर्ग में यसाया है। मेरे दूपर प्रहार करने की किस मतुष्य में शक्ति है ?

श्रीनदेव बोले—हे महेन्द्र ! पूर्वकाल में स्थवन ने शर्याति राजा के यञ्च में श्रकेले श्रीवनीकुमारों ही को सोमपान कराया था। उस समय श्रापने क्षोध में मर शर्याति के यञ्च को रोकने का जो प्रयत्न किया था श्रीर - उसका जो परिणाम हुशा था, उसे श्राप स्मरण कर लें। जब श्रापने क्षोध में भर स्थवन के कप्रर बज्र बजाना चाहा था, तब स्थवन ने श्रापकी मुजा को स्तम्भिक कर दिया था। फिर उन्होंने मद नाम भयद्भर श्रप्तुर को श्रापकी श्रुता के जिये उत्पन्न किया; उसे देख श्रापने मारे दर के श्रपने नेन्न बंद कर लिये थे। उस दानव का एक श्रोठ प्रथिवी पर श्रीर दूसरा स्वर्ग से सटा हुया था। सा योजन लंबे खंबे उसके पैने पैने टाँत थे।

उनमें चार दाँत बहुत मेाटे थे और चाँदी के माटे गोल खंभे की तरह जान पढ़ते थे। वह मद दानव हाथ में त्रिशूल ले और दाँतों के। कट कटाता तुम्हारा वभ करने की तुम्हारी और कपटा था। उस समग्र उस घोर श्रसुर को देख, श्राप ऐसे द्यनीय हो गये थे कि, 'सब लोग श्रापकी भोर टक्टकी बाँध देखने लगे थे। तब श्रापने हाथ जोड़ च्यवन की शरण गही थी। सो हे शक ! चत्रवल से ब्रह्मवल सर्वथा उत्कृष्ट है। क्योंकि ब्राह्मणों से बढ कर श्रेष्ठ श्रौर कोई नहीं है। श्रतः ब्रह्मतेज के महस्व की जान, मैं पुनः संबन्धे के पास जाना नहीं चाहता।

# दसवाँ श्रध्याय

### राजा मरुत्त और संवर्त्त की वातचीत

इन्द्र वोले—हे पावक ! तुम्हारा यह कहना ठीक है कि, समस्त वलों से ब्रह्मवल ब्रुक्ट है और ब्राह्मवर्णे से ब्रन्य कोई श्रेष्ठ नहीं है । किन्तु राजा सहत की श्रवज्ञा को मैं नहीं सह सकता । मैं उस पर श्रवश्य ही बोर वज्र का प्रहार कहँगा । हे गन्धर्व श्रतराष्ट्र ! तुम मेरी श्रोर से बाश्रो श्रीर संवर्त सहित महत्त से कह दो कि राजज् ! तुम बृहस्पति के श्रहित बनाश्रो, नहीं तो इन्द्र तुम्हारे ऊपर घोर वज्र का प्रहार करेंगे ।

न्यास जी बोले—हे युधिष्ठिर ! तदनन्तर गन्धर्व एतराष्ट्र ने राजा मरुत्त के निकट जा, दन्हें इन्द्र का संदेसा सुना कर, कहा—

धतराष्ट्र ने कहा — है नरेन्द्र ! मैं धतराष्ट्र नासक गन्धर्व हूँ। मैं इन्द्र का सँदेसा सुनाने आपके निकट आया हूँ। अतः आप लोकाधिपति देवराज इन्द्र का सँदेसा सुनिये। देवराज इन्द्र ने आपसे इतना ही कहलाया है कि, आप यहस्पति की अपना महित्रज बना लें। यदि आप मेरा कहना न मानेंगे, तो मैं आपके ऊपर घोर चल्र से प्रहार करूँगा।

मक्त ने कहा—आप स्वयं, देवराज इन्द्र, विश्वदेव, वसुगण और अश्विनीकुमार आदि समस्त देवता यह जान रखें कि, इस जोक में मित्र-द्रोही पुरुष का निस्तार नहीं होता। मित्रद्रोह महापातक है और वह ब्रह्म-हत्या के समान है। हे राजन् ! अब मुसे इन्द्र तथा घृहस्पति की वातें अच्छी नहीं जगतीं। बृहस्पति, बक्रधारी इन्द्र के। यज्ञ करावें। मुसे तो संवर्त ही यज्ञ करावें।

3

गन्धर्व ने कहा — हे राजसिंह ! आप नममग्रदल में गर्जन करने वाले इन्द्र का घोर शब्द सुनें। सहसाच इन्द्र निश्चय ही आपके कपर वज्र छोड़ेंगे। हे राजन् ! अतः आप स्वयं अपनी रचा के जिये अपने मन में सीच समक जें।

न्यास जी ने कहा—हे युधिष्टिर ! गन्धर्व का यह कथन सुन राजा मरुत ने नममयढल में उत्कट शब्द करते हुए इन्द्र की धोर, धर्मज एवं प्रकाश्रेष्ठ संवर्त का ज्यान आकर्षित किया।

महत ने कहा—है विप्रेन्द्र! सामने मेववटा के बीच इन्द्र दिखलायी पहते हैं। अतः मुक्ते अब अपनी कुशल नहीं देख पड़ती। हे विप्रवर! आप इन्द्र से मुक्ते अभय कीलिये। बज्रधारी पुरन्दर भयद्वर अमानुप रूप से दसों दिशाओं के। प्रकाशित कर और मेरे सदस्यों के। श्रस्त करते हुए इधर ही आ रहे हैं।

संवर्त्त ने कहा—हे राजसिंह । तुम्हारा शत्रु कुछ भी विगाद न कर सकेगा । मैं स्तम्भनी विद्या द्वारा तुम्हारे इस भय के। नष्ट कर टालूँगा । अतः तुम धैयं रखो । इन्द्र से तुम कदापि मत ढरो । मेरे खम्मन करते ही देवताओं के सब अक्षप्रहार विफल हो जाँयगे । बज्र दिशाओं में मारा मारा फिरेगा । पवन बहेगा । मेघों का जल बनों में गिर जायगा और अन्तरित्र में जो जल होगा वह व्यर्थ हो जायगा । विजली की कड़क व्यर्थ है । उससे तुम मत ढरो । क्योंकि अग्निदेव सब और से तुम्हारी रक्षा करेंगे और तुम्हारी समस्त कमानाएँ पूरी करेंगे । राजा मरुत्त ने कहा—विभवर ! वायु की सनसनाहट, विजली के कर-कने का यह मयक्कर शब्द, मेरे कानों में पद, मेरे अन्तरात्मा की वारवार व्यथित करता है। सुक्ते किसी तरह भी चैन नहीं पहता।

संवर्त ने कहा—नरनाय ! मैं वायु वन भ्रमी इस वक्र के भय की दूर किये देता हूँ। श्रवः तुम भयभीत न हो। तुम्हारे सन में जो श्रमिलाश हो—सो कहो। मैं तुम्हें वर दे उसे पूरी करूँगा।

राजा मरुत ने कहा—हे विषयर ! मेरी अभिकाषा है कि, मेरे यक्ष में इन्द्र प्रत्यच हो, हिव कें और सोमपान करें। आपसे मैं यही वर माँगता हूँ।

संवर्त ने कहा—राजन् ! मैं मंत्रवत से इन्द्र का शरीर भाज आक-पिंत करता हूँ | मेरे मंत्र के प्रभाव से घोड़ों के स्थ पर सवार हो और देवताओं से स्तुति किया जाता हुआ इन्द्र, इस यह में भा रहा है । तुम इन्द्र का प्रत्यक्ष देखोगे ।

तदनन्तर देवरात्र इन्द्र उत्तम घोड़ों के रथ पर सवार है। और देवताओं के। साथ लिये, राजा महत्त के यज्ञ में सोमपान करने की अभिलापा से आये। इन्द्र के। देख, राजा महत्त और संवर्त उठ खड़े हुए और उनको प्रणाम किया। तदनन्तर राजा ने यथाविधि उनका पूजन किया और कुशल प्रशादि के अनन्तर राजा महत्त ने उनसे कहा—हे इन्द्र! आपका धारामन कल्याणप्रद हो। आपके पघारने से यज्ञ की शोमा बढ़ गयी। हे बिल और घुत्रासुर के मारने वाले! मेरे दिये हुए इस सोमरस को आप पीवें। हे पाकशासन! आप मुझे कुशा की दृष्टि से देखें। में आपको प्रणाम करता हूँ। मेरा यज्ञ सफल हुआ। मेरा जीवन सफल हुआ। यह तो आपको विदित्त ही है कि, यह यज्ञ खृहस्पति जी के होटे माई संवर्त करवा रहे हैं।

इन्द्र ने कहा—है महाराज ! मैं आपके द्वाहित, तपस्त्री एवं तेतस्त्री. संवर्त को, जो बृहस्पति के छैाटे माई हैं, भली भाँति जानता हूँ। मैं उसी के बुलाने से आया हूँ। मैं भव आपके उत्पर प्रसन्त हूँ। मेरा जो क्रोध आपके उत्पर था वह अब दूर हो गया।

संवर्त्त बोले-हे देवराज ! यदि आप प्रसन्न हैं तो स्वयं यज्ञ का समस्त विधान और समन्त कार्य कीजिये। हे देव ! यहाँ ऐसी रचना कर-वाह्ये जो देवताओं की बनी हुई जान पढ़े।

ज्यास जी ने कहा—हे युधिष्ठिर ! श्रद्धिरापुत्र संवर्त के इस कथन को सुन, इन्द्र ने देवताओं को धाजा दी कि, अपूर्व रूप श्रीर धन धान्य से भरे पूरे एक सहस्र भवन श्रीर एक सभाभवन तैयार करो । गन्धवों श्रीर अपसराओं के चढ़ने थारय खंमेदार ऐमे भवन बनाशो, जिनमें सथ अपसराएं नृत्य करें श्रीर बज्ञमश्रूष्ण के हाते को सजा कर स्वगं जैसा बना हो ।

हे राजन् ! इन्द्र के कथनानुसार स्वर्गवासी देवताओं ने तुरन्त कार्य आरम्भ कर दिया। तदनन्तर इन्द्र ने राजा मरुच से कहा—राजन् ! में आप के हारा किये गये इस पूजन से आप पर प्रसन्ध हुआ हूँ। मेरे यहाँ आगमन से आपके पूर्वजों तथा देवताओं ने प्रसन्ध हो, आपना दिया हुआ हिंद प्रहण किया है। अब नीजलोहितवर्ण अप्ति और दिशादेवा से मग्वन्थ रखने वाले यज्ञ के जिये, बाह्मणों की आज्ञा से चैल का चलिदान करो। इसके पीछे हे राजन् ! वह यज्ञ चढ़ी धुमवाम से हुआ, इस यज्ञ में देव-ताओं ने मोज्य सामग्री जी और बाह्मणों से पूजित देवराज इन्द्र सदस्य हुए। तदस्तर यज्ञशाला में वर्तमान अपर अप्ति के समान अस्यन्त प्रसन्नवित्त महारमा संवर्त्त ने देवताओं को आमंत्रित कर, मंत्र पढ़ अग्नि में आहु-तियाँ दों।

श्रन्त में इन्द्रसिहत समस्त देवता से। मपान कर और नृप्त हो प्रसन्न होते हुए विदा हुए। तब प्रसन्नमन राजा महत्त ने प्रत्येक न्यान पर सुवर्यं के देर लगवाये और ब्राह्मणों को दिचलाएं बाँटे। उस नमय कुवेर की तरह राजा महत्त की शोभा हुई। फिर विविध प्रकार के घनादि को सुरवित स्थानों में रखवा कर, सोस्साह अपने घनागार को मर और अपने गुरु संवर्त्त से आज्ञा ले, मरुत्त ने ससागरा पृथिवी का शासन किया। राजा मरुत्त ऐसे प्रतापी थे कि, उनके यज्ञ में उतना सोना प्रकट हुआ था। हे राजन्! आप उसी घन को ले कर, उससे देवताओं की तृसि के लिये यज्ञ करो।

वैशम्पायन नी बोले—हे जनमेजय! प्रसन्न मूर्ति राना युधिष्ठिर ने न्यास नी के कहने से, उस घन को जे, यज्ञ करने का विचार किया और अपने मंत्रियों से भी सत्ताह की।

# ग्यारहवाँ श्रध्याय

धर्मराज युधिष्ठिर और श्रीकृष्ण का वार्ताळाप

श्री हतकमां वेदन्यास जी के कह जुकने पर, श्रीकृष्ण ने युधिष्ठिर से कहा। घमें पुत्र युधिष्ठिर को, वन्धु तथा स्वजनों के मारे जाने से सधूम भिन्न एवं राहुप्रस्त सूर्य की तरह निष्प्रभ एवं उदास देख, श्रीकृष्ण ने युधिष्ठिर को ढाँडस वैंघाते हुए कहा।

श्रीकृष्ण वोले—राजन् ! कुटिलता ही सृत्युदायिनी श्रीर सरलता ही महा-पद-दायिनी है। जिस मनुष्य को यह ज्ञान हो जाता है, यह कभी प्रजाप नहीं कर सकता। राजन् ! न तो सम्पूर्णतः श्रापके शत्रु पराजित हुए श्रीर न श्रापके कर्मानुष्ठान ही निःशेष हुए हैं। क्योंकि श्रापने श्रपने शरीर में रहने वाले शत्रु को तो जान ही नहीं पाया। श्रतः जैसा मैंने सुना है, वैसा मैं श्रापको इन्द्र श्रीर वृत्रासुर के युद्ध का यथार्थ वृत्तान्त सुनाता हूँ।

हे नरनाथ ! प्रवंकाल में यह प्रियेनी बृजासुर के द्वारा ध्यास थी । अतः इस प्रियेनी से गन्ब लुस हो प्रियेनी-हरण्-जनित दुर्गन्थ उत्पन्न हो गयी । तव इन्द्र ने क्रोध में आ, बृजासुर के ऊपर बज्र छोड़ा; बज्र के प्रहार से वायल हो बृजासुर बल के भीतर घुस गया । तव जल का रसस्व अपहत

हो गया। यह देख इन्द्र ने पुनः उस पर बज्ज का प्रहार किया। तब घायल हो मृत्रासुर अग्नि में घुस गया। वहाँ जा उसने अग्नि का तेज हर लिया। तब इन्द्र ने क्रोध में भर पुनः उस पर बज्ज छोड़ा। तब वृत्रासुर वायु में चला गया। तब वायु में से उसका स्पर्श गुया जाता रहा। वहाँ भी जय मृत्रासुर पर इन्द्र का बज्र पढ़ा, तब बह आकाश में चला गया। वहाँ जाने से बृत्रासुर ने आकाश का शब्द गुया अपहत कर लिया। यह देख इन्द्र ने पुनः बृत्रासुर को बज्र से घायल किया, तब तो बृत्रासुर ने इन्द्र ही को परण जिया। बृत्रासुर को बज्र से घायल किया, तब तो बृत्रासुर के बड़ा मेह प्राप्त इंगा।

श्रीकृष्ण जी बोले—हे तात ! हमने सुना है कि, जब इन्द्र चुत्रासुर के हारा पकड़े जा कर अत्यन्त विमोहित हो गये, तब विसष्ट ने उन्हें सावधान किया । इन्द्र ने सावधान हो श्रदश्य वक्र द्वारा चृत्रासुर का वध किया । हे सुधिष्ठर ! तुमको मैंने अभी जो विषय सुनाया है सो इस धर्मरहत्य को महर्षियों ने इन्द्र से और महर्षियों से मैंने सुना है ।

#### बारहवाँ श्रध्याय

## श्रीकृष्ण और युधिष्ठिर संवाद

श्रीहृष्णचन्द्र जी बोचे—हे युधिष्टर! शारीरिक और मानिमक दे। प्रकार की न्याधियाँ हुआ करती हैं और इनकी उत्पत्ति परस्पर के सहयोग से होती है। जो न्याधि शरीर से उत्पन्न होती हैं, उसे शारीरिक और जो मन से उत्पन्न होती है, उसे मानिसक न्याधि कहते हैं। मर्जी, गर्मी अथवा कि, पित्त और वायु, ये शारीरिक गुण हैं। जय ये तीनों गुण समभाव में रहते हैं, तब ही पण्डित जन शरीर को स्वस्य बतजाते हैं। जय कफ (सर्दी) या पित्त (गर्मी) वढ़ जावे, तब औरधोपचार से उसके देगों को शान्त करें। साव, रज और तम ये तीन गुण आरमा के हैं। इन तीनों

गुणों की सारपावस्था के पणिडत स्रोग-स्वास्थ्य कहा करते हैं। किन्तु जब इन तीनों में कोई न्यूनाधिक हो जावे, तव उसकी शान्ति का उपाय करे। राजन ! शोक से हुएँ में श्रीर हुएँ से शोक में वाघा पढ़ती है। जब जोग दु:खी होते हैं, तब वे सुख का और सुवी होने पर दु:ख का स्मरण करने की इच्छा किया करते हैं। हे कौन्तेय ! आपको सुख दुःख रूपी च्याधियों से रहित हो कर, सुख या दु:ख-किसी की भी इच्छा नहीं करनी चाहिये। तब भ्राप दुःख विश्रम में क्यों पड़ते हैं ? श्रथवा भ्रापकी प्रकृति ही ऐसी है; जिससे आप उस और आकर्षित होते हैं। हे महाराज ! भापने जो पायदवों के सामने रजस्वला एवं एकवला द्वौपदी के। भरी सभा में खड़ा देखा या, इस समय आपको इस बात का स्मरण करना उचित नहीं है। आपको यह भी उचित नहीं कि, अब आप अपना देशनिकाला, मृगञ्जाला पहिचना, महावनों में निवास, बटासुर द्वारा उत्पीइन, चित्रसेन के साथ युद्ध, सिन्धु देशाधिपति द्वारा द्वीपदी का हरगा, अज्ञातवास के समय कीचक द्वारा दौपदी की कान्छना, भीष्म और दोण का युद में मरण भादि वीती हुई वालों को स्मरण करें । हे अरिदमन! मनुष्य के लिये तो मन के साथ युद्ध करना ही बहुत वड़ा काम है। अतः आपके लिये भी श्रव मन के साथ युद्ध करने का समय उपस्थित है। हे भरतपंभ ! श्राप तो लुड़ने के लिये मन के सामने जा, योगवल और निज कर्मी द्वारा उस श्रव्यक्त मन को परास्त कर, उससे पार हो जाह्ये। हे युधिष्ठिर ! यह युद्ध ऐसा है कि, इसमें न ता तीर कमान की आवश्यकता है और न सहायता के लिये भाई वंदों की। इस युद्ध में ते। मन के साथ तुम्हें श्रकेले ही लड़ना है। यदि आप इस युद्ध में विजयी न हुए ते। आपको हर श्रीर दुःख ही दुःख देख पढ़ेगा । हे कुन्तीनन्दन ! श्रतः इस रहस्य को यदि : श्राप जान लें, तेर श्राप कृतकृत्य हो जाँयगे। श्राप इस प्रकार श्रपने मन की वोध करा, प्राणियों की गतागति का विशेषरीत्या निश्चय कर, बाप दादों की रीति पर चल, यथोचित रूप से राज्यशासन करें।

# तेरहवाँ ग्रध्याय

# श्रीकृष्ण और युधिष्टिर-संवाद

श्रीकृत्या जी ने कहा—हे थुविधिर ! बाहरी धन या राजपाट स्थागने से मोच नहीं होती। किन्तु शरीत्र व कामादिक स्थागने ही से मुक्ति मिलती है अथवा विवेक रहित केवल वैरात्यवान् होने से भी काम नहीं चल सकता। बाह्य वस्तु राज्यादि में वैराग्य श्रीर शारीरिक कामाडि में श्रनुराग आपके राष्ट्रभों की हो। सोसारिक पदार्थों में समता रूप द्वेगवर मृत्यु कहसाता है और साँसारिक विषयों में निर्मता रूप स्पन्नर शास्त्रत प्रहा वह-काता है। अर्थात् माया में फंस धनादि के अपना मानने से मृत्यु होती है और "न मम" अर्थात् यह मेरा नहीं है - मानने से सनातन ब्रह्म की प्राप्ति होनी है। हे महाराज ! ब्रह्म और मृत्यु दोनों ही घटरण रूप से मानव चित्त में विद्यमान रहते हैं तथा प्राणियों को युद् में प्रवृत्त करते हैं। हे भारत ! यदि इस जगत में किसी पदार्थ का नाग न होता, ते। वेह प्राची अन्य प्राची के न ते। सारता ही और न किसी के हिसा करने का पाप ही सगता । हे कुन्तीनन्दन ! यदि चराचरात्मक पृथिवी मयडल के पा कत, जीव उसमें ममता न करता, तो यह पृथिषी उसके लिये, फलदायिनी म होती। साथ ही जो जोग वन में रह, वन्य फलमृत से जीवन चिताते हुए भी राज्य भीगादि में मसता प्रदर्शित करते हैं। समझना चाहिये वे मृखु के मुख में बास करते हैं। श्राप ते। त्यानवाग से वारा श्रयांत् राज्यादि तथा भारतिक शशु मर्थात् कामादि माया समल रूप स्वभाव पर हिं रिखये। जो जोग इस अनाहि-माया-मय स्वभाव को भलीभाँति जान लेते हैं, वे ही इस महामयद्भर संसार में मुक्त हो सकते हैं। कामवासना से पूर्ण जन की लोकसमाज में प्रशंसा नहीं होती। विन्तु इस लोक में कामना सब की शहभूता होने में कामना विना कोई मनुष्य कियी कार्य में प्रवृत्त भी ते। नहीं होता। चतः भीग का रहस्य जानने वाले पुरुष, यार यार जन्म लोने के अभ्यासयोग से चित्त का शुद्ध कर, सदैव सुक्ति मार्ग का चिन्तवन करते हुए-कामनाओं के नष्ट कर ढाला करते हैं; जो मनुष्य, कामना के। धर्मविरोधिनी जानता है और कामना शून्य हो, वतानुष्ठान, यज्ञ और प्यानयोग का अनुष्ठान करता है, वह मानों कामना-निग्रह ही के। धर्मकार्य और मोचम्लक जानता है। हे शुधिष्ठिर ! पुरायाज्ञ पयिढतगया इस विषय में अनेक कामनागत गायाएँ कहा करते हैं, जिनसे वे प्रकट करते हैं कि, कामना के। कोई नष्ट ही नहीं कर सकता। मैं वे गथाएं क्यों की त्यों आपको सुनाता हूं। सुनिये।

काम कहता है-निर्ममता और योग का अभ्यास किये विना मुक्ते कोई नहीं जीत सकता । जो कामना युक्त पुरुष मेरी शक्ति के अपने मन में जान कर, वाणी आदि इन्द्रिय साध्य जपादि रूपी शख से मुक्ते नष्ट करना चाहता है, मैं उसके मन में श्रदङ्कार वन कर प्रकट होता हूं और उसके अपादि कमें की विफल कर देता हूं। जो पुरुष वेद और वेदाङ का साधन कर, मुक्ते विनष्ट कर डाजना चाहता है; स्थावर योनि में अनिभव्यक्ति रूप से उत्पन्न जीवों की माँति में, उसके मन में उत्पन्न होता हूँ ! जो सत्यपरा-कमी मनुष्य, धेर्य के सहारे मुक्ते जीतने की चेष्टा करता है, मैं उसके जिये चित्त रूप से प्रकट होता हूँ। श्रवः वह सुसे नहीं जान पाता। जो संशित-वत पुरुष तप द्वारा सुक्ते जीतना चाहता है, मैं उसके मन में तपरूप से उत्पन्न होता हूँ। श्रतः वह सुक्ते जान ही नहीं पाता । जो पिरहत निस्ययुक्त श्रारमा का स्वरूप न पहचान कर, मोच पाने के लिये मोचमार्ग का श्रव-लंबन कर, मुक्ते नष्ट करना चाहता है, मैं सब प्राणियों से अवध्य एवं सना-तन तथा श्रहितीय उस मोचरत पुरुष का उपहास कर, उसके सामने नृत्य किया करता हूँ।

हे राजन् ! जव निष्काम हुए विना, योगाम्यास की छोड़, काम की जीतने का, दूसरा कोई उपाय ही नहीं है, तव उस काम की परित्याग कर, विविध दिचणाओं से सम्पन्न होने वाले यज्ञ का अनुग्रान करने ही से, आपका कल्याय होगा। श्रतः आप निष्काम हो कर और सविधि दिषणा-युक्त धरवमेघ यद्य तथा धन्य प्रकार के दिषणायुक्त यहाँ के। कीजिये। जो जोग इस रखनेत्र में मारे जा चुके हैं, उन्हें अब आप किसी तरह भी नहीं देख सकते। अतः आप शोक के। स्याग कर, दिच्यायुक्त महायज्ञ हारा देवताओं का प्जन करें। ऐसा करने से आपके। इस जोक में अनुपम यश और परजोक में उत्तम गति प्राप्त होगी।

# चौदहवाँ अध्याय

### युधिष्ठिर का इस्तिनापुर में मवेश

श्रीवैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! इतवन्धु राजर्षि युधिष्टिंग के उन तपोधन मुनियों ने इस प्रकार के वचनों से समका बुका कर, शान्त किया । भगवान् विष्टरश्रवा, वेद्य्यास, श्रीकृष्ण, देवस्थान, नारद, भीमसेन, नकुल, सहदेव, द्रौपदी, धीमान् श्रर्जुन तथा अन्यान्य श्रेष्ठ पुरुपों श्रीर शास्त्रवेत्ता ब्राह्मणों द्वारा समकाये जाने पर, धर्मराज युधिष्टिर ने शोक तथा विपाद के। त्याग दिया । तदनन्तर धर्मास्मा युधिष्ठिर ने मरे हुए माई थेंदों का मासिक आदाटि कर्म कर तथा देवताओं एवं बाह्मखों का प्तन फरते हुए, श्रासमुद्रान्त भूमयद्वत पर राज्य किया । फिर् शान्त हा, शान्त-चित्त महाराज युधिष्टिर ने राज्य पा कर ज्यास, नारद तथा धन्य ऋषियों से कहा-मुनियों में आप स्रोग प्रधान और प्राचीन हैं। श्रवः श्राप नेागों के घारवासन प्रदान करने से घव मेरे मन में रत्ती भर भी दुःग्र नहीं रहा । मैंने बड़ा धन पाया है । उसीसे मैं भापका भागे कर यज्ञ द्वारा देवताओं का पूजन क्केंगा। हे द्विजसत्तम पितामह ! मैंने सुना है कि, वह स्थान " बड़ा श्रद्धत है। श्रत: श्राप जोगों की रचा में हम जोग जिस तरह वहाँ पहुँच सकें, उस तरह का प्रवन्ध आप कर दें । हे विप्रपें ! मेरे उम यज्ञ का होना न होना श्राप ही जोगों के श्रधीन हैं। भगवान् देवस्थान तथा देवरिं

नारद जी ने मुक्ससे और भी अनेक हित की बातें कहीं हैं। दुःख में पढ़े हुए किसी भी भाग्यहीन पुरुप का ऐसा साधु-सम्मत गुरूपदेश नहीं मिल सकता।

युधिष्टिर के इस कथन के सुन और युधिष्टिरादि के हिमालय पर्वत पर जाने का आदेश दे, वे महर्षि सब के सामने वहीं अन्तर्धान हो गये। धर्मपुत्र युधिष्टिर उसी जगह बेंटे रहे। तब पायडवों ने मृत भीष्म के शौच कर्म किये। ये सब कर्म थोड़े ही समय में पूरे हो गये। कुरुसत्तम युधिष्टिर ने भीष्म कर्णादि कौरवों के औद्धेदिक किया कर्म कर, ब्राह्मणों के बढ़े बढ़े दान दिये। किर उन्होंने और एतराष्ट्र ने मिल कर ब्राह्मणों के बहुत सा धन दिया। सदनन्तर पायडवगण-पितृस्थानीय प्रज्ञाचनु एतराष्ट्र के ध्याने कर और उन्हें धीरज वँधाते हुए हस्तिनापुर में गये। वहाँ ना माह्यों सहित महारान युधिष्टिर प्रथिवी का शासन करने नागे।

# पन्द्रहवाँ श्रध्याय

राजा जनमेजय के प्रश्न का वैश्वम्पायन द्वारा उत्तर

र ता जनमेजय ने प्रवान जब पायहवों ने रण में विजय प्राप्त कर की और वे शान्त चित्त हुए, तब भगवान् श्रीहृष्ण श्रीर श्रर्जुन ने क्या किया ?

वैशम्पायन जी वोले—हे जनमेजय ! पायहवों द्वारा राज्य हस्तगत किये जाने और प्रशान्त होने पर, श्रीकृष्ण तथा अर्जुन श्रत्यन्त हर्पित हुए । फिर उन दोनों ने विचित्र वनों, पर्वत शिखरों, उत्तम पुरायस्थलों, पल्वलों तथा निद्यों के तटों पर विचरते हुए वैसे ही विहार किया, जैसे स्वर्ग में देर देवराज, श्रथवा नन्दन कानन में देगें। श्रश्विनीकृमार विहार किया करते हैं। हे भारत ! श्रीकृष्ण श्रीर अर्जुन इन्द्रप्रस्थ में रहते थे श्रीर ( मय दानव-रचित ) समाभवन में वे देवताश्रों की तरह विहार किया करते थे। उस समय वे दोनों श्रापस में विविध विषयों पर वार्तालाप करते हुए

युद्ध सम्बन्धी क्लेगों का भी वर्णन किया करते थे। उस समय पुराण आषिसत्तम महात्मा श्रीकृष्ण और शर्जन ने अत्यन्त हर्णित हो ऋषियों तथा देवताओं के वंशविद्धार का वर्णन किया। निश्चयञ्च तथा केशिनिपृदन श्रीकृष्ण ने हज़ारों स्वतनों और पुत्रग्रोक से सन्तस कुन्तीनन्दन शर्जन के। श्रनेक प्रकार से समकाया। विज्ञानवेता एवं महातपस्वी श्रीकृष्ण, शर्जन के। मती माँति शान्त कर और मानों शरीर का भार हलका कर, विश्राम करने खगे।

तदनन्तर श्रीकृष्ण ने गुड़ाकेश अर्जुन की मधुर वचनों से सानवना प्रदान कर, निम्न हेतुयुक्त वचन कहना आरम्भ किया। श्रीकृष्ण जी पोस्ने-हे सन्यसाचित् ! तुम्हारे भुजवल के सहारे ही महाराज युधिष्ठिर ने ससुद्रों सहित इस पृथिवी की जीता है। हे नरोत्तम ! भीम तथा नकुल एवं सहदेव के प्रभाव से युधिष्ठिर चाज एकद्वन्न राज्य करते हैं। घर्मराज ने धर्म ही से जकरटक राज्य पाया है और धर्मवल ही से रण में हुयोंधन का नार पाया है। प्रधर्मामिलापी, सदा कठोर वचन कहने वाले, लोभी, लालची प्रवं द्वरात्मा एतराष्ट्र पुत्रों के। वान्धवों सहित युद्धमूमि में सदा के जिये सुला, धर्मपुत्र राजा युधिष्ठिर, तुम्हारे द्वारा सुरचित हो, श्रक्तिल भूमण्डल का राज्य कर रहे हैं। मैं तुम्हारे साथ विहार कर रहा हूँ। हे श्रमित्रकर्पण ! में श्रीर अधिक तुमसे क्या कहूँ, कुन्ती, युधिष्ठिर, महायती भीम, तुम, नकुत्त, सह-देव जिस स्थान पर रहते हो, उसी स्थान पर मेरा अनुराग हो जाता है। हे श्रमध ! स्वर्ग तुल्य इन रमणीय पुण्यस्यकों श्रीर समाभवन में तुन्हारे साय रहते रहते श्रव यहूत दिन बीत गये । वसुदेव जी, यलदेव जी तया श्रन्य चृष्णिपुद्गवों के। बहुत दिनों से न देखने से, मैं हारकापुरी जाने के। उत्क-विठत हो रहा हूँ। अतः हे नरबेष्ट ! तुम अव मुमे जाने की अनुमति प्रदान करो । जब राजा युधिष्टिर शोकार्च हो रहे थे, तब उनके शोक की दूर करने के लिये, मैंने उन्हें समका बुका कर, शान्त किया है। फिर मीप्म जी के शोक से पीदित होने पर मी, मैंने उन्हें सममा युका फा, गान्त किया म० धारव०---३

था। महात्मा युधिष्ठिर इम कोर्गों के शास्ता है और परिवत होने पर भी, इमने उनसे जो कुछ कहा—उन्होंने हमारे इस कथन की अवहेला न कर, उसे मान लिया। महाराज युधिष्ठिर वहे धर्मज, सत्यवादी तथा कृतज्ञ हैं। छतः उनका धर्म, उनकी उत्कृष्ट बुद्धि तथा मर्यादा कभी भी विचलित न होगी।

हे अर्जुन ! यदि तुम सुकते सहमत हो, तो महारान युधिष्ठिर के निकट बा, उन्हें मेरे जाने की बात जना दो । हे महावाही ! उनकी श्रतुमित पाये विना, में केाई कार्य नहीं कर सकता । द्वारकापुरी की जाना तो जहाँ कहाँ, प्रायात्याग का प्रसङ्ग उपस्थित होने पर भी, मैं उनके अनमिलियत कार्य का स कहूँगा। हे कुन्तीनन्दन ! मैं तुम्हारा शीतिपात्र श्रीर हितैपी हूँ । इसीसे र्सने तुमसे ये सत्य वचन कहे हैं। इन्हें तुम मिण्या मत समकता। हे धार्जुन! देखो सबत, सपद और अपने अनुयायियों सहित दुवेषिन मारा ना चुका है। झतः यहाँ रहने की मेरी जो आनश्यकता थी, वह प्री हो खुकी। पर्वतों, वनें। भीर काननों सहित एवं अनेक प्रकार के रतनों से भरी पूरी ससागरा यह पृथिवी धर्मराज के हाथ मा गयी। अब वे बंदिजनों से प्रशंसित और महाजु-भावों से उपासित हो, धर्मपूर्वक अखिल भूमण्डल का पालन करें। आज हम मेरे साथ, महाराज युधिष्ठिर के पास चल कर उनसे भेरे हारकागमन के सम्बन्ध में पूँक का। क्योंकि हे पार्थ ! महाबुद्धिमान् महाराज युधिष्ठिर मेरे पूज्य और मान्य हैं । मैं अपना यह शरीर और अपना सर्वस्य उनका समर्पेश कर खुका हूँ। जब महाराज युधिष्ठिर की तथा तुम छोगों की यह राज्य मिल गया, तव मेरे यहाँ रहने का अब कुछ प्रयोजन नहीं है।

है राजत् ! श्रीकृष्ण की इन वातों के सुन, श्रर्जुन ने उनके प्रति पूर्ण सम्मान प्रदर्शित कर, दुःखी मन से कहा—श्रन्त्री वात है—ऐसा ही करूँगा !

### सेालहवाँ श्रध्याय

#### एक ब्राह्मण का इतिहास

र्जित वनमे तथ ने पूँका-भगतन् । शतुषों की मार, श्रीहरण धीर षार्जन ने उस सभा भवन में निवास करते हुए कीन सी कथा कही यी ?

श्रीवैशम्पायन जो बोले — महाराज ! कुन्ती रुप्त श्रालंन, राज्य वापिस पा कर, श्रानम्दपूर्वक, श्रीकृष्ण के साथ दस समा में रहने सरी। श्रानम्दर हपित मना श्रीकृष्ण भीर अर्जुन ने स्वजनों महित स्वर्गतुरुप एक सम्मामयहर में ग्रासन किया। उस रमणीय समामयहर को देख और श्रायम्त सन्तुर हो, अर्जुन ने श्रीकृष्ण से कहा—हे देश्कीतनय | युद्ध के समाम श्रायका ह्रंदर क्ष्य और माहारुव मुक्ते विशेष रूप से श्रवगत हुशा है। हे केशव | भाषने दस समय सुहद्ता के नाते जो वार्ते कही थीं, उन वार्तों की में विश्वश्रंश वश्य भूज गया हूँ। श्राप श्रव ह्रारका जाने वार्ते हैं। किन्तु में वे याते पुनः सुनवा श्राहता हूँ।

वैशस्पायन जी ने कहा-वर्जन के इस कपन को सुन वास्मिवर श्रीहरू है उन्हें श्राजिहन कर यह कहा ।

श्रीकृत्या जी वोखे—हे पार्थ ! तुम सुम्हते समस्त गुप्त विषय सुन खुढे हो भौर सनावनधंमें एवं शारवत जोकों के भी जान खुढे हो । तुमने मूर्तता वश मेरे कथन को प्रह्या नहीं किया, इसका सुमे बहा खेद है । क्योंकि ध्रव सुमे स्वयं ही वे बातें याद नहीं हैं । हे पायहुपुत्र ! ध्रतः सुमे निरुषय ही जान पड़ता है कि, तुममें न ते। श्रदा ही है और न तुरहारी स्मर्थशिक ही घरड़ी है । मैं तुम्हें वे वार्तें क्यों की त्यों नहीं सुना सकना । हे धनम्त्रय ! प्रकृपद के विज्ञान में, वह धर्म यथेष्ट है । मैं पुनः तुमसे प्रवृत्त कसे न कह सम्हें गा । अब समय मैंने थे।गयुक्त हो, तुमसे परबद्ध के सम्मन्य में कहा था । अब कस वियय से सम्मन्य रखने वाजा एक प्राचीन हतिहास तुमको सुनाता हैं ।

यदि तुम तद्वुसार चलोगे ते। तुम्हें श्रेष्ट गति प्राप्त होगी। श्रतः तुम श्रव सावधान हो कर, जो कुछ मैं कहूँ, उसे सुना।

हे श्रित्मन ! एक वार एक दुर्द्ध माझण स्वर्गलोक और बहालोक में होता हुश्रा मेरे पास श्राया । मैंने उसका पूजन कर उससे धर्म-सम्बन्धी प्रश्न किया । उसने श्रपनी दिन्य दुद्धि से सुकसे जो कुछ कहा—उसे तुम किसी प्रकार के सङ्कप विकल्प की ऊहापीह किये विना, सुना ।

ब्राह्मण बोला—हे कृष्ण ! आपने मोषधर्म के आश्रित हो, जीवों पर ह्या करने के लिये, जो प्रश्न किया है, वह मोह का दूर करने वाला है। हे मधुस्दन ! उस प्रश्न का उत्तर मैं ठीक ठीक देता हूँ । आप सुनें। तपस्वी एवं धर्मेश्च काश्यप नामक किसी एक ब्राह्मण की, एक वार एक दूसरा धर्मवेता ब्राह्मण मिला। मेधावी विप्रश्लेष्ठ काश्यप उस अञ्चलकर्मा ब्राह्मण के देख विस्मित हुए धौर उसकी सेवा ग्रुश्न्या कर, उसे सन्तुष्ट किया। क्योंकि वह ब्राह्मण गतागत विषयों में अधिक ज्ञान-विज्ञान-पारग, लोक-तावार्थ-निपुण, पाप-पुण्य-केविद, ऊँच नीच का मेद जानने वाला, कर्मविद् देहधारियों की गति को जानने वाला, ग्रुमुन्त्रों की तरह विचरने वाला, सिद्ध, प्रशान्त, संगतेन्द्रिय, ब्रह्मवर्चस्वी, सर्वन्न-गामी और अन्तर्ध्यानगतिज्ञ था। उस चक्रधारी, सिद्धों के साथ जाने वाले, सिद्धों से एकान्त में वार्तालाप करने वाले, वाश्च समान इच्छाचारी उस ब्राह्मण को, काश्यप ने दैवयोग से पाया था। इसीसे मक्तिसम्पन्न, प्रभित्रज्ञासु, काश्यप ने उस ब्राह्मणश्रेष्ठ के चरण पकड़ लिये।

हे परन्तप ! शास्त्रोक्तविधि से किये गये काश्यप के उपचार को प्रहण कर, उस प्रद्भुत ब्राह्मण ने काश्यप के प्रति गुरु जैसा न्यवहार कर, उसे सन्तुष्ट किया। हे कृष्ण ! सन्तुष्ट और प्रसन्न हो उस सिद्ध पुरुप ने मेघावी काश्यप को जो उपदेश दिया था—वह तुम सुकते सुनो।

सिद्ध पुरुष बीजा—हे तात ! जीव विविधकर्मी के द्वारा इस जोक में त्राते हैं श्रीर केवल पुष्य फल के द्वारा देवलोक में निवास पाते हैं। किन्तु इससे उन लोगों को न सो अत्यानन्द ही प्राप्त होता है और न वे स्थायी

रे रूप से वहाँ रह ही सकते हैं। प्रत्युत वे अत्युच्च स्थान से वारंवार नीचे

गिर दुःसी हुमा करते हैं।

हे अनव ! मैंने विषयतृष्णा से मे।हित तथा ईर्ष्या द्वेष में पड़, अनेक पापकर्म किये और विविध कष्टवद श्रश्चमगतियाँ पायाँ: बारंबार जन्म मरख की पीड़ा सही, विविध प्रकार के भोजन किये, अनेक बार अनेक प्रकार के स्तनपान किये, अनेक माताओं और अनेक पिताओं के दर्शन किये और माना प्रकार के सुख और दु.स भोगे। मुक्ते अपने अनेक प्रियजनों के विछोह का तथा अप्रियननों के साथ रहने का दुःख सहना पड़ा। भनेक कष्ट सह कर पैदा किये हुए धन के नष्ट होने का कष्ट सहना पदा । राजाओं और स्ववनों द्वारा किये गये चारम ब्रासम्मान सहने पड़े। शारीरिक चौर मानसिक दारुण वेदनाएं सहनी पढ़ीं। दूसरों द्वारा पकरा जाना श्रीर वय किया जाना भी मैं सहन किये बैठा हूँ । मैं नरकों में जा, यमवंत्रणा का भी प्रमुखन कर चुका हूँ। मैंने इस लोक में रह कर जरा, रेगा, विविध सदूर, अनेक प्रकार के द्वनद्वज दुःलों को भी सहा है। तदनन्तर में दुलार्स और विरक्त हो, असंप्रज्ञात समाधि की प्राप्त कर, भगवान के गरण हुआ हूँ और इस जोकतंत्र को स्यागा भी है। इस जोक के समस्त विषयों का उपभोग कर, अन्त में योगान्यास द्वारा मैंने मन को अरने वश में कर, अन्तर्दानादि योग की सिद्धियाँ भी प्राप्त की हैं। श्रनः श्रन में हम मर्ग्यक्षोक में न प्रार्केंगा और समस्त लोकों की प्रवलोकन फर्सेंगा।

हे द्विजश्रेष्ठ ! समस्त योनियों में घूम फिर कर, मैं मोद्ययंन्त आशा की शुभवित को प्राप्त कर, श्रव मुक्ते ऐसी सिद्धि प्राप्त हो गयी हैं कि, श्रव मैं परमपद को जाऊँगा । इसमें तुम कियी प्रकार का संग्रय मन करना । श्रय में जन्मपहण कर पुनः इय मर्त्यजोक का दर्शन न करूँगा । हे महा-प्राज्ञ ! मैं तुम्हारे ऊपर श्रत्यन्त प्रसञ्च हुधा हूँ । श्रनः यतलायों में तुम्हारे लिये क्या प्रिय कार्य करूँ ? जो तुम चाहोंगे, वही पावोंगे । यही यमव एँ । तुम जिस जिये मेरे पास शाये हो, वह मैं जानता हूँ। मैं कुछ ही समय बाद चला जाऊँगा। इसीसे तुमसे महता हूँ, हे विचषण ! मैं तुम्हारे कि स्वभाव से श्रत्यन्त सन्तुष्ट हूँ। इसीसे मैं यह तुमसे कहता हूँ कि, जिस मैं तुम श्रपना कल्याण समस्तो वही तुम सुमस्ते पूँछो। हे कारयप! तुमने मेरा स्वरूप पहचान जिया है। श्रतः मैं तुम्हारी बुद्धि की प्रशंसा करता हूँ और सममता हूँ कि, तुम बड़े मेधावी हो।

# सत्तरहवाँ श्रध्याय

#### त्राह्मण गीता

श्रीहम्या जी बोले—तद्वनन्तर काश्यप ने उस सिद्ध ब्राह्मण के चरण स्पर्श कर उससे बढ़े कहे कटिन प्रश्न किये और उत्तर में उस धर्मांगा-श्रेष्ठ ने धर्म का वर्णन किया।

कारयप ने कहा— आत्मा क्सि मकार शरीर छोड़ता है, किस मकार शरीर पाता है और इस क्षम्य संसार में आ कर, किस मकार इससे मुक्त होता है, मकृति को परित्याग कर क्सि मकार उस शरीर को छोड़ता है और शरीर को छोड़ कर, किस मकार दूसरे शरीर में जाता है। यह मनुष्य क्सि मकार शुभाशुभ कमों को भोगता है और जब मनुष्य शरीर रहित होता है, तब उसके कमें कहाँ रहते हैं ?

बाह्य ने कहा—हे वार्ष्येय ! सिद्ध ने काश्यप के पुँछने पर इन प्रश्नों के को उत्तर दिये थे, उन्हें विस्तार पूर्वक मैं कहता हूँ, सुनी !

सिद्ध बोका—जीव अपने वर्षमान शरीर से आयु और कीर्तिकर जो बार्य परता है, अन्य शरीर में पहुँचने पर, उन कार्यों के चीया होने पर वह टिपरीत कार्य परता है। जब उसके उस शरीर के नाश होने का समय आता है तब उसकी शुद्धि टिपरीत हो जारी है। उस समय वह अपना सख, बल तया काल को न जान कर, आध्यनान से रहित हो, अपने ही विरुद्ध कमीं को करता है। जब जीव को अनेक प्रकार के क्लेश आ कर घेर लेते हैं, तब उसे वे सब क्लेश अगतने ही पढ़ते हैं। कमी कभी भोगने नहीं भी पढ़ते। दुष्ट और करना श्रम्म एवं माँस तथा अन्यान्य अगुणकारी गुरुतर बस्तुओं को अधिक परिमाण में वह खाता है। वह अधिक क्सरत और परि-अम करता है। गरीर के वेगों को रोकता है। एक बार खाया हुआ अम पत्ने नहीं पाता, तब तक वह दूसरो वार अम खा जेता है और दिन में सो कर, स्वयं समस्त दोपों को प्रकृपित करता है। इम प्रकार निज दोपों को प्रकृपित करता है। इम प्रकार निज दोपों को प्रकृपित करा में मार डालते हैं। इन कारणों के अतिरिक्त कभी कभी कोई प्रायावारी गले में फाँसी आदि लगा कर भी अपनी जान देने का निश्चय करता है। इन सब कारणों से जीव के शरीर का नाश होता है। इसी विषय को में और भी विस्तार से कहता हैं। सुनो।

दारुण वायु से चलायमान और भ्रतन्त वृद्धि को प्राप्त ढला, गरीर में न्यास हो, सब इन्द्रियों का रोध करती है। वही छला भ्रत्यन्त प्रदुपित भीर भ्रत्यन्त बलवान हो, बीवस्थान के समस्त मर्मी को भेरती है। उस समय बीव पीड़ामुक्त हो, शोध हो शरीर से प्रथक हो जाना है।

है दिवसत्तम ! बन्म मरण से सटा विकत हो बीध शरीर को त्यागते हैं। फिर गर्भ में जा, पूर्व बन्मकृत क्यांतुसार जीव उसी प्रकार की पीड़ा पाता है। बोड़ों और हड़ियों के टूटने पर, वह शरीरस्थ बल के सहारे पीड़ित होता है। इस लिये उस समय पञ्चमूतों का मेल ठीक ठीक होने नहीं पाता। तय शैत्पाधिक्य से शरीरस्थ वायु प्रकृपित होता है। प्रव्यमुतात्मक शरीर में बो वायु, प्राण और अपान वायु के साथ रहता है, वह यहे कष्ट से शरीर को छोड़ने के लिये दर्बगामी होता है। तय जीव शरीर को परि-त्याग कर, उच्छ्वास, कप्मा, श्री और चेतनारहित हो कर, सोगों के दिन्द-बायी पढ़ता है। जब जीव अपने शरीर मे अलग हो जाता है; तय सोग उसे मृतक कहते हैं। सनुष्य शरीर धारण करने पर, जिन शरीर के छिद्रों से इन्द्रियों के विषयों को जानता है, उन्हींके द्वारा श्राहारसम्मूत प्राण उसे मालूम होते हैं। जो जीव उस शरीर में प्राण की रचा कर सके, उसी को सनातन जानना चाहिये। शरीर में किसी किसी स्थान पर दो नाहियों के मितने से ना जोड़ हो जाते हैं, वे मर्मस्थन कहनाते हैं। उन मर्मस्थनों के भिन्न होने पर, प्राया शब्द करता हुआ, जीव के इदय में प्रवेश कर, शीध ही चित्त की रोकता है। इसीसे वह चैतन्य जीव कुछ भी नहीं जान पाता । धर्मों के एक जाने पर मोह का प्राप्त ज्ञान और श्राधार-स्थान से रहित वह जीव, वायु से भरित हो चलायमान होता है। बदनन्तर, वह वायु, जंबी साँसे चेने जाले, जीव के। कठिनाई से खेने योग्य स्वाँसे लिवा कर, शरीर से निकलाता हुआ, शरीर के कॅपा ढालता है। शरीर से प्रथम और अपने कर्मों से युक्त वह जीव अपने चारों और किये हुए पापों और पुरायों की देखता है। भवीमाँति शास के सिद्धान्तों का समक्तने नाते ब्राह्मण उस जीन के किये हुए पापों और पुरायों के। लक्ष्यों से जान लिया करते हैं। ज्ञान नेम्रों से सम्पन्न सिद्याण दिन्य नेत्रों द्वारा अन्यकार में विज्ञीन जुगुनुत्रों की तरह, शरीर ने पृथक और गर्म में आये हुए और जन्म ग्रहण करने वाले जीव की जान सेते हैं। शास्त्रानुसार इस लोक में बीव त्रिविष स्थानों में देख पहते हैं। यह पृथिवी कर्मभूमि है, जहाँ जीव नियत होते हैं। जीवगण इसी कर्म-सूमि में निज कर्म वश, शुमाशुभ कर्मी के खरे खोटे मोगों का भोगते हैं। श्रश्चमकर्मा मनुष्यों के। श्रपने उन खोटे कर्मी ही से इस जोक में नरक प्राप्त होता है। जिस जगह वे क्षेश भागते हैं, वह अधोगति ही उनके लिये कष्ट-कारियी होती है। इसीसे मोच का मिलना बड़ा कठिन है। श्रतः श्रात्मा की खोटे कामों से सर्वदा रचा करनी चाहिये। इस लोक से जीवगण ऊर्द्ध-गामी हो कर जिन स्थानों में निवास करते हैं, उन स्थानों का वर्णन अब सुनी।

जिस स्थान में चन्द्रमयडल श्रीर तारामयडल है श्रीर किस स्थान में सूर्यमयडल निज तेज से प्रकाशित होता है, उन स्थानों का वर्णन सुससे

सुन कर, तुम नैष्ठिकी दुदि द्वारा, कर्मों के। निश्चय करो । उन सब स्थानों में पुत्यारमा जन अपने पुत्य कर्मों के बल जाया करते हैं। फिर जब उनका कर्मफल खीया होता है, तब वे पुनः नीचे आते हैं। स्वर्ग में भी उस, नीच, मध्यम—इस प्रकार की विशेषताएँ हैं। वहाँ पर भी दूसरों की बदती अपवा दूसरों को ऐश्वर्यवान देख, इतर जीवों के। सन्तोप नहीं होता। जीव की इन गतियों का मैंने तुमसे अलग अलग वर्यन किया। हे विप्र! अप में तुम्हें गर्भ की उत्पत्ति का विवर्ण सुनाता हूँ। (उसे) भी तुम सावधान हो कर सुनो।

#### श्रठारहवाँ श्रध्याय ब्राह्मण गीता

दूसरे प्रश्न के उत्तर में उस बाह्मण ने कहा—हस जोक में शुभ और अग्रम कमों का नाश नहीं होता। इसीसे जीव निव कमानुनार, चेप्र के। प्राप्त कर, सुख और दुःख मोगा करते हैं। जैसे फलवान् वृष्ट बहुत से फल देता है। वैसे ही शुद्ध मन से किया हुआ, प्रत्यकर्म, विप्रल प्रत्यफल देता है। इसी प्रकार पापिचित्त से किया हुआ, प्रत्यकर्म, विप्रल प्रत्यफल देता है। इसी प्रकार पापिचित्त से किया हुआ बहुत सा पाप, पाप फल देता है। क्योंकि आत्मा मन की आगे कर, कर्म में प्रवृत्त होता है। कामनाओं धीर अज्ञान से पूर्ण एवं कर्मबन्धन में बँचा हुआ जीवारमा जिस प्रकार गर्म में आता है, वह भी सुनी। हिंदर से मंग्रुक्त और स्त्री के गर्भ में वर्नमान धार्य, कर्मजन्य शरीर को उत्पन्न करता है। किन्तु जीव ब्रह्म वित् होने पर, उम शरीर से शास्त्रत प्रक्ष के जान, अभिलपित मिद्दि प्रात पर, स्पम एवं अन्यक्तमाववश असङ्ग अर्थात् किसी विषय में संमक्त नहीं होता। बह शास्त्रत ब्रह्म समस्त प्राणियों का बीव स्तरूप है। सनः जीवगण उनके हारा जीवन घारण किया करता है। वह प्रक्ष, जीव रूप में गर्म के समस्त धर्य यवों में विमाग पूर्वक सद्धार करता है और वित्त की उराधि प्रहण कर, प्राण-

स्थान में स्थित हो, अभिमान धारण करता है। तव उस गर्भ में जान पढ़ती है और उसके ग्रंग फड़कने जगते हैं। जैसे सोने का थोड़ा सा भी पानी ताँ के सी मूर्ति की स्वर्णमधी बना देता है, वैसे ही सूक्ष्म जीव का उस गर्भ में बाना—समस को। फिर जैसे भ्रदष्ट ग्रांग को है के गोले में हुस, उसे भली भाँति तपाता है, वैसे ही अदद्य जीव का गर्भ में प्रवेश जानो। जिस प्रकार एक स्थान में जलता हुआ दीपक उस सारे स्थान का प्रकाशित करता है, उसी प्रकार, जीव एक स्थान में रह कर, समस्त स्थूल ग्रंगर की चैतन्यमय कर देता है। इस ग्रंगर से जीव, को ग्रुमाश्रुभ कमें किया करता है, प्रन्य ग्रंगर ग्रहण करने पर भी, उसे पूर्व-देह-कृत समस्त कमों के फल भोगने पढ़ते हैं। किन्तु उपभोग से उन कमों का नाश होने पर, जब तक जीव, मोच-भोग का अम्यास नहीं करता, तब तक वह दूसरे कमों का फल सिंबत कर केता है।

हे सत्तम ! अव तुम्हारे तीसरे प्रश्न के उत्तर में, मैं अव यहाँ उन कर्मों का वर्णन करता हूँ, जिनसे विपरीत योनियों में असण करने वाला वह जीव, सुखी होता है। दान देना, अव धारण करना, अहाचर्य अत का पाजन करना, वेदपाठ करना, गुरूपदिष्ट मंत्र का जप करना, जितेन्द्रिय होना, शान्ति धारण करना, जीयों पर दया करना, चित्त के। एकाअ करना, दूसरे के धन पर नियत न दिगाना, किसी भी आणी का मन से भी अनिष्ट न सोचना, माता पिता की सेवा करना, देवता तथा अतिथि का पूजन करना, गुरू की सेवा करना, कृपालु होना, भीतर वाहिर पवित्र रहना, इदियों को सदा अपने वश्च में रखना और शुभ करों के अनुष्टान में जगना—ये सद सरपुरुषों के बत हैं। इनके करने से प्राचीन सृष्टि की रखा करने वाला धर्म प्रकट होता है। जिस समय साधु युरुषों में इन करों का अनुष्टान होता है, उसी समय वे जोग निस्य स्थित प्राप्त करते हैं। शान्त स्त्रभाव के साधु युरुष जिस धर्म का भाचरण करते हैं—वही सदाचार कहलाता है। सदाचार सदा साधुपुरुषों ही में पाया जाता है। जो पुरुष सनातन धर्म का प्रति-

पालन करता है, उसकी दुर्गित नहीं होती। अतः समस्त लोगों के। धर्म मार्ग पर चलने के लिये प्रयत्नशील होना चाहिये। क्योंकि योग मार्ग का अवलम्बन करने वाले क्षोग ही मुक्ति पाते हैं। धर्म मार्ग पर चलने वाला मनुष्य, जिस शरीर से, शुम कर्म काता है उसकी कमी न कमी मुक्ति मिल ही बाती है। जीव इस प्रकार सदा प्रदेशत कमों के फल भीगता है। बारमा निज कमों द्वारा ही विकृत है। जीवत्व प्राप्त करता है।

अय गह प्रश्न उठता है कि, भारमा के जरीर ग्रहण की कल्पना सर्वप्रथम क्सिने की ? कोगों में इस प्रकार के सन्देह उठ खड़े होते हैं — प्रतः इस विषय का रपष्टीकरण भी में अय करता हैं। सर्वजीकपितामह प्राप्ता ने सर्वप्रथम आत्मां के किये गरीर की कल्पना कर, स्थावर-जद्गम-युक्त सृष्टि की रचना की । सदनमार उन्होंने देहचारियों के श्रीमन्यक्त स्थान देहादि की शाकार स्थ-इप उस प्रकृति है। उन्होंने उत्पन्न किया, जिसके द्वारा यह मारा जगत ्रवास है। रहा है और जिसे लोग श्रेष्ठ समझते हैं। उस जब स्त्रमाव वाली प्रकृति की जीग ' चर ' कहते हैं; किन्तु शुद्ध वहा, उसमें चैतन्य रूप मे प्रतिविभिन्त हो, जीव और ईश भाव से स्थास होने में "ग्रमृत प्रपर" कह कर, वर्शित होता है। वह पर शवर तथा शुद्ध अर्थाद शरीर, प्राण और ब्रह्म के बीच कर अवर अध्येक पुरुष में मिधुनमाव में (युक्त में ) वास इरते हैं। इस प्रकार पुरानी जनशुति है कि, प्रजापति ने स्थावर और जहम सृष्टि के सहित, समस्त प्राणियों के विषयादि भूतों की उत्पन्न किया है। तवनन्तर प्रजापित पितासह ने शरीर प्रहण का समय और परिमाण निर्दिष्ट कत, प्रायाधारियों के बीच, सुर, नर और तिर्थगादि रूप से प्राणियों की पुनरावृत्ति तथा परिवृत्ति बनायी । जैमे केाई केाई मेघायी पुरुष हुम जन्म में परमात्मा का दर्शन पा कर, प्रवेतन्म का वृत्तान्त धीर मंसार की धन्तवना प विषय कहा करता है। वेसे ही में भी जातिस्मर हो बर, जो पहुँगा, रा तुम ययार्थं ही जानना ।

को कोग सुन्व और दुःश्र हो पूर्वेरीत्या श्रनित्य ज्ञान, सुद्धि पुरम

किये हुए कर्मी सहित, शरीर के नश्वर जानते हें और नाममात्र के सुख की हु:ख ही समकते हैं, वे ही जीग इस बोर दुस्पर संसार के पार हो सकते हैं।

हे सत्तम ! प्रधान पुरुष ( परमात्मा ) की जानने वाला जरा, मरण श्रीर रोगों से परिपूर्ण जो मनुष्य, समस्त जीवधारियों में परमात्मा की सत्ता की एक दृष्टि से देखता है श्रीर वैराग्यवान् होता है, इसके विषय में , मैं उपदेशपूर्ण वचन कहता हूँ। हे विष ! शाश्वत, श्रन्यय ब्रह्म के विषय में जो इत्तम ज्ञान है, उसे भी मैं तुमसे विस्तारपूर्वक कहता हूँ। सुनो।

# उन्नीसवाँ श्रध्याय

#### -ब्राह्मणगीता

भ्राह्मियान कर, सब के एकमात्र अधिष्ठानभूत श्रद्धा में अपना भन जीन कर देता है और अन्य किसी विषय की चिन्ता न कर, चुपचाप (मौनमान से) रहता है, वही इस संसार के वंधनों से छुटता है। सब का मित्र, सब सहने वाला, हन्द्रियों को अपने वश्र में रखने वाला पुरुप जब तक योगसिंद्ध न हो, तब तक उस विषय में दैस्य अथवा हेप रहित और जितचित्त होने से मुक्त होता है। जो मलुष्य संयत, पवित्र, अहङ्कार तथा अमिमान से रहित हो समस्त आखियों में आस्मवन् आधर्या करता है, यह सब प्रकार से मुक्त होता है। जो लोग जोना, मरना, सुल, दुःल, लाभ, हानि, प्रिय और अप्रिय को समान समस्तते हैं वे मुक्त होते हैं। जो मलुष्य निर्दृन्द्व और निस्पृह हो, न तो किसी के अन पर मन चलाता तथा न किसी की अवज्ञा ही करता है, वह मुक्त होता है। शत्रुहीन, वन्धु-विहीन, पत्नीरहित, त्रिवर्ग (धर्म, अर्थ, काम) श्रून्य और आकाँचा से

रहित मनुष्य मुक्त हो सकता है। धर्माधर्म से रहित, प्रवापिण्ठ कर्म का स्थापने वाला, तत्वों के नाश में शान्त चित्त श्रीर निर्दृन्द होने मे मनुष्य मुक्त होता है। किसी वस्तु की श्राकाँचा न रखने वाला संन्यासी इस जगत के श्रानित्य श्रीर पीपल के बृष्ठ की तरह जन्म मृश्यु श्रीर जरावस्था से युक्त देंखता है। जिसके मन में वैराग्य उद्य हो चुका है, वह सदा श्रपने होपों पर दृष्टि रख कर, श्रीध ही श्रारमा को बन्धन से मुक्त किया करता है। श्रो मनुष्य, गन्ध, स्पर्श, रूप, रस, शब्द श्रीर परिप्रह रहित श्रनभिश्च शारमा का दर्शन करने वाला है, वही मुक्त होता है। पाद्यमीतिक सूप्म श्रीर कारया शरीरों से रहित, निर्गृत्य, तथा सत्व, रज, तम से विषयों के भोक्ता परमायमा का दर्शन करने वाला पुरुप मुक्त होता है। ज्ञानद्वारा शारीरिक श्रीर मानसिक सङ्कलों के त्याग करने से मनुष्य श्रीन की तरह धीरे धीरे निर्वाग्र प्राप्त करता है। जो मनुष्य, सब संस्कारों से प्रयक्, सुरा दुःसादि मीगों से श्रलग, की श्रादि परिग्रहों से रहित हो, तप द्वारा इन्द्रियों के निग्रह करता है, वही मुक्त होता है।

है सत्तम ! अब मैं उस योगशास का वर्णन करता हूँ जो सर्वो-तम है और जिसके द्वारा योगी जन क्यान द्वारा श्रद्ध और आनन्त्ररूप महा की देखते हैं। मैं अब उस योग का वर्णन यथार्थ रीत्या परता है, जिसके द्वारा मनुष्य, अपने चित्त की शरीर में यन्त्रमुँदा कर, उस धादि अन्त-शून्य परमात्मा की देखता है। उसे तुम अब मन जगा पर सुनो। मनुष्य की उचित है कि, वह इन्द्रियों की निज निज विषयों से हटा पर, मन की चेश्रज्ञ जीवात्मा की और ले जाय। तदनन्तर उम्र तथ पर, मीप योग का अम्यास करे। मनीपी, तपस्वी, तप में सदा निष्टा रराने वाला, और योगाम्यासी मन के सहारे अपने शरीर नें स्थित शामा की देशे। जब ऐसे लोग चित्त की एकाम पर, आम्मा का स्वग्रीर में दर्शन परते हैं, तभी वे आत्मा का दर्शन कर पाते हैं। संयत, योगरत, जित्वचिन, जिले-निद्रय पुरुष जय पूर्णरीत्या प्रयस्त करता है, तभी उसे मन के महारे धामा का दर्शन होता है। जैसे केंाई मनुष्य, स्वमावस्था में अपरिचित किसी पुरुप की देख, जागने पीछे पुनः उसे देख कर कह उठना है-यह वही पुरुष है, वैसे ही समाधिस्य पुरुष आत्मा की देश, ब्यु त्यत होने पर, उस ना विश्वात्मरूप से ६र्शन किया करता है। जैसे मनुष्य मूँ ज से सींक निकाल कर दिलावे, वैसे ही थागी पुरुष, शरीर से भारमा का निकाल; देखा करता है। परिदलों ने शरीर की मूँब श्रीर श्रात्मनिष्ठ तथा जगदाकार से भासमान माया के। सींक कहा है। विद्वान येगी यह दएान्त दिया करते हैं। जो पुरुष मानव शरीर घारण कर, शरीर के भीतर आत्मा के। भलीभाँति देखा करता है, यह इस संसार में किसी के अधीन नहीं होता, इतना हो नहीं प्रत्युत त्रिलोकीनाथ भी उसके ऊपर घाषिपत्य नहीं जमा सकते । ऐसा पुरुप यदि चाहे तो वह गन्धर्वादि का शरीर धारण कर सकता है। ऐसा पुरुप जरा मृत्यु से आक्रान्त होने पर भी हर्षित या शोकान्तित नहीं होता । अपने मन के। अपने वश में करने वाला मनुष्य योग युक्त हो कर, देवताओं का देवत्व पा सकता है और इस नाशवान शरीर की त्याग कर, नित्य ब्रह्म की प्राप्त कर लेता है। उसे प्राणियों का नाश अयभीत नहीं कर सकता, न दूसरों द्वारा प्राणियों का सताया जाना, उसे दु:बी कर सकता है। निस्पृह, प्रशान्तिचित्त एवं योगयुक्त पुरुष सङ्ग और स्नेह से उत्पन्न घोर भय, शोक तथा दुःख से विचलित नहीं होता । कोई भी शख ऐसे मनुष्य की नष्ट नहीं कर सकते । इसी तिये इस संसार में योग ,साधन से वद कर, सुखपद अन्य कोई साधन नहीं है। क्योंकि योग के सामने मृत्यु की भी पराजित होना पड़ता है। क्योंकि योगाम्यासी जन अपने मन को श्रात्मा में पूर्वरीत्या नियुक्त कर के रहते हैं श्रीर जरा, दुःख तथा सुख से श्रवग रह, मज़े में साया करते हैं। वे जब चाहे, तव एक शरीर को छोड़ दूसरा शरीर घारण कर सकते हैं। किन्तु यदि वे येागबल से ऐरवर्य भोगी हो बाते हैं, ता फिर ऐरवर्यों के। छोड़ना उनके लिये श्रसम्भव हो जाता है। जब वे अपने मन को आतमा में पूर्वरीत्या जगा कर, अपने शरीर के मीतर प्रमात्मा का दर्शन करने हैं, तब वे इन्द्र के छेरवर्ष का

हे सत्तम ! इस प्रकार आत्मज्ञाभ काने वाखा, बागी पुरुष जिस प्रकार तृण्वद् भी नहीं समस्ते । योगी होता है तथा वेशन्त शांख के घतुगीवन से मन की वृत्ति के। घन्त-मुंलीन करता है वह भी में बतलाता हूँ। सुनी। मन की सदा शरीर के भीतर जगाये रहे, बाहिर न जगावे। स्वयं उसके भीनर रह कर, मूख बारादि कियी भी चक में बास का, मन के वहीं रहे । जिस ममय बर चक में रह, स्वांत्मक श्रह्म का च्यान करेगा, उस समय उसका मन करापि बाहिर की थोर न दौड़ेगा। निउर्जन, शक्का रहित, वन में वैठ, इन्द्रियों का निम्रह करे। फिर शरीर के मीतर और वाहिर ज्यास मह का ज्यान करे। बीगाम्यास के साचन रूप दाँत, ठालू, तिहा, गला, हृद्य या हृद्य मे सम्यन्त युक्त नाहियों की भ्रोर प्रमान है। अर्थाव् दाँतों से भ्रोज्य पदार्थ की मनी माँति चनाय, कि। जिह्ना के। तालू से संयोग कर, गर्जे तथा ग्रीना की मूल्यास से निवृत्त करे। हृद्य तथा हृद्य की नाहियों के। ( येग की कियाओं से नित्य घोती ग्रादि से ) मारु रखे।

हे मशुम्बन! मेरे इस कवन के सुन, उस शिव्यस्प माह्नच है,

शिल्य ने कहा — हे सनव | उद्दर में खाया हुआ मोजन किय प्रशास मुक्तमे सुदुर्वच माचधर्म प्रा पचता है ? उसका रम और रक्त किस प्रकार यनता है ? किर वह शरीर के माँग, मेश, स्नायु श्रीर हड़ियाँ के किम प्रकार पुष्ट करता है ! जरीर का बल कैने बहता है ? शरीर की वृद्धि किम प्रकार होती है ? निबंब पुरुगों के सल अझा अलग किप प्रकार शरीर के बाहिर साने हैं ? शरीर में साँसे किय प्रकार आया आया करती है ? ग्रारीर के मीनर आग्ना के रहने का स्थान कीन सा है ? नाडी के अन्दर जीव कीन में सूरम गरीर की बहन क्रता है ? नाही आरों का वर्ण कैमा है ? उसमें फिर किम प्रकार शरीर प्राप्त होता है ? मगवन् । इन सर प्रभाँ के उत्तर चाप रूपण मुन्दे बनाउँ ।

हे माघव ! उस बाह्मण के इन प्रश्नों की सुन, मैंने जैसा सुन रखा था— वैसा उसे वतलाया ।

जैसे घर का स्वामी, अपने धनागार में अपने वर्तनों को रख, फिर जब जाता है, तब उन्हें सम्हाल लिया करता है, वैसी ही थोगी अचलेन्द्रियों के द्वारा मन को शरीर के भीतर रोक कर, वहाँ आत्मा को दूँदे और सब प्रकार के मोहों को स्थाग है। इस प्रकार सदा उद्योगी वन और हर्षित मन से, खोल करने से मजुष्य प्रधानवित् होता है और थोड़े ही समय में वह उस प्रहा को पा लेता है। कोई भी पुरुप इन चर्मचन्नुओं से उस परमात्मा को नहीं देख सकता। क्योंकि परमात्मा इन्द्रियग्राह्म विपय नहीं है। मनुष्य केवल मन स्पी दीपक द्वारा हो उसे देख सकता है। वह सर्वग्राही, सर्वत्रगामी, सर्वद्रशीं, सर्वशिरा, सर्वांनन और सर्वश्रोता है। अतः वह सारे लगत् को परिपूर्ण कर, निवास करता है। जब वह शरीर से निकले, तब जीव उसका दर्शन कर सकता है। जीव सब लक्क्यों से युक्त समस्त वस्तुओं को परित्याग कर और मन को अपने रूप में घारण कर, मन ही मन मानों हँसते हुए निर्गुण परब्रह्म के दर्शन करता है। जीव इस प्रकार, परमात्मा का आश्रय ब्रह्म करता है।

हे द्विजोत्तम ! मैंने तुन्हें यह रहस्य वतला दिया। अव मैं यहाँ से विदा हुआ चाहता हूँ। मैं तुन्हें आज्ञा देता हूँ कि, तुम सुलपूर्वक गमन करो। मैं तुन्हें (येग का) साधन कराऊँगा। हे कृष्ण ! मेरे शिष्य उस महातपस्वी संशितवती विश्र ने मेरे इन वचनों के सुन इच्छानुसार गमन किया।

श्रीकृष्ण बोले—हे पार्थं! मोचधर्म के पूर्ण ज्ञाता वे द्विजवर, यह विषय पूर्णरीत्या कह कर, अन्तर्धान हो गये। हे पार्थं! तुम तो एकाप्र मन से मुक्तसे यह विषय सुन चुके हो। क्या वह सब तुम भूल गये ? हे भ्रर्जुन! इससे तो मुक्ते यह जान पड़ता है कि, जो ममुष्य व्यग्रचित्त श्रीर श्रकृतात्मा होता है, उसे यह विद्या नहीं श्राती। हे श्रर्जुन! मैंने तुमसे श्रभी जो कहा है, उसे देवता भी नहीं जानते। इस जोक में इसे किसी ने नहीं सुना। सुम्हें छोड और कोई इसे सुनने का पात्र भी नहीं है। अत्यन्त स्पन्न धाला प्रक्ष इस विषय के भली भाँति नहीं जान सकता। हे कुन्तीनन्दन! देखो कियावान् लोगों ( यज्ञानुष्ठान करने वाले ) से देवलोक परिपूर्ण हो रहा है। इस मनुष्य शरीर से छूटना टेवताओं के। श्रष्ट्रा नहीं जगना। हे सर्जन! वह गति सब से परे है, जिसके द्वारा मनुष्य देह त्याग कर, जीव अमरत्व प्राप्त कर, सटा खुखभीग किया करता है। वह परमगति सनातन परम्रहा ही है।

हे पार्थ ! स्वधमेरत, ब्रह्मलोकपरायया ब्राह्मय और यहुश्रुत एत्रियों की तो बात ही क्या, पापयोनि में उत्पन्न की, वैश्य और यहु भी इस मोफ कम के सहारे परमाति ब्राह्म कर सकते हैं। मैंने यह सहेतुक ज्ञान तथा उन के साधन के उपायों का तथा उन साधनों से ब्राह्म परम मिद्धि मोछ का, जिससे समस्त दुःख दूर होते हैं; वर्णन किया। है चर्जुन ! मोफ से यह कर और कोई सुख नहीं है। को लोग बुद्धिमान, अद्याधान और पुरुपार्थी हैं वे इन उपायों के द्वारा, इस लोक के सारभूत घनादि को नृज्यव स्थाग कर, शीब्र ही परमगति पाते हैं। हे पार्थ ! में इतना ही यह सकना हूँ कि, इसके अनन्तर चीर कुछ भी ज्ञातक्य विषय नहीं है। जो मनुष्य योगाम्यास में संजम्भ रहता है, उसे, छः मास में सिद्धि ब्राह्म हो जाती है।

#### वीसवाँ श्रध्याय

#### त्राह्मण गीता

श्रीकृष्ण जी योले—शब रहा यह प्रस्त कि, उदरम्थ वैश्वानर रामे हुए पदार्थों के क्लि प्रकार पवाता है, इस प्रश्न के उत्तर में मैं तुग्हें एक प्राणीन इतिहास सुनाता हैं। इस इतिहास में खी-पुरुष के प्रश्नोत्तर हैं। एक म॰ भारत॰—थ त्राह्मणी थी । उसने एकान्त में बैठे हुए ज्ञान-वैराग्य-पारग श्रपने पति से पूँछा---

हे स्वामी! श्राप श्रिनिहोत्रादि कर्मों के स्वागे बैठे हैं। मेरी नैसी श्रिपनी पत्नी के प्रति श्राप निर्मोही हैं श्रौर मेरे अनन्यगतिस्व माव से श्राप श्रनिम्न हैं। श्रतः श्राप यह तो वत्तलावें कि, मैं श्राप जैसे पित का श्राश्रय प्रहण कर, किस लोक में लाउँगी? क्योंकि मैंने सुना है कि, पित जिस लोक में जाता है, उसी लोक में उसकी पत्नी भी जाती है।

प्रशान्तचित्त विप्र ने भ्रपनी पत्नी के इस प्रश्न की सुन श्रीर हॅस कर कहा, हे सुभगे ! हे पुरायशीले ! मैं तेरे इन वचनों की निन्दा नहीं करता । दीचा, वतादि दश्य तथा सत्य आदि यावत् कर्मों ही को, कर्म करने वाले लोग कर्तन्य समसा करते हैं। किन्तु अज्ञानी जन शरीर द्वारा अनुष्ठेय कर्मों के द्वारा, केवल मेाह का निग्रह करते हैं। क्योंकि कर्म किये विना केाई एक वही भर भी नहीं रह सकता। कमें, मन और वचन से सिबत शुभा-शुम जन्म, स्थिति और नाश से सम्बन्ध रखने वाले तथा भनेक यानियाँ में ञ्जमण कराने वाले कर्म-प्राणीमात्र किया करते हैं। अनेक प्रकार के उपस्करों द्वारा पूर्ण होने वाले सेामयागादि कर्म, राम्नसी द्वारा नष्ट अष्ट क्यि जाने पर, मेरी रुचि डनकी भ्रोर से हट गयी है। मैं निज शरीरस्य, सैां भ्रीर नासिका के वीच वाले अन्यक्त स्थान के। देखा करता हूँ । यह वह स्थान है, जहाँ श्रनुपम ब्रह्म का निवास है। यहीं पर ईड़ा तथा पिद्गला नाड़ियाँ हैं। यहाँ पर बुद्धि प्रेरक वायु सदा सन्चार किया करता है। ब्रह्मादि येगीगण्. एवं सुवत, प्रशान्तचित्त, जिनेन्द्रिय, विद्वान् मनीपी लोग, जिस ब्रह्म की उपासना करते हैं, वह अचर ब्रह्म न तो नासिका से सुंघा जाता. न जिह्ना से चाटा जाता और न खवा से स्पर्श किया जाता है। वह तो केवल मन द्वारा जाना जाना है। वह नेत्रों तया कानों की पहुँच के परे हैं। गन्ध, रस, स्पर्ध, राज्य, रूप श्रीर सम्राण विहीन है। प्राण, श्रपान, समान, न्यान श्रीर बदान प्रमृति सृष्टि का न्यापार, जिनसे प्रवृत्त होता, और निसमें प्रतिष्ठित

होता है, वे प्रायादि वायु उसीसे प्रवर्तिन हो, उसीमें समा जाया करते हैं। वह प्राया, श्रपान, समान श्रीर व्यान के वीच विचरण किया करता है। जय श्रपान सहित प्राण के प्रसुप्त (श्रयांत् भीं श्रीर नासिका के बीच निरुद्द) होने पर समान और न्यान विलीन होने हैं, तव वह उदान, श्रपान शौर प्रारा में निवास कर, दोनों में स्वाह रहता है। यही कारण है कि, मुप्त पुरुष की प्रान् श्रीर श्रपान त्याग नहीं कर सकते। प्राचादि का श्रधिकार मामध्ये तथा चेष्ठाजनक्त निवन्धन से परिदत स्रोग टमे उटान कहा करते हैं। एकमाप्र उदान ही में पाणादि का अन्तर्भाव होता है। इसीय ब्रह्मवाडी पुरुप प्रान्ती की विजय करने वाले तप को किया करते हैं। परस्पर अजक एवं गरीर के भीतर रहने वाले प्राणादि वायु के यीच, समान वायु के निवासम्यक्ष नाभि-देश में देश्वानर नामक श्राप्त रहना है। यह श्रप्ति सान भागों में विभर हो, वहाँ प्रकाशित हुन्ना करता है। नासिका, बिह्ना, नेत्र, पान, राजा, मन चीर बुद्धि -- ये सात उस वैश्वानर श्राप्ति की जिहाएं हैं। मूं घना, रेप्पना, पीना, सुनना, मनन और बोध करना—ये उस वैश्यानर शरित वी समि-धाएँ हैं । सुँघने बाला, साने बाला, देखने वाला, स्पर्श करने वाला, सुनने वाला, मनन करने वाला और बोद्या-ये मात ऋष्यित हैं । हे सुमगे ! प्रोग, पेय, दश्य, स्पृश्य, श्रःय, मन्तस्य श्रीर वेद्धस्य-ये मात हवि हैं। पूर्व विधन सात प्रकार के विद्वान ऋत्विज, मान प्रकार के प्रद्याग्नि में, मात प्रशार थी हवियाँ दाल कर, पृथिव्याटि उत्पन्न करने हैं। पृथिवं, नायु, भाराम, पन्न, श्रानि, मन और बुद्धि—ये सान ये।नियाँ करनानी हैं। धाररोन्त्रिय शाहि के श्रमिमानी देवता रूपी सान श्रान्त्रों में, गनवादि मानों रिएटों को होमने वाले पुरुष द्यमिमानी होते हैं, किन्तु जानी पुरुष उन प्रभिनानी हो चपने पास नहीं फरकने देते । इच्य रूप मे स्पर विषय उस गन्धादि थी जान गरां वाली वृत्ति में, प्रवेश करते हैं। वे मर मृष्टि के न्यामी पूर्व मद के जाता-गमन के शाध्रय रूप ही में लय होने हैं। फिर दम जनार्शन में गरा, गन्ध से रस, रस से रूप, रूप से स्पर्श, स्पर्श से शब्द, शब्द से मन और

0.5115

मन से बुद्धि की उत्पत्ति होती है। पिरहत जन इस भाँति सात प्रकार की उत्पत्ति को जानते हैं। इसी मार्ग मे प्राचीन ऋ पियों ने प्राणादि इन्द्रियों का रूप, वेद द्वारा जाना था। प्रमाण, प्रमेय और प्रमाता से पूर्ण, ब्रह्म के श्राह्मान के द्वारा परिपूर्ण हो। कर, तीनों लोक, श्रपने ज्योति रूप श्रास्मा से पूर्ण होते हैं।

# इक्कीसवाँ श्रध्याय

#### व्राह्मण गीता

द्विष्ण बोला—हे भामिनी ! इस प्रसद्ध में पियदत लोग, दस विध होता—विधान युक्त एक प्राचीन इतिहास कहा करते हैं, उसे तुम सुनो ! कान, चर्म, नेत्र, जिद्धा, नासिका, वाक्, हाथ, पाँव, उपस्थ, ये दस हैं। शब्द, स्पर्थ, रूप, रस, गन्ध, वास्य, क्रिया, गति, रेत, सूत्र, मल का त्याग—ये दस हवि हैं। दिशा, वायु, सूर्य, चन्द्र, प्रथिवी, भ्रानि, विष्यु, इन्द्र, प्रजापित और मित्र—ये दस अगिन हैं।

है भामिनी ! प्र्वंकियत, श्रोतादि द्शेन्द्रिय रूप होतागण, इन्द्रियों के श्रिधिष्ठात देवता, दिगादि रूप दस प्रकार के श्रीन में इवनीय शब्दादि दस प्रकार के विषय रूप समिधाओं की श्राहुति प्रदान किया करते हैं। इस यज्ञ में चित्त रूप श्रुवा के सहारे, एतरूप इन्द्रियाथों की श्राहुति दे कर, दिख्णार्थ श्रीन में चित्तरूप श्रुवा से पाप प्रुप्य को ढातने पर, केवल पविश्र तथा उत्तम ज्ञान शेप रह जाता है। सुनते हें, यह जगत् उस ज्ञान से प्रथक हो, स्थित है। समस्त ज्ञेय पदार्थ ही चित्त हैं, ज्ञान उस चित्त को केवल प्रकाशित करता है; उसमें मिलता नहीं। वीर्य से उरपन्न होने वाचे स्थूल शरीर का श्रमिमानी जीवारमा—स्क्रम शरीरों को पाने का भी श्रमिलापी होता है। वर्योंकि श्रमिमान उससे प्रथक वस्तु नहीं है। शरीर का श्रमिमानी जीवारमा वससे प्रथक वस्तु नहीं है। शरीर का श्रमिमानी जीवारमा है श्रीर जीवारमा का निवास-स्थल हदय है।

हृद्य ही से दूसरा मन प्रकट होता है। वही मन मुन्न है, जिसमें हृज्य अर्थात् जल, अन्न ढाले जाते हैं। उससे वेट, वेट के बाद पृथिवी सम्बन्धी चित्त उरपन्न हुन्ना है। जतः चित्तस्य स्त्रात्मा, घेट्र के षचनों के विचारता है। तब प्राच्य नाम बायु प्रकट होता है। यह प्राच्यवायु न तो पीला है और न नीला। वह मन का समाव, मन प्राच्य का कर्ता आगे पीले प्रकट होता है। सर्थान् प्राच्यवायु उरपन्न हो मन का चनुगामी होता है।

ब्राह्मणी वेक्ती—जब वचन मन के द्वारा सेाच समम कर योका जाता है, तब प्रयम वचन और पीछे मन क्यों प्रकट होता है ? किय प्रमाण के अनुसार प्राया मन का अनुगामी होता है ? चुपुष्ठि अवस्था में उदित हो कर, विषय मोग में रहित हो कर भी, उसकी ज्ञानशक्ति को कीन हर लिया करता है ?

बाह्मण योला—श्रपान, प्राण का प्रभु यन प्राण को मन पा धनु-गामी बनाता है। इसीसे पिष्डत कोग प्राण की उम अपानगित पो मन की गति यतलाते हैं। तुमने मुक्षेमें मन तथा वश्वन के विषय में प्ररन किया है। चतः मैं तुम्हें वाणी चौर मन का मंत्राद सुनाता हैं। मुनो।

प्क दिन वाणी श्रीर मन जीवारमा के निकट गये श्रीर प्रदा—हम दोनों में श्रेष्ठ कौन है है हमारे इसे प्रश्न का उत्तर दे कर हमारा मन्देर दूर कीजिये। मनीराम वाग्देशी सरस्वती से घोले—में ही श्रेष्ठ हूँ। तदनन्तर वाग्देवी ने मनीराम से कहा—में श्रेष्ठ हूँ। क्योंकि तुम जो मोचते हो, उसे में प्रकाश करती हूँ। श्रदः में तुम्हारी कामघेतु हूँ। श्रनः में तुममे श्रेष्ठ हूँ। वाणी श्रीर मन का जब इस प्रकार श्राप्य में सगदा उठ गरा हुशा, तब मन बाह्मणी का रूप धारण कर, दोनों के विषय-विभाग हारा समता सम्यादन करता हुशा बोजा—

ब्राह्मणी रूपी मन कहने लगा— स्थायर एवं बाह्म इन्द्रियों के विषय तथा बहुन खतीन्द्रिय स्वर्गादि विषय दोनों ही को मेरा मन जानो । एरम्यु स्थावर मेरे पाम श्रौर जङ्गम तुम्हारे पास रहते हैं। इसके श्रतिरिक्त मंत्र, वर्ण और स्वर के द्वारा प्रकाशित वह बहुम स्वर्गीद विषय, मन को प्राप्त कर, जड़म हुआ करते हैं। अतः तुम मन से श्रेष्ठ हो। हे शोभने ! जब वाग् देवी स्वयं कामधेनु हो कर, मन के निकट जाती है, तव मन उच्छ्वास की प्राप्त हो कर, वचन कहता है। हे महाभागे ! वाग्देवी प्राण द्वारा प्रेरित हो, मनोबृत्ति विशेष प्राया श्रौर श्रपान के भीतर सदा रहा करती है। किन्तु जब वह प्राया की सहायता के बिना अत्यन्त नीच होती है, तव वह प्रनापति के पास जा कहा करती है-भगवन्! मुम पर प्रसन्न हु जिये । तदन्तर वाक्य को आप्यापित कर प्राय प्रकट होता है । तब वाग्देवी प्राय से उच्छास प्राप्त कर, मौनावलम्बन किया करती है। वचनरूपियी वाणी दो नामों से प्रसिद्ध है। प्रथम घोषिणी अर्थांत् शब्दायमान, दूसरी अद्योपा अर्थात् शब्द रहित, इन दोनें। में अद्योषा श्रेष्ठ है। क्योंकि घोषिखी प्राणों की वृद्धि चाहती है और हंस मन्त्रस्वरूपिणी अधोषा सब दशाओं में वर्तमान रहने के कारण श्रेष्ट मानी गयी है। जैसे गौ उत्तम रस (दूध) देती है, वैसे ही उत्तम अक्रों वाली ब्रह्मवादिनी घोषिणी वाग्देवी सदैव मोच और समन्त अर्थां का प्रकट कियाकरती है। हे श्रुचिस्मते ! दिन्य वचन रूप वह गै। दो प्रभावों से युक्त है। दिन्य अर्थात् देवताओं का आह्नान-श्रदिन्य श्रर्थात् न्यवहारादिक उन दोनों से चलायमान श्रीर सूचम बचन श्रीर चित्त के अन्तर को देखी।

व्यक्षिणी बोली-वाक्य उत्पन्न न होने पर, विवत्तर से प्रेरित वाङ्मयी सरस्वती देवी उस समय कैसी अवस्था में रहती है ?

व्राह्मण ने उत्तर दिया—जो वचन शरीर में प्राण से प्रकट होते हैं, वे प्राण से चलायमान हो कर, नाभि देश पर श्रपान से मिल जाते हैं। फिर उदान के स्थान पर जा कर. उससे भी मिल कर एकता कर, शरीर को स्थाग कर, ज्यानरूप से समस्त श्राकाश में ज्याप्त हो जाते हैं। तदनन्तर पूर्व की तरह, समान में जा स्थित होते हैं। इस प्रकार, वचनों ने श्रपने प्रथम प्रकट होने की रीति को वतलाया। इस लिये चित्त स्थावर रूप होने के कारण श्रेष्ठ हैं। इसी लिये बहु मरूप होने के कारण दचन भी श्रेष्ठ हैं।

# वाईसवाँ श्रध्याय

#### व्राह्मण गीता

द्विश्य बोला—हे सुभद्दे! मन और वाणी के विषय में एक शीर इतिहास सुनाता हूँ। उसमें सात होताओं का विधान वर्णन किया गया है। उसे सुनो। नाफ, आँख, जिद्धा, चमं, कान, मन और युद्धि—ये ही सात होता हैं। ये सातों अलग अलग स्थानों पर रहा करते हैं। हे रोभने ! ये सातों होता सूचम अवकाश में निवास कर, एक दूमरे का दर्णन नहीं करते। तुम इन स्वमावसिद्ध सातों होनाओं का ज्ञान विशेष रूप मे मन्या-दन करी।

बाह्ययी योजी — भगवन् ! ये सातों होता योकी सी जगह में पत पर भी भापस में एक दूसरे के दर्शन क्यों नहीं करते ? उनका स्वमाय कैया है ? यह बात भाप मुक्ते विस्तार पूर्वक सुनाह्ये ।

प्राह्मण बेला—इन सातों हे। त्राधों के। अपने अपने गुरों के। प्रदण्य करने की अनिभन्नता है। अतः वे एक दूसरे के गुणों के। आपम में नहीं जान पाते। जिह्ना, नेन्न, कान, खचा, मन और पुद्धि ये गन्य के। प्रदण्य नहीं करते—केवल नाक ही गन्य के। प्रहण्य करती है। नामिना, नेन्न, कान, खचा, मन और पुद्धि ये रस के। प्रहण्य नहीं करते—केवल जिहा ही से रस का वोध होता है। नासिका, जिहा, पान, खचा, मन और पुद्धि—ये रूप की प्रहण्य नहीं करते—केवल नेनों हारा ही रूप पा शान होना है। पासिका, जिहा, नेने हारा ही रूप पा शान होना है। पासिका, जिहा, नेने स्वां गुला प्रहण्य करने की शक्ति नहीं है—यह शक्ति देवल खचा ही में है। नामिना, जिहा, नेने स्वचा, मन और पुद्धि में शब्द गुण की प्रहण्य करने की शक्ति नहीं है—यह शक्ति देवल खचा ही में है। नामिना, जिहा, नेने स्वचा, मन और पुद्धि में शब्द गुण की प्रहण्य करने की शक्ति नहीं है—यह शक्ति है वल खचा ही में है। नामिना, जिहा, नेने स्वचा, मन और पुद्धि में शब्द गुण की प्रहण्य करने की शक्ति नहीं है—यह शक्ति है। स्वां प्रहण करने की शक्ति नहीं है—यह शक्ति है। स्वां प्रहण्य करने की शक्ति नहीं है स्वच्छा हो से स्वच्छा की स्वच्छा हो से हैं। सामिना, जिहा, नेने स्वचा, मन और पुद्धि में शब्द गुण की प्रहण करने की शक्ति कि शक्ति में हैं। सामिना, जिहा, नेने स्वच्छा हो से स्वच्छा हो से हैं। सामिना, जिहा, नेने स्वच्छा हो से स्वच्छा हो स्वच्छा हो स्वच्छा हो स्वच्छा हो से स्वच्छा हो से स्वच्छा हो से स्वच्छा हो से स्वच्छा हो से स्वच्छा हो स्वच्

शक्ति केवल कानों ही में है। नासिका, जिह्ना, नेत्र, त्वचा, कान और बुद्धि—ये संशय गुण की प्रहण नहीं कर सकते; केवल मन हो उसे प्रहण कर सकता है। नासिका, जिह्ना, नेत्र, त्वचा, कान और मन में निष्ठा-गुण को प्रहण करने की शक्ति नहीं है—केवल बुद्धि ही निष्ठा-गुण की प्रहण कर सकती है। हे मामिनी ! इस विषय में पण्डित लोग, मन और इन्द्रियों के संवाद का एक प्राचीन इतिहास कहा करते हैं—उसे तुम सुने।

मन बोला—मेरे विना नाक गन्ध को, नेत्र रूप को, जिह्ना रस की, स्वचा स्पर्श को और कान शब्द को प्रह्या नहीं कर सकते। अतः सब में मैं ही प्रधान तथा नित्य हूँ। मेरे विना इन्द्रियाँ शून्यप्रह अथवा दुकी हुई निस्तेज अग्नि जैसी है। जाती हैं। प्राणी मात्र मेरे विना, इन्द्रियों के रहते हुए भी सुली था गीली जकड़ी की तरह है। जाते हैं।

इन्द्रियाँ वोलीं — आप जैसा कहते हैं, यदि सचमुच कहीं वैसा ही होता और आप हम लोगों के विना, हम लोगों के विषयों के भोग कर सकें अथवा हम लोगों के प्रलीन होने पर तथा विषयों के विद्यमान रहने पर, यदि आप सचमुच सङ्कल्प मात्र से, विषयों के भोग कर और इस सम्बन्ध में अपनी अभिज्ञापा पूरी कर सके ते। आप, नासिका से रूप, नेत्र से रस, कान से गन्ध, जिह्ना से स्पर्श, ध्वचा से रस तथा बुद्धि से स्पर्श गुण के। प्रहण की जिये न ? नियम ते। निवैलों के लिये हुआ करते हैं, सवलों के लिये नहीं। आप उच्छिए मोजन करने ये। य नहीं हैं, ध्रतः आप ये सब अपूर्ण भोग प्रहण करें।

जैसे वेद का अर्थ सम्पादन करने के । तथे, शिष्य गुरु के निकट जा कर, वेदार्थ जान लेता है, वैसे ही स्वम और जावत अवस्था में अतीत और अनागत विषय हम लोगों के द्वारा दिशत और जाने जाने पर, आप उनका अनुभव किया करते हैं। ऐसा देखा गया है कि, हम लोगों के निज निज शब्दादि विषय अह्या करने पर, छोटे मन वाले जीवों के वेमन होने में, आया की स्थिति दिखलायी पहती है। अनेक सक्करण मन से

कर के और स्वम को देख का, मुपानं मनुष्य, विषयों की भोर देशित हैं। यारोन्त्रिय रूप हारों से रहित वर की सरह प्राधिणया विषयों से नियद हो और सहस्य समृह में प्रवेश का, जैसे अकड़ी के जल जाने पर भाग युक्त जाती है वैसे ही, प्रायाक्षय होने पर, मान्त हो जाने हैं। इण्यानुमार हम जोगों की निज निज गुलों में भामित होती है। किन्तु पारस्यिक गुलों की उपलब्धि नहीं होती और भाषके भितिरिक श्रम्य किनी परार्थ में इम लोगों की हर्ष उराय नहीं होता।

# तेईसवाँ श्रध्याय

#### पश्च होना (१)

द्वित्य योजा—हे सुभगे ! इस प्रवह में पविषय जांग पर होगा के संवाद से युक्त यह प्राचीन इविहाम वहा करते हैं। युद्धिमान जोग प्राच, अपान, उटान, समान और व्यान—हन पाँच प्रकार के वायु दे। प्रक होतु यतकाते हैं और वे इनके परम साथ की जानते हैं।

माहायी ने महा—श्रमी में चापने स्वमाविनद मस होतायों का प्रनान सुन सुकी हैं। भव भाष पन्य होतायों चौर उनके परमकात के विक्ता-पूर्वक कर्ते।

माहारा घोता—वायु प्राच से टाउन होने पर क्यान म्य में परिक्षत्र है। जनन्तर छपान से प्रकट हो स्पान चीर स्पान से प्रकट हो उत्तान तथा उदान से उरपन्न हो समान के रूप में परिक्षत हो जाना है।

एक समय प्राचादि पन्तवाद्य ने मिळ घर, मर्वजीक दिशामह प्रकार जी से पूँछा—हे महान् ! चाप वतलावें, हम बोगों में धेष्ट पान हैं। पाप किये बतलावेंगें, वही हममें धेष्ट माना जायगा।

प्रह्मा जी योखे—शरीरचारियों के शरीरों में जिस प्राप्त के न रहते से सब प्राची नट हो जाते हैं चीर जिस प्राप्त के सरचार होने से के दुन: प्रका हो जाते हैं, वही तुम लोगों में श्रेष्ठ है। अब तुम जहाँ जाना चाहते हो वहाँ जाश्रो।

प्राण बोला—प्राणियों के शरीर में मेरे प्रलीन होने से सब प्राण ही प्रलीन होते हैं और मेरे सम्वारित होने से समी प्रकट होते हैं। अतः सब में श्रेष्ट में ही हूं। तुम सब लोग देख लो।

बाह्यण बोला—हे शुभे ! प्राण के प्रलीन होने पर एवं पुनर्वार सञ्चारित होने पर, समान श्रोर छदान ने कहा—हे प्राण ! तुम इस शरीर में हमारी तरह सर्वत्र क्याप्त रह नहीं सकते, श्रतः तुम हमसे श्रेष्ठ नहीं हो सकते । श्रपान तुम्हारे वश में है । श्रतः तुम श्रपान के प्रभु हो सकते हो । यह सुन प्राण अब पुनः सञ्चारित हुशा, तब श्रपान ने उससे कहा—

- अपान बोला----आियों के शरीरों में मेरे अलीन होने से आण रह ही नहीं सकता और मेरे सम्चारित होने से सब अकट होते हैं। अतः सर्वश्रेष्ठ तो मैं ही हूं। जो देखो, मैं अब अलीन होता हूं।

वाह्मण बोला—तदनन्तर ज्यान और उदान ने अपान से कहा—है अपान ! तुन इस लोगों से श्रेष्टतम हो सकते हो । उदनन्तर अपान के प्रकट होने पर, ज्यान ने उससे पुनः कहा—मैं जिस कारण से सर्वश्रेष्ट हूँ, उसे सुनिये। प्राणियों के शरीरों में मेरे प्रलीन होने से सब प्राण्धारी नष्ट हो जाते हैं और शरीरों में मेरे प्रचारित होते ही—सब नी जाते हैं। अतः सर्वश्रेष्ट तो मैं हूँ। तुम सब देख लो।

ब्राह्मण ने कहा—तद्नन्तर न्यान प्रतीन हो युनः प्रकाशित हुआ। तब प्राण, अपान, उदान और समान ने उससे कहा—हे न्यान! तुम हमारे प्रभु नहीं हो सकते। किन्तु समान तुम्हारे वश में है। अतः तुम उसके प्रभु हो सकते हो। यह युन जब न्यान युनः प्रकट हुआ, तब समान ने उसमे कहा—जिस कारण में सर्वश्रेष्ठ हूँ सो सुनो।

प्राणियों के शरीरों में जब मेरे प्रजीन होने से सभी प्रजय की प्राप्त हो जाते हैं और मेरे प्रकट होने पर जब सभी प्राहुभू त होते हैं; तब मैं ही सर्वश्रेष्ठ हुआ। तदनन्तर समान के प्रकट होने पर. उदान ने उससे कहा— जिस कारण में सर्वश्रेष्ठ हूं, उसे सुना । प्राणियों के शरीरों में मेरे प्रजीन होने से सब प्रजय की प्राप्त होते हैं और मेरे प्रकट होने पर, पुनः सय का प्राहुर्मांव होता है। अतः मैं प्रजीन होता हूं। तुम सब देखो। तदनन्तर उदान के प्रजीन हो कर पुनः प्रकट होने पर, श्रपान, समान और न्यान ने उससे कहा—हे उदान! न्यान तुग्हारे आश्रित है। श्रतः तुम न्यान के प्रसु हो सकते हो—हम जोगों के नहीं।

ब्राह्मण बोला—तदनन्तर प्रजापित ब्रह्मा जी ने प्राणादि वायुक्षों से कहा—तुम अपने अपने ढंग से सब ही श्रेष्ठ हो और अन्योन्य आश्रित हो। किसी से न तो कोई श्रेष्ठ है और न कोई अपकृष्ट। जैसे एक प्राणवायु, स्थिर और अस्थिर हो कर, आल्मा पर अधिकार जमा, उपाधिमेद से पन्च-वायु रूप में परिणत होता है, वैसे ही एक आत्मा उपाधिमेद से वहुरूप वाला हुआ करता है। आपस में एक दूसरे के साथ मेल रखने ही से तुम्हारी सब की भलाई है। अतः तुम सब आपस का विरोध त्याग कर, यहाँ से विदा हो। तुम्हारा महत्त हो।

### चौबीसवाँ श्रध्याय

#### पश्च होता (२)

विश्वास कहा करते हैं। जिसमें देवमत नामक ऋषि के साथ देवर्षि नारद का कथोपकथन वर्णित है। उसे सुने।

देवमत ने कहा—हे नारद ! अय गर्भस्य वालक के शरीर में सजीवता भाती है, तब प्राया, भ्रपान समान, व्यान श्रीर उदान नामक पाँच वायुओं में से सर्वप्रथम किस वायु का सज्जार शरीर में होता है ! नारद जी ने कहाँ—आप प्रथम यह जान लें कि, जिस कारणवश यह जीव उत्पन्न किया जाता है, उसी कारण से दूसरा जीव भी श्रादि कारण रूप से उसके। प्राप्त होता है। प्राण के। द्वन्द्व जानना चाहिये। तियैक् पेगिन, सनुष्यादि योनि, उन्नत देवयोनि श्रीर निकृष्ट पश्चयोनि हैं—इन सब का भी यथार्थ रूप जान जेना श्रावश्यक है।

देवमत ने प्र्वा—यह जीव किससे उत्पन्न होता है श्रीर कौन दूसरा उसको कारण रूप से प्राप्त करना है ? द्वन्द्व-प्राण किसे कहते हैं ? ऊँच नीच योनियों से क्या तार्ल्य है ? ये सब वार्ते समका कर, युक्तसे श्राप कहें।

नारद जी कहने जागे- जिस धानम्दरूप ब्रह्म से समस्त जीव उत्पन्न होते हैं, उसीके ज्ञानन्द का जंश, सङ्कर्ग द्वारा जीवरूप से प्रकट होता है। वेदमन्त्र रूप शब्द से भी तत्वों की वह सृष्टि, जो कि, प्रतयागिन से भस्म हो गयी थी, पुनः वैसे ही उत्पन्न होती है; जैसे तत्तक का इसा हुआ बट बुक, क्रयप ब्राह्मण के मंत्र से पुनः हरा भरा हो गया था। रस रूपी विषयवासना से भी उत्पत्ति होती है। शुक्र अर्थात् श्रद्ध प्रारव्ध और शोखित धर्यात् रागादि-इन दोनों के संयोग से प्रथम लिङ्ग शरीर रूप प्राण, दरपत्ति करने के लिये कर्म करता है । तब प्राण से जन्मादिक द्वारा विपरीत दशाओं से शुक्त और वासना रूपी कार्य से वने हुए शरीर में अपान नामक वायु का सञ्चार होता है। फिर उस जन्म में प्राप्त होने वाले प्रारव्ध श्रीर वासना भी उसके उत्पत्ति का कारण है। यह उदान का रूप है। क्योंकि वह श्रानन्दस्वरूप है श्रीर कारण रूप बहा के वीच में श्रानन्द को व्यास कर, ठहरा हुआ है। अज्ञान की उत्पत्ति इच्छा से है। इच्छा ही से रखो-गुण की उत्पत्ति होती है। प्रारव्य और रागादि, समान और न्यान से, श्रर्थात् सम्बन्ध युक्त विद्युत श्रीर श्रीत्रेन्द्रिय से उत्पन्न हुआ है।

प्राण और अपान अर्थात् इच्छा और प्रीति—यह द्वन्द्व है। जीवास्मा की उपाधि प्राण और अपान हैं। वे अवाक् हैं और ऊर्द्धगति वाले हैं। ् न्यान और समान और दृष्ट और श्रुव—ये दोनों कर्ष्वगित से रहित हैं श्रीर दृन्द्ररूपी कहलाते हैं। इन टोनों से बहा की प्राप्ति नहीं होती। श्रिनि श्रयांत् परमारमा ही सर्वदेवतारूप है। यह वेद का मत है। ब्रह्मज्ञानियों का परम ज्ञान उसी वृत्ति से युक्त हो कर, वेद ही से उत्पन्त होता है। जिस प्रकार प्रश्ना और मस्म श्रिन के रूप से मिन्न हैं, वैसे ही लयदेप के कारण रजोगुण, तमोगुण भी चैतन्यरूप से वाहिर हैं।

Q

ing an

W

जिस अगिन में इन्य डाजा जाता है, उसी अगिन से सव कुछ उरपन्न होता है। जीव और ब्रह्म का मिलाने वाला जो येगा है, उसके ज्ञाता जोग यह जानेते हैं कि, समान और ज्यान अर्थात् दृष्ट और श्रुत समस्त परार्थ बुद्धिसत्व से पैदा होते हैं। प्राण और अपान यह आज्यभाग रूपी हैं। इन देानों का होमने से उनके बीच उदान नाम परब्रह्म प्रकारित होता है। बही इन समस्त होने हुए दश्य पदार्थों का खाता है। उदान के परमरूप को ब्रह्मज्ञानी जानते हैं।

श्रव द्वन्द्र से जो प्रयक है, उसे तुम मुक्तसे सुनो। विद्या और श्रवि-विद्यारूपी यह श्रहोरात्र ही द्वन्द्र हैं। स्वभावस्था और जामतावस्था श्रयवा उत्पत्ति और नाश ही द्वन्द्र हैं। इनके धीच, कार्य कारण को श्रपने में लय करने वाला श्रुद्ध महा है। उस श्रविकतर चेष्टावान् महा को श्रानन्दरूप महाज्ञानियों ने जान लिया है। उनसे थड़ कर, महासद्भरप द्वारा समान, ज्यान श्रयवा कार्य कारण रूप होता है। इसी कारण यह कर्म पड़ाया जाता है।

तृतीय सुप्रसिरूप समान और ज्यान के द्वारा पुनः निश्चित होता है। शान्ति के निमित्त समान, ज्यान, सनातन यहा ये तीनों एकमात्र गान्ति शब्द से वर्णित किये बाते हैं। माहाण जोग उचान के इस भानन्द रूप को परमहा कहा करते हैं।

### पचीसवाँ श्रध्याय

# चतुर्हेत्रि विधान

द्राह्मण बोला—हे भद्रे ! इस विषय में पियडतगण चातुहें। विधान. की विधि से युक्त एक पुराना इतिहास कहा करते हैं। उसे मैं कहता हूँ। इस प्रदुत रहस्य की तुम सुनो।

हे भामिनी ! कर्ता, कर्म, करण और मोच ये ती चार होता हैं। इन्होंके द्वारा यह सारा जगत् विरा हुआ है। यद्यपि पहले प्राग्रादि दस श्रीर सात होताओं में वर्णित किये जा चुके हैं. तथापि उनमें कौन किसके हेतु है, यह वर्णन नहीं किया गया। अतः अब मैं युक्त द्वारा हेतुओं के साधनों की विशेषरीत्या कहता हूँ । सुनो । नासिका, जिह्ना, नेत्र, कान, स्वचा, मन और बुद्धि सातों अविद्या से उत्पन्न हैं। गन्ध, रस, रूप, शब्द, स्पर्श, मन्तन्य और वोद्यन्य-इन सातों की उत्पत्ति कर्म से है। स्वने वाला, साने वाला, देखने वाला, योजने वाला, सुनने वाला, मनन करने वाला धीर बोदा-ये सातों कर्तापने के हेतु हैं। ये घ्रायादिक जो कि सूं वने चादि के विषय रखने वाले और वन्हींके साधक हैं--- अपने शुभाशुभ गन्धा-दिक गुर्खों की भीगते हैं। यह ब्रायादिक सातों मोच के हेतु हैं। बुद्धिमान् सत्वज्ञानियों की नासिका श्रादि इन्द्रियाँ नियमानुसार सदा ब्रेयादि विपयों को उपभाग किया करती हैं। जिस तरह मनुष्य अपने लिये अन पाक वनवा कर, ममता से नष्ट होता है, उसी तरह अज्ञजन प्रेय आदि विषयों में लिस हो ममता से विनष्ट हुआ करते हैं। ग्रमक्यमक्य, मदिरापान उसको नाश कर डालते हैं। वह अकेला अब मचण करता हुआ, श्रन्न के नाश करता है और अन्न उसका नाश करता है। वह अन्न का नष्ट कर, स्वयं भी मारा जाता है। जो ब्रह्मज्ञानी इस समस्त प्रपञ्च रूपी श्रन्न की भ्रपने में लय करता है भ्रौर पुनः उसे उत्पन्न करता है, उसे उस भोजन से कुछ भी पाप नहीं जगता।

श्रव श्रव शब्द का शर्य वर्णन किया जाता है। जो मन से जाना जाता है, जो वाणी से बोला जाता है, जो नाक से स्वा जाता है, वह हवन येग्य पदार्थ है। जब मन सहित कः इन्द्रियाँ श्रपने वरा में कर जी जाती हैं, तब होम का अधिष्ठान मेरा कारण ब्रह्मरूप गुण्यान श्राम्न, जीवारमा के भीतर क्रीडा करता है। योग मेरा यज्ञ है। ज्ञान श्राम्न है। प्राण कोत्र है, श्रपान शक्ष है श्रीर सर्वस्वस्थाग ही टिक्स्ण है। योगियों का कर्ता ( श्रह्मार ), श्रनुमन्ता ( मन ) श्रीर श्रास्मा ( द्विद ) ये तीनों ब्रह्म है। कर, क्रमशः होता, श्रष्यर्थ श्रीर टर्गाता होते हैं। सत्यवावय ही उनका शाक्ष है और कैवल्य टिक्स्णा है। नारायणवित् पुरुप इस यज्ञ में श्रक्म पढ़ते हैं श्रीर नारायण देव के उदेश्य से श्रेयाटि श्रव तथा समस्म विषयों के। पश्रुक्प से प्रदान किया करते हैं। हे मीर ! इस यज्ञ में थोगी लोग जिसके जिये सामगान करते हैं और दशम्ब स्वरूप में जिसमा यश कीर्यन करते हैं, उस सर्वास्मा नारायण्यदेव के। भी तुम जान जो।

### छ्वीसवाँ श्रध्याय

#### नारायण देव

त्रिह्मण ने कहा—हे सुमगे ! जो प्राणिमात्र के हत्य में अन्तर्यांमी हो कर निवास करते हैं, वे नारायणदेव ही एक मात्र शास्ता हैं। उनका छोड़ श्रीर कोई शास्ता नहीं है। जैसे जल नीचे की श्रोर स्त्रमावतः जाता है, वैसे ही मैं उन नारायण देव के द्वारा जिस प्रकार प्रेरित श्रीर नियुक्त किया जाता हूँ; उसी प्रकार करता हूँ। जो जीवमात्र के हृदय में वाप करते हैं— वे ही एकमात्र गुरु हैं। उनके श्राविरिक्त श्रीर केाई गुरु हैं ही नहीं। मैं श्रव उन्होंके विषय में तुमसे कहता हूँ। उन्हों परमगुरु में मय जोग शिचित हों। जो जोग जोक्ट्रेपी हैं, वे सर्प सदश हैं। जो प्राणिमात्र के

हृद्य में निवास करते हैं, वे नारायण देव ही एकमात्र वन्धु हैं। जिनका छोड़ कोई वन्धु नहीं है, उन्होंके विषय में मैं धव तुमसे कहता हूँ।

हे पार्थ ! सहिष् छादि सब जोग उन्हींसे शिचित हो, अपनी अपनी कर्मभूमि में प्रकट हुआ करते हैं। जो समस्त प्राणियों के हृदय कमज में निवास करते हैं, वे नारायण देव ही एकमात्र श्रोता हैं। उनको छोड़ श्रीर केाई श्रोता नहीं है। मैं उन्हीं के विषय में तुमसे कहता हूँ। इन्द्र ने उन्हीं परम गुरुदेव के निकट रह कर, अमरस्व प्राप्त किया है। जो सब प्राणियों के भीतर रहते हैं, वे नारायण ही एकमात्र दृष्टा हैं। उनको छोड़ श्रीर केाई दृष्टा नहीं है। मैं उन्हींके विषय में तुमसे कहता हूँ। उन्हीं गुरुदेव के द्वारा सब शिचित हों। इस संसार में दोपों से युक्त पुरुप सर्प- तुल्य कहताते हैं।

पन्नगों और देविपयों ने प्रजापित से को कहा था, उसी संवाद वाले इस प्राचीन इतिहास के। मैं कहता हूं। एक बार देवता, ऋषि, नाग और असुर, प्रजापित के पास का उनसे बोले—हे भगवन् ! आप हमें ऐसा उपदेश दें, जिससे हमारा कल्याया हो।

प्रजापित ने उनसे कहा—" श्रोंकार " स्वरूप एकाचर ब्रह्म ही एक-मात्र कल्यायाकारी है। यह सुन, वे सब इधर उघर माग खड़े हुए। श्रोंका-रात्मक एकाचर ब्रह्म का यथार्थ अर्थ ब्रह्म करने में श्रसमर्थ हो, मागने वाले उन लोगों में से प्रथम सपों का मन काटने में प्रवृत्त हुआ। क्योंकि श्रोंकार का उच्चारया करते समय उनका मुख खुलता और बंद होता था। श्रतः श्रपने स्वभावज मुखोन्मीलन साध्य सपों ने हंशन ही के। कल्यायाकारी समका। तदनन्तर दानवों ने श्रोंकार के उच्चारया में श्रोंठो को हिलते देख, दम्म ही को कल्यायाकारी समस्त दम्म के। धारया किया। देवताश्रों ने श्रोंकार का श्रर्थ, प्रार्थित वस्तु का स्वीकार करना ज्ञान दान के। कल्यायाकारी समस्त, दानधर्म का श्रवलम्ब न किया। महर्पियों ने श्रोंकार के, उच्चारया में श्रोष्ठ श्रादि का उपसंहार देखकर, सब प्रवृत्तियों के उपसंहार के लिये दम को

अपने लिये कल्यायकारी जान, दम ही के अवलम्यन क्या । देवता, ऋषि, 'दानव, सर्प रूप पुक्रमात्र गुरु मास कर और एक शकर से उपदिष्ट हो, भिन्न मिल स्ववसायों में प्रवृत्त हुए शिष्य लोग इस गुरु से जो पूँ छुते हैं -- उस का उत्तर वे उससे पाते हैं। यह गुरु उन्हें इनके पूँछे हुए विषय की मली माति समका कर उनके सन में विठा देते हैं। इसी लिये इनके श्रतिनिक श्रन्य गुरु केाई नहीं है। श्रतएव इन्हीं गुरु की श्राज्ञा से सब कर्म प्रकृत होते तथा सम्पादित होते हैं। यह गुरुदेव ही बोद्धा, श्रोता श्रीर द्रष्टा है। यही सब के हृदय में निवास किया करते हैं। इस संसार में मनुष्य पापपय से . चलने पर पापाचारी, शुममार्ग पर चलने से शुमाचारी, इन्द्रियसुख में रत ्री कर. कामपय से विवरने पर कामाचारी और इन्द्रिय निग्रहपूर्वक ग्रहा-पय पर चलने से ब्रह्मचारी होता है। इस लोक में जो लोग बतादि क्मों की परित्याग कर के केवल ब्रह्मपथ पर विचरते हैं, वे ब्रह्म की प्राप्त होते हैं। उनके जिये प्रहा ही समिधा है, यहा ही श्रान है, प्रहा ही जल है और बहा ही गुरु हैं। क्योंकि वह तो बहा ही में समाधि करने वाले हैं। बहाज्ञा-नियों ने ऐसे सूचम ज्ञान का प्रहाचर्य जाना है। वे तत्वदर्शी गुरु के द्वारा इस प्रकार गिचित हो कर, ब्रह्मज्ञान पा कर, ब्रह्म की पाते हैं।

# सत्ताइसवाँ श्रध्याय

#### ब्रह्म रूपी महावन का वर्णन

त्रिष्टिया ने कहा—जिस संसार मार्ग में सद्वरण ही डॉम और मन्द्रर हैं, सुल और दुःल सर्दी गर्मी हैं, अपराध और मूल अन्धनार टें, लोभ और रोग सर्प और विच्छु हैं, विषयवासना जिममें एक मात्र नाशक हैं, क्रिममें काम कोच प्रतियन्धक हैं: मैंने उम संसारमार्ग का लीच कर, महादुर्गम प्रहा रूपी महावन में प्रवेश किया है।

स० भारव०---१

त्राह्मणी वोली—हे महाप्राज ! वह वन है कहाँ ? उस वन के वृत्तों, निद्यों, पहादों श्रीर रास्तों की तो वतलाइये ।

ब्राह्मण बोला-वह वन स्वतन्त्र श्रयवा परतन्त्र रूप से कहीं भी नहीं हैं। उससे बढ़ कर भ्रन्य कोई सुख भी नहीं है। उससे बढ़ कर दुःस से छुटाने वाला कोई कर्म भी नहीं है। उससे सूचम, महत् या सूचमातिसूचम कोई पदार्थ नहीं है। उसके समान कोई सुख नहीं है। द्विजगण उस वन में घुस कर, न तो शोकार्त होते, न नष्ट होते और न भयमीत होते हैं। उस वन के भीतर महत्, अहङ्कार और पञ्चतन्मात्रा सात वहे बढ़े पृत्त हैं। यागादि सात अपूर्व फल हैं। यज्ञकर्म के देन्ता सात अतिथि हैं। यागिकया का कर्ता सप्ताधम है। रागादि सात समाधियाँ और धर्मान्तर परिग्रह जज्ञणादि सप्त दीचाएँ हैं। वे प्ररूप रूप से विद्यमान हैं। उस वन में जीव तथा बुत्तिमेद से विविध प्रकार के मल रूपी प्रीति खादि बृक्, शब्दादि पन्च रूपों से युक्त सुन्दर फूलों तथा शब्दादि अनुमव रूपी पाँच प्रकार के फलों को उत्पन्न किया करते हैं। मन एवं बुद्धि रूपी दे। बढ़े पेड़ डन भनेक फुलों फलों के, जिनका स्वरूप प्रत्यत्त नहीं है और जो झानियों के मनोरय मात्र हैं, उत्पन्न किया करते हैं । इस महावन में एक आत्मा ही धरिन है। मन और बुद्धि खुक, खुव के स्थानापत्र हैं । पाँचों इन्द्रियाँ समिवाएँ हैं। उन्हीं के होम करने से मोच पक्ट होती है। सुक्त पुरुशों के उपटेग, टीजा गुणमूत अपूर्व रूप वाले फल उत्पन्न करते हैं और देवता रूरी श्रतिथि इन फर्जों के खाते हैं । इन्द्रियों के श्रविष्ठातृ देवता रूप महिप बुन्द, उस वन में श्रातिथ्य अहण किया करते हैं और उन लोगों के भाविय्य से सःकार प्राप्त किया करते हैं। तब वह भट्टैत रूर प्रतिमा समान हुआ करता है।

ज़ो साबु लोग प्रज्ञा रूवी बृत्त, मोत्त रूपो फ्रन, शान्ति रूपी छाया, ज्ञान रूगी आश्रय, तृष्य रूपी जल और अन्तः त्रेत्र रूपी सूर्य से युक्त वन को जान कर, प्रज्ञा रूरी बृत्त पर चढ़ता है, उसे भय नहीं लगता। न्योंकि

वस प्रज्ञा रूपी वृत्त का, उपर नीचे, अगल बगल कहीं भी अन्त तो है ही र्निहीं। इस बृद्ध पर मन, बुद्धि और अन्य इन्द्रियों की वृत्ति रूपिए। सात श्वियाँ रहती हैं। वे सङ्करपिद हैं। ज्ञानी के। घपना प्राज्ञानुवर्ती न बना सकने के कारण वे लिजित रहती हैं। किन्तु वे प्रजा समूह के जिये चनित्य की अपेचा उत्कृष्ट नित्य की तरह, विषय-ज्ञान-जनित आनन्द रूप अत्यन्त उत्कृष्ट समस्त रसों का उपमाग किया करती हैं। यहाँ पर माय श्रीर मिथ्या का जो अन्तर है वही ज्ञानी और अज्ञानी का अन्तर कहा जाता है। उस यज्ञ करने वाले में वपट् आदिक इन्द्रिय रूप सप्त ऋषि लय होते हैं और फिर उंसीसे प्रकट होते हैं। यश, तेज, ऐश्वर्य, विजय, सिदि, फान्ति, ज्ञान-ये सातों नचत्र चेत्रज्ञसूर्यं के सहवर्ता और ब्राज्ञावर्ता है। उस यती में पहाड़, सरिता तथा वे नदियाँ भी जो ब्रह्म से प्रस्ट जल को बहाया परती हैं; सुचम रूप से नियन हैं। जिसमें योग रूपी यज्ञ का विस्तार है, उस ग्रायन्त श्रज्ञान हृद्याकाश में निद्यों का सहम है। उस मार्ग से श्रारम-तृप्त यागी, ब्रह्मा जी के निकट जाता है। सुबव, जोकविजयी, तप द्वारा पापों को मस्म करने वाका ज्ञानी, चात्मा के। घात्मा में प्रवेग कर, बहा की उपायना किया करता है। विद्यारण्यवित् ब्रह्मज्ञानी पुरुष भीर पुरुष की तरह बाह्मेन्द्रियों को जीतने ही की प्रशंसा करते हैं। क्योंकि वे स्वयं उसके घाणाँची पन कर, भिन्न बुद्धि चिद्रारमा की तरह ऐम्वर्यशाची होते हैं। बाह्मण लोग ऐसे वन ्रेंद्रा पुरुष रूप समकते हैं और चेत्रज्ञ द्वारा शिचित हो, उस स्थान में निवास किया करते हैं।

## श्रहाइसवाँ श्रव्याय

अधर्म और मित का संवाट युक्त इतिहास

द्वाह्मण ने कहा—मैं न तो गन्य को स्वाता हैं, न रस के। खन्तरा हैं, न रूप के। देखता हैं, न मुक्ते गर्मी या सदी स्पर्श काती है, न मुक्ते कियी प्रकार का शब्द सुन पड़ता है भीर न मेरे मन में किसी धकार के सङ्करण विकरप ही उठा करते हैं। जिस प्रकार प्राण और अपान वायु, इच्छा और श्रनिच्छा के वशवर्ती न रह कर, जीवों के शरीरों में स्वभावतः प्रश्रद हो, भ्रपने भ्रपने कार्य ( श्रञ्ज पाकादि ) किया करते हैं, वैसे ही मेरी इष्ट वस्तु में इच्छा भीर भनिष्ट बस्तु में श्रनिच्छा न रहने पर भी, बुद्धि अपने आप, इप वस्तु में इच्छा और श्रनिष्ट वस्तु मे श्रनिच्छा किया करती है। जो योगी जन है, वे वाह्य से भिन्न, स्वमजनित वासनामय घ्राणादि विपयों में नित्य अनु-गत विपयों प्रयांत् प्राणादि विपयों से प्रतिरिक्त, जिस मूतात्मा के। निज शरीर में देखते रहते हैं; मेरे उसी मूतात्मा में निवास करने से काम, क्रोध, जरा और मृत्यु किसी प्रकार भी आक्रमण नहीं कर सकते । मतएव मैं सब से अलग रहता हूं। मैं न तो किसी काम्य वस्तु में राग रखता श्रीर न द्पित वस्तु से विराग। मैं तो कमजपत्र पर पढ़े हुए निर्किस जलविन्दु की तरह काम श्रीर द्वेप से स्वभावतः निर्लिप्त रहता हूँ । निस्य परिदरयमान निर्लिप्त की समस्त कामनाएँ नित्य हैं। जिस प्रकार सूर्य की किरण झाकाश में जिप्त नहीं होतीं, उसी प्रकार पुरुष के किये हुए कमीं के भोग उस पुरुप में संसक्त नहीं है। सकते ।

हे यशस्त्रिन् ! परम प्रस्य परमात्मा के विषय में, पश्चित जन, धाःवर्युं भौर पति के संवाद से युक्त जिस पुरातन इतिहास का वर्णन करते हैं, उसे तुम मन का प्काम कर, धुनो ।

यज्ञमण्डए में वैठे हुए किसी यति ने अध्वर्यु के दिश्रीय पशु का प्रोचण करते देख, उसकी निन्दा की और कहा—आप ऐसा हिंसाकार्य करते है। यह वचन सुन अध्वर्यु उससे वोला—को जीव यज्ञ में मारे जाते हैं, उनका करणाण होता है। अतः यज्ञ में की गयी पशुहिंसा, हिंसा नहीं है। यज्ञपशु वक्रे की यज्ञ में हिंसा होने पर, उसका पार्थिव माग पृथिवी में मिल जायगा, उसके शरीर का जलशंश जल में चला जायगा, नेत्र का तेजस श्रंश सूर्य में, अब्द माग दिशाओं में

चौर प्राणवायु चाकाश में प्रबृष्ट होगा। चतः इस हिसा से मुक्ते उस दोप नहीं जगेगा।

यति ने वहा-यि यज्ञ-कर्म में यज्ञीय पशु के मार डालने से मारे गये पशु का तुम कल्याग् सनमने हो, तब नो वह यज्ञ उस बिलएए है निमित्त ही करते हो-उसमे यज्ञकर्ता का क्या प्रयोजन निकल मनता है ? यह यज्ञीय बिलपशु बक्ना भ्रापका पिना, स्नाता तथा सरा ममसे श्रीर श्राप भी इस पराधीन वकरे को उर्ध्वगामी बनाने का प्रयय करिये। जब जन्तु गण श्रापक्षा पित्रादि रूप मे बोध करेंगे, तभी श्राप उनकी रचा नरने में ममर्थ होंगे और उनका मत मुन कर, उस पर विचार का सकेंगे। परन्तु सुमे वो यह जान पहना है कि, यह धकरा यश में मारे जाने के कारण इस का प्राय द्वागरे।नि में प्रविष्ट होगा धीर इस का प्रचेतन शरीर मात्र रह जायगा। जो स्रोग चैतन्यहीन, काष्ट जैमे शरीर में हिमामय यज्ञ किया करने हैं, पशु ही उनके यज्ञीन काछ तुम्रा करने हैं । बुद्धों की ऐसी चाज़ा है कि, सब धमें में चहिमा धर्म ही सवैतिम है। किन्तु इम लोग ऐमा विवेचन क्या करते हैं कि, क्रेंक्य कर्म हिंसा युक्त हो, तो भी वह क्क्तंब्य हैं। तदनन्तर यहि कडना पड़े ने। भी में क्लापि हिमा बरने की मन्मित नहीं है सकता। क्योंकि हमारा धर्म चहिंसात्मक हैं । यदि मैं हिंसा करने को कहूँ, ते। चाप तरट नक्ट के दूपिन कर्म करने खगेंगे। समल प्राणियों की शहिमा ही सुके इष्ट है। रुगोंदि इमका फन्न प्रत्यस् है। धप्रत्यस् फन वाले कमे का धनुष्टान में नहीं एरना चाहता हैं।

श्रव्यर्थुं ने कहा—हे दिश ! श्राप्त नृमि के गन्धगुरा के गाने, जिल के रसगुण की पीते, श्रिप्त के रूपगुरा की देवने. वायु के न्पर्ध गुरा की रपर्श करते श्रीर श्राकाश के राज्यगुरा की सुनते हैं नथा मन द्वारा मनन करते हैं। साथ ही श्राप यह भी मानते हैं कि, ये मन प्राप्तों की प्रस्वचता है। श्रतः श्राप हिंसास्यागी हो कर भी, हिंसामक कमें किया करते हैं। क्योंकि विना हिंसा के चेष्टा नहीं हो सकती। अतएव आप इसे अहिंसा किस प्रकार सममते हैं ?

यती ने कहा—आत्मा की दे। अवस्थाएँ हैं—चर और अचर। इन दे। में सदाब अचर और स्वमाव चर कहलाता है। मायायुक्त प्राचा, जिल्ला, सन और सख—ये सदाव कहलाते हैं। आत्मा इन समस्त सदावों से वियुक्त होने पर, निर्द्रन्द्र और आधायिर्जित है। को मनुष्य भूतों में सम-भाव रखता है, निर्मत्य और जितात्मा रहता तथा सब प्रकार से युक्त है, वह कहीं भी मयभीत नहीं होता।

अध्वर्यु ने कहा—हे द्विज्ञवर ! आपका सत सुन कर, मुक्ते ते। ऐसा ज्ञान पढ़ता है कि, इस संसार में साधुओं के साथ रहना चाहिये। सगवन् ! आपका सिद्धान्त सुन, मेरी दुद्धि ठिकाने आथी है। मैं भागवत दुद्धि से सुक्त हो कहता हूँ कि, वेदोक्त कर्म करने वाले मुक्को कोई देाप नहीं जग सकता।

माह्य ने कहा—तदनन्तर वह यती जुप हो गया और अध्वर्ध मेाह रहित हो, यज्ञकर्म में प्रवृत्त हुछा। महाज्ञानी पुरुप इस प्रकार सूचमाति-सूचम सिदान्तों का जान कर, अर्थदशी चेत्रज्ञ के साथ निवास करते हैं।

### उनतीसवाँ भ्रध्याय

# कार्त्तवीर्य अर्जुन और समुद्र का संवाद

त्रिह्मण ने महा—है सुम्दरी! इस विषय में पण्डित लोग एक प्राचीन इतिहास कहते हैं। उस इतिहास में कार्त्तवीर्थ अर्जुन के साथ समुद्र के संवाद का वर्णन है। प्रसिद्ध राजा कार्त्तवीर्थार्जुन ने अपने धनुप के वल प्रासमुद्रान्त मूमण्डल की अपने अधीन किया था।

सुनते हैं, एक दिन समुद्र तट पर घूमते समय कार्तवीर्यार्जन ने सौ याण छे। इ समुद्र के। पाट दिया। तब समुद्र ने हाथ जाह कर, कार्तवीर्या- र्जुन से कहा—है वीर ! बाप मेरे ऊपर बाय न हो हैं । यदि आप मुक्तमें के हिं कार्य करवाना चाहते हों तो वह कार्य बतवावें । हे राजेन्द्र ! आपके बायों से मेरे बाब्रित रहने वाले बलजन्तुओं का संहार होता है । हे राजन ! आप उन्हें प्रायदान हैं ।

कार्त्तवीर्यार्जुन ने कहा—यदि युद्ध में मेरी टक्टर का कोई घन्य पुरुष हो, तेर मुक्ते उसका नाम पता चादि यतकाइये ।

समुद्र ने कहा—राजन् ! यदि श्राप महर्पि जमदिन की जानते हों, तो श्राप उनके पुत्र के पास खाँय। वे यथाविधि श्रापका श्रातिष्य कर सकते हैं।

यह सुन भीर क्रोध में भरा हुआ कार्त्तवीयांजुन, अमदन्ति जी के भाग्रम में जा, परशुराम के निकट उपस्थित हुआ। उसने ऐसे कार्य किये. जो वान्धवों सहित परश्चराम के। धप्रिय जान पढ़े। इससे परश्चराम भी कुपित हो गये। उस समय रायु सैन्य का मस्म करता हुचा, श्रमित-पराक्रमी परश्रराम का क्रोधान्ति प्रज्वित हो उठा । परश्रराम ने ध्यपना फरसा उठा, धनेक शाला युक्त बृक्त की तरह कार्त्तवीयाँ जुन का वाला ! सद कार्त्तवीर्थार्जुन के माई बन्धु उसके। मरा हुआ देख, बद्ग शक्ति पादि श्रद्ध श्रद्ध से, मृतुनन्दन परश्चराम की श्रीर दौरे । उधर परश्चराम ने रय पर बैठ श्रीर घतुप उठा, राजा की मेना को व्यपित का दाला। जमदिन-नन्दन परश्चराम की मार से धवड़ा, किनने ही चित्रय, विहादिन मुगों की तरह भाग कर, गिरिकन्द्राश्रों में जा छिपे श्रीर परशुराम जी ये भय के मारे निज वर्योचित क्मीं का अनुष्टान न कर पाने के कारण, उनके सन्तान वेटज्ञान से शून्य हो गये और उन्हें शूट्रस्य प्राप्त दुःया । इसी प्रकार, चाग्रधमांवलम्यी शयर, द्रविष, ग्राभीर चौर पुरुद्रदेशयासी चित्रय भी धर्मानुष्टान न कर सकने के कारण शुद्धाव की प्राप्त हो गये।

तदनन्तर उन मारे गये चुत्रियों की विधवा कियों में माहालों के बीर्य से जो सन्तान उत्पन्न हुए---परशुराम उनका भी वध करने लगे। परगुराम ने इक्कीस बार ऐसा युद्ध रूपी यज्ञ किया। तव मधुर आकाशवाणी हुई, जिसे सव जोगों ने सुना। वह देववाणी यह थी--हे राम ! तुम इस प्रकार बारंवार चत्रवन्धुओं का संहार करने में कौनसी भजाई समस्ते हो ? हे तात ! तुम अब इस निष्ठुर कार्य को बंद कर दे। हे सुन्दरी! ऋचीक आदि प्वंजों ने भी परशुराम को ऐसा निष्ठुर काम करने से रोका। किन्तु अपने पिता के वध से कुपित परशुराम शान्त न हुए । उन्होंने उन ऋपियों से कहा—हे पितामहा ! मेरे इस कार्य में आपका रोक टीक करना उचित नहीं।

इस पर पितरों ने उनसे कहा—हे विजयप्रवर दे समस्त जन्नवन्य मार डाजने योग्य नहीं हैं। फिर तुम ब्राह्मण है।। ब्राह्मण है। कर चत्रियों का वच करना, तुम्हें नहीं सोहता।

### तीसवाँ श्रध्याय

### राजिं अलर्क का उपाख्यान

पितृगया योत्रे—हे द्विजोत्तम! श्राईसावत की उत्कृष्टता के सम्बन्ध में पिरदत्त्वन की पुरातन उपास्थान कहते हैं, उसे तुम सुना श्रीर सुन कर तद्तुसार कार्य करो।

पूर्वकाल में महातपस्ती. धर्मज्ञ, सत्यवादी और ददवत धलके नामक एक राजिए है। गये हैं। उन्होंने अपने धतुप बाग्र के बल, समुद्र सिहत सूमण्डल की विजय करते हुए, बदा भारी दुष्कृत की कर के, धपना मन सूक्ष्म विचार में लगाया। वे अन्य उत्तम महत्कर्मी का करना छोड़, एक वृद्ध के नीचे जा बैठे और सूक्ष्म परव्रह्म के विषय में विचार करने लगे। अलके ने सोच विचार कर कहा—मेरा मन बहुत बलवान है। गया है। अतः मन की जीतने पर ही मुसे चिरस्थायी तिजय प्राप्त होगा। क्योंकि इस समय तो में इन्द्रिय रूपी शत्रुधों द्वारा चारों धोर से विर गया हूँ। मैं इन वाह्य

इन्द्रिय रूपी शत्रुओं पर इठयोग रूपी बाख चलाउँगा। क्योंकि मन की चल्राता ही के कारण ये कर्म मनुष्य का गिराने की इच्छा क्या करते हैं। अत: मैं इठयोग रूपी बाण मन ही पर छे। हुँगा।

मन ने कहा—अलर्क ! तुन्हारे ये बाग्र मेरा वाल भी बाँका नहीं कर नकते । ये तो तुन्हारे मर्मी ही के घायल करेंगे । उस समय मर्नस्थलों के आहत होने पर तुम स्वयं दुःखी होगे । घतः तुम उस घाग्र के सोजो, जिसमे तुम मुक्ते घायल कर सके ।

तव अलकं ने सोन्य विचार कर कहा—नासिका अनेक प्रकार की गन्ध सूँच कर, सदा सुगन्धि सूँघने ही की अभिकाषा किया करती है। अतः मैं उन पैने वाणों को नासिका के अपर होहँगा।

नासिका ने कहा—बातकं ! ये वाण मेरा कुछ भी न कर सकेंगे। प्रस्तुत वे तुम्हें ही बायल करेंगे। तब तुम मर्मस्थलों में बादात लगने मे मृत्यु के मुख में बा पड़ोगे। बतः उस वाण का सोडो, तो मुक्ते वायल कर सके।

यह सुन अतर्क ने इया भर सोच निचार कर कहा - यह जिह्ना अच्छे अच्छे स्वादिष्ट पदार्थों के। सा कर सदा वैसे ही पदार्थ साने के। सासायित रहा करती है। अतः में इस जिह्ना पर ही पैने वाया छोहूँगा।

जिह्ना ने कहा—श्रजकी ! सुम्हारे याण सुके हू भी नहीं पावेंगे, वान् सुम्हारे ही मनों का घायल कर नुम्हें नष्ट कर डालेंगे। श्रतः उस वाण की खोला, ले। सुक्ते घायल कर सके।

श्रलके यह सुन, एक चया तक सोच विचार कर बोले—यह श्वचा विविध सुखप्रद स्पर्शों के स्पर्श करते करते सटा सुखदायी स्पर्शों के लिये जालायित रहती है, श्रतः में इसे कह्मपत्रयुक्त पैने घाणों से नष्ट कर खालूँगा।

स्वचा ने कहा - हे अलर्क ! नुम्हारे वे बाय मेरा कुछ भी नहीं कर सक्ते वे तो तुम्हारे ही मर्मस्थलों की चेद चेद कर, तुम्हें नष्ट कर ढालेंगे। अतः तुम उन वाणों के हूँ दूँ, ते। मुक्ते नष्ट कर सकें। यह सुन च्या भर से।च विचार कर श्रवकं कहने जरो—ये कान विविध सनोहर शब्दों के। सुनते सुनते, उन्हें सुनने के। सदा जाजायित रहा करते 🗡 , है—श्रत: मैं ये पैने वाया कान पर चलाकँगा।

कानों ने कहा—हे अलर्क । तुम्हारे ये वागा हमारा कुछ मी विगाइ नहीं कर सकते; प्रत्युत वे तुम्हारे ही मर्भस्यलों के। घायल कर, तुम्हें मार हालेंगे। श्रतः इनके। द्वाद श्रन्य वे वागा दुवें। तो हमें नष्ट कर सकें।

यह सुन चया भर सीच विचार कर, श्रलकं ने कहा—ये दोनों नेत्र, विविध प्रकार के सुस्वरूपों का देख, सुस्वरूप देखने का सदा लालायित रहते हैं। श्रतः मैं इन पैनाये हुए तीरों से नेत्रों को नष्ट कर डालूँगा।

नेत्र बोसे—असर्क ! तुम अपने इन वाणों से हमें कदापि नष्ट न कर पाबोगे। बल्कि ये तो तुम्हारे ही मर्मी का वेध कर, तुम्हें ही नष्ट करेंगे। अतः इनके अतिरिक्त वे वाण खोजा जो इमें विनष्ट कर सकें।

तत्नन्तर चया भर सोच विचार कर अतक कहने लगे —यह बुद्धि, प्रज्ञा के सहारे विविध प्रकार की निष्ठाएँ निर्धारित किया करती है—अत मैं पैने वाया बुद्धि पर चलाऊँगा।

बुद्धि ने कहा—हे अवर्क ! तुम सुमे इन बार्यों से कदापि नहीं नष्ट कर सफते, बिक स्वयं ही इनसे विनष्ट हो जाओगे । यदि तुम सुमे विनष्ट करना ही चाहते हो तो तुम डनको छे।इ और वार्य तलाश करो ।

ब्राह्मण बोजा—तदनन्तर राजा अलर्क बोर तप कर के मी प्र्वोंक सातों इन्द्रियों को वाण चला घायल न कर सके। हे द्विनसत्तम ! तदनन्तर प्राज्ञ-प्रवर अलर्क चित्त को सावधान कर, बहुत समय तक सोच विचार कर के भी, जब कृतकार्थ न हुए तब उन्होंने निरचलमाव से मन को एकाप्र कर घौर ये।गाभ्यास द्वारा, एक ही बाण से उन समस्त इन्द्रियों को विनष्ट कर बाला। उन्होंने अपना मन परमारमा में लगा—परमसिद्धि प्राप्त की।

तय प्रवर्क ने विस्मित हो कर यह गाथा गायी—श्रोहो ! यह कैस! कप्ट है । मैं पहले भोग की तृष्णा में फूँस, राज्यादि भागों की उपासना ही में जगा रहा। किन्तु श्रव मैंने खाना कि, योग से बद कर, सुखदायी भी भौर कुछ नहीं है।

हे परशुराम ! श्रतः तुम इस उपाख्यान का रहस्य विशेष रूप से जान कर, चित्रय वध रूपी युद्ध से निष्टृत्त हो जाशो श्रीर तप करो; जिससे तुम्हारा कल्पाण हो । यह सुन परशुराम ने कठार तप किया श्रीर तप द्वारा दुष्शाच्य सिद्धि प्राप्त की ।

# इकतीसवाँ श्रध्याय

## रजाेगुणादि का वर्णन

न्ना्क्षण बोका—सतोगुण से उत्पन्न प्रहर्प, प्रीति और भ्रानन्द संसार में ये तीनों ही राष्ट्रक्षी माने गये हैं। ये वृत्तिमेद से नी प्रकार के हैं। तृष्णा, क्रोध, संरम-ये तीन रक्षोगुण से, अम, तन्द्रा और मेहि-ये तीन तमागुण से उत्पन्न होते हैं। एतिमान्, जिवेन्द्रिय, प्रशान्तिचत्त पुरुष, इन सब के। छेदन कर के तथा तन्द्रा स्थाग इनकी वीरों से छेदन करे । प्रवंकाल में प्रशान्त चित्त राजा अस्परीप ने, जो गाया गायी थी; पुराया जानने वाले पिंडत इस प्रसङ्घ में वही गाया कहा करते हैं। शम गुरा के धमाव में धौर रखो गुग्र के पूर्वंरीत्या उत्पन्न होने पर, महायशस्त्री राजा भ्रम्बरीप ने सहसा राज्यशासन का मार प्रह्या किया। अनन्तर आत्मा के रजोगुण के। निग्रह कर के शम गुण की सम्मावना कर के भीर महती श्रीलाभ कर, वे यह गाया गाने बगे । मैंने शत्रुक्षों का जीता है और देापों का विनष्ट किया है; किन्तु एक बढ़ा द्राप है, जो अवस्य वध्य है, उसे मैं नष्ट नहीं कर सका। इसीसे इस जन्म में मैं वैतृष्णा साम नहीं कर पाया । में तृष्णार्च हो कर, मुखें की भाँति नीच कर्मी की घोर दीड़ रहा हूँ। मनुष्य इस जोक में इसी के द्वारा श्रकारों की सेवा किया करता है। श्रतः इसे नष्ट करना चाहिये।

लोभ से तृष्णा उत्पन्न होती है और तृष्णा से चिन्ता की उ-पत्ति होती है। तृष्णा से विरे हुए मनुष्य में राजस गुण प्रचुर परिमाण में बढ़ता है। जब राजस गुण प्राप्त नहीं होता, तब तमेगुण बढ़ता है। देहवन्धन के कारण, इस जीव के बार बार जन्मग्रहण करना पडता है श्रीर वह कमें की श्राकांचा किया करता है। फिर जीवन नष्ट होने पर भिन्न तथा विचिष्ठ शरीर हो कर, वह जन्मता और मरता रहता है। श्रतः भन्नी भाँति पर्या-लोचन कर के, शरीर में जोभ के स्थान न दे कर, राज्य प्राप्ति की इच्छा करें। इस जोक में श्रात्मा ही राजा है और लोभ का रोकना ही राज्य है। इससे उत्तम श्रन्य राज्य महीं है। लोभ को निग्रह करने वाले राजा श्रम्बरीय द्वारा, श्राधराज्य के उपलक्ष्य में, यह गाया गायी गयी थी।

### वत्तीसवाँ श्रध्याय

#### राजा जनक और एक ब्राह्मण का उपाख्यान -

श्रीहाण ने कहा—हे भवानी! लोभ की निग्रह करने के विषय में एक श्रीर उपाख्यान है। इस उपाख्यान में राजा जनक श्रीर एक श्राह्मण का कथे। पक्ष जनक ने एक अपराधी श्राह्मण की देशनिकाले का दंग्ड दिया श्रीर कहा तुम मेरे राज्य में बास न करने पावागे।

बाह्यण, राजा का यह वचन सुन वोजा—महाराज ! आप सुमसे वही विषय कहिये, जो आपके वशवर्ती हो । राजन् ! मैं चाहता हूँ कि, आपके आदेश का पाजन करूँ।

उस यशस्त्री ब्राह्मण का यह वचन सुन, राजा बार बीर गर्म उसाँसे लेने लगा; किन्तु योला कुछ भी नहीं। वे श्रमित तेनस्वी राजा जनक वैठे वैठे राहुप्रस्त सूर्य की तरह चिन्ता में हुवे हुए मीहप्रस्त हो गये। उनकी यह दशा कुछ ही देर रही। पीछे वे सम्हले और मेाहरहित हो उठे श्रीर बाह्यण से बोले।

राजा जनक ने कहा—हे दिजसत्तम! यह पैतृक राज्य और सारे जन-पर मेरे वशीभूत होने पर भी मुसे यह विषय प्राप्त न हुआ, तब मेंने इसे मिथिला में खोजा। जब मिथिला में भी मुसे यह न मिला. तब मैंने प्रजा जनों में उसकी खोज की। किन्तु जब वहाँ भी मुसे यह न मिला, तब मैं मुख हो गया। तदनन्तर मोह दूर होने पर, मुसे ऐसा जान पड़ा कि, केाई विषय मेरा नहीं है और समस्त विषय मेरे ही हैं। धारमा मेरा नहीं है, किन्तु सारी पृथिवी मेरी है। ये समस्त विषय जिस प्रकार मेरे हैं, वैसे ही दूसरों के भी हैं। हे दिजबर! आप जहाँ चाहे, वहाँ वास करें और जो चाहे सी मीग करें।

श्राह्मण ने कहा—महाराज ! इस पैतृक राज्य और जनपदों के श्रधि-कार में रहते हुए भी क्या समक कर आपने उनकी समता त्यागी है ? आपने क्या समक कर ऐसी विवेचना की है कि, समस्त विषय मेरे नहीं हैं ?

राजा जनक बोजे—-इस संसार में आव्यता और दारिह्य आदि सभी अवस्थाएँ नाशवान् हैं। इसीसे मुसे किसी भी कमें मे ममता नहीं है और समता के अभाव ही से मैं यह समकता हूँ कि, यह वस्तु मेरी नहीं है। यह राज्य और यह घन किसी का नहीं है। इस वेदवाक्य के अनुसार में इसे अपना नहीं समकता। यही समक कर मैंने ममता का परिस्थाग किया है। किन्तु जिस बुद्धि के सहारे मैं इस समस्त राज्य का अपना कहा करता हूँ— सा भी सुनो। मैं अपने जिये निज नासिका में गयी हुई सुगन्धि का भी नहीं स्वता। इसीसे मेरी जीती हुई पृथिवी सदा मेरे अधीन रहती हैं। अर्थात् में उसके अधीन नहीं हूँ। मैं मुख में वर्त्तमान रसें को भी अपने जिये नहीं चाहता। इसीसे मेरे हारा विजय किया हुआ जल मेरे अधीन हैं। मैं रूप और नेत्र की ज्योति को अपने लिये नहीं चाहता। इसीमे मेरे हारा जीती गयो ज्योति सदा मेरे अधीन रहती है। स्पर्श करने वाली स्विगिन्द्रय की मैं अपने लिये नहीं चाहता—अतः मेरे द्वारा निर्जित वायु सदा मेरे अधीन रहता है। मैं ओन्न इन्द्रिय में वर्तमान शब्दादिकों की अपने लिये नहीं चाहता, इसीसे मेरे निर्जित किये हुए शब्द मेरे अधीन रहते हैं। मैं मन में उठे हुए सङ्करण के। अपने लिये नहीं चाहता—अतः निर्जित मन, सदा मेरे अधीन रहता है। मैं समस्त द्रव्यों का संग्रह देवताओं, पितरों, अतिथियों तथा अन्य समस्त प्राणियों के लिये किया करता हूँ।

यह सुन उस ब्राह्मण ने हैंस कर राजा जनक से कहा—मैं साचात् धर्म हूँ। मैं तुम्हारी परीचा क्षेने के जिये आया'था ? एक मात्र तुम्हीं इस चक्र अर्थात् ममता से रहित ज्ञान रूपी प्रवृत्ति का अस्तित्व बनाये रखने बाले हो। यह ज्ञान ब्रह्म में जय होने का कारण न रखने बाली सीमा के खन्स पर पहुँचाने वाला है। इस ज्ञान रूपी चक्र की नेमि सतोगुण है।

### तेतीसवाँ श्रध्याय

#### व्राह्मण गीता

त्रीहाण ने कहा — हे भीर ! तुम अपनी बुद्धि से मुक्ते जैसा निन्छ समसे वैठी हो — मैं वैसा नहीं हूँ। मैं वेदपाठी हूँ, मुक्त हूँ, छौर वनचारी हूँ। हे सुन्दरी ! तुम मुक्ते जैसा देखती हो, मैं वैसा नहीं हूँ। इस ब्रह्माण्ड में तुम्हें जो कुछ देख पड़ना है, उन सब में, मैं व्यक्त हूँ। इस जगत में जो स्थावर जहम जीव हैं; उन सब मा लच करने वाला में वैसा ही हूं. जैसे काठको लय करने वाला ग्रानि। सारी पृथिती और स्वर्ग का जैसा राज्य है — वह इस बुद्धि द्वारा विदित ही है। किन्तु मेरा राज्य धन तो बुद्धि ही है। ब्राह्मणों के लिये ज्ञान ही एक मात्र मार्ग है। ब्रह्मविन ब्राह्मण लोग उसो मार्ग से गृहस्थ, वनवास, ब्रह्मचर्य और संन्यासाश्रमों में गमन किया करते हैं। वे लोग इट चिन्हों के धारण

कर, एक मात्र बुद्धि की उपासना किया करते हैं। अनेक चिन्हें। तथा अनेक आश्रम वालों की बुद्धि, समगुणावलियनी होने के कारण—एक ही समुद्र में गिरने वाली अनेक निद्यों की तरह—वे सब लोग एक ही भाव को प्राप्त होते हैं। इस पय की प्राप्ति का साधन बुद्धि है—शरीर नहीं। क्योंकि समस्त कर्मादि विषय अन्तवान् हैं और यह शरीर उन्हीं कर्मों के वन्धनों में यँधा हुआ है। हे सुभगे ! इसो लिये तुम्हें परलोक का भय नहीं है। मेरे भाव में दत रहने से, तुम मेरा ही शरीर प्राप्त करोगी।

#### चौतीसवाँ अध्याय

#### ब्राह्मणी और ब्राह्मण की वातचीत

त्रिक्षिणी ने कहा—इस विषय के अरुपारमा और अकृतारमा पुरुष नहीं जान सकता। मेरा मन संचिप्त और चडता है। अतः जिस साधन से यह इदि हो सकती है, आप मुक्ते वह वतकावें। किन्तु चाहे जिसके द्वारा यह बुद्धि क्यों न प्रवृत्त हो, मैं तो आप ही के। उसका हेतु मानती हैं।

ब्राह्मण ने कहा—हे ब्राह्मणी ! तुम ब्रह्मनिष्टावाली बुद्धि की नीचे का अरणी काष्ट और ब्रह्मज्ञान रूपी गुरु की ठपर का अरणी काष्ट जाना । मनन निविध्यासन और वेदान्ताध्ययन करने पर मधित होने से उन धरणियों से ज्ञानाग्नि की उत्पत्ति होती हैं।

माह्मणी योजी--चेत्रज्ञ नामक यह महालिङ्क, जिसके द्वारा जाना जाता है, उसका लक्षण क्या है ?

त्राह्मण वेका — ब्रह्म निर्भुण है श्रीर उसका कोई जिह नहीं है। इसी से इसका कारण भी नहीं मालुम पडता। जिमके द्वारा वह प्रहोत होना या नहीं होता—मैं श्रव उसीका उपाय वतलाता हूं। जिस प्रकार उपर उदने वाल मैरों में सुरमि गन्ध का वेध होता है, वैसे ही श्रवणादि उपाय पूर्ण- ईाखा श्रवगत होते हैं। जिसकी दुद्धि कमों द्वारा परिशोधित नहीं है, वह

पुरुष, श्रद्धि से श्रसद्व ब्रह्म की भी बुद्धि के आश्रित ससद्व कहा करता है। मेर प्राप्ति के लिये यह कर्त्तक्य है और यह श्रक्तंक्य है — इस प्रकार का उप-देश कोई भी नहीं कर सकता। क्योंकि देखने वाले और सुनने वाले श्रारमा की बुद्धि श्रपने श्राप मोज के विषय में उत्पन्न होती है। इस संसार में मोज का श्रंश—श्रनेक श्रर्थ युक्त, समस्त पद रूपी, प्रत्यच श्रादि प्रमाण रूपी, श्रव्यक्त माया श्रविद्या रूपी श्रीर व्यक्त शब्दादि रूप से सैकड़ों तरह का है। इतना ही क्यों ? प्रत्युत जितने प्रकार के श्रंशों की करूपनाएँ हो सकती हों, उतने प्रकार के श्रंशों की करूपना करे। किन्तु शम श्रादि का पूरा पूरा श्रम्यास होने पर, वह बस्तु प्राप्त होती है, जिसके परे फिर कुछ भी नहीं रह जाता।

श्रीभगवान् वेखि—हैं चर्जुन ! तदनन्तर चेत्र जीव के परमारमा में जय होने पर, उस श्राह्मण की बुद्धि चेत्रज्ञान के वाद चेत्रज्ञस्वरूप में प्रवृत्त हुई ।

श्रर्जुन ने कहा—हे कृत्या ! जिनका, यह सिद्धि प्राप्त हो खुकी है, वे ब्राह्मया और ब्राह्मयी कहाँ हैं ?

श्रीभगवान् वोले—हे बनक्षय! मेरे मन को बाह्यण धीर मेरी बुद्धि को तुम ब्राह्मणी जानो श्रीर चेत्र इस रूप से जिसका वर्णन किया गया है, वह में हूँ।

## पैतीसवाँ अध्याय

अर्जुन की श्रीकृष्ण से ब्रह्मज्ञान की जिज्ञासा

श्रर्जुन ने कहा—श्रव श्राप मुक्ते ज्ञेय परव्रहा की न्याल्या सुनावें। क्योंकि श्राप ही की कृपा से मेरी बुद्धि सूच्म निषयों में रमण करती है।

श्रीकृष्ण जी वोले-पिडत लोग इस सम्बन्ध में मोचविषयक गुरु-शिष्य संवाद युक्त एक शाचीन उपास्थान कहा करते हैं। हे परन्तप र एक वार ,क मेधावी शिष्य ने अपने संशितवती एवं ब्रह्मनिष्ठ आचार्य से प्रूँड़ा— , प्रमो ! इस संसार में कल्याणपद कीन सा पदार्थ है ? आप यह मुक्ते (तत्तावें । क्योंकि में मोचपरायण हो, आपके शरणागत हुआ हूँ । मैं सीस नवा आपसे यही प्रार्थना करता हूँ कि, आप मेरे प्रश्न का ययार्थ उत्तर हैं ।

श्रीकृष्ण जी बोले—हे श्रर्जुन ! श्रपने शिष्य के प्रश्न का उत्तर देते हुए हुए ने कहा—हे बस्स ! जिस विषय में तुन्हें सन्देह उत्पन्न हुआ है—वह मैं तुन्हें सुनाता हूँ । गुरुबस्सल शिष्य ने गुरु के इन वचनों के सुन और हाय जोड़ कर उनसे जो पूँछा या, वह तुम सुने।

शिष्य ने प्राम्त है विप्र! मैं कहाँ से उत्पन्न हुआ हूँ शिष्यकी उत्पत्ति

से हुई है ? चराचर प्राणी किसके द्वारा जीवित रहते हैं ? उनकी परमायु

कितनी है ? सत्य क्या है ? तप क्या है ? पिएडत किन गुणों का वर्णन

किया करते हैं ? इन सब प्रश्नों के उत्तर आप मुस्ने बतलावें । हे सुबत !

आप मुस्ने यह भी बतलावें कि, कैंगन सा मार्ग शुम है ? सुख क्या है ? पाप

क्या है ? हे विप्रपें ! आपको छोड और छोई भी इन प्रश्नों का यथार्थ उत्तर

नहीं दे सकता । क्योंकि आप मीच-धर्मार्थ-कुशल कह कर, संसार में प्रसिद

हैं । आपको छोड और कोई भी समस्त सश्यों की नष्ट नहीं कर सकता ।

हम लोग संसार से डरे हुए और मोचामिलापी हैं।

श्रीकृष जी ने कहा—है श्रिरिटमन कुरुश्रेष्ट पार्थ ! उस जिज्ञासु, सद्गुण सम्पन्न, प्रतिपन्न, शान्त, टान्त, प्रियवर्ती, यति-छाया-स्वरूप एवं ब्रह्मचारी शिष्य के प्रश्नों के उत्तर मेघावी एवं ध्तव्रत गुरु ने इस प्रकार दिये ।

गुरु ने कहा—सुमने वेटानुकूल जो प्रस्न किये हैं, इनके विषय में एक बार ब्रह्मा जी ने श्वापियों द्वारा पूँ छे गये इन्हों प्रश्नों के उत्तर में यह यहा था—परब्रह्म सम्बन्धी ज्ञान श्रेष्ठ हैं, संन्यास नामक तप उत्तम हैं। जो मनुष्य श्रपने हद निश्चय द्वारा, पीड़ा श्वादि से रहित उस ज्ञान के जानता है श्वीर जो संपरिज्ञात श्रवस्था में समस्त जीवों में स्थित श्वारमा के जानता म० श्वारव०—६ है, उसके समस्त मनेारथ सिद्ध होते हैं। जो विद्वान् मनुष्य संपरिश्वात श्रवस्था में चिन्मय परमांत्मा का सहवास, प्रथक्षवास, एकरव श्रीर अनेकरव > जान जेता है, वह घोर कर्षों से छूट जाता है। जिसे किसी बात का श्रमिमान नहीं है, वह इस संसार में रह कर, सशरीर अर्थात् जीवनशुक होता है। जो मनुष्य निर्भय श्रीर श्रहङ्कार रहित हो कर, प्रधान माया, सत्वादि गुण्य श्रीर सब प्राणियों की उत्पत्ति के कारण की जान सकता है—उसे ही निस्सन्देह मोच मिलता है।

श्रम्यक्त श्रज्ञान जिसकी जड़ है, बुद्धि जिसके स्कन्ध, श्रहङ्कार पर्ववन, इन्द्रियों केटरस्य पत्राङ्कर, विषयादि पद्ममहामृत पुष्पकारक और स्यूब कार्य जिसकी डालियाँ हैं, पुरुप जिसकी सदा गिरने वाली पत्तियाँ हैं, जिसके कमें रूपी पुष्प हैं, और जो सुख हु:खरूपी फर्लों से श्रुक्त है, जो समस्त जीवों का उपजीन्य, संसार दृष्ठ का बीजमृत है, उस सनातन श्रद्ध का विशेप रीत्या, जो जान जाता है और जान जेने वाद शानरूपी तलवार से उस दृष्ठ की श्रम्यक्तादिरूपी जड़ और उसकी डालियों को काट डालता है, वही मनुष्य जन्म मृत्यु से छुटकारा पा कर, मुक्त होता है।

हे महाप्राञ्च ! प्र्वंकाल के मनीषी महर्षि लोग, एकत्र हो कर, अपनी अपनी बुद्धि के अनुसार, जिस विषय की आपस में लान कर, सशरीर मुक्त हुए थे, उन सिद्ध पुरुषों से ज्ञात, वर्तमान, भूछ, भविष्यद धर्म और अर्थ से निश्चय किया हुआ सर्वश्रेष्ठ मोचपद का वर्णन, आल मैं तुन्हें सुनाता हूँ । पहले भरद्दाल, गौतम, भृगुनन्दन, जमदिग्न, वसिष्ठ, काश्यप, विश्वामित्र और अत्रि आदि ऋषि गण घूमते वामते और आन्त हो तथा अङ्गिरानन्दन बृहस्पति को आगे कर, ब्रह्मा जी के दर्शन करने ब्रह्ममवन में पहुँचे और उनके दर्शन किये । सदनन्तर सुख से वैठे हुए ब्रह्मा जी का प्रणाम कर, उन लोगों ने उनसे मुक्ति के विषय में इस प्रकार प्रश्न किया । हे ब्रह्मन् ! साधु लोग किस प्रकार के कर्म कर, किस प्रकार पाणों से छूट सकते हैं ? हम लोगों के लिये कीन सा मार्ग सुखपद है ? सस्य क्या है ? पाप क्या है ?

कर्मों के दृहिने बाएं मार्ग कीन से हैं ? प्रजय किन्ने कहते हैं ? अपवर्ग क्या है? जीवों की उत्पत्ति और विनाश किसे कहते हैं ? हे शिष्य ! प्रह्मा जी ने इस प्रश्नों के उत्तर में उन मुनियों से बो कहा था, मैं तुमसे वही कहता हूँ ।

महा। बी वोके—हे युवत हिजवर्ष ! तुम लोग यह निश्चय जान को कि, अनादि अनन्त महा से अन्यकादि चराचर समस्त प्राची उरम्ब होते हैं और तपस्पी कर्म द्वारा जीवित रहते हैं। किन्तु जब वे लोग निज योनि-भूत महापय के। उल्लक्षन करते हैं, तब च्यान से च्युत हो कर, उन्हें केवल अपने किये कर्मों के फलों पर ही निर्भर रहना पड़ता है। ज्यावहारिक गुण युक्त सस्य पाँच हैं, किन्तु एकमात्र ईश्वर सय है। तप अर्थांत भर्म सस्य है, प्रनापति जोव सस्य है। सस्य से उत्पन्न समस्त प्राणी सस्य हैं। और सस्यभूत प्राणियों से यह जगत प्र्यं है। कोच और सन्ताप से रहित, सस्यक्षित, जितेन्द्रिय, और सोगपरायण विप्रगण अमंसेतु कहे जाते हैं। जो लोग आपस के हर से धर्म की नहीं स्पागते, उन विद्वान् अमंसेतु प्रवर्षक और शास्वत लोकचिन्तक प्राह्मणों के विषय में मैं तुमसे कहता हूं।

है द्विजाण ! मनीपोबुन्ड, जिस एकपात्र चतुरपाद धर्म की नित्य बतलाते हैं, उस धर्म का; धर्म, क्रम, काम धीर मोच देने वाली चारों विद्याओं का, ब्राह्मण, चित्रय, वैश्य और ब्राह्म-चारों धर्णों का धीर ब्रह्मचर्य, गाहंस्ट्य, वायाप्रस्य भीर संन्यस्त—चारों आश्रमों का, वर्णन श्रलग श्रलग में सुमको सुनाना हूँ। है देवगया ! प्राचीन काल में मनीपी वृन्द जिस मार्ग से ब्रह्मशासि के जिमे इस लोक में आते रहे हैं, उस मोचपट तथा सर्वमङ्गलमय, किन्तु दुर्विज्ञेग एरम पथ का वर्णन भी मैं तुमको सुनाता हूँ। तुम लोग सुनो।

मनीपियों ने ब्रह्मचर्य आश्रम की प्रथम, गाईस्प्य श्राश्रम की द्वितीय, चार्यावस्य श्राश्रम की तृतीय श्रीर परमात्म-आपक एवं सर्वविज्ञेव संन्यासाग्रम की चतुर्थ पर कहा है। जीव जब तक श्राम्यात्मिक संन्यामाश्रम ब्रह्मा कर, परमात्मा के साथ साजारकार नहीं करता; तब तक उसे अग्नि, श्राकाश, वायु, इन्द्र और प्रजापित तभी तक दृष्टिगोचर होते हैं, जब तक कि, जीव दें संन्यासाध्रम में ब्रह्मज्ञान के। प्राप्त नहीं करता । वन में रहने वाले और फल, मूल लाने वाले तथा वायु पी कर रहने वाले सुनियों के आध्यात्म दर्शन का उपाय में पहले कहता हूँ । सुनो ।

श्राह्मण, चित्रय, धौर वैश्य-इन तीनों द्विजातियों के लिये ही वाण-प्रस्य आश्रम विहित है। श्रम्य वर्ण वालों के केवल गाईस्थ्य आश्रम ही अवलंबन करना चाहिये। पण्डित लोग श्रद्धा ही के। धर्म प्रवृत्ति का धोतक बतलाते हैं। यह तुम लोगों के देवयान मार्ग की प्राप्ति का यत्न है। साधु जन निज कर्मों द्वारा धर्म के सेतुरूप पथ से गमन करते हैं। जो संशतव्रती पुरुप होते हैं, उनमें जो मनुष्य केवल इनमें से एक भी धर्म को श्रवलम्बन करता है, वह मन की पवित्रता से जीवधारियों की उत्पत्ति धौर नाश का रहस्य जान लेता है।

तदनन्तर मैं अब युक्ति के अनुसार और बुद्धिपुरस्सर, तत्वों के विभाग क्रम से बतलाता हूँ। सुनिये। महान् आत्मा, अन्यक्त प्रकृति, अहंकार, श्रोत्रादि दसों इन्द्रियाँ; मन, विषयादि, पद्ममहाभूत और शब्दादि पद्म विशेषगुण— ये सनातनी सृष्टि हैं। इसी प्रकार पत्तीस तत्वों की संख्या हैं। जो मनुष्य इन पच्चीस तत्वों की उत्पत्ति और नाश के। भली माँति ज्ञान लेता है, उस चीर मनुष्य के। प्राण्यों से मोह प्राप्त नहीं होता। जो मनुष्य पचीसों तत्वों, सत्वादि गुणों तया देवताओं के। विशेष रूप से जान लेता है, वह निष्पाप मनुष्य, साँसारिक समस्त बन्धनों से मुक्त हो कर, निर्मल लोक पाता है।

#### छत्तीसवाँ घध्याय

#### तत्वों की व्याख्या

ब्रिह्मा की बोक्रे—सीनों गुर्कों का समूह गुप्त, अन्यक्त, सर्वन्त्रापक, भ्रविनाशी भ्रौर निश्चल हैं । उसीके शरीर रूपी पुर जानना चाहिये। वस पर में नौ दरवाज़े हैं। उसमें पाचों इन्द्रियाँ, मन, बुद्धि, प्राण, श्रह-ङ्कार श्रीर पाँच तत्व है। उसमें विषय भाग की वासना से जीव का विच-बित करने वाकी ग्यारह इन्द्रियाँ हैं। मन से प्रकट है।ने वाले विषय उसमें विद्यमान हैं। बुद्धि उसकी स्वामिनी है, वह शरीर रूपिकी पुरी महारूप है। ग्यारहवाँ मन सब का रूप है। उसमें तीन निदयों है। प्रथम हिंमा रहित धर्मप्रावल्य शुक्क, दूसरी हिंया प्रावल्य कृष्ण, तीसरी शुक्क-कृष्ण हिंसायुक्त प्रवृत्तिधर्म । ये तीनों निवर्गे वार्वार वृद्धि का प्राप्त हुआ करती हैं । त्रिगुणास्मक संस्कार रूप तीन नाडियाँ हैं । ये नदियाँ उन्हींसे निकत्तती हैं। अन्यक्त के श्रंगरूप सख, रज और तम हैं। ये ही गुण कह-जाते हैं। ये भापस में मिन्ने जुने हैं। अर्थात् स्त्री पुरुप की तरह मृष्टि उरपन्न करने वाले हैं श्रीर बीज श्रक्षर की तरह परस्पर जीवित रहने वाले हैं। स्वामी सेवक की तरह अन्यान्याश्रित हो वर्त्ताव करने वाजे हैं। पञ्चनस्य तीनों गुणों के रूप हैं। सतागुण, तमागुण की जीतने वाला है। इसी प्रकार रजीवृष्य भी तमे(युण को जीतने बाजा है। सते।वृष्, रजीवृष् का जीत जेता है। इसी प्रकार तमे।गुण, सतागुण को जीवने वाला है। प्रयांत् तमागुण के उटय होने पर सर्वागुण छिप जाता है, सनागुण के उद्य होने पर, रजोगुण दव जाता है, और तमे।गुण के उदय होने पर सनोगुण श्रन्तर्हित हो जाता है। जहाँ पर तमेागुण नहीं हाता, वहीं रजोगुण विद्य-मान रहता है और जहाँ पर रजीयुण नहीं होता, वहाँ सनायुण विद्यमान रहता है। पाप कर्मों में अनुराग उथक करने वाले, अधर्म की वृद्धि करने वाले और मेाह में डालने वाले तमागुण की राग्निरूप जानना चाहिये। यह

त्रिगुगात्मक हैं। परिवत लोग सब प्राणियों में प्रवृत्त, दृष्टि श्राने वाले,

दर्शित त्रचणाकान्त वैपरीतकारक रलोगुण की प्रकृत्यात्मक कहा करते हैं। सब प्राणियों में प्रकाशमान, धर्म-जानादि रूपी श्रद्धायुक्त सात्विक-गुण साधुसम्मत है। इन गुणों से सृष्टि में जो जचण दृष्टिगोचर होते हैं, वे ब्योरेवार और सहेतुक वर्णन किये जाते हैं। उनकी समूज जानो। पूर्ण मोह, श्रज्ञान, त्याज्य के। न त्यागना, खोटे खरे कमों का त्रिचार म करना, बहुत सीना, श्रह्झार, भय, जोभ, शोक, श्रपने में देाप जगाना, मूज जाना. संशय, नारितकता, दुराचार, थोग्यायोग्य में विवेक का श्रमान, इन्द्रियों की परवशता, दुर्गुण, हिंसा, श्रपवित्रता, श्रधूरे काम की पूरा मानना, श्रज्ञान के। ज्ञान मानना, मैत्री का त्याग, धर्म में

अर्ल्स, अश्रदा, अश्वानता, कृटिखता, अनेतता, पापकर्म, आसस्य, देव-ताओं में भक्ति का अभाव, अनितेन्द्रियत्व, तुन्छ, कर्मों में अनुराग, ये सब तामसी चलन और लक्ष्ण हैं। इस संसार में भाव संज्ञा वाले जो भाव हैं,

तामसगुण दन्हीं भावों में नियम के अनुसार उपस्थित हुआ करता है।
देवताओं और द्राह्मणों की सदा निन्दा करना, त्यागने थेग्य दुर्गुणों
को न त्यागना, मोह, क्रोध और अशान्ति, ईर्ण्या—ये सब तामसी चलन
हैं। पापी, मर्यादा रहित को पुरप हैं, वे सब तामसी समक्तने चाहिये।
अब में पापी तामसी कोगों की उन योनियों का विशेष विवरण वतलाई गा,
को उनके लिये नियत हैं। ऐसे कोग अधःपतन के लिये, तिर्यक योनि में
बाते हैं। पापी तामसी पुरुष, तमसाच्छ्रच हो कर, क्रमशः स्थावर, पशु
वाहन, ब्रन्थाट, दम्दशुक, कृमि, कीट, विह्रह्न, अग्रदक, चैापाये, उन्मर्स

गामी—ये सब तामस-योनि-सम्भूत कहलाते हैं। श्रव में उन लोगों वे उत्सर्प, टर्ड़क को वह, उन पापियों की पुरावलीक प्राप्ति का उपाय बतलात हैं! वेद में कहा है कि, श्रपने श्रपने कमीं में रत, श्रुमाकाँ ही बाह्ययों वे

यहरे, र्वो, पापी रेशो, किये हुए कर्मों के लक्त्यों से सम्पन्न, दुवृ त, अवी

छूट कर, सालोकता श्रयांत् ब्रह्मणल नाति पाते हैं, तदनन्तर वे ऊर्न्द लोकों में े गमन करते हैं । तिर्यंक स्थत्त्वरादि येानियों में उत्पन्न तामसी पुरप, निजक्मी से छूट पुनः मनुष्य यानि में जन्म नेते हैं। ऐसे जोगों का जन्म मनुष्ययोनि में होता है सही, किन्तु वे होते हैं चायदाल के घर में-सो भी गूंगे। फिर क्रमशः इनका जन्म उच बातियों में होता है। ये शूद्रयोनि से निक्ल, तमोगुण के स्रोत में बहते हुए तमोगुण ही में पढ़े रहते हैं। स्त्री भादि भ्रमीप वस्तुओं में जो भ्रासिक है, वही महामोह है। सुख के अभिलापी ऋपि, सुनि और देवता इस महामोह से सुग्व हुआ करते हैं। क्षोध नामक मोह महामोह, तामिल, मरण, अन्धतामित्र और होध वे सब तम रूप से बर्चित हैं। हे विप्रगण ! वर्च, गुण, योनि भीर तत्वानुसार सब प्रकार के तम का तुन्हारे समझ वर्णन किया गया। किन्तु फौन पुरुप इसे उत्तम मानेगा, कौन इसे उत्तम रीति से देखेगा-यह भी जान को । जो पुरप अतस्य में तस्वटर्शी होता है, उसीमें तमेशुण के वास्तविक लक्षण पाये जाते हैं। मैंने भनेक प्रकार के तमागुण का वर्णन किया। जी सनुष्य इसे यथार्थ रीति से जान दोता है, वह समस्त तामसी गुर्वों से छूट नाता है।

### सेंतीसवाँ श्रध्याय रजोगुण का वर्णन

द्रिह्मा जी वोले--हे ऋषियो ! श्रव में तुम्हें रजोगुण श्रीर रजोगुण-मयी वृत्ति का वर्णन सुनाता हूँ । सुनो ।

सन्ताप, परिश्रम, सुख, दुःख. शीत, उप्ण, ऐरवर्य, विग्रह, सन्धि, हेतुवाद, रित, समा, वल, शूरता, मट, रोप, ब्यायाम, क्लह, ईप्यां, ईप्या, पिश्चनता, युद्ध, ममता, शरीरादिक का पालन, मरण और बंधन का दुःख, क्रय विक्रय, काटना, छेदना, घायल करना, मर्मन्थलों का वेधना, कठोर वचन कहना, सर्खना, गालोगलीज, परिज्ञद्दान्वेपण, लोकचिन्ता की चिन्ता, सरसरता, परिपालन, स्रुपावाद, मृपादान, विकल्प, निन्दायुक्त दुर्वाद, प्रशंसा, प्रताप, परिवज्ञय, परिवर्षा, श्रनुश्चश्चूषा, सेवा, तृप्णा, न्यवहार में सावधानता, नीतिशास्त्र, प्रसाद, परिवाद, परिग्रह, लोक के वीच नर नारी, भूतद्रक्य श्रीर सब श्राश्रमों में समस्त संस्कार, सन्ताप, श्रविश्वास, त्रन, वापी कृप तड़ागादि का निर्माण, स्वाहाकार, नमस्कार, स्वधाकार, वपट्कार, भजन, श्रव्यापन, यज्ञ करना श्रीर कराना, वेद का पढना पढ़ाना, दान देना, दान लेना, प्रायश्चित, मङ्गलकर्म, यह मेरा है, यह मेरे करने ही से गुण उरम्ब हुश्चा है, श्रञ्जता, माया (कपट) धोल्ला, श्रहंकार, चोरी, हिंसा, निन्दा, श्रपने मित्रों के। विकल देख मन में दाह, जागरण, पापण्ड, गर्व, प्रीति, मक्ति, स्नेह, प्रमाद, श्रूत, जनवाद, की सम्बन्धी नातेदारी, नृत्य, वाय, गीत—ये सब रजोगुण की वृत्तियाँ हैं।

जो गुणी होते हैं वे पृथ्वी पर विद्यमान, भूत, भविष्यत् विपयों की चिन्ता किया करते हैं। धर्म, अर्थ और काम में सदा तरपर रहते हैं। ये लोग कामवृत्ति प्रहण कर, सब प्रकार से काम तथा समृद्धि के साथ प्रमु-दित हो, अर्थ्व लोकों में जाते हैं। वे लोग इस मर्थ्य लोक में वार्रवार जन्म ले कर, ऐश्चिक और जन्मान्तरीय कुशल की धार्कों जा करते हुए अत्यन्त प्रमु-दित होते हें और हिंपत हो दान, परिग्रह, तर्पण तथा होम किया करते हैं। हे द्विजगण! अनेक प्रकार के रलोगुण और रलोगुण की वृत्तियों का यह वर्णन मैंने तुम्हें सुनाया। किन्तु जो मनुष्य मली माँति इन गुणों को यथार्थरीत्या जान सकता है; वह सब प्रकार से रलोगुण से छूट जाता है।

### श्रड़तीसवाँ श्रध्याय सतोगुण का वर्णन

झा जी बोले—अब में सर्वोत्तम तीसरे गुण अर्थात् सतोगुण का वर्णन करता हूँ। यह गुण प्राणिमात्र के लिये हितकर एवं निदेशि है और संखुक्यों में पाया जाता है। आनन्द, प्रीति, उद्रेक, (अर्थात् प्रनाप का उदय) प्राणिमात्र का हितचिन्तन, सुन्त, उदारता, निर्मयता, सन्तेश, श्रद्धा कमा, धैर्य, अहिंसा, सब में समभाव, सरवता, सत्यभापण, क्रीय का न होना, किसी पर देशप न लगाना, भीना बाहिर की पवित्रना, सावधानी, परात्रम, ये सतोगुण के गुण कहलाते हैं। सतोगुणी पुरुष राजसी और तामसी क्मों को त्याग कर और निःशोक हो, स्तर्ग में जाने हैं तथा योगवल से अनेक प्रकार के शरीरों को उत्पन्त करते हैं। दहाँगामी देवता वैकारिक नाम से प्रसिद्ध है। वे प्रकृति अर्थात् भोगज संस्कार के हारा, पुनः भोग करने के लिये, चित्त की विकृत कर, स्वर्ग में जा, जो इच्छा करते हैं, उन्हें उनके इच्छित पदार्थ, इच्छा करते ही प्राप्त होते हैं। ऐसे लीगा दूपरे लोगों के अभीष्ट भी पूरे कर समते हैं।

है द्विनेन्द्रगण् । मैंने तुम्हें यह जो माधिकी वृत्ति का वर्णन सुनाया हैं, हमें जो लंग मली माँति जान लेते हैं, उन्हें उनके श्रभिजिपन पटार्थ मिल जाते हैं। मैंने माधिक गुण तथा विशेषनः मतागुण की वृत्ति तुम लेगों के सुना दी हैं। जिस मनुष्य के ये गुण श्रीर इन गुणों की वृत्तियाँ मालूम हो जाती हैं, वे सटा सनेगुण के मुनों के मोगने दुण, सतेगुण में श्रनुरागवान् वने रहते हैं।

### उनतालीसवाँ श्रभ्याय

### मिश्रित तीनों गुणों का वर्णन

ब्रह्मा जी बोज़े यह बात श्रसम्भव है कि, सब गुग श्रजग श्रजग वर्णन किये जा सकें । क्योंकि रज, सख घौर तम ये तीनों गुण मिले हुए देख पहते हैं। ये तीनों आपस में एक दूसरे के आश्रित हैं, और आपस में एक दूसरे के अनुवर्ती है। कर, परस्पर में एक दूसरे के अनुरागमाजन बने हुए हैं । बहाँ सत्तेागुण है, वहाँ ही रजोगुण भी रहता है भीर बहाँ जितना तमागुक भीर सतोगुक रहता है, वहाँ उतना ही रजागुक होता है। यह एकत्र रहने वाले तीनों गुरा मिल कर, लोक-व्यवहार सम्पादन किया करते हैं। परस्पर प्राक्षित इन तीनों गुर्यों की पारस्परिक उद्दोधक सामग्री न रहने से, जिस प्रकार उनकी अन्यूनता तथा अनिवक्ता है-अव उसे कहेंगे। विश्व नगह में तमोगुण अधिक और तिर्थंक भाव से रहित है।ता है, उस नगह रजोगुण और सतेागुण नाम मात्र की हुन्ना करते हैं। निस नीन में रजोगुण कविक है।ता है वहाँ तमोगुण और सत्तोगुण बहुत ही क्म हुआ करते हैं। सन्त इन्द्रियों की श्रहक्कार सम्बन्धिनी योनि है, सन्त ही इन्द्रियों के द्वारा शब्दादि की प्रकट करता है। आतः सन्त्र से बढ़ कर श्रेष्ठ धन्य धर्म श्रीर केाई नहीं है। सत्त्वगुणावलम्बी पुरुष ऊर्द्ध्वगामी, रजाग्यावकम्बी पुरुष मध्यगामी और क्षमाग्यी पुरुष अधीगामी हुआ करते हैं। तमागुण शूटों में, रबोगुण चित्रवों में और सतागुण बाह्यणों में विशेष हुआ करता है। इसी प्रकार तीनों गुगा कीनों वर्णी में विद्यमान हुआ करते हैं। यद्यपि सत्त्व, रब और तम—तीन गुग्र पुथक् पृथक् हैं, तथापि ये दूर से मिले जुले जान पड़ते हैं। सूर्य के उदय होने पर कुकर्मरंत पुरुष भयभीत होते हैं श्रीर दु:खमागी पियक लोगों को स्वंताप से सन्तस होना पढता है। सूर्य की तरह प्रकाशित सतीगुण कुकर्मियों को भयप्रद होता है। रलोगुण पथिकों को परितम करने वाला है। प्रकाशास्मक ऋदिस्य

को सन्त, सन्ताप को रत और पर्व सम्बन्धी उपप्रव को नम समस्ते । इसी प्रकार समस्त ज्योति वाले पदायों में सत्त्वादि तीनों गुण पर्याय कम से प्रवृत्त श्रौर निवृत्त हुश्रा करते हैं। किन्तु स्थावरों में तम श्रधिक परिग्राम में पाया जाता है। रजोगुण से रमणीयतादि रूप बदल जाते हैं श्रीर सत्त स्नेह भाव से श्रयांत् प्रकाश रूप से स्थित होता है। दिन, रात, मास, पद्म, वर्ष, ऋतु, सन्त्या, दान, यज्ञ, लोक, देवता, विद्या, गति, वर्त्तमानादि तीनों काल, धर्मादि वर्ग और प्राणादि वायु-रे सव त्रिगुणात्मक हैं। इस लोक में यावत् पदार्थ त्रिगुखात्मक हैं। पर्याय क्रम से तीनों गुख समस्त वस्तुओं में प्रवर्तित हुआ करते हैं। सन्त रब, और तम-ये तीनों गुण अन्यक्त रूप से सदा प्रवर्त्तित होते हैं। इन तीनो गुणों को सनातन जानना चाहिये। तम, जन्यक्त, शिव, धाम रज, सनातन योनि, प्रकृति, विकार, प्रलय-प्रधान, जन्म, मरण, सत्, असत्— यन्यक्त और त्रिगुण-यह्यात्मवादी पुरुष इन्हें अन्यक्त नाम से पुकारते हैं। जो मनुष्य अन्यक्त के नामों श्रीर गुणों को तथा उनकी गति को यथार्थ रीत्या जान सक्ता है, वह विभाग-तस्वज्ञ पुरुष मुक्त और निरामय हो नर, सब प्रकार के गुणों से मुक्त हो नाता है।

### चालीसवाँ श्रध्याय " महत्तत्व " का वर्णन

द्विद्या जी योले—अध्यक्त से महतस्व की उत्पत्ति हुई—जो यावन् मृष्टि के गुर्खों का श्वादि महान् श्वात्मा हैं श्वीर महामिन नाम मे प्रमिद्ध हैं। यह श्वादि में प्रकट हुश्वा करता है। महान् श्वात्मा, मित, विष्यु, पराम्मी शम्भु, दुद्धि, ज्ञान, प्राप्ति, प्रसिद्धि, धर्यं, संवर्ती—ये मव उस महान् श्वाप्ता के पर्यायवाची शब्द हैं। उसको जान कर, ज्ञानवान् बाह्य मोह को प्राप्त नहीं होता । वह सर्वप्राही, सर्वप्रामी, सर्वदर्शी, मर्विश्रा, मर्वानन श्वीर

सर्वश्रोता है। वही इस सारे जगत में न्यास हो कर, निवास कर रहा है। वह महा प्रभाववान् पुरुप सब के हृदय में निश्चित है। वही श्रिणमा, लविमा, प्राप्ति, ईशान, प्रन्यय श्रीर प्रकाश स्वरूप है। बुद्धिमान,सङ्गावरत, ध्यान-परायण, सदा योगाभ्यासी, सत्यसन्ध, जितेन्द्रिय, ज्ञानवान्, श्रब्धुक्ध, बितकोघ, प्रसन्नचित्त, घीर, निर्मल, और निरहङ्कारी मनुष्य, उसमें रत रहते हैं, सथा जा लोग दस महास्मा महान् की पुरुषसयी गति को जानते है, वे सब मुक्त हो कर उस महत्तत्व को प्राप्त करते हैं। पृथिवी, वायु, श्राकाश, जल और श्रानि—इन पाँचों तत्वों की उत्पत्ति श्रहङ्कार से हुई हैं। भव जीव इन पाँच तत्वों से उत्पन्न हो कर, शब्द, स्पर्श, रूप, रस गन्य-इन क्रियागुर्कों से संपन्न होते हैं। हे धीरगर्का ! जब इन पन्चमहाभूतों का अन्त काल या प्रलय काल उपस्थित होता है, तब प्राणियों को महाभय वरपन्न होता है, किन्तु वही महाबीर महान् पुरुष मोह को प्राप्त नहीं होता । वह स्वयन्मू ही आदि सर्ग का स्वामी है। जो पुरुष उस विश्वरूप, हिरयय-मय, प्रज्ञावानों की परमगति, पुराण-पुरुपोत्तम को जान लेता है, वही बुद्धि-मान पुरुष, बुद्धि के परे जा, निवास काता है।

# एकतालीसवाँ श्रध्याय

### कार्य कारण का ऐक्य

झिंहा जी कार्य कारण का ऐक्य सिद्ध करने के लिये कहने जाने—प्रथम उत्पन्न महत्त्वत्व ही का नाम श्रहङ्कार है। "श्रहं" से प्रकट हुआ वह वूसरा अत्यच या सर्ग कहा जाता है। यह श्रङ्कार ही समस्त भूतों का आदि है। विकृत महत्त् से उत्पन्न तेज, विकार, चेतना, पुरुप और प्रजापित रूप से उत्पन्न होता है। वही इन्द्रिय और मन का उत्पत्ति स्थान और त्रिलोकी का कर्ता है। वह सब पदार्थों में "श्रहं" रूपी श्रमिमान उत्पन्न करने के कारण श्रहङ्कार के नाम से विख्यात है। श्रध्यात्म ज्ञान से तृष्ठ, पविश्वास्मा, वेदपाठी

श्रीर यज्ञ द्वारा श्रद्ध हुए सुनियों का यह सनातन लोक है श्रर्थात् श्रावागमन का स्थान है। श्रहङ्कार से शब्दादि गुण भोक्ता पुरुप का वह श्रादितस्व, तामसी श्रहङ्कार का उत्पन्न करने वाला है। वही इन समस्त इन्द्रियों को उत्पन्न कर उन्हें चेष्टावान् वनाने वाला है। कर्मेन्द्रियों श्रीर पद्म प्राणों को उत्पन्न कर, इनके द्वारा समस्त भोकाश्रों को वह श्रानन्द देने वाला है।

#### वयालीसवाँ श्रध्याय

#### प्रलय-क्रम

ब्रिह्मा जी बोले-पृथिवी, बायु, आकाश, जल श्रीर श्रीन इन पाँचो की डरपत्ति बहङ्कार से हुई है। मनुष्यादि समस्त प्राणधारी निमित्तभृत शब्दादि गुण मिश्रित इन पद्म महाभूतों से सुग्ध हो जाया करते हैं। इन महाभूतों के नाश तथा प्रक्रय का समय धाने पर, समस्त प्राणधारी भयभीत हो जाया करते हैं। जो तत्व जिस तत्व मे उत्पन्न होता है, वह उस ममय उसीमें जीन हो जाता है। फिर उरपत्ति ना समय उपस्थित होने पर प्रतिलोम क्रम से लीन हुए वे सब चनुलोम क्रम से उत्तरोत्तर उत्पन्न होने हैं। स्थावर-जङ्गमारमक सब भूतों के प्रजीन होने पर, धीरधर स्पृतिमान पुरुप जीन नहीं होते । इसीसे जिस पुरुप ने योगनज मे स्थूल पद्यमहाभृतों को मूप्म महाभूतों में लय कर लिया है-वह प्रशंसनीय योगी सूच्म गरीरधारी होने के कारण, अपनी स्मरण शक्ति से नाश को प्राप्त नहीं होता। शब्द, स्पर्श, रूप, रस गध श्रीर इनको प्राप्त करने वाली कियाएँ--- नाग्याप्तक सन रूप से नित्य होती हैं। विन्तु स्यूल गट्टाटि विषय तथा उन निपरों को ब्रह्म करने वाली क्रियाएँ श्रनित्य हुआ क्रती है। लोमोत्पादक पर्मी से उत्पन्न, निर्विशेष, श्रकिञ्चन नक माँस से युक्त, खुधा-पिपासा-शील, कृपण-जीवी स्थूल शरीर श्रनित्य हैं। प्राणादि पज वायु, वाक् मन तथा युदि ये श्राठो-उपाधि रूपी श्रन्तरात्मा से सम्दन्ध युक्त हो कर, जगटाकार के रूप

में देख पड़ते हैं। जिसकी खचा, नासिका, कर्ण भेन्न, जिह्ना वाणी अपने वश में हैं, जिसका मन विशुद्ध और दुद्धि अन्यभिचारिणी है और ये आठों श्रानि रूप धारण कर जिसके चित्त को सदा दग्ध नहीं किया करते, उसी विद्वान् मनुष्य को सर्वाधिक शुभ बह्म की प्राप्ति हुआ करती है।

हे दिवाग्या ! नो अहङ्कार से उत्पन्न हुए हैं और जिन्हें पयिहत लोग एकाद्श इन्द्रिय के नाम से पुकारते हैं, उनका विशेष विवरण में अब तुमको सुनाता हूँ । सुनो । कर्ण, स्वचा, नेत्र, जिङ्का, नासिका, हाथ, पान, जिङ्का, गुदा, वायी और मन—ये ग्यारह इन्द्रियाँ हैं । प्रथम इन इन्द्रिय समृह को जीत लेने से पूर्ण ब्रह्म प्रकाशित होता है । पयिहत जन दुदि युक्त ओत्रादि पाँच को ज्ञानेन्द्रिय और कर्म करने वाली वागादि इन्द्रियों को कर्मेन्द्रिय कहा करते हैं । किन्तु दोनों प्रकार की इन्द्रियों में अनुगत मन को एकादश और दुद्धि को द्वादश इन्द्रिय मानना चाहिये । एकादश इन्द्रियों -को जान कर पयिहत जन कृतकृत्य हुआ करते हैं ।

श्रव में तुम्हें इन्द्रियों के श्राकाशादि विविध भूतों तथा उनके श्रष्यास्म श्रिभूत एवं श्राधिदैवत का वर्णन सुनाता हूँ। प्रथम भूत श्राकाश है। उसका श्रोत्र श्रष्यास्म, शब्द श्रिभूत श्रीर दिशा श्रिधिदैवत है। दूसरा भूत वायु है। इसमें स्वचा श्रष्यास्म, सप्टन्य श्रिभूत श्रीर विद्युत श्री

तीसरा भूत अग्नि है। इसमें नेत्र अध्यातम, रूप अधिमृत और सूर्य अधिदैवत हैं।

चौथा भूत जल है। इसमें जिह्ना अध्यात्म, रस अधिभूत और चन्द्रमा अधिदैवत है।

पाँचवा भूत पृथिवी है। इसमें नासिका श्रध्यास्म, गन्ध श्रिविभूत श्रीर वायु श्रिविवत है।

श्रव में इन पद्ममूतों के श्रन्तर्गत श्रन्यात्म, श्रविभूत श्रीर श्रविदैवत

प्राते की विद्यित विधि का और कर्मेन्द्रियों का वर्णन करता हूँ। सुनी। तस्वदर्शी प्रात्रे / ब्राह्मर्खों ने

डर्सा

स्रोत

मझे

बङ्ग,

- को

सदि

羽

पौर

Ħ

के

7

13

īđ

1

१ चरण को अध्यास्म, उसके गमन की किया को अधिमृत और विष्णु के। उसका अधिवैवत बतलाया है ।

२ अवाक्गति गुदा का अध्यात्म, विसर्ग को अधिभूत और मित्र की उसका अधिदैवत माना है।

३ सब प्राणियों की उत्पन्न करने वाले जिद्ध की अध्यातम, चीर्य की अधिमृत और प्रजापति की उसका अधिदैवल् माना है।

४ हाय के अध्यातम, उसके कर्म की अधिमृत और शुक्र की उसका अधिदैवत माना है।

१ इस लोक में सम्पूर्ण विश्व की देवी वाणी अध्यास्म, करने के योग्य वाणी के अधिमृत और अग्नि उसका अधिदैवत कहा जाता है।

६ पद्मभूतों से उत्पन्न जीवों के। कर्म में प्रवृत्त करने वाला मन अध्याग्म है। सङ्करप अधिमृत है और चन्द्रमा उसका अधिदैवत है।

७ समस्त संस्कारों का उत्पन्न काने वाला श्रहक्षार श्रध्याग्म है। श्रमिमान श्रिमित है श्रीर रह उसका श्रिष्टिंवन है।

= पिहन्द्रियचारिया वृद्धि अध्यात्म है। उसके मन्तव्य अधिभूत हैं और ब्रह्मा उसका अधिवैवत है।

श्राणियों के गहने के जल, स्थल और आकाश—ये तीन स्थान हैं। हनको छोड और चौथा स्थान नहीं हैं। सब प्राणियों के अवहज, उद्गिजन स्वेदज और जरायुज—चार अकार के जन्म हैं। छोटे छोटे जीव, श्राकाण-चारी पद्मी और सर्प श्रादि अव्हल हैं। इसी प्रकार जु, चीरहर, ग्रटमल श्रादि स्वेदज श्रयवा ववन्य कहलाते हैं। समय पा कर जा प्रभून पृथियी की मेद कर, उत्पन्न होते हैं, वे उद्गिज्य कहलाते हैं। दे। पैर वाले, यहुन पैरों वाले, तिर्च्यक्रगित विशिष्ट जीव जरायुज या विकृत फहलाते हैं। सनातन ब्रह्मोपलिष्ध स्थान देा प्रकार के हैं। पण्डितों के मतानुसार पुचयकमें ही तप है।

कर्म अनेक प्रकार के हैं। इन कर्मों में यज्ञ और दान मुख्य हैं, वृद्धों का आदेश है कि, ब्राह्मखों के लिये वेदाध्ययन ही पुरायकर्म है।

जो पुरुष इसे यथाविधि जानता है वह योगी है श्रीर वही समस्त पापों से मुक्त होता है।

मैंने यह तुर्वें अध्यास्म विधि सुनायी । हे धर्मज्ञों ! इस लोक में ज्ञान-वान् पुरुष ही इस अध्यास्म विधि के ज्ञाता हैं। अतः वे लोग इन्द्रिय, इन्द्रियार्य और पद्ममहाभूतों का अनुसन्धान करते हुए क्वल मन में निवास किया करते हैं। मन के सब प्रकार से चीण हो जाने पर, जिस मतुष्य का निर्विद्युप सुख का अनुभव होता है, वह पुत्र, कलत्र, भाई बन्धु सम्बन्धी सांसारिक सुख प्राप्ति की कामना नहीं करता । जिन लोगों ने आस्मानुभव प्राप्त कर लिया है, उनके लिये वही सुख है।

श्रव मैं तुग्हें मन की सूचन करने वाली निवृत्ति का वर्णन सुनाता हूँ।

ब्राह्मण श्रादि सन मनुष्यों के मृदु श्रीर कठिन योगान्त्रास द्वारा निवृत्ति की
साधना में संलग्न होना चाहिये । शौर्यादि गुण युक्त, श्रमिमान राहित्य,
एकान्त-वास, भेद बुद्धि का श्रमाव, ब्राह्मणों के लिये सुखप्रद है ।

श्रपने गरीर के। समेटने वाले कञ्जुवे की तरह जो विद्वान् समस्त कामनाश्रों
के। समेट कर, रजोविहीन होता है, वह सव प्रकार से मुक्त हो कर, सदा
सुख मोग किया करता है। जो एकाग्र मन करने वाला पुरुष मानव शरीर
की समस्त कामनाश्रों के। रोक कर, संसार वासनाश्रों के। नष्ट कर ढालता है,
वह ब्राह्मण मात्र का सुहृद श्रीर मित्र हो कर, ब्रह्मत्व लाभ करता है।
विषयाभिकाषिणी इन्द्रियों का विरोध श्रीर जनपद त्याग करने से मुनियों का
श्रध्यात्म-श्रान प्रज्वित्त होता है। जैसे श्रान्त काष्ठ से प्रज्वित होता है
वेसे ही इन्द्रियों का निरोध करने से परमात्मा प्रकाशित होता है। जब

हर्षित हो पुरुष सब प्राणियों के। नित्र हृदय में देखता है। तब उसे / अत्यन्त सुक्षम वह अनुसम क्योति देख पढ़ने सगती है।

जिस काज्यक का रूप प्रानि है, किंचरादिक जल है, स्पर्श वायु है, कीचढ़ पृथिवी है, श्रोत्र भाकाश है, जो रोग शोक से पूर्ण पन्चेन्द्रिय रूपी नदियों से युक्त रहती है, जिसमें नव दार हैं, जिसके जीव, ईश्वर नामक दे। देवता हैं, जो रबोगुण से युक्त है, जो शहरप तीन गुणों से युक्त है, जो संशयामिरत है और जो जब है; वह शरीर के नाम से प्रसिद्ध है। समस्त कोकों में समाधित सत्त्ववुद्धि, व्याधि से आकान्त होने पर इस लोक में कालचक द्वारा प्रवृत्त हुन्ना करती है। त्रगात्र महासागर की ठरह भयानक माह, विचिप्त हो कर, धमरलोक सहित सारे बगव की प्रयोधित करता है। काम, क्रोध, मेाह, लोभ, भय और असत्य—ये सब दुल्यन होने पर भी, हन्द्रिय निरोध द्वारा त्याये जा सकते हैं। जी कोई इस लोक में त्रिगुखात्मक एवं पन्च बातु युक्त स्थूल शरीर को, योगाम्यास से जीत लेता है, उसे अनन्त प्रद्वापद की प्राप्ति होती है। जिस नदी के पन्चेन्द्रिय बढ़े घढ़े तट हैं, मन का महावेग जिस का बेगवान् जलप्रवाह है, मेाह जिसका महाहद है, उस नदी का पार कर, पुरुप का उचित है कि, काम और क्रोध के। जीते। जय वह समन्त देापाँ से रहित हो जांगगा भीर हृद्यकमल में मन को स्थापित करेगा, तब उसे अपने शरीर में परमातमा के दर्शन होंगे। सर्वेज एवं सर्वदर्शी पुरुप अपने शरीर में परमात्मा को पाता है। उसे एक रूप के अनेक रूप देख पहने लगते हैं। जैमे एक दीपक से सैकड़ों दीपक जल जाते हैं, वैसे ही येगी पुरुष सङ्कल्पमात्र से निज शरीर में सैकड़ों शरीर पैदा कर सकता है। ये ही फिर विष्णु, मित्र, वरुण, अग्नि, प्रजापित, घाता, विधाता, मर्वतागुरा, प्रशु, सब प्राणियों के हृदय और परमात्मा रूप से प्रकाशित हुआ करते हैं। विप्र, सुरार्सुर, यस, पिराच, पितर, गरुष, राषस, भृत और महर्पिगण उनकी सद्व स्तुति किया करते हैं।

### तेतालीसवाँ श्रध्याय विभृति-वर्णन

ब्रह्मा जी बोले-रजोगुण प्रधान राजन्य चित्रय मनुष्यों के राजा हैं। वाहनों का राजा हायी है। वनवासी जन्तुओं का राजा सिंह है। अन्य जानवरों का राजा सेप ( सेदा ) है। विलों में रहने वाले जीवों का राजा सर्प है। गै। हों का राजा साँद है। कियों का राजा पुरुप है। वृक्ष जाति के राजा वट, प्रश्वत्य, जासुन, शालमिज, शिशपा, मेपश्रङ्गी श्रीर कीचक नाम बाँस है। पर्वतों के राजा हैं-हिमालय, पारिपात्र, सहा, त्रिकृश्वान्, विन्ध्य, रवेत , नील , भास , केाछवान् , गुरुस्कन्ध , महेन्द्र श्रीर माल्यवान् । प्रहों का राजा है सूर्य । नचुत्रों का राजा है चन्द्रमा । पितरों के राजा है यमराज । नदियों के राजा हैं समुद्र । जल के राजा हैं वरुण । मरुद्गाणों के राजा हैं इन्द्र । उरुप वस्तुओं के राजा हैं मर्क । क्योति समूह के राजा है इन्दु । सव प्राणियों के राजा हैं अग्निरेव। त्राह्मणों के राजा हैं वृहस्पति। श्रीपियों के राजा हैं स्रोम । बलवानों के राजा हैं विष्णु । रूप समृह के राजा हैं त्वष्टा । पशुद्रों के प्रभु हैं शिव। दीचितों का राजा है यज्ञ। दिशा समृह का राजा है उत्तर दिक्। बाह्यणों के राजा हैं चन्द्रमा। रत्नों के राजा हैं कुवेर। देवताओं के राजा हैं इन्द्र । प्रजाओं के राजा हैं प्रजापति । सब भूतों का श्रधिपति मै हूँ। युमसे और विष्णु से बड़ा और कोई नहीं है। ब्रह्म रूप विष्णु सद प्राणियों के राजािंगज हैं। सृष्टि के उत्पन्न करने वाले स्वयंसिद हरि ही सव के ईश्वर हैं। वे हरि-नर, किसर, यस, गन्धर्य, उरग, रासस, देव, दानद, भीर नगरों के भी ईरवर हैं। पुरुपों के जिस खी जाति की सदा भाराँचा बनी रहती है और निसकी वे सदा याद किया करते हैं, उस स्त्री जाति की स्वामिनी है श्रीमती पार्वती की। उमा देवी के। खियों में उत्तम श्रीर शुम बानना चाहिये। सब प्रतिकारक श्रीर सुखप्रद वस्तुओं में धन सर्वश्रेष्ठ है भौर चियों में अप्सराएँ सर्वश्रेष्ठ हैं।

ą

हे दिनगण ! राजा घर्मकाम हैं और ब्राह्मण्यमं के सेतु हैं। श्रतः
"राजाओं की उचित है कि, वे ब्राह्मणों की रचा करने में सदा यरनवान् हों।
जिन राजाओं के राज्य में साधु जनों को कष्ट मोगने पढते हैं, वे राजा
सव गुणों से रहित हो, धन्त में नरकगामी होते हैं। और जिन राजाओं के
राज्य में साधुजनों की रचा का समुचित प्रवन्त रहता है, उन राजाओं को
इस लोक में सुख मिलता है और परखोक में भी वे परमधुली रहते हैं।
अतः हे द्विजों! तुम जान रखों कि, महारमा विद्वान पुरुप ही इस विश्व
के पेश्वयों की प्राप्त करते हैं।

rÌ

Я

7

H

į,

हे दिनों ! अब मैं तुन्हें धर्मादि के जड़वा धुनाता हूँ। धर्म का लड़का है शहिंसा और श्रधमें का सचया है हिंसा। देवताओं का सचया है प्रकाश । मनुष्यों का बचया है कर्म । आकाश का सचया है शब्द । बायुका जवस्य है स्पर्श । अप्तिका जवस्य है रूप । दक्ष का लक्स है रस । सब का पालन पांपण करने वाली प्रथिवी का लक्ष्य है गन्ध । स्वरों और न्यक्षनों से संस्कारित सरस्वती का अच्या है शन्द । मन का खक्या है जिन्ता । शरीर में मन सब विषयों पर जिन्तवन करता है और ब्रुद्धि उनका निश्चय किया करती है। यतः निश्चय द्वारा युद्धि माजूम पड़ती है। मन का वाचया है ध्यान। साधु का खचया है अन्यक। यांग का सचण है प्रवृत्ति । ज्ञान का जनण है संन्यास । इसीसे बुद्धिमान् जोग ज्ञान को आगे कर, संन्यास प्रह्या किया करते हैं। संन्यासी खेगा ज्ञानयुक्त होने पर, हुन्हाठीत हा, तथा जरा ऋतिकम कर, परमगति पाते हैं। हे दिजों ! मैंते तुम जोगों के आगे विधिपूर्वक धर्म तथा उसके लचवादि का वर्यन किया-अब में तुम्हें इन्द्रियों और उनके द्वारा प्रहण किये जाने वाले दिपयों का वर्णन सुनाता हूँ। सुनो। नासिका, पृथिवी के गुरा गन्ध को प्रहण करती है। नासिकास्थिन बायु गन्व ब्रह्म में नासिका के। सहायता देती है। अन के गुण रस को जिद्धा ब्रह्ण करती और जिद्धास्थित मामरम दस रस की प्रह्म करने में जिह्ना को सहायवा देवा है। यश्नि के गुण रूप का नेत्र

प्रहण करते हैं, और नेम्न श्रादित्य रूप प्रहण करने में नेन्नों को सहायता देते हैं। वायु के गुण स्पर्श के त्वचा प्रहण करती है और व्वचास्थित वायु उस रंपर्श ज्ञान का साधक होता है। आकाश के गुण शब्द की कान शहण करते हैं और कर्णस्थित दिशाएँ, शब्द गुण को प्रहरण करने में कानों की सहायवा किया करती हैं। मन के गुरा चिन्ता को प्रज्ञा ब्रह्ण करती है और मनस्थित सारमृत चेतना, चिन्ता की अहरा करने में प्रज्ञा के अनुकृत रहती है। जैसे पञ्च महामृत और इन्द्रियाँ, कारणान्तर द्वारा गृहीत हुआ करते हैं, वैसे ही बुद्धिरूपी अध्यवसाय के द्वारा और महान् निजस्वरूप के ज्ञान से महान् शुद्ध सतोगुण रूप प्राप्त होता है। यद्यपि निश्चयात्मक रूप से बुद्धि और महत्तत्व का प्राप्त करना प्रकट है। तथापि उसका भ्रम्यक रूप विदित नहीं होता। इसी किये नित्य एवं निर्गुयात्मक च्रेत्रज्ञ किसी प्रकार के चिद्ध से गृहीत न होने के कारण, वह चिह्नशून्य है अथवा केवल उपलब्धि स्वरूप है। स्यूल एवं स्कम शरीरों में स्थित सत्वादि गुर्खों की डरपित और विनाश के कारण उस अन्यक्त को, मैं सदा विलीन रूप से देखता ही नहीं; किन्तु जानता और सुनता भी हूँ। उस अध्यक्त सहित चेत्र को पुरुष जानता है, इसी जिये पण्डित जोग उसे चेत्रज्ञ कहा करते हैं। वही चेत्रज्ञ, प्रकाश, प्रवृत्ति और मेहादि तथा चरित्रों को चारों स्रोर से देखता है। वारंवार विपरीतरूप धारण करने वाले गुण निर्विकार कूटस्य आत्मा का नहीं जान पाते; किन्तु चेत्रज्ञ उसे जान लेता है। श्रतः धर्मज्ञ मनुष्य इस लोक में गुण श्रीर सत्व की त्याग, देापशून्य श्रथवा गुणातीत है। कर, चेत्रज्ञ में प्रवेश करें। क्योंकि वह चेत्रज्ञ ही निर्दृन्द्र, श्रेष्ठ, नमस्कार एवं स्वाहाकार से रहित, निश्रेष्ठ श्रीर स्थान से रहित, श्रेष्ठ-तर और सब का प्रभु है।

#### चालीसवाँ श्रध्याय

देवता, नाग, नर, पशु, पश्ची, ग्रह, नक्षत्रादि का वर्णन

श्रीह्या जी वेत्ते कि श्रव मैं तुम्हें उनका वर्णन सुनाता हूं, जो जन्म मरण के बन्धन में वैंधे हुए हैं श्रीर जो नाम लक्ष्ण से युक्त हैं।

धादि में दिन, धनन्तर रात, तदनन्तर शुक्लादि पन, ध्रवणादि नचन्न, शिशिरादिक ऋतुएँ उत्पन्न होती हैं। गन्ध को उत्पन्न करने वाली पृथिवी है। रस को उत्पन्न करने वाला जल हैं। रूप का सन्म उनोतिर्मय धादित्य से, स्पर्श का वायु से धौर शब्द का जन्म धाकाश से होता है। ये ही पन्न महामूत कहलाते हैं। अब मैं जीवों के उत्तमादि रूपों का वर्षन करता हैं।

समस्त तेनस्वी पदार्थों का थादि स्वं, चारों प्रकार के जीवों का थादि जठराप्ति फहबाता है। सब विद्याओं की धादि सावित्र से हैं और देवताओं में सर्वप्रथम उत्पत्ति प्रजापति की है। समन्त वेदों का आद्यपर प्रणव है। वचनों का प्रादि प्राया है। इस संसार में अपने योग्य समन मंत्रों में सावित्री ही जप करने योग्य है। सर्व प्रयम इंद गायत्री है। पगुधों में प्रथम चन है। चौपावों में गौ है। मनुष्यों में प्रथम प्राह्मए हैं। पिएयों में वान, यज्ञों में प्रथम इवन है। हे फ्रिपियों ! विषधर बिच्छ बादि जन्तुकों में सर्प सब से बढ़ा है। सब गुलों का बादिकाल समयुग है। सब रवों में प्रथम गल्नीय सुवर्ण है। अक्षों में यव ( बवा ) है। मध्य मीज्य समन्त पदार्थों में अन्न उत्तम है। समस्त पेय पदार्थों में जल मर्रश्रेष्ट है। स्यावर पदायों में प्राह्मण गरीर की तरह सटा पवित्र प्रश्न धरवण्य वृत्त है। में समस्त प्रजापतियों में मर्पेडनेष्ठ हूं। पर्वतों में ठत्तम पर्वत महामेर है। समस्त दिशाओं में प्रथम दिशा पूर्व हैं। निद्यों में त्रिपयगामिनी गङ्गा क्षेष्ठ है। जलागयों में सर्वश्रेष्ठ मसुद्र है। देव, टानव, सून. पिशाच, उरग, राजस, नर, किन्नर श्रीर यस जानि के प्रमु ईन्पर है। प्रहामय दिन्यु

ही संसार के आदि कारण हैं। क्योंकि त्रिलोकी में उनसे बढ़ कर श्रेष्ठ और केंाई है ही नहीं। आश्रमों में गृहस्थाश्रम से बढ़ कर श्रन्य कोई? आश्रम नहीं है। निस्सन्देह समस्त लोकों का आदि और श्रन्त वही अध्यक्त है। दिन का श्रन्त सूर्यांस्त काल और रात्रि का श्रन्त सूर्योदय काल है। युल का श्रन्त दु:ल और दु:ल का श्रन्त सुख है। ये सब पदार्थ नाश्रन्त मीर चयशील हैं। उन्नति के श्रन्त में श्रवनति, संयोग के श्रन्त में वियोग, जन्म के श्रन्त में मरण है। सब कर्मों के फल नाश्रवान हैं। इस संसार के यावत स्थावर लक्षम पदार्थ अनित्य हैं। यह, दान, तप, स्वाध्याय,—ये सभी विनाशी हैं। किन्तु ज्ञान श्रनन्त है, ज्ञान का श्रन्त महीं है। इसीसे जो लोग जितिन्द्रय, प्रशान्त चित्त, निरहक्षारी, निर्मव हैं—वे केवल ज्ञान के द्वारा सब पापों से छूट जाया करते हैं।

# पैतालीसवाँ अध्याय

#### ज्ञान और अज्ञान

झिंहा की बोले—हे ऋषिगण ! जिसकी बुद्धि सार स्वरूप, मन स्तम्भ स्वरूप, इन्द्रियाँ प्राम बन्धन रज्जुरूपी, और जो पद्ममूत समूहारमक है, जिसका निवेश परिवेशन है, जो जरा शोक से घरा हुआ है, जो क्याधियों और विपत्तियों की उत्पत्तिस्थली है; जो देश और काल के साथ विचरने वाला है, दुर्गमस्थान में गमन जनित अम का शब्द जिसको राठ दिन धुमाया करता है - जो चारों ओर से गमीं सदी से घरा हुआ है, सुल और दुःख जिसकी सीमा है, क्लेश जिसका संश्लेप है, मूख और प्यास जिसके अन्तः प्रविष्ट आरे हैं, छाया और धूप जिसके रन्ध्र हैं, जो निमेष तथा उन्मेष से आकृत तथा मयद्भर मेहरूपी जल से आकीर्य, सदा गमनशील, अवेतन, जइस्वरूप, मासादि समय से परिमित, अनेक रूप-धारी, उपर, नीचे और वीच के लोकों में विचरने घाला, तमोगुण के कारण

मिलनता से युक्त, रजीगुण से विहित और निषिद कमी में प्रवृत्त, महामहद्वार से प्रदीष्ठ, सत्वादि गुणों में अवस्थित, शोक और दुःख से जीवित,
क्रिणा और कारण से युक्त है, जिसका आयन (खंबाई चौहाई) अनुराग है,
जिसका अपरी और नीचे का भाग कीम और तृष्णा है, जो माणा से
उत्पन्न है, जो अप और मोह से विशा हुआ है, जो प्राणिमात्र की मोह में
पटकने वाका है, जो वाह्य सुख, आनन्द और प्रीति के साथ विचरा करता
है, काम और कोध जिसका मूल है; महदादि विशेष जिसका अन्त है, वह
विना रोक्टोक शूमने वाला, संसार का कारण, अन्यय स्वरूप, मन जैसा
वैगवान और अत्यन्त मनोहर कालचक सदा शूमा करता है। मान अपमान
एवं द्वन्द्वयुक्त यह अचेतन कालचक सदा शूमा करता है। मान अपमान
एवं द्वन्द्वयुक्त यह अचेतन कालचक सदा शूमा करता है। जो कोई
अतुष्य इस कालचक की प्रवृत्ति और निवृत्ति को मली भौति जान सेता
है, वह सुग्ध नहीं होता। प्रस्तुत वह समस्त द्वन्द्वों से रहित; सर्वमंस्कार
युक्त तथा समस्त पारों से छूट कर, परमगित प्राप्त करता है।

गृहस्य, ब्रह्मचारी, वायप्रस्य भौर मिसुक—ये चारों याध्रम गाईस्यमूलक हैं। इस जोक में विधि-निपेधारमक तो शास हैं, उनको मानना
भौर उनके अनुसार चलना फल्यायकारी है। प्रथम मंस्कारों से मंस्कृत
विधि के अनुसार, वर्तों का पूर्यानीला अनुष्ठान कर के. गुरुहृत में कौटे।
तदन्तर इस लोक में निज पत्ती में रत रह के, जितेन्द्रिय तथा श्रदायान् हो।
कर, पद्धमहायज्ञों का अनुष्ठान करना हुमा देव, पिनृ चौर चितिय का प्रजन
किया करे। देवताओं चौर मतिथियों के अक्ताविष्ठिष्ट मन्न के। स्वयं न्याया
करे। देवकर्म में सड़ा रत रहे चौर श्रक्तपानुपार श्रुख पूर्वक यज्ञ नया श्रामकर्म
में नियुक्त होने। मननशील अनुष्य हाथ, पाँच, नेत्र तथा वाणी में चपक्र
न हो—क्योंकि ऐसा न करना शिष्ट पुरुषों का लक्ष्य है। मदा यज्ञीयनीत
भीर सफेद वस्न पहिने। पवित्र चर्तों का अनुष्ठान करे और यम नियम के
पालन में तत्पर रह, दान करे चौर सदा शिष्ट जनों के साथ रहे।

शिक्ष और उद्दर की अपने वश में करने वाला और शिष्टाचार युक्त हो, वस-चारी जल से भरा कमचढलु तथा वाँस की लाठी अपने पास रखे। अध्ययन श्रध्यापन, यजन याजन, दान और प्रतिग्रह इन छः प्रकार की वृत्ति का ब्राह्मण की अवलम्बन करना चाहिसे।

हे हिजगण ! याजन, अध्यापन और शुद्ध प्रतिमह ब्राह्मण इन तीन कर्मों से अपनी जीविका करें । अर्मज, दान्त, मैत्र, जमा युक्त, सब को एक सा देखने वाजा और मननशीज मनुष्य की दान देने, अध्ययन करने और यशानुष्ठान में कभी प्रमाद न करना चाहिये। पवित्र मन, एवं संशितवती गृहस्य ब्राह्मण अपनी शक्ति के अनुसार, इन सब कर्मों को नियम पूर्वक पूर्ण करने तथा इनमें संज्ञान रहने से स्वर्ग को जय करता है।

# छियालीसवाँ अध्याय

# गुरु-शिष्य संवाद

ब्रिह्मा जी बोले—इस प्रकार पूर्व वर्णित विधि के अनुसार ब्रह्मचारी वेदाध्यमन करें । स्वधमेरत, जिलेन्द्रय, गुहिप्रय तथा हितकारी, सत्यधमे-परायण, पवित्र चित्त, हविष्य पूर्व भिषाश्चमुक् स्थानासन-विहारवान विद्वान, मननशील मनुष्य गुरु से अनुमति ले और भोड्य बस्तुओं की निन्दा न करता हुआ भोजन करें । पवित्र तथा समाहित हो कर, बेल व पलास का दयह धारण कर के दोनों समय अगिन में आहुति दें । गेरुआ अथवा लाज रंग का रेशमी अथवा स्ती बद्ध अथवा सुत्तचमं धारण करें । मूँ ज की करधनी और जटा धारण करें । जल सदा पास रखें । वेद का अध्ययन करें । जोम किसी वस्तु का न करें । यज्ञोपनीत सदा पहिने रहें और अपने आध्यमोचिन व्रतों के नियमों का पालन करता रहे । इस प्रकार से रहने बाजा ब्रह्मचारी पवित्र जल द्वारा देवताओं का तर्णण करें । क्योंकि जो ब्रह्मचारी संयन हो, प्रीतियूर्वक इस प्रकार के आवरणों से युक्त होता है—वह

प्रशंसित समका जाता है। कर्द्रोता बहाचारी समाहित हो कर, इस प्रकार का

आवरणशील होने से स्वर्ग जय करने में समर्थ होता है। वह परमपद प्राप्त
करता है और अपनी लाति के संहार का कारण नहीं बनता। ब्रह्मचर्य वतथारी मननशील मनुष्य समस्त संस्कारों से संस्कृत तथा निज प्राप्त से बाहिर
रह कर, संन्यासी रूप से वन में निवास करें। मृगचर्म और बरुक्त वस्त
पहिन कर, प्रातः सार्य स्वान करें और वन में रहे—बस्ती के भीतर (सार्य
प्रातः) न आवे। फल, पत्र, मूल, रयामाक से अपना निवाह करता हुआ,
ययासमय आये हुए अतिथियों का सत्कार कर उन्हें उहरावे। दीचानुसार
अतिवृत्त हो कर, उपस्थित, जल, वायु और बन्य फल मूलादि लावे। वनवासी सुनि को तथा समागत अतिथियों का अतिवृत्त हो सर्द्व फल मूल की
भित्ता से सत्कार करें और जो कुछ मिला में मिले, उसमे कुछ श्रंश निकाल
कर दूसरों को मिला में दे। वाणी को अपने वश में रखने वाला, ईप्यां से
शून्य मन वाला, देवताओं के आश्रित रहने वाला आशीर्वाद पा कर, देवताओं
सथा अतिथियों का पूजन कर जुकने वाद स्वयं मोजन करें।

वाणप्रस्य मनुष्य सब का मित्र यने, हमा युक्त हो, सन्य-धर्म-परायश्यीर स्थाध्यायशोज हो। उसे सिर के या दादी मृद्ध के बाल बढ़ाने चाहिये। उसे नित्य हवन फरना चाहिये और सदा पवित्र रहना चाहिये। ऐमा दृष्, वनितरत एवं समाहित चिच एवं जितेन्द्रिय पुरुष स्वगं को जय किया करता है। गृहस्य, ब्रह्मचारी, थाणप्रस्य, धुरुपों में जो कोई मोचमागं ध्ववलंयन करने की इच्छा रखने बाला हो, उसे उत्तम वृत्ति का ध्वतस्यन करना चाहिये। उसे ध्रपने की प्राणी मात्र की सुन्त देने वाला और मब का मित्र बनाना चाहिये। ऐसा जितेन्द्रिय और मननर्गाल मनुष्य प्राव्यमात्र की अभय प्रदान कर, निष्काम कर्म किया करे। मध्यान्ह के समय बब लोगों के घरों में धाग बुक्त जाय और लोग भोजन कर चुकें, तय भिषा मौगने जाय। यिना मौंगे जो मिन्ने उससे ध्रपना पेट भर ले। मिन्ना किमी देवता के नाम से करियत व होना चाहिये। मोचवित् मनुष्य टूटे धौर पड़े टूप मिट्टी

के पात्र में भिन्ना मिलने की इच्छा करे। (सोने चाँदी के बरतनों में नहीं) फिर यदि भिन्ना मिल जाय तो मिलने के लिये प्रसन्न न हो और न मिले तो 🐣 भ्रसन्तुष्ट भी न हो । जीवन निर्वाह करने की इच्छा रखने वाले मिलुक, समाहित हो कर और समय की उपेचा करते हुए भिचा माँगे; किन्तु साधा रण लाम प्रहण करने की इच्छा न करे। न किसी पुरुप द्वारा समाहत हो, भोजन करे। क्योंकि जो भिच्छक समादर के सहित भिचा पाता है वह निन्दा का पात्र वन जाता है। तीता, कहुआ और कसैला मोजर्न न करे। मधुररस युक्त भोक्य पदार्यं न खावे । केवल प्राया धारया के लिये भोजन करे । मोचिवत् पुरुष प्राणियों के। रुद्ध न कर के, दृत्तिलाभ की इच्छा करे और मिचा से निर्वाह करता हुआ, दूसरे के अब की कदापि अभिजापा न करे। मिन्नक क्यापि ऐसा केाई कार्य न करे, जिससे उसका धर्म नष्ट हो। वह रकोगुण से रहित हो, मोजमार्ग में विचरे। वह ऐसी जगह रहे, जहाँ कोई मनुष्य न हो, निर्जन वन में किसी वृक्ष के नीचे, अथवा किसी नदी के तट पर या किसी पर्वत की कन्दरा में वह रहे। श्रीष्म काल में वह वहनी में एक रात रहे, किन्तु वर्णकाल आने पर वर्ण भर एक जगह रहै। अन्य ऋतुओं में स्पीदिय होते ही कीड़े की तरह अर्थात् धीरे घीरे चले। समस्त प्राणियों के प्रति त्या प्रदर्शित करे और नीचे देखता हुआ पृथिवी पर चले। किसी वस्तु की संग्रह न करे और न किसी में श्रनु-रागवान् हो । मोचवित् पुरुप के। सदा पवित्र जल से स्नानादिक कार्य करने चाहिये। पीने अथवा आचमनादि के लिये कूए से जल सींच कर उसे काम में जाने । ऐसे पुरुष का उचित है कि, वह इन्द्रियों के। वश में कर, श्रिहिसा, ब्रह्मचर्य, सत्य, सरखता, श्रकोष, श्रनस्या, दम भौर भपिशुनता-इन भाठ प्रकार के बतों में नियुक्त रह कर, ऐसे ब्रतों की घारण करे वी खडता. पाप और कुटिसता से शून्य हों। वस्ती में जा कर निस्पृह हो भोज्य वस्तु की याचना करे और केवत प्राण धारण के लिये मोजन करे। धर्म से प्राप्त बस्तु को अपने काम में लावे। स्वेच्छा-

चारी न वने। कभी भी आवश्यकना से अधिक भोजन या वस्न न ले। वह न तो किसी से दान ले और न किसी को दान दे। अयावित भाव दिसत्ता कर परस्व प्रह्मण न करें। किसी विषय को एक बार भोग कर सुकने पर, फिर उसमें स्पृहा न करें। मिट्टी, कल, अझ, पत्र, पुष्प और ऐसे फल केवे, जिन पर किसी का स्वस्व न हो। जिल्पवृत्ति द्वारा जीविका न करें। सुवर्ण प्राप्ति की कामना न करें। न तो किमी का टपदेश हो और न किसी का द्वेश वने। कभी आभूपणादि धारण न परे। अयाचित वृत्ति अवलंधन कर, समस्त विषयों में अनासक्त हो, केवल अदाप्त वन्तुर्थों के खावे। शकुनों के न बतावे, न उपोतिपी वन भूत, भविष्यद वर्तमान वतलावे। न किमी को वरदान दे और न किमी के। जाप दे। लोकमंग्रह भी न करें और न अन्य लोगों से अपने लिये लोकसंग्रह करावे। यय भावों के अतिक्रम कर के, दण्ड कमयदलु आदि मिसुकों के लिये उपमोर्गा थोदा सा सामान साथ छे, अभण किया करें। समस्त चराचर प्राणियों पे विषय में समदर्शी हो।

को जीप दूसरों को उद्देग युक्त न कर और स्वयं मी विमी दूमरे मे उद्देग युक्त न हो कर, सब के विश्वासभावन पनते हैं, वे ही उत्तम मोण-विद्य कहलाते हैं। काल की प्रतीचा करने वाला सावधान चित्त संन्यामी अपने चम्युत्यान का विचार न करें। जो यात यीत गयी उमका माच न करें और जो सामने हो उसके प्रति अनुरागवान् न बने। नेम, मन, या वाणी से कभी किसी को दोप न लगावे। प्रत्य या परोच में क्मी केंाई खुरा काम न करें। सर्वतत्वज्ञ भिचुक, अद्ग मद्योच करने वाले पतुरे की तरह, इन्द्रियों को सङ्ख्वित कर, इन्द्रिय, मन तथा युद्धि को चीर पर के निरीह, निईन्द्र, निर्मारकार, निस्वाहाकार, निर्मय, निरहद्वार, निर्वारा, निर्मार, निर्माण, चेम, निराशी, निर्मुण, निरामक, निराधप, आग्मवान्, मान्म, आरमसंगी पूर्व तत्वज्ञ होने में निम्मन्टेह मुक्ति काम बग्ने हैं। यो पुर्र हाथ, पाँव, पीठ, सिर और पेट से गुए तथा क्में विहीन, निर्माण,

श्रद्वितीय, श्रविनश्वर, गम्ब-रस-स्पर्श-रूप-शन्द रहित, श्रनुगम्य, श्रनासक्त, निश्चिन्त, श्रन्यय, दिन्य, सदैव निर्विकार, रूपान्तर दशा रहित, श्रीर सव जीवों में व्याप्त उस आत्मा की देखते हैं, वे मरते नहीं-अर्थात् जीवनमुक्त होते हैं। उस भात्मा में बुद्धि, इन्द्रिय, देवता, वेद, यज्ञ, रापत्या, बत एवं समस्त स्रोक प्रवेश नहीं कर सकते । ज्ञानियों की द्रवह कमण्डल ब्रादि चिन्ह विशेषों के बारण करने की भी ब्रावश्यकता नहीं। वे धर्मज्ञ इन्हें धारण न कर के धर्माचरण करे। धर्माचरण-परायण प्ररूप की गुप्त रूप से वर्माचरण करना चाहिये। उसे उचित है कि, वह मूदों की तरह धर्म में दोप न लगावे और किन्तु ज्ञानी हो कर भी अपने का ञ्चानवान् प्रकट न करे। मानी भिन्नुक धर्म की निन्दा करने वाली वृत्ति को अवलम्बन कर के भी, साधुओं के धर्म की निन्दा न कर, धर्माचरण में अवृत्त वना रहे। जो लोग इस वृत्ति के। धारण करते हैं, वे ही उत्तम सुनि कहलाते हैं। मन, बुद्धि, अहङ्कार, अन्यक्त और पुरुष-हन सब के तत्व की निरचय कर और इन्हें मली भाँति जान लेने पर, जान खेने वाला पुरुष समस्त बंधनों से छूट जाता है और मरने वाद स्वर्ग में जाता है। निर्जन स्थान में जा कर, ध्यान करने से, अकाशचारी पदन की तरह, निरावलम्य तथा सर्व-सङ्ग युक्त हो, प्राणी गण युक्त हो जाते है। वे चीण कीप एवं निरातक्क हो कर, परव्रहा की पा जाते हैं।

# सेतालीसवाँ श्रध्याय ज्ञान और तप का माहात्म्य

विहा जी वोले—आस्तिक वृद्ध जन, संन्यास की तप और ब्रह्म-चेनिस्य ब्राह्मण, ज्ञान के। परब्रह्म समझते हैं। रजोगुण से रहित निर्मल-चित्त एवं पवित्र-स्वभाव-सम्पन्न धीर जन, ज्ञान एवं तप द्वारा श्रस्यन्त हुर्गम वेटविद्या के सहारे निर्देन्द्व, निर्गुण, निर्म्य, श्रचिन्स्य-गुण-सम्पन्न अनुत्तम परमहा का दर्शन किया करते हैं । संन्यासरत म्झवित् पुरु तपस्या से भगवान् के मङ्गलमय पथ में गमन करते हैं। पिरदत लोग, तपत्या की प्रदीप श्रीर आचार की धर्म का साधन बतलाया करते हैं, किन्तु संन्यास एक उत्तम तप है श्रीर ज्ञान सर्वेन्कृप्ट हैं। जो पुरुप समस्त तत्वों का निश्चय कर, वाधाशून्य एवं ज्ञान स्वरूप, सर्वभूतस्य परमात्मा की जान लेता है। यह सर्वत्रगामी हो जाता है। जो विद्वज्जन ज्ञात्मा के सहवास, निवास, एकत्व और अनेकन्व का अवलोकन करता है, वह दु.सों से छूट जाता है। जो जीव इस जोक में रह कर, न तो केई पामना फरता श्रीर न किसी की श्रवज्ञा करता है, उसे ब्रह्मच प्राप्त होता है। जो मनुष्य विधि, गुण, तत्व तया समस्त भूतों के प्रधान की जान कर, घट्टार एवं ममता विहीन होता है, वह निश्चय ही मुक्ति जाम करता है। समस्त गुणों और रूपों तया कमों से उत्पन्न शुभाश्चम फलों के। त्याग एवं सन्य मिष्या की छोदने वाला पुरुष निरसन्टेह मुक्त होता है। वह यदा वृष विसका श्रद्भुर और मुक्त अन्यक्त है, महतत्त्व जिसकी डाली है, महा श्रद् क्कार जिसके पत्ते हैं, जिसके छिद्रों में इन्द्रिय रूपी घटुर है, प्रज्ञतन्य जिसके फूल हैं और सूचम महाभूतों की उत्पत्ति, जिसकी छोटी छोटी डालियाँ है; वह सटा पत्र, पुष्प शौर शुभाश्चम रूपी फलोटय युक्त सनातन प्रह्म वृत्त सब प्राणियों का जीवन मृत्व है। जानी खाँग तन्प्रजान रूपी खड़ग से इस वृष की काट कूट कर, जन्म, मृत्यु, जरा एवं सहमप पाशों की काट कर, तथा निर्भय तथा निरहद्वारी यन, निरुचय ही सुन्ध पुत्रा करते हैं। जीव और ईश्वर ये टोनों पची परस्पर मित्र और प्रार्थान रूप में लय होने वाले हैं। ये एक दूसरे की छाया पहने पर प्रकट होते हैं। इन दोनों से विशेष जो परव्रहा है, वही चेठनावान पर वर वर्षित है । जिन शरीरादिक उपाधियों मे जीव प्रथक् प्रथक् गिने जाते हैं, टनसे एट कर पह जीवात्मा उस पदार्थ का जो बुढि में परे हैं और ऐप्रज हो कर मुद्धि चाहि को चैतन्य करता है-प्राप्त किया करता है । वही चेत्रज्ञ मय पुद्विगम्ब

पदार्थी का ज्ञाता हो और समस्त गुणों से प्रथक् हो, समस्त पापों से छूट जाता है।

# श्रह्तालीसवाँ श्रध्याय

#### ब्रह्मरूपी उपासना

ब्रह्मा जी वोले—किवने ही मनुष्य दृष श्रीर वन रूपी जगत् की श्रह्माय वतलाया करते हैं। कोई ब्रह्म के श्रम्यक्त, निर्विकार, परमात्मा कहता है और कोई प्रकृति को इस सारे जगत् की उत्पत्ति श्रीर लय का कारण मानता है। जो लोग मरते समय भी एक दम भर के लिये भी समदर्शी होते हैं, वे श्रपने हृद्य में परमात्मा का दर्शन कर, मुक्ति प्राप्त कर लेते हैं। यदि कोई एक चल्प भर भी अपने शरीर में श्राह्मा को संयत कर सके, तो उसे परमात्मा के अनुब्रह से वह श्रचय्य परम गति प्राप्त होती है, जो पिढतों को हुश्चा करती है। जो दस वारह वार प्राणायाम कर, प्राणवायु की वारंवार संयत करने में समर्थ होता है, वह चौवीसों तत्वों के तथा श्रम्यक्ता-तीत पच्चीस पुरुष की पा जाता है। इसी प्रकार पुरुष हिंपत हो जो कुछ चाहेगा—उसे वही मिल जायगा। किन्तु पुरुष में जब श्रम्यक्त लाम होने के वाद सतोगुण का उद्य होता है, तब वह श्रमृतत्व प्राप्त करता है।

हे द्विजसत्तमों! पिरहत लोग सत्त को छोड़ अन्य किसी को भी अत्यन्त उत्कृष्ट कह कर, प्रशंसा नहीं किया करते। क्योंकि जो पुरुप सती-गुणी नहो, तो उसे कोई जान ही नहीं सकता। चमा, धित, अहिंसा, समता, सत्य, सरजता, ज्ञान, त्याग, संन्यास—ये सब साक्षिकी बृत्तियाँ हैं। इन बृत्तियों की विशेषता अवगत होने पर, वह पुरुष जाना जा सकता है। मनीपी जन इसी प्रकार अनुमान के सहारे, सत्व और पुरुप में अभेद ज्ञानते हैं। इसमें और अधिक विचार करने की आवश्यकता नहीं है। किसी किसी ज्ञानसिंद परिहत का यह कथन है कि, सत्त्व और चेन्नज्ञ पुरुप का à gr

È

रेक्य युक्तियों से सिद्ध हो ही नहीं सक्ता, इन दोनों का ऐक्य और पार्यक्य /मुख्यना से जानना योग्य है। सतीगुण और पुरुष समुद्र और समुद्र की सहरों की तरह है। देखने से ता वे दोनों भाजग शालग जान पहते हैं. किन्तु ऐसा है नहीं । जैसे लहरों के घटरय होने पर समुद्र रह जाता है; वैसे ही मोच दशा में सतागुण नियत नहीं रहता। इसी प्रयद्व में परिदत कोग एक और उदाहरण देते हैं। जैमे गृनर फन्न और उसके भीतर रहने बाले सुनना का ऐक्य और पार्थक्य देख पहता है, वैसे ही सस्व तथा प्रश्प का एकत्र और धनेक्त्व जानना चाहिये। जैसे मछनी और जन का , पार्थक्य है तथा जैसे कमल और जल की बूदों का सम्बन्ध है, वेसे ही त्रित्व श्रीर पुरुष का मन्दन्त्र समकता चाहिये।

गुरु बोला-जब लोकपिनामह ब्रह्मा जी ने उन मुनियों मे यह कहा, तब उन जोगों ने फिर संशयप्रस्त हो, प्रह्मा जी से पूँछा।

# उनचासवाँ श्रध्याय धर्मसम्बन्धी पदन

ऋषियों ने कहा-हे ब्रह्मन्! इस क्षोक में प्रश्ति धौर निवृत्ति धमें रूप कर्मी में, विस कर्म का पूर्ण अम्यास करना चाहिये, थे। आप यत-सावें। क्योंकि हमें विविध प्रकार की परस्पर विरोधिनी धर्मगतियाँ देगर पदती हैं। ( उदाहरणार्य देखिये। कोई कहता है-देह नाम होने पर भी भारमा का श्वस्तित्व बना रहता है।) ( लोकायतों का मत है कि ) देहान्त होने पर श्रारमा का भी श्रन्त हो जाता है--उमका श्रस्तित्व नहीं रहना। इमे कोई मानता है और बोई इसमें सन्देह करता है। (मीमींगढ) भारमा के। नित्य (नैयायिक) भनित्य मानते हैं। शून्यवादी कहने हैं "चर्निन (है) श्रीर सीगत सोग कइते हैं 'मानान्ति" (नहीं है )। योगाचारी एक रूप और दिरूप यवलावे हैं। उदलोम अनेक रूप अर्थाद मिन्न, अभिन कहते हैं। तत्त्वदर्शी ब्रह्मज्ञ ब्राह्मण कहते हैं—एक ब्रह्म ही है और सगुण ब्रह्मोपासक ब्रह्म को प्रथक् प्रथक मानते हैं। जो परमाणुवादी हैं, वे ब्रह्म का अनेकत्व (श्रर्थात् कारणों का आधिक्य) स्त्रीकार करते हैं। उधर ज्योतिर्विद खोग देश और काल—देनों का ब्रह्म कहते हैं। वृद्ध लोग कहते हैं कि, यह सब जगत् स्वम राज्यवत् केवल चिदारमा का विलास है।

कोई कोई जटा-जिन-धारी हो, ब्रह्म की उपासना के पत्तपाती हैं तो कोई मूँ इ मुदा और असंवृत होना पसन्द करते हैं । कोई स्नान कर के और कोई स्नान किये विना ही उपासना करते हैं । तत्त्वदर्शी ब्रह्मज्ञ ब्राह्मख पवित्र प्राचार के। मुख्य मानते हैं। कोई कोई खा पी कर, उपासना में प्रवृत्त होते हैं तो कोई विना खाये ही उपासना करते हैं। कोई कोई धर्म की प्रशंसा करते हैं; दूसरे मनुष्य शान्ति की प्रशंसा किया करते हैं। केहि देश तथा काल, कोई मोच, कोई प्रथिवध भागों की प्रशंसा करते हैं। कोई उपास्य के साधन धन की कामना करते हैं; कोई निधनत्व की अभिलापा करते हैं। केाई ऐसे भी हैं जो किसी प्रकार की भी अभिकापा नहीं करते। कोई ऋहिंसारत हैं तो कोई हिंसापरायण हैं। कोई पुराय और यश प्राप्ति के लिये प्रयत्नवान् हैं, तो केाई पुरुष और यश की कुछ भी नहीं समसते। कोई सन्नाव में रत हैं तो कोई संशयप्रमा हैं। कोई सुख की प्राप्ति के लिये श्रीर केाई दु:ख की निवृत्ति के लिये चिन्तित रहते हैं और केाई ऐसे भी हैं जो श्रनिच्छा फल कर्मफल के। श्रच्छा समक्ते हैं। कोई ब्राह्मण यश, कोई दान, कोई तप और कोई स्वाप्याय की प्रशंसा करता है। कोई ज्ञान, कोई संन्यास की रलावा करता है। विभूतचिन्तक श्रयवा वस्तु-तत्व-विचा-- रक स्वभाव की प्रशंसा करते हैं। कोई सव की, कोई किसी एक विषय की प्रशंसा करता है।

है सुरसत्तम ! इस प्रकार धर्म में अनेक प्रकार का ज्ञान और परस्पर वैपरीत्य होने पर, हम अज्ञानियों के लिये कोई वात निश्चय कर लेना सम्भव नहीं । कोई किसी को कल्यायपद और कोई किसी को अपने लिये श्रेयस्कर समस—जिसकी जो इन्छा होती हैं, वह वही क्यि। करता है । इसीने हम कोगों की युद्धि विचलित हो रही है और इमारा मन चारे। घोर दाटता हैं । है सुरसत्तम ! खतः वान्तव में कल्याण पत्रा है—वह घाप हम लोगों के। यतकार्वे । साथ ही इस सम्बन्ध का जो गुट्टा विषय हो. वह भी यननार्वे । सत्व तथा चेत्रज्ञ का सम्बन्ध किस कारण में होता है । उन म्हणियों के ऐसे चचन सुन कर, शहा। जी ने उनसे कहा था।

### पवासवाँ श्रध्याय

#### ऋषियों के पश्नों के उत्तर

द्रिहा जी बोले—है ऋषियों ! तुरहारे प्रश्न आयुत्तम है। में नुरुटें इन प्रश्नों के उत्तर र्वने ही दूँगा, जैसे गुरु किमी उपयुक्त शिष्य के पान प्रश्ने दिया करता है। श्रय तुम मावधान हो कर सुनी श्रीर सुनने के पान प्रश्ने रीत्या स्वयं विचार कर निश्चय करो।

सव प्राणियों के विषय में श्राहिया ही सबंशेष्ठ कर्म है। यह माधुमनमन है और धर्म का सर्वोत्तम लख्या है। इसमें ज़रा भी मन्देए नहीं है। निश्चितदर्शी यहे बृद्धे लोगों ने ज्ञान को मेाए का माधन बतजाया है। क्योंकि ज्ञान द्वारा प्राणी समन्त्र पापों में अक हो मकते हैं। जो लोग हिंसापरायण हैं, नास्तिक हैं, लोम श्रीर मेाह के वशवसी हैं, वे नरकणामी हैं। जो लोग धानन्दित हो कर शुभ कमें करते हैं, वे लोग यार पार जन्म प्रहण करते हुए प्रमुचिन हुचा करते हैं। जो पिष्टन लोग ध्रदापूर्वक धर्म कमें करते हैं—ने ही बुद्धिमान श्रीर सदाचारी कहलाते हैं।

हे ऋषियों । अब में नुग्हें यह चनलाना हूँ नि, मन्त्र और सेवल का संयोग और वियोग किय प्रकार होता है। मन्त्र और पेवल का देया ही सम्बन्ध है, जैसा विषय और विषयी भाव ना। सन्त्र विषय है और पेवल अधवा पुरुष के विषयीभाव जाने। जैसे सुनगे और गूलर ने फल का भाग्य म० आह्व०—=

श्रीर भोक्तृभाव सम्बन्ध है; वैसा ही सक्त और पुरुष का भाग्य और भोक्तुभाव सम्बन्ध है। जह सस्व मोक्ता पुरुष के द्वारा अख्यमान हो कर, श्रपने के नहीं जान सकता। किन्तु भोका प्ररूप अनगों की तरह अज्यमान 🗡 सत्व के। तथा निज के। जान सकता है। पिरदत सत्त्व के। सुख दुःखादि द्वन्द्वयुक्त वतलाते हैं और पुरुष का वे नित्य, निर्द्वन्द्व, निष्फल, निर्गुगाशमक भीर चेत्रज्ञ कहा करते हैं। सर्वत्र उपस्थित, भ्रसङ्ग एवं अधिद्यानमृत वह परम पुरुप ग्रध्यस्त भूत सन्त के समसंज्ञत्व के। पा कर, जलोपयोगी कमलपत्र की तरह, सन्त का सदा उपभाग किया करता है। विद्वान् पुरुष सब प्रकार गुण द्वारा भोतप्रोत होने पर भी, कमलपत्र पर स्थित चल्रल जलविन्दु की तरह, उसमें लिप्त नहीं होता। अतः पुरुष के असङ्ग होने में कुछ भी सन्देह नहीं है। यह निश्चित है कि, सत्त्व पुरुष का द्रव मात्र है। सत्त और पुरुष दोनों मिल कर, द्रव्य मात्र हुआ करते हैं। जैसा कर्त्ता श्रीर दृष्य का सम्बन्ध है, वैसा ही सम्बन्ध सस्व श्रीर पुरुप का है। जैसे मनुष्य दीपक ले कर भ्रॅथेरे में चला जाता है, वैसे ही परसपद की कामना रखने वाले जन, सत्तक्षी प्रदीप के प्रकाश में गमन करते हैं। जब तक वेत और वर्ता वर्त्तमान रहती है; तव तक दीपक बतावा है; किन्तु वेज के निघट जाने पर, दीपक बुक्त जाता है। जैसे तेज और बत्ती से युक्त दीपक घर में, वाहिर तथा अपने चारों श्रोर प्रकाश फैलाता है, वैसे ही तेल तथा वत्ती के चीया होने पर, स्वयं बुक्त भी जाता है। इसी प्रकार सस्वगुण कर्म के द्वारा चरम वृत्ति के रूप में प्रकट हो पुरुष तथा अपने का पृथक् रूप से प्रकाशित करता है और कर्म शेप होने पर, स्वयं अन्तर्हित हुन्ना करता है। हे विप्रगण ! इस विषय की मैं तुम लोगों से विशेष रूप से भ्रन्य प्रकार कहता हूँ। सुने।

दुर्वृद्धि मनुष्य सहस्रों बार उपदेश देने पर भी नहीं समक सकता। किन्तु बुद्धिमान् जन चौथी बार उपदिष्ट होने पर, उम विषय के। हृद्यद्गम कर, सुख का श्रनुभव किया करता है। इसी प्रकार उपाय द्वारा धर्म के साधन को विशेप रूप से प्रवगत कर ले। क्योंकि उपाय जानने वाले बुद्धिमान् जन ही को श्रत्यधिक सुख की प्राप्ति हुन्ना काती है। प्रसन्न चित्त होने पर मी जैसे पथिक पायेय के पास न होने पर, महत् कप्ट से यात्रा करता है श्रीर कभी कमी रास्ते में विनष्ट भी हो जाता है, वेंसे ही ज्ञान के साधक कर्मों में फल उत्पन्न होते हैं तथा विनष्ट भी होते हैं। परन्तु पुरुष का करपाण उसके चित्त ही में है और शुमाशुभ क्में दशन्त रूप हैं। पुरुष का प्रभूत पुरुष सिवत होने पर, सम्पूर्ण भाग प्राप्त होता है और अल्प पुरुवसिक्तन होने से मृत्यु माप्त होती है । तत्त्व-दर्शन-हीन मनुष्य ग्रदष्ट के श्रनुसार पैदल, जिस मार्ग को दीर्घकाल में तय करवा है, तत्व दशीं जन, शीव्रगामी रथ के द्वारा उस रास्ते की शीध तय कर लिया करते हैं। अतः युद्धिमानों की ऐसी ही गति जाननी चाहिये। पुरुष पर्वत के उत्पर चढ़ के भूतकाल का न देखे प्रयांन परमपद प्राप्त होने पर शास्त्र एवं शास्त्रविहित कर्मों का परित्याग कर दे। विद्वान् मनुष्य कर्म से सन्तप्त आत्मा के। देखते हुए, जय तक कर्म विनष्ट न हों, तब तक कर्ममार्ग ही में गमन करे। किन्तु कर्म के विनष्ट होने पर कर्ममार्ग के। त्याग कर, ज्ञानमार्ग पर गमन करे।

तत्व योग के विधान की जानने वाले गुण्ज युद्धिमान् जन, इसी प्रकार संन्यासाश्रम से क्रमशः उत्तरोत्तर इंस, परमहंस घाश्रम की पूर्ण रीति में जान कर, गमन करें। नौका रहित पुरुष मीहित हो, याहुयज्ञ में तैर कर पार होने का प्रयत्न करता हुआ यक कर, धीच ही में मर जाता हैं; फिन्तु विभागवित् योगी ढाँढों से युक्त नौका के सहारे जलयात्रा करता हुआ, विना थके समुद्र के पार हो जाता है। मैं पहले पैदल और रथी का दशनत दे जुका हूँ। तद्जुसार ममतारहित मनुष्य तट पर नौका को छोड़ तट पर गमन करता है। जैसे नाव खेने वाला केनट मोहवश नौका हो में घूमता फिरमा रहता है, वैसे ही पुरुष प्यान योग प्राप्त न करने के कारण मूइतायम गुर के निकट घूमा करता है। जैसे नौकारूद पुरुष स्थन पर नहीं घूम सकता, पँरे ही रथारूद पुरुष जल पर अमण नहीं कर सकता। इसी प्रकार धर्मां पिकारी

को येगा और येगाधिकारी के। कर्म करना उचित नहीं। प्रथक् प्रथक् आश्रमों के लिये प्रथक् प्रथक् कर्म निर्दिष्ट हैं। इस लोक में जो जैसा कर्म करता है, उसे वैसा ही फल मिलता है।

हे ऋषियों ! जो इन्द्रियों के गन्य, रस, रूपादि विषयों से परे है, विद्वान् सुनिगण उसे प्रधान कहा करते हैं । वही प्रधान अन्यक्त है । उस अन्यक्त प्रधान का महान् गुण है । उस महत् रूप प्रधान भूत का गुण श्रहङ्कार है । श्रहङ्कार से धाकाश आदि पद्ममहाभूतों की उत्पत्ति होती है । श्रव्हादि प्रत्येक विषय पद्ममहाभूतों के गुण कहलाते हैं । उसी अन्यक्त के सृष्टि का कारण और कार्य रूपी सममना चाहिये ।

युनते हैं कि महात्मा, महान् अहक्कार तथा पन्चमहामूत ये सभी. वीजधर्मा तथा प्रसवधर्मा कहलाते हैं। पिरहत जन शब्दादि विपयों के भी वीजधर्मा और प्रसवधर्मा कहते हैं। चिन उनका ब्यावर्तक ( वेरने वाला ) है। पन्चमहामृतों में धाकाश में एक, वायु में देा, अग्नि में तीन, जल में चार और सर्वभूतकारी, शुभाशुम निदर्शनी तथा चराचरों से परिपूर्ण पृथिवी में पाँच गुग्र हैं।

हे द्विनगण ! शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध, ये पाँचों पृथिवी के गुण हैं। गन्ध पार्थिय गुण है, जिसका वर्णन अनेक प्रकार से किया जाता है। श्रतः में तुम्हें गन्ध के समस्त गुणों का वर्णन विस्तारपूर्वक सुनाता हूँ। इष्ट, अनिष्ट, मधुर, अम्ब, कहु, निर्हारी, संहत, स्निम्ध, रूच और विपद—इस प्रकार की पार्थिय गन्ध है। शब्द, स्पर्श, रूप और द्रव्य—ये जल के गुण हैं। किन्तु रस कई प्रकार का माना गया है। उस रसज्ञान का मैं विस्तार पूर्वक वर्णन करता हूँ। मीठा, खद्दा, कड़वा, चरपरा, कसैला और खारा—छः प्रकार के रस होते हैं। ये तरल कहलाते हैं। शब्द, स्पर्श और रूप—ये तीन गुण श्रीन के हैं। श्रीन के गुण श्रीर रूप भी कई प्रकार के माने गये हैं। सफेद, काला, लाल, नीला, पीला, अरुण, हस्य, दीर्घ, कुश, स्यूव, चौकेन और गोल—ये वारह प्रकार के श्रीन के रूप हैं।

इसी प्रकार राज्य और स्पर्श का भी विशेष वर्षन सत्यवादी प्राह्मण किया करते हैं। वायु में दो गुण माने गये हैं। वायु के न्पर्ग गुण के कई भेद हैं। करोर, विकना, रलक्ण, पिन्छिल, दारण और सृदु आदि वारह प्रकार के वायु के गुण हैं।

इसके श्रतिरिक्त, हमने सुना है कि, श्राकाश में भी एक गुए हैं। यह है शब्द। शब्द भी कई प्रकार का है। जैसे पढ़त, श्रप्यम, गान्धार, मध्यम, पश्चम, निपाद, धैवत, दृष्ट, श्रनिष्ट और संहत—ये दस प्रकार के शब्द श्राकाश में दल्पन्न होते हैं। सब तत्वों में श्राकाश है। श्राकाश में दलम श्रहहार है। श्रहहार से दलम श्रुद्धि है। श्रुद्धि में दलम श्राप्ता है। श्राप्ता में दलम श्रव्यक है और श्रव्यक से श्रेष्ठ पुरुष (चेश्रज्ञ) है। जो लोग दन समन्त सत्वों के परापर को तथा ममस्त कर्मों की विधि की विशेष रीति से जानसे हैं, वे समस्त तत्वों के श्राप्ता रूप श्रव्यय परमारमा को पाते हैं।

# इक्यावनवाँ श्रध्याय

## अनुगीता वर्णन

विषय में मन प्रधान माना गया है। मन प्रत्नमहामूनों तथा महनन्य का अधिष्ठाता है और बुद्धि मन का प्रेन्चर्य हैं। वहीं मन एक्रम कहनाना है। जैसे उत्तम सारिय चन्चक घोड़ों का नियंत्रण करता है, चैमे ही मन—इन्द्रियों का नियंत्रण करते हैं। वहीं मन ऐक्रम में सुक्त किया करती हैं। मूनात्मा, शरीराभिमानी जीव, महत्त्व और हन्द्रिय रूपी घोड़ों से तथा बुद्धि रूपी सार्थी से युक्त रथ पर मनार हो, मनंत्र अमय क्या करता है। जिसमें चपने घचीन की हुई हन्द्रिय रूपी घोड़े उन्ने हैं, जिसका मन सारिय और बुद्धि चायुक है, उस महा के विकारमून गरीर को

महारथ जानना चाहिये। जो योगी जन इस ब्रह्ममय रथ का रहस्य भली
साँति जानते हैं—ने कभी मैहित नहीं होते। आदिमूत, अन्यक्त और शेष
स्वरूप विशेष युक्त स्थावर और जहममय, चन्द्र और सूर्य की प्रभा से प्रकाशवान्, प्रहों तथा नचत्रों से मिरिडन, निद्यों तथा पर्वतों से विभूषित, जल से
विविध प्रकार से अलङ्कृत, सबैमूतों का जीवन स्वरूप, तथा समस्त प्राणियों का
गति स्वरूप, परब्रह्म जिसमें सदा विराजमान रहता है; उसीमें चेत्रज्ञ विचरा
काता है। इस लोक में स्थावर जहम आदि समस्त सत्व-प्रथम लीन होते हैं।
फिर स्वर्म शरीरारम्भक पन्चमहामून लीन होते हैं। तदनन्तर पन्चमहा
मूतों के शब्दादि गुण लीन होते हैं। ये ही दे। शरीरक्षी भूत समुच्छ्रच
है। देवता, मनुष्य, गन्धर्व, पिशाच, असुर और राचस—ये सब स्वभाव से
स्थल होते हैं। इनकी उत्पत्ति किया या कारण से नहीं होती।

हे विश्रगण ! जैसे ससुद्र से उठी हुई लहरें, यथासमय उसीमें सीन हो जाती हैं, वैसे ही विश्व की रचना करने वाले मरीक्यादि प्रजापित-पञ्चमहाभूतों से उत्पन्न हो कर, उन्हींमें जीन हो जाते हैं। किन्तु विश्व की सृष्टि करने वाले---भूनों के लय होने पर भी पण्चमहाभूत विद्यमान रहते हैं। पुरुष उन्हीं भूतों से छूटने पर, परमगति प्राप्त करता है। प्रजा-पित ने इच्छा मात्र से यह सारा जगत् रचा है। ऋपियों ने तपस्था के द्वारा देवन्व पाया है। फन्न-मूल भागी विद्य मुनि साधनानुसार तप द्वारा समा-हित हो कर, तीनों लोकों के दर्शन किया करते हैं। रोगविनाशिनी श्रीपिधयों तया अनेक विचाओं की सिद्धि भी तपस्या द्वारा ही हुआ करती है। क्योंकि साधन का मूज तो तप ही है। हुष्णाप्य इन्द्रपद, दुराम्नाय वेदादि, दुराधर्य ध्याघादि और दुरम्बय प्रजयादि—सव तप से सिद्ध होते हैं । श्रतः तप वड़ी कठिन साधना से सिद्ध होता है। मदिरा पीने वाले, चोर, अूण-हत्याकारी तथा गुहनत्त्ववामी मी सुनव्त तव के प्रभाव से इन महापातकों से मुक्त हो जाते हैं। तपस्या-परायग पुरुष तपोत्रल ही से सिद्धि के। प्राप्त होता है। महामाया विशिष्ट देवताओं ने तपोवल ही से स्वर्ग पाया है।

को लोग आलस्य छोद नन, ग्रुभ कर्मानुष्टान न्तने हैं। वे बहद्वार मे मुक्त पुरुष प्रजापित के लोक में जा निवास करते हैं। जो महारमा पुरुष केवल घ्यान योग करते हैं । वे ममतारहित तथा निरहद्वारी हो कर, उत्तम महत् सोक प्राप्त करते हैं । प्रसन्न चित्त उनन चारमज्ञानी पुरप, ध्यान योग द्वारा-सदा लैं। किक प्रकृति में प्रवेश किया करते हैं। ममता शून्य एवं निरहद्वारी पुरुष घ्यान योग से निवृत्त हो-इस लोक में धन्यक में प्रवेश कर, वत्तम महत् लोक पाते हैं। वो अन्यक रूप मे प्रकट होते हैं, वे अन्यत्र रूप ही में प्रवेश करते हैं। जो पुरुष रजोगुण और तमोगुण से मुक्त होना है, वह केवल सवीगुण के सहारे ममल पापों से छूट कर, जगत् की रवना कमा है। उसे ही निष्फल चेत्रज्ञ ईश्वर जानना चाहिये। उसे जो जान लेता है, यही वेदों की भी जान सकता है। मननशील पुरुष की उचित है कि यह मन लगा कर, समस्त ज्ञान के। प्राप्त करें और संयत हो कर रहें। चिन ही का दूसरा नाम मन है। मन की वशवर्ती कर के सनानन ईश्वर की जानना चाहिये। मन्यकारि विशेषण मविद्या के लक्ष्य क्यूनाने हैं। नुम लोग गुर्खों द्वारा इन सचर्षों के विशेष रूप से धश्यन करो । नुम "मम" इन दे। अक्षरों के मृत्यु धीर "न सम"-इन तीन खदरों की जान्वन प्राप्त जाने।। मन्द बुद्धि वाले केाई कोई पुरुष क्में री प्रगंमा क्या करने हैं; किन्तु ज्ञानबृद्ध महान्मागण कर्म की निन्ता करते हैं। पञ्चमहासून धीर पुकादश विकार से युक्त पोडपान्मक जीव, कर्मांजुवार गरीर पा बर, बन्म लेना है। जो ब्रह्मविद्या उम पोडपान्मक पुरुर की ब्राम करती है उमे ही श्रमु-ताशियों का उपाटेय ब्राह्म विषय जानना चाहिये। इस निये पण्टर्गी पुरुष की कमें में अनुगाग न करना चाहिये । क्योंकि यह पुरुष विधामय है, कर्ममय नहीं है। बो पुरुष उस घमृत, निन्य, श्रताल, नरमध्रेष्ट, श्रविनाशी, नितचित्त और असङ्ग पुरुष को इस प्रकार जान खेने हैं, ये ही समर ही जाते हैं। जी मनुष्य अपूर्व, श्रकृत्रिम, निष्य एवं अपराजित शाप्मा दे। प्राप्त कर मकता है, वह इन सब कारगों से निस्पन्देह च्ह्राय चीर चसर

हुआ करता है। वह मैत्री आदि समस्त संस्कारों के। दद कर के मन के। हृदयकमल में रोक कर, उस मङ्गलमय ब्रह्म के। पाता है, जिससे श्रेष्ठ और बड़ा अन्य कोई नहीं है। मन प्रसन्न रहने से पुरुप शान्ति को। पा सकता है। स्वम देखना मन की प्रसन्नता की पहचान जानो। चित्त शुद्धि सुक्त पुरुषों की गति है। पूर्ण ज्ञानी और ज्ञान निपुण जन, भूत, भविष्यत् और वर्त्तमान—इन तीनों कालों की उन वस्तुओं को देखते हैं, जो रूपान्तर दशा से उत्पन्न हैं। विरक्त पुरुषों की यही गति है। यही सनातन धर्म है।

गुरु बोले—हे शिष्य ! उन ऋषियों ने ब्रह्मा जी के इन वचनों के खुन, तदनुसार आचरण किया। इससे उन्हें उत्तम लोकों की प्राप्ति हुई। हे महाभाग ! मैंने तुन्हें ब्रह्मा जी का कथन क्यों का त्यों सुनाया है। हे शुद्धासन् ! यदि तुम तदनुसार आचरण करोगे ते। तुन्हें भी सिद्धि मिल जायगी।

श्रीकृष्ण जी कहने जरो—हे कुन्तीनन्दन ! जब गुरु ने शिष्य को इस प्रकार उपदेश दिया, तव उस शिष्य ने गुरु के कथनानुसार धर्माचरण कर युक्ति पायी। हे कुरुकु जो इह ! जिस लेक में जाने से जीव की शोक नहीं होता, उसी लोक में जा वह शिष्य कृतकृत्य हुआ।

श्रर्जुन ने कहा — हे कृष्ण ! आपने जिन गुरु और शिष्य की कथा कही— वे हैं कौन ? यदि मैं उपयुक्त पात्र समका नाज, ते। सुक्ते आप यह भी बतला दें।

श्रीकृष्ण जी बोले—हे महाबाहा ! चेत्रज्ञ हो कर मैं ही गुरु हूँ श्रीर मेरा मन ही शिष्य है । मैंने तेरे प्रेमवश यह गुप्त रहस्य, तेरे सामने वर्णन किया है । यदि तेरी मुक्तमें प्रीति है, तो तू मेरे कथनानुसार पूर्णरीत्या श्राचरण कर । हे श्रारिकर्पण ! जब तू इस का पूर्णरीत्या श्राचरण करेगा, तब तू समस्त पापों से मुक्त हो जावेगा और तुसे कैवल्य मोच मिलेगी । हे महावाहो ! युद्ध चेत्र में थे ही वार्ते मैंने तुमसे कही थीं—श्रतः तृ मेरे कथन पर भली माँ ति ज्यान दे। सुके अपने प्र्य पिता के दर्शन किये बहुत दिन हो गये हैं और अब मैं उनके दर्शन दरने के उत्सुक हैं। अतः हे अर्जुन ! तु सुके जाने की अनुमति प्रदान कर।

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! श्रीकृष्ण की इन यातों की सुन सर्जुन ने कहा—हे कृष्ण ! श्राइये हम लोग यहाँ से श्रय हस्तिनापुर मे चलें। वहाँ श्राप युधिष्टिर की राज्य पालन करने का श्रादेश है, द्वारकापुरी की चलें जाना।

#### वावनवाँ श्रध्याय

#### श्रीकृष्ण-प्रयाण वर्णन

विशवपायन जी योले—हे जनमेजय! तदनन्तर श्रीहृत्य की णाला पा दारक ने यात की दात में रथ तैयार कर, उनके सामने ला गा किया श्रीर उन्हें स्वित किया कि, रथ तैयार है। उधर श्रार्थन ने श्रपने श्राप्ता सैनिकों के हस्तिनापुर चलने की तैयारी करने की श्राष्टा ती। तब सुसिज्यत हो सैनिकों ने अर्जुन से निवेदन किया कि, इम होग तैयार हैं। हे राजन् ! तदनन्तर श्रीहृत्य और श्रजुंन हर्षित हो रथ पर सवार हुए श्रीर श्रापस में दातचीत करते हुए हन्तिनापुर की श्रीर प्रगानित हुए। हे भरतसत्तम ! रास्ते में अर्जुन ने श्रीरृत्या से कहा—हे हृत्य ! श्रापके श्रमुग्रह से समस्त श्रमु मारे गये श्रीर महाराज युधिटिर वेश श्रक्यत्व राज्य मिला। हे मधुस्दन ! श्राप हम पायायों के नाय हैं। पायहवग्या श्रीहृत्याक्ष्मी पीत से कुरुनागर ने पार हुए हैं। हे पिन्यानन ! हे विश्वकर्मन् ! है विश्वसत्तम ! में श्रापके श्रमुदन ! यह जीयाना श्रापके की तैसा जानता हैं, श्राप वैसे ही हैं। हे मधुस्दन ! यह जीयाना श्रापके

तेज से नित्य उत्पन्न होता है। हे विसु ! रति आपकी क्रीड़ामयी कीला है। घुलोक एवं मूलोक भापकी माया है। स्थावर-जङ्गमात्मक यह समस्त विश्व आप ही में प्रतिष्ठित है। आप ही जीवों को चार प्रकार विमक्त किया करते हैं। पृथिवी, श्राकाश स्वगं श्रीर निर्मेल ज्योत्स्ना श्राप की मुसक्यान है : इ: ऋतुएँ आपकी इन्द्रियाँ हैं । हे मितमान् ! सदा गमनशील वायु श्रापका प्राण है। श्रापका क्रोध ही मृत्यु है। पर्मालया क्षचमी जी सदा आपमें वास करती हैं। हे धनव ! आप ही रित, तुष्टि, धति, चान्ति, मति, कान्ति हैं। श्राप ही समस्त चराचर हैं। श्राप इन सव का प्रजयकाल उपस्थित होने पर संहार किया करते हैं। हे कमजनयन ! यदि मैं अनन्तकाल तक आपके गुणानुवाद का कीर्त्तन कहूँ तब भी वे निःशेप नहीं हो सकते । जाप ही आत्मा हैं और जाप ही परमात्मा हैं । जतः जाप-को मैं प्रणाम करता हूँ । हे दुर्द्ध ! मुमी श्रापका रहस्य, नारद, देवज, कृष्णद्वेपायन स्यास भीर कुरुपितामह भीष्म जी से विदित है। जुका है। समस्त प्राणी आप ही में समासक्त हैं। आप ही एकमात्र जनेरवर हैं। आपने जो वार्ते मुक्तपे कही हैं, मैं उन्होंके अनुसार काम करूँगा। आपने मेरे हितार्थं ये अद्भुत कर्म किया है। सृत एतराष्ट्र पुत्र पापी दुर्योघन की सेना के। आपने ही भस्म किया है। दुर्योधन से युद्ध कर मुक्ते जो विजय-कीर्ति प्राप्त हुई है, वह आपकी बुद्धि तथा पराक्रम ही का प्रतिफल है। ये समस्त कार्य श्राप ही के अनुग्रह से पूर्ण हुए हैं। कर्या, 'पापी सिन्धुराज जयद्रथ और मूरिश्रवा का वध श्रापके बतलाये उपाय ही से हा सका है। हे देवकीनन्दन ! श्रापने हर्पित हो सुंकसे जो कहा है, मैं वही करूँगा । इसमें सुक्ते तिल भर भी हिचकिचाइट नहीं है। हे अनघ! में हस्तिनापुर में पहुँच, महाराज युधिष्टिर से श्रापको विदा कर देने के लिये प्रार्थना करूँगा । हे प्रभो ! मैं भी चाहता हूँ कि, श्रव श्राप द्वारका जाँय । हे जना-र्दन ! मुक्ते प्राशा है कि, भ्राप शीघ ही मेरे मामा वसुदेव जी, दुईर्ष वज-देव जी तथा अन्यान्य वृद्धिवंशियों के दर्शन करेंगे।

इस प्रकार बातचीत करते करते श्रीकृष्ण श्रीर धर्जुन, प्रतष्ट जनाकीयं हिननापुरी में जा पहुँचे । हे महाराज ! श्रीकृष्य श्रीर श्रतुंन ने इन्द्रभवन जैमे एतराष्ट्र के भरून में जा, प्रजानाथ एनराष्ट्र, महा बुद्दिमान् विदुर, राजा युधिष्टिर, दुईर्प भीमसेन, माद्रीपुत्र नकुत्त, महदेव, घपराजिन पुरु नु, महा-बुद्धिमती गान्वारी, कुन्ती, द्रीपदी, सुभद्रा चादि भरतकुत्र की बियों की देगा। तदनन्तर भपने भारने नाम ले, श्रीहृत्य भार धर्तुन ने धनराष्ट्र को प्रयाम किया। तदनन्तर उन दोनों ने गान्धारी, कुन्ती तथा युधिष्टिंग के चग्यों में मीस नवाये । फिर विदुर की आजिद्धन कर के और उनमें दुगल पूँछ-ये होनी विद्वर सिंहत धतराष्ट्र के पास बैंड गये। तदनन्तर धतराष्ट्र ने राग में श्रीपृष्ण श्रीर श्रर्जुन के मोने के लिये यथाचित न्यवस्था करता ही । महाराज एनगए द्वारा शयन करने का चादेश पा कर, वे चपने चपने जवनगृहाँ में गये : परन्तु वीर्यवान श्रीकृष्ण जी शर्जुन के शयनभवन में चन्ने गये पीर वर्दा यथोचित रीरषा सत्कारित हो, उन्होंने वहाँ नयन किया। जर रात यांनी धीर संवेरा हुचा, तब श्रीकृष्ण और चर्जुन प्रात-कृत्व मे घुटी पा, महाराज युधिष्टिर के पास गये । महाराज युधिष्टिर मंत्रियों महिन येंडे हुए थे । श्रीरूप धीर घर्तुन, धर्मराज के चत्यन्त सुशोभित भवन में गये धीर पर्ही उन दोनों ने धर्मराज के दर्शन बैसे ही क्यि, जैसे दोना कथिना हुनार देशनाज इन्द्र के किया काते हैं। तटनन्तर धर्मराज के आदेशानुसार शीरूण धीर श्रर्जुन हर्षित हो उनके निक्ट देंठ गये । याग्मित्र महाराज युधिटिर ने भाषणोन्मुख श्रीकृष्ण को देख, टनमे कहा।

युधिष्टिर योले—हे बीरवर ! श्रीहप्या श्रीर श्रर्जुन ! में देग रहा है कि. तुम लोग मुक्त कुछ कहना चाहते हो । श्रनः तुन्हें जो मुद्ध बहना हो मो विना किमी प्रकार के महोच के कहो । तुम लोग मुम्पे जो बड़ोगे—में वैसा ही कहाँगा । जब युधिष्टिर ने यह बहा, तब बारविमारद पाउंन ने विनम्र भाव से कहना जारम्म किया । महाराज ! प्रनार्ण श्रीष्ट्रप्टः भी बो हारका छोटे बहुत दिवस व्यतीत हो छुटे । यन शार्स घनुमित हो, हो

यह श्रपने माता पिता के दर्शन करने के लिये द्वारका पुरी श्रव जाँय। श्रतः श्रव श्राप इन्हें जाने की श्रनुमित दें।

युविष्ठिर बोले—हे मधुस्दन ! आपका मक्कल हो । अब आप स्रसेननन्दन वसुदेव जी के दर्शन करने के लिये द्वारका पुरी को जाइये । हे महावाहो ! सचमुच आपको मेरे मामा, वसुदेव और देवकी को देखे बहुत दिन
बीत गये । अतः मेरी भी इच्छा है कि, अब आप गमन करें । हे महाप्राञ्च !
आप वसुदेव जी और वलदेव जी के प्रति मेरी और से सम्मान प्रकट करना ।
हे मानद ! सुक्क, बिलयों में अष्ट मीमसेन, अर्जुन, नकुल और सहदेव को
आप मूज मत जाना । आनर्त्तनगरवासी प्रजाजनों को तथा अपने पिता
वसुदेव जी तथा अन्य वृष्टिण्वंशियों को देख कर, आप मेरे अधमेघ यज्ञ
में पुनः आ जाना । हे साखत ! आप विविध रस्न, अन आंदि जो जेना
चाहै जे के और पश्चाद गमन करें । हे केशव ! आप ही की कृपा से यह
ससागरा प्रथिवी हम जोगों के इस्तगत हुई है और हम अपने समस्त
शत्रुओं को मार सके हैं।

जब महाराज युधिष्ठिर ने इस प्रकार कहा, तब पुरुपोत्तम श्रीकृष्ण ने

श्रीकृष्ण जी बोले—हे महाभुज! यह श्रक्तिल महीमण्डल, रत्नराशि श्रीर समस्त धन श्राप ही का है। मेरे घर में का रत्न धनादि हैं, उसके भी स्वामी श्राप ही हैं।

यह कह श्रीकृष्ण, महाराज युधिष्ठिर से ग्रीति प्र्वंक विदा हुए। फिर वे श्रपनी बुश्रा कुन्ती के निकट गये और बुश्रा की प्रदिच्णा कर श्रीर वार्ता-जाप कर, वहाँ से विदा हुए। फिर विदुर से प्रतिनन्दित हो, श्रीकृष्ण रथ-पर सवार हो, हस्तिनापुर से वाहिर हुए। कुन्ती की अनुमित से श्रीकृष्ण की वहिन सुभद्रा भी उनके साथ द्वारका पुरी को गयी। कपिष्वज श्रर्जुन, सास्यिक, माद्रीनन्दन नकुल, सहदेव, श्रगाध बुद्धि सम्पन्न विदुर जी श्रीर परम पराक्रमी भीमसेन श्रीकृष्ण को पहुँचाने कुछ दूर तंक उनके पीछे पीछे गये। तदनन्तर श्रीकृप्ण ने विदुर तथा भीमाटिक को लौटा कर दारक और सायिक को शीव्र रथ हाँकने की श्राज्ञा दी।

जैसे इन्द्र, अपने शत्रुओं का संहार कर सुग्पुर की आते हैं, वैसे ही अरिमर्दन प्रतापी जनाईन ने शत्रुओं का संहार कर, सारयिक महिन जानर्त प्रती को गमन किया।

#### तिरपनवाँ श्रध्याय

#### उत्तङ्क का उपाख्यान

विशास्त्रायन जी योले—हे जनमेजय ! जय श्रीमृष्य जी मारका पुरी भी श्रीर जाने जागे; तय परन्तप, भरतक्षेष्ठ भीमसेनादि उनको श्रालिमन कर, हिस्तनापुर को जीट गये । श्रर्जुन ने श्रीमृष्य को बार याग प्रालिमन जिया श्रीर जय तक उनका रथ दिखलायी पहला रहा, तब तक वे हक्कर उमी श्रीर निहारते रहे । श्रन्त में दोनों (श्रीकृष्य श्रीर श्रर्जुन ) ने पड़े पष्ट के भाग श्रपनी दृष्यों निवारया कीं ।

महान्मा श्रीष्ट्रप्ण की यात्रा के समय जो शुभ शहन हुए थे—े राजन ! श्रव में दन्हें तुम्हें सुनाता हैं। सुनो । रथ के श्रागे त्यागे रागो के पाँठों त्रीर भूल गर्द को साफ करता हुशा पवन बढे थेग से यह रहा था। इन्द्र ने शार्द्धियन्ता श्रीष्ट्राण के स्थ पर पुष्पों की शृष्टि की श्रीर दनरे जाने के सार्ग पर, शीतन जल ज़िड्का था।

तदनन्तर महावाहु श्रीकृष्ण ने समतत मरभृमि में पर्षेष्ट समित तेजस्वी उतद्व मुनि के दर्शन क्यि। विशासनयन श्रीकृष्ण ने मुनि धा विधिपूर्वक पूजन कर, उनसे कुशल प्रश्न क्या। प्राह्मस्प्रेष्ट ने श्रीकृष्ण का पूजन कर, उनसे पूँछा—हे शौरि! श्रापने पायउपों के घर आ. ंथे श्राचल सौन्नात्रभाव स्थापित किया है. सो सय श्राप मुके मुनारें। हे केशव! आए अपने त्रिय सम्बन्धियों को सदा के लिये एकत्रित कर आये हैं न ? पायह के पाँचो पुत्र और छतराष्ट्र के समस्त पुत्र आपके साथ विहार करते हैं न ? हे केशव! आपके द्वारा कौरवों के शान्त हो जाने पर अब तो अन्य समस्त राजागण अपने अपने राज्यों में सुख पूर्वक रह सकेंगे न ? हे तात आपके प्रति मेरी जो धारण है, तद्बुरूप आपने मरतकुत के विपय में चिर तार्थ की है न ?

श्रीकृष्ण जी ने कहा—मैंने आरम्म में चाहा था कि, कौरवों श्री-पाण्डवों में मेल मिलाप हो जाय और इसके लिये मैंने विशेष प्रयत्न में किया था, किन्तु जब डन्होंने मेरे शान्तमय प्रस्ताव को स्वीकार न किया तब वे सब पुत्र पौत्रों सहित युद्ध में मारे गये। क्योंकि कोई भी क्यों के हो, वह अपने बल और बुद्धि से दैव को अतिक्रम नहीं कर सकता। हे अनम ! यह तो आप जानते ही हैं कि, कौरवों ने न तो मेरा और न भीय और विदुर ही का कहना माना। इसीसे वे आपस में जब भिड़ कर, यम लोक सिघार हैं। अपने मित्रों और पुत्रों के मारे जाने पर भी पाँच पाण्डव, जीवित हैं और धतराष्ट्र के पुत्र अपने पुत्रों तथा बन्धु बान्धओं सहित मारे जो हैं। श्रीकृष्ण के यह कहने पर, उत्तक्क को बड़ा क्रोध उपजा और मारे क्रोध के जाल जाल नेत्र कर वे कहने लगे।

उतक ने कहा—हे श्रीकृष्ण ! जब तुमने परित्राण करने की सामय रखते हुए भी अपने प्रिय सम्बन्धी कुरुपुद्ग की रक्षा नहीं की ; तब दे इसके लिये निश्चय ही तुमको शाप दूँगा। हे मधुसूदन ! तुमने उन्हें उर समय क्यों न रोका—इस लिये मैं कृपित हो तुम्हें शाप देता हूँ। वि माधव ! तुमने सामर्थ्यवान हो कर भी मिथ्याचारियों जैसा आचरण किय है। इसीसे तुम्हारे द्वारा श्रपेचा किये जाने पर कुरुपुद्ग को बिनाश हुआ है।

श्रीकृष्ण बोले—मैं विस्तार पूर्वक जो कहूँ, उसे आप सुनें। आ तपस्वी हैं। श्रतः मैं जो आपसे निवेदन कहूँ, उसे आप श्रवण करें। आपके प्रति आध्यास्मिक विषय कहना हूँ उसे सुन आप मुक्ते शाप न रें। योदे तप की पूँजी रखने वाले की सामर्थ्य नहीं तो मुक्ते जीत सके। हे तपस्त्रियों में श्रेष्ट ! आपना तप नष्ट करना मैं नहीं वाहता। क्योंकि आपने वढ़े बढ़े कप्ट सह कर उत्तम एवं महरीप्त तपोवल मजित किया है और गुरुवनों को सन्तुष्ट क्या है। हे हिजोत्तम ! मैं आपके आकुमार ब्रह्मचर्य व्रत वारण को जानता हूँ। बढ़े क्य से सजित आपके नपोवल को विनष्ट करने की मुक्ते अमिलापा नहीं है।

# चौवनवाँ श्रध्याय

# **चत्तङ्क और श्रीकृष्ण का संवाद**

उत्तक्ष ने कहा—हे श्रीकृष्ण ! मुक्ते चाप भनिन्दित श्रम्यास्म विषय पयार्थ रीत्या सुनाइये । मैं दस विषय को सुन सेने पीछे चापके शाप का मत्ती माँति श्रमिश्चान कर्रुंगा ।

श्रीहृत्या ने कहा—है विप्रवर ! श्राप सनोगुण, रतोगुण श्रीर तमोगुण हन तीनों को मेरे श्राध्यत कानिये श्रीर रहों तथा मस्र्वणों की उत्पत्ति मी सुकीसे श्राप समर्से। समस्त प्राणियों में मेरी ही सत्ता विद्यमान रहती है श्रीर सुकमें सब प्राणी विद्यमान रहते हैं। हे दिवा ! देख, गन्धर्व, यस, रास्स, श्रम्खराएँ श्रीर नाग जाति की मी उत्पत्ति सुक्त ही से हुई है। पिर्टिन जिसे सद् श्रसद्, व्यक्त श्रम्यक्त श्रीर घर श्रम्य कहा करने हैं, ये सब मेरे ही रूप हैं। हे सुनि ! चारों श्राश्रमों के चतुर्विध कर्म श्रीर वैदिक कर्म क्लाप ते। श्रापकों विदित ही हैं। वे सब भी मेरे ही रूप हैं। श्रमद् "श्रश्विपाणादि" सदसद् "वट पटादि" श्रीर सदसद् पर श्रम्यक्त रूप से में ही सारे विद्रव का सनावन देव हूँ। श्रतः सुक्तसे मिन्न यह जान् नहीं हैं। हे तपोधन! सुक्ते ही श्रोंकारादि मब देव, वेड, यूप, सोम, चर, होम श्रीर यज्ञ में त्रिदृशाण्यायन ( देवताश्रों को तृप्ति ) जानो।

हे मृगुनन्दन ! मैं ही होता, हन्य, श्रव्वर्यु, करपक श्रीर परम संस्कृत हैं। महायज्ञों में उद्गाता बढ़े बड़े स्तवों से मेरी ही प्रशंसा करते हैं। प्रायश्चित्त में शान्ति तथा महत्ववाचक बाह्यण, विश्वकर्म कह कर, मेरी ही स्तुति किया करते हैं। हे द्विजसत्तम ! धर्म मेरा ज्येष्ठ पुत्र है श्रीर जिसके मन में समस्त प्राण्यों के प्रति द्या मान है, उसे मेरा प्रेममाजन जानो । हे सत्तम ! जो सब जोग, धर्म में प्रवृत्त श्रीर श्रधम से निवृत्त रहते हैं, मैं उन्हीं मनुष्यों के मनुष्य रूप से श्रनेक थे।नियों में श्रमण करता हुआ, धर्म की स्थापना श्रीर धर्म की रचा के लिये निवास किया करता हूँ । है भाग्व ! मैं तीनों लोकों में बही रूप श्रीर वही वेप धारण करता हूँ । मैं ही विष्णु हूँ, मैं ही ब्रह्मा हूँ श्रीर मैं ही संहारकत्तां शिव हूँ । मैं ही समस्त प्राण्यों को उत्पन्न करने वाला श्रीर विनाश करने वाला हूँ । श्रधमी श्रयांत् पापी पुरुषों का नाश करने वाला भी मैं ही हूँ । प्रजा जनों की मलाई के लिये मैं ही उन योनियों में प्रवेश कर, धर्म का सेतु वाँचता हूँ ।

हे खुगुनन्दन ! जब में देवयोनि में प्रवेश करता हूँ, तब देववत, जब गन्धर्वयोनि में प्रवेश करता हूँ तब गन्धर्व सहश, जब नागयोनि में प्रवेश करता हूँ तब नागवत् और जब यच अथवा राचसादियोनि में प्रवेश करता हूँ, तब में उसी योनिवत् हो जाता हूँ और तवनुरूप ही आचरण करता हूँ। मैंने मान्वी योनि में प्रवेश कर, कृपण माब से कौरवों के निकट बहुत याचना की, हराया धमकाया, ययायोग्य सममाया चुमाया; किन्तु उन लोगों ने महामोह से मेहित हो, मेरी वातों पर ध्यान तक न दिया। प्रत्युत काल-धर्म से आवृत्त हो और धर्म युद्ध में प्राण गैंवा वे सुरपुर सिधारे। हे दिन सत्तम ! पायहवों को संसार में बड़ी कीर्ति शक्ष हुई है। हे विश्वर ! आपने सुकसे जो पूँछा था—मैंने आपके उस प्रश्न का आपको पूर्ण उत्तर दे दिया।

#### पचपनवाँ श्रध्याय

#### उतङ्क की जिज्ञासा

उति ने कहा—हे बनार्दन ! मैं बान गया घाप जगत के कर्ता हैं। यह जो कुछ हुआ है निश्चय ही यह आपका अनुप्रह हैं। हे ध्रच्युत ! आपके प्रति भेरा अनुराग बढ़ा है, अतः ध्रव मैं आपके। शाप न दूँगा। हे जनार्दन ! यदि शाप की भेरे उपर ज़रा भी कृंपा हो तो, सुके धापके विश्वरूप के दर्शन करने की अभिजाया है।

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! बुद्धिमान् छर्जुन के जिस विम्व-रूप के दर्शन हुए ये, श्रीकृष्ण ने परम प्रसन्न हो, उत्तङ्क के। भी उसी रूप के दर्शन करवाये । उत्तङ्क के। महाशुज, विश्वक्ष, सहस्र सूर्य तथा धक्रक्ते हुए धनिन की तरह सर्वन्यापी एवं श्रीकृष्ण के विराट् रूप के दर्शन मिले। तब वे उस श्रद्धत रूप के। देख विस्मित हुए और योले।

डतक्क ने कहा—हे विश्वकर्मन् ! हे विश्वासम् ! आपको नमस्नार है। हे विश्वसम्मव ! आपके दोनों पैरों से अरती सिर मे आकाश, जठर हारा धुलोक तथा भूलोक। मध्य एवं दोनों भुलाओं से समस्त दिशाएँ दक गयी हैं। हे अच्युत ! हम विश्वस्प से आप निवास करते हैं। हे देव ! आप अपने अच्य्य अनुत्तम रूप को अन्तर्धान कीजिये। में आपको पुनः उसी श्रीकृष्ण रूप ही में देखना चाहता हैं।

वैशम्पायन की बोले—है जनमेजय ! यह युन श्रीकृष्ण ने हर्पित हो उत्तक्ष से कहा—आप युमसे वर माँगिये। इस पर उत्तक्ष ने उनमे कहा—हे पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण ! आपके इस रूप का नर्शन आप्त होना ही मेरे लिये एक बढ़ा भारी वरदान है। यह युन श्रीकृष्ण ने उनक्ष से पुन. कहा— मेरा दर्शन अमोध है। अनः तुम किसी प्रकार का सोच विचार न कर वर माँगो।

म० ग्राख०--- ६

उतङ्क ने कहा—हे विभा ! यदि आपका दर्शन अमाघ है, ता इस मरुभूमि में जहाँ मैं चाहूँ वही जल मुक्ते मिले। तदनन्तर विश्वरूप केा म्रम्तर्हित कर श्रीकृष्ण ने उत्तङ्क से कहा-जब तुम्हें ( जल ही क्या ) किसी वस्तु की श्रमिलापा हो, तव तुम मेरा स्मरण करना। यह कह श्रीकृष्ण बी द्वारका की ओर चल दिये । इस घटना के बहुत दिनों याद एक दिन उत्तङ्क ने महसूमि में अमण् करते हुए जल के लिये भगवान् श्रच्युत का स्मरण किया। इतने ही में उन्होंने मरुमूमि में मतद्ग चाएडाल की देखा, जो दिगम्बर, मिलन तथा अपने साथी कुत्तों से विरा हुआ और धनुप बागा लिये हुए था। उसके चरणों के नीचे एक जलस्रोत था, जिससे बहुत सा निर्मल जल निकल रहा था। श्रीकृष्ण का स्मरण करते हुए उत्तक्क से मातक ने हँस कर कहा—हे मृगुनन्टन उत्तक्क ! तुम मेरे निकट चले आसी और जल से जास्रो। तुम्हें प्यासा देख, सुक्ते तुम्हारे अपर द्या उपजी है। मातङ्ग चायडाल के इन वचनों की सुन, मुनिवर उत्तङ्क ने उस चायडाल का श्रमिनन्दन न कर, उससे कठोर वचन कहे। किन्तु मात्तक उनसे बारंवार जल पीने के लिये कहता रहा । प्यास से व्याकुल होने पर भी उत्तङ्क ने कृद्ध होने के कारण वह जल न पिया। जब उत्तङ्क ने उस जल के। प्रहण न करने का दढ़ निश्चय कर जिया, तब माचद्र कुत्तों सहित श्रन्तर्धान हो गया। श्रव उत्तङ्क ने समक कि, यह सब भगवान् श्रीकृष्ण की जीजा थी। इतने में उत्तक्ष शङ्ख-चक्र-गदा-धारी श्रीकृष्ण के पास पहुँचे। उन्हें देख उत्तङ्क ने उनसे कहा।

उत्तङ्क बोले—हे श्रीकृष्ण ! चाण्डाल का रूप धारण कर ब्राह्मण के। जल प्रदान करने के लिये श्रापका श्रागमन ठीक नहीं। यह सुन महाबुद्धि-मान् श्रीकृष्ण ने मधुर वचनों से उत्तङ्क के। शान्त किया और बोले—हे उत्तङ्क ! श्राप इस रहस्य के। समक्र न सके। मैंने वज्रधारी इन्द्र से जब लोयरूपी श्रमृत श्रापका पिलाने के लिये कहा, तब वे बोले कि, मर्स्य के। श्रम्यस्व प्राप्त । नहीं हो सकता। श्रतः श्राप उन्हें श्रम्य वर प्रदान करें। किन्तु जब मैंने आपको अमृतपान कराने का उनसे अनुरोध किया, तब य वे मुसे प्रसन्न करने के लिये बोले—यदि आपकी ऐसी ही इच्छा है, तो मैं मच्छ चायडाल का रूप रख कर अमृतदान करूँगा। यदि वे इस प्रकार अमृत का दान लेना स्वीकार करेंगे, तो मैं उन्हें अमृत पिला आईंगा। यदि उन्होंने इस प्रकार अमृत पीना स्वीकार न किया, तो मैं फिर कमी उन्हें अमृतपान न कराकेंगा। अतः इन्द्र चायडाल का रूप धर कर, तुन्हें अमृतपान कराने के। आये थे। किन्तु तुम उन्हें न पहचान सके। इसीसे तुमने उनकी बात न मानी। चायडाल रूप धारी इन्द्र का आपके द्वारा विरस्कार होने से आपकी बड़ी हानि हुई है। किन्तु में अपनी शक्त्यानुसार पुनः आपके अमीष्ट की सिद्धि के लिये प्रयस्त करूँगा। हे प्रहान् ! जिस दिन आपको जल की अभिलापा होगी, उसी दिन मैं आपकी उस दुरन्त जलजालसा के। सफल करूँगा। हे मृगुनन्दन! उस दिन इस मरुभूमि में वादल जल बरसा कर, आपके। सुस्वाद्य जल प्रदान करेंगे और उत्तद्धमेष नाम से प्रसिद्ध होंगे।

हे राजन् ! उत्तङ्क श्रीकृष्य के इन बचनों की सुन, बहुत प्रसन्न हुए। यही कारया है कि, उस महाशुष्क महसूमि में उत्तद्भमेव जल की बृष्टि किया करते हैं।

#### छुप्पनवाँ श्रध्याय

#### उत्तङ्क का तप

ज्ञानमेजय ने पूँछा—हे ब्रह्मन् ! उत्तक्क ने ऐसा कौन सा तप किया था कि, जिसके वल वे जगन्नायक भगनान् विष्णु की शाप देने की तयार हो गये ?

वैशम्पायन जी बोले —हे जनमेजय ! उत्तक्ष बढ़े भारी तपस्ती थे। वे अपने तेजोमय गुरु की ख़ेाड़ और किसी की भी मेवा, शुक्रूपा एवं प्जा

नहीं करते थे। ऋषिपुत्रीं के मन में भी उत्तक्ष की गुरु शुश्रूपा को देख कर, यह इच्छा उत्पन्न हुई कि, इस भी उत्तद्ध की तरह गुरू-भक्ति-परायग् हो, गुरुवृत्ति प्राप्त करें । हे जनमेवय ! गौतम ऋषि के जितने पुत्र थे, उन सब से प्रविक उनका स्नेह उत्तक्क में था। गौतमऋषि अपने शिष्य उत्तक्क के दम, शम, विक्रम, पवित्रता और समधिक सेवा से उन पर बहुत प्रसन्न थे। एक दिन कारण-विशेप-वश गौतम ने शिप्यों का अपने अपने घरों को जाने की आजा दी, किन्तु परम-स्तेह-वश गौतम ने उत्तह को आजा न दी। हे नात ! घीरे घीरे उत्तङ्क बृढ़े हुए, किन्तु गुरुवत्सल उत्तङ्क को इसका पता न चला । एक दिन उत्तङ्क लकदियाँ लाने वन में गये और बहुत सी जकदियाँ इकट्ठी कीं और उन जकदियों का योका उठा कर लाना चाहा । बोमा उठाने के कारण थके माँदे और मूखे प्यासे उत्तङ्क ने किसी तरह वह वोम जा कर प्रथिवी पर पटकना चाहा । उस समय उनकी सफेद जटा जकदी में उलम गयी-चतः वे जकदी के गट्ठे सहित स्वयं भी ज़मीन पर गिर पड़े। जब छुवातुर उत्तद्भ सकड़ी के वोम से दव गये, तब उनकी कमल-नयनी गुरुपुत्री डनकी दशा देख आर्थस्वर से रोने क्रगी। विशालनयनी सुत्रोयी एवं धर्मज्ञ गौतमपुत्री ने घपने पिता की घात्रा के घनुसार गरदन नीची कर, अश्रुजल अंजली में लिया। वह अश्रुजल दसके हाथों के मुल-साता हुआ पृथिवी पर गिरा। किन्तु पृथिवी भी उस अश्रुजल को न सम्हाल सकी ।

उस समय हिर्पितमना गौतम ने उत्तङ्क से कहा—बत्स ! श्राज तुम शोकातुर क्यों हो रहे हो ? जो बात हो सो ठीक ठीक मुक्ते बतला हो। क्योंकि में उसे सुनना चाहता हूँ।

उत्तक्क वोले—भगवन् ! मैं तो आपको प्रसन्न रखने के लिये सदा आपकी श्रोर श्रपना मन जगाये रहता हूँ और आपकी सेवा में प्रवृत्त रह, आपकी श्राज्ञाश्चों का पालन करना श्रपना परमकर्तन्य सममता हूँ। इसी-से सुमे यह भी न मालूम हो पाया कि, सुमे कव बृद्धावस्था ने श्रा दवाया। मैंने सुल को भी न लान पाया। मुक्ते आपकी सेवा करते सा वर्ष हो गये; किन्तु आपने सुक्ते घर जाने की आज्ञा न दी। मेरे सामने सैकड़ों हज़ारों . शिप्य आये और शिचित हो चले गये। (किन्तु मैं अभी जहाँ का तहाँ ही पढ़ा हूं।)

गौतम बोले—हे द्विजर्षभ ! तुम्हारी गुरुष्ठश्रूषा से मुक्ते यह भी न जान पड़ा कि, इतना समय कव निकल गया । यदि तुम्हें घर जाने की इच्छा है तो मैं तुम्हें घाजा देता हूँ कि, तुम श्रव तुरन्त श्रपने घर चले जाओ ।

उत्तक्क ने कहा—हे गुरुदेव ! अब आप कृपया गुरुद्दिया भी मुके बतला दें। आप जो आज्ञा देंगे, मैं वही लादूंगा।

गौतम ने कहा—हे ब्रह्मन् ! पायिहतों का कहना है कि, गुरुजनों को सम्मुष्ट रखना ही उनकी गुरुठिया है। मैं तुम्हारे सदाधार हां से तुम्हारे कपर परितुष्ट हूँ। ब्रह्मन् ! यि ब्राल श्राप शोलह वर्ष के जवान होते, तो मैं अपनी कम्या का विश्वाह तुम्हारे साथ कर देता। क्योंकि इस कम्या को छोड और कोई भी तुम्हारा तेज धारण न कर सकेगा। श्रमन्तर उत्तक्ष्ट पोडशवर्षीय युवा वन गये और उस यशस्त्रिनी कम्या को पृत्ती रूप में ब्रह्म कर, गुरुपती से बोले—मैं श्रापको गुरुदिया क्या हूँ ? श्राप श्राशा हैं। मैं श्रपने प्राण और धन से श्रापका हित और प्रिय करने का प्रभिलापी हैं। इस लोक में बो रव दुर्लम हैं, मैं निश्वय ही श्रपने तपोयन से उन उत्तम महारानों को ला सकता हैं।

गौतमपत्नी श्रहल्या ने वहा—मैं तुम्हारी इस गुएमांक से तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूं। तुम्हारा मङ्गल हो। तुम इच्छानुसार गमन करो।

वैशम्पायन जी वोले—उत्तद्ध ने श्रहण्या से कहा—दे माता ! वत-लाहुये, मैं कौन सा प्रिय कार्य कहाँ ?

श्रहस्या बोनी—राजा सौदास की रानी जो दिन्य मणिजटित कुयहत घारण करती है, तुम जा कर मेरे लिये वे ही कुयहन ने घाघो। ऐसा करने से तुम्हारा महन्न होगा और तुम्हारी गुरुद्दिणा भी पूरी हो जायगी। ſ,

हे जनमेजय ! उत्तङ्क ग्रुनि "तथास्तु" कह कर, अपनी गुरुपत्नी को प्रसन्न करने के निमित्त कुण्डल लाने के चल दिये । चलते चलते वे राजा सौदास के निकट पहुँचे । इघर गौतम ने अहल्या से पूँछा—आज उत्तङ्क नहीं दिल-बायी पड़ता, वह कहाँ है ? अहल्या ने उत्तर दिया, उत्तङ्क मेरे लिये कुण्डल काने गया है ।

तदनन्तर गीतम ने पत्नी से कहा-तुमने यह काम श्रन्त्रा नहीं किया; क्योंकि उत्तक्क निश्चय ही राजा सौदास के। शाप दे कर, उसके। मार डालेगा i

श्रहत्या ने कहा—हे भगवन् ! मैंने श्रनजाने उस ब्राह्मण के। भेना है; परन्तु श्रापके श्रनुप्रह से उत्तक्ष का बाज भी बाँका न होगा। यह सुन गौतम ने कहा—तुम जो कहती हो, बैसा ही हो। उधर उत्तक्ष की श्रीर राजा सौदास की भेंट एक निर्जन वन में हुईं।

#### सत्तावनवाँ श्रध्याय

#### उत्तङ्क चरित

विशागायन जी वोले—हे जनमेजय ! बढ़ी बढ़ी छाढ़ी और मूँ क्रॉ वाले तथा नरत्क से जिस शरीर, धोर दर्शन राजा सौदास की देख, उत्तक्ष ज़रा है भी न हरें। उस महापराक्रमी एवं यमराज की तरह भयक्कर राजा सौदास ने उत्तक्क से कहा—हे बाह्मणोत्तम ! यह सौमाग्य की वात है कि, तुम दिन के छठवें भाग में मोजनाभिलाधी और भच्य की खोज करने वाले के निकट आये हो !

उत्तङ्क ने कहा—राजन् ! गुरुद्धिया के लिये धन माँगने आपके निकट आया हूँ । मुक्ते आप गुरु के लिये अर्धभार्थी जाने । ज्ञानी पुरुपों ने गुरु-द्षिया सम्पादन करने का उद्योग करने वाले के। अवध्य वतलाया है। सौदास ने कहा—हे द्विजसत्तम ! दिन का. छठवाँ भाग वीतने के। हुआ। मुक्ते इस समय बढ़ी भूँस जग रही है। तुम मेरे लिये आहार रूप हो। श्रतः में तुम्हें लाग नहीं सकता।

उत्तक्ष ने कहा—आपकी को इच्छा है, वही होगा; क्टिन्तु प्रथम आप मेरी प्रतिज्ञा पूरी कर दें। मैं गुरुवी का गुरुद्रियण दे, पुनः धापके पास आ जाउँगा। हे राजसत्तम! मैं गुरु को जो घन देने की प्रतिज्ञा कर चुका हूँ वह धन आपके अधीन है। अतः उसकी याचना करने के लिये मैं आपके पास आया हूँ। हे नरेखर! इस समय आप दानदाता और मैं टानगृहीता हूँ। मुक्ते आप प्रतिग्रह का पात्र जानें। हे श्रारिद्म! आपसे अपनी गुरु-विच्या के और अपनी प्रतिज्ञा से उत्तीर्ण हो, मैं पुनः आपके वशवर्त्ता हो जाउँगा। राजन्! मैं मिथ्या प्रतिज्ञा कभी नहीं करता। क्योंकि श्राज तक कभी मैंने जानबूम कर मिथ्या प्रतिज्ञा नहीं की। अतः मेरी प्रतिज्ञा में कभी धन्तर न पदेगा।

सीवास ने कहा—यदि तुन्हारी गुरुद्धिया का द्रव्य मेरे श्रधीन है, तो तुम उसे मिला हुशा ही समस्तो।

डत्तङ्क ने कहा—आप इस योग्य हैं कि, आपसे याचना की जाय ! इसीसे मैं आपसे मणिजटित कुचडता माँगने आया हूँ ।

सीदास ने कहा—हे विश्व ! मियाजटित कुयडल तो मेरी रानी के हैं। उन्हें देने का मुक्ते अधिकार नहीं। और जो कुछ तुम माँगोगे, वह में तुन्हें दे दूँगा।

उत्तद्ध ने कहा-राजन् ! यदि श्रापका मेरे वचनों पर विश्नाम हैं, तो श्रव श्राप व्यर्थ बहाना न कर, मुक्ते कुरवहल दें श्रीर श्रपनी प्रतिला पूरी करें।

वैशम्पायन जी बोजे—उत्तद्ध की इस बात के सुन, राजा फिर उनमें बोजा—हे सक्तम ! तुम मेरी रानी के निकट जाओ और मेरी घोर से उससे कहों कि, वह तुम्हें अपने कुउढ़त दे दे। जब तुम मेरा नाम ले कर उसमें कुउढ़त माँगोगे; तो वह निश्चय ही तुम्हें कुउढ़त देगी। उत्तक्त वोले-हे नरेश्वर ! आपकी रानी से मेरी मेंट कहाँ होगो । आप स्वयं अपनी रानी के पास क्यों नहीं चले चलते ?

सीदास ने कहा—श्वाज हो उसके साथ तुम्हारी भेंट इस वन में किसी करने के समीप हो जायगी। दिन के खुड़नें भाग में मेरी तो उससे भेंट हो नहीं सकती।

वैशम्पायन जी वोले —हे जनमेनय ! उत्तह ने तद्नुसार वन में जा सौदास की राना मदयन्तों के। देख और सीदास को ओर से श्रारना प्रयो-जन वसलाया।

सद्यन्त्री वोली -हे अनव ! आपका कहना सत्य है । किन्तु आपको उचित है कि, आप गजा की कुछ चिन्हानी भी तो लाते। देवना, यह और महर्षि, तरह तरह के उपायों से मेरे इन दिन्य मियानदित कुण्डलों के। लेना चाहते हैं भीर इसके लिये सदा छिन्द्रान्वेषण किया करते हैं। यदि यह कुरहलों की जोड़ी धरती पर श्वी जॉयगी तो सर्प ले जॉयगे, निन्द्रा व मोह के वशीभूत मनुष्य से देवता चुरा जे जाते हैं और उच्छिप्ट में रखे हुए की यन हर ले जाते हैं। हे ब्राह्मणांत्तम! इसलिये इन्हें वड़ी सावधानी से रखना चाहिये। हे दिजनर | मेरे इन दिन्य क्रयहलों से रात के समय सुवर्ण भरता है और रात में इनके प्रकाश के सामने नक्त्रों तथा तारों की प्रभा फीकी पड़ जाती है। हे भगवन् ! इन कुण्डलों की घारण करने से घारण करने वाले के। भूख-प्यास नहीं सताती। इतना ही नहीं -- प्रत्युत विष, धारन तया भ्रन्यान्य भय-जनक जन्तुश्रों से उसे कहापि भय नहीं होता। इनमें एक यह भी विशेषता है कि, यदि केाई छोटे कर का मनुष्य घारण करे तो यह छोटे हो जाते हैं और बढ़े क़द के मनुष्य के लिये ये बड़े हो जाते हैं। मेरे ये कुरहत तीनों कं।कों में प्रसिद्ध हैं। अतः आप महाराज से इनके देने की मंज़्री खे श्राइये।

#### श्रहावनवाँ श्रध्याय

#### राजा सौदास आर उत्तङ्क

विशम्पायन जी वोले—हे जनमेजय ! उत्तद्ध मित्रमाव से सौदास के निकट गये धौर मदयन्ती के कथनानुसार अनुमित की चिह्नानी मींगो। सब इष्ट्राकु-प्रवर साहास ने उन्हें चाक्य रूपी यह अभिज्ञान प्रदान किया।

सीदास ने कहा-मेरे क्षिये यह राष्ट्रम येनि रूपी गति कल्याणवायिनी नहीं है। मेरा यह अभिमत जान कर, तुम मिखावित कुरहत दे दे।।

उत्तद्ग ने जा कर, यह बात मदयन्ती से कही। स्वामी के माद्धेतिक बचन सुन, मदयन्ती ने वे कुच्छत्त उत्तद्ध की दे विये। उन मिक्सिय कुच्छतों को पा कर तत्तद्ध ने राजा सीदाम से जा कर कहा—श्रापके उस साङ्केतिक बचन का बास्तविक श्रर्य क्या है? मुझे इसके जानने की उत्सुक्ता है।

सौदास बोने—सृष्टि की ग्राटि से चित्रय प्राक्षाणों के। प्तते हैं। निम्प पर भी ब्राह्मण उन्हें शापादि हे दिया करते हैं। में भी नाह्मणों के सामने सटा नमता रहा; तिस पर भी मुक्ते उनका कोषभाजन चनना पडा। यह सय कुछ होने पर भी ब्राह्मणों के। छ्रांड मेरे जिये श्रीर कोई गित नहीं हैं। है गिति पर भी ब्राह्मणों के सामने सिवाय सीस नवाने के हम जोक में खुरा प्राप्ति श्रीर मरने के श्रनन्तर स्वर्गप्राप्ति का श्रन्य कोई उपाय ही नहीं है। राजा चाहे किनना ही ऐप्रर्थशाली क्यों न हो, हिजों से विरोध करने से वह न तो इस जोक में रह सकता है और न उमे परलोक ही में सुपर मिल सकता। इसीमें मैंने तुमको, तुम्हारे माँगे दुष उपडल प्रवान विये हैं। श्रव तुम्हारी चारी है कि, तुमने जो प्रतिज्ञा की है, उमे नुम पूर्ण करो।

उत्तद्भ ने कहा-राजन् ! मैं लीट कर अपनी प्रतिज्ञा की धवस्य पूर्ण

करूँगा | किन्तु हे राजन ! जाने के पूर्व में श्रापसे कुछ बातें पूँछना चाहता हैं।

सीदास ने कहा-तुम जो चाहो से। पूँछ सकते हो। मैं तुम्हारे प्रश्नों के उत्तर दे कर, तुम्हारे सन्देहों के। दूर कर दूँगा:

उत्तक्ष ने कहा—धर्मश परिटतों ने मित्रभाषी पुरूप के। मित्र अर्थात् हितैषी बतलाया है और जो मित्र के साथ कपट व्यवहार करता है, उसे वे जुआ-चार समकते हैं। हे राजन् । आज आप मेरे मित्र हुए हैं। क्योंकि आज आपसे मुक्ते धन प्राप्त हुआ है। साथ ही आप नरभची हैं। अतः आप मुक्ते बतलावें कि, मुक्ते आपके पास पुन: आना डिचत है कि नहीं।

सौदास ने कहा—हे द्विजयवर ! ऐसी दशा में तुमको जो करना रुचित है, वह मैं तुमको बतकाता हूँ। तुम मेरे पास श्रव कदापि मत आना। हे भृगु-कुतोद्वह! मेरे पास न श्राना ही तुम्हारे किये कल्यायायद है ? क्योंकि यदि तुम श्राये; तो निश्चय ही तुम्हारी मृत्यु होगी।

वैशम्पान जी वोले—हे जनमेजय! जब वृद्धिमान् राजा सौदास ने इस प्रकार उक्तक के उनका कर्तन्य वतलाया, तब वे राजा सौदास के राज्यपालन करने का आदेश दे, शहरवा के निकट जाने के किये प्रस्थानित हुए। वहीं सेज़ी से आश्रम में पहुँच शौर उन अवहलों को शहरवा की मेंट कर, उतक शहरवा के प्रीतिपात्र बन गये। मद्यन्ती ने कुपहलों की रचा के सम्बन्ध में जो कुछ कहा था तदनुसार ही शचक ने किया श्रीर कुएडलों को कृष्ण सृगचम में जपेट कर रखा था। जब उक्तक कुएडल के कर चले थे; तब राखे में उन्हें भूख लगी। सामने पके विश्व फलों का एक वृच्च देख, उन्होंने उस सृगचम को, जिसमें कुएडल जपेटे थे, पेड़ की हाली में बाँच दिया श्रीर हुए पर चढ़ वे वेल तोड़ने लगे। वेल तोड़ते समय बेल से उनका एक नेत्र चोटिल हो गया श्रीर टूटे हुए बेल के फल उसी डाली पर गिरे जिसमें सृगचमें वैधा हुआ था। विश्व फलों के गिरने से सृगचम की गाँठ खुल गयी श्रीर मय कुएडलों के वह सृगचम प्रीयी पर आ पड़ा। प्रथी पर पड़े हुए कुएडलों पर

\_सर्प की दृष्टि पडी श्रीर वह उन्हें मुँह में द्वा कर श्रपने विल में घुस गया। सर्प की कुरवलों को ले जाते देख, उत्तक्ष वहे दुःखी दुए श्रीर कोध में भर कर वे वृष्ठ से कृव पढ़े। क्रोध श्रीर उद्वेग से ज्याकृत उत्तक्ष ने एक लकड़ी से पतिस दिनों तक साँप का विल लोदा। उत्तक्ष की इस खुदाई में घवड़ा पृथिवी काँप उदी। तब महातेबस्वी बज्रपाणि इन्द्र घोढ़ों से युक्त रथ पर सवार हो, वहाँ गये श्रीर उत्तक्ष को देखा।

वैशम्पायन की बोले— हे जनमेजय ! इन्द्र झाह्मण का वेप घारण कर और उत्तक्ष के दुःकी देख स्वयं दुःखी हुए फिर वे उनसे बोले—हे द्विजवयं ! गुन्हारे किये यह कार्य असाध्य है। क्योंकि यहाँ से नागलोक एक हज़ार बेजन है। अतः तुम इस सकडी की खुदाई से कहाँ तक पूर डालोगे।

उत्तक्ष ने कहा—हे प्रह्मत् ! यदि मुक्ते नागलोक में कुण्डल न मिले, तो मैं आपके सामने ही अपनी जान दे दूँगा ।

वैशम्पायन जी वो जे—हे जनमेजय! जब इन्द्र उन रहम्द्रस्प उत्तर्ह के निरचय के यवजने में सफल न हुए तय उन्होंने उत्तर्ह की लक्दी की नोंक में बज्र का प्रवेश कर दिया। तय तो आसानी से उत्तर्ह पृथिवी जोदते हुए नागलोक का मार्ग बनाने में सफल हुए। उम राम्ते से जा. उत्तर ने सहस्रयोजनन्यापी नागलोक देखा। हे महाभाग! नागलोक दिव्य मिखायों और मोतियों से अलहुत तथा सुवर्णमय परकोट ने विरा हुया था। उसके यीच जो याविद्यों थीं वे रफटिक पर्थर की थीं। निवर्ण पर पक्के घाट यने हुए ये और उनमें विमल जल वह रहा था। वृत्यों पर भांति भाँति के पन्नी वैठे हुए ये। नागलोक का उरवाज़ा पाँच योजन चांदा और सौ योजन लंवा था। नागलोक का विस्तार देख, उत्तर को उत्परलों के मिलने की आशा न रही। अतः वे हताश होने के कारण उदास हो गये। नागलोक के द्वार के निकट बादी रंग का एक घोटा स्तरा था। उत्तरा सुर तों वे के रंग का या और पूँछ सफेद रंग की थी। उमने उत्तर में कहा—हे उत्तर ! यह अपान भूमि मेरी है। तुम यहाँ जलपान परो। ऐमा परने

से तुम्हें तुम्हारे कुण्डल मिल लायेंगे। ऐरावत नाग का पुत्र तुम्हारे कुण्डल यहाँ ले आया है। जलपान करने के विपय में तुम अपने मन में किसी प्रकार की लुराई मत समक्ता । क्योंकि तुम अपने गुढ़ गौतम के आश्रम में भी तो ऐसा ही आवरण करते थे।

उत्तक्क ने कहा—मुम्ने कैसे विश्वास हो कि, आप मेरे गुरु के आश्रम में ये। अतः आप मेरा वहाँ का आचरण जानते हैं। यदि आप जानते हैं, ठो आप वतलांचें कि, मैं उस आश्रम में कैसा आचरण किया करता या?

अश्व ने कहा-हे विप्र ! मैं तुम्हारे गुरु गौतम का गुरु हूँ। तुम सुके क्वलन्त जातवेदस् ( अग्नि ) समस्तो । तुम गुरु के जिये शुरु भाव से मेरा सदा पूजन किया करते थे। श्रतः मैं तुम्हारे कल्याया के विषे उपाय करूँगा। तुम मेरे कथनानुसार शीघ्र कार्य करे। श्रव देर मत करो । श्रविनदेव के इन चवनों के सुन, उत्तक्क ने तद्जुसार ही किया । तद्नन्तर वृतार्थि प्रर्थात् श्रविन रेव उत्तक्क पर प्रसन्न हो, नागलोक मस्म करने की उद्यत हुए। तव उनके शरीर के रोमकूपों से धुन्नाँ निकलने लगा। हे भारत ! वह धुन्नाँ ऐसा फैला कि, नागलोक में इन्द्र भी न देख पड़ने लगा। तब तो ऐरावत के चर में वासुकि घादि नागों ने वड़ा हाहाकार मचाया । उस समय कुहरे से सके वनों तथा पर्वतों की तरह, नागों के घर उस धूएँ से दक गये। नागों की बाँखों में धुर्बों भर गया और आग के ताप से उनका शरीर सुलसने लगा। तब वे सव एकत्र हो भृगुनन्दन उत्तक्क के निक्ट गये और उनका बहेश्य जातना चाहा । जब नागों के। उत्तक्क का निश्चय मालूम हुआ, तब ते। चे बहुत घरडाये । विकल हे। उन्होंने उत्तह की पूजा की । फिर वृद्धों श्रौर वालकों के। श्रागे कर नागों ने सीस मुका मुका कर, उत्तक के। प्रणाम किये श्रीर प्रार्थना करते हुए त्रोले---भगवन् ! श्रव श्राप इम लोगों पर प्रसन्न हों। नागों ने उत्तक्क को असब करने के जिये पाद्यार्घ्य दिया । फिर बहुमूल्य प्वं दिन्य मणिजटित देानें। कुण्डल उनको सौटा दिये । तब प्रतापी उत्तद्भ ने नागों से इस प्रकार सम्मानित हो और अग्निदेन की प्रदक्षिणा कर, नै।तम के आश्रम की श्रोर गमन किया श्रीर वहाँ पहुँच गुरुपत्नी को देशों कुएडल श्रपंण किये। साथ ही तंग करने वाले नागों का सारा वृत्तान्त भी गुरु से निवेदन किया।

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! महामा उत्तद्ध त्रिलोक में परि-श्रमण कर, उन दिल्य मणिमय कुण्डलों के। लाये। हे भरतपंभ ! तुमने जिन उत्तद्ध के तप का प्रभाव पूँछा, वे उत्तद्ध मुनि ऐसे तपन्वी थे।

### उनसठवाँ श्रध्याय

#### रैवत का वर्णन

र् | जा जनमेजय ने कहा—हे द्विजसत्तम ! महायणस्वी महायाहु गोदिक्त ने उत्तक्ष के। बरदान देने के बाद फिर क्या किया ?

वंशम्पायन जी वोले—हे बनमेजय । उत्तक्ष के। वर दे. श्रीरुप्णचन्द्र जी सात्यिक सिहत जीव्रगामी रथ पर सवार हो. वहाँ से छागे चदे छीर रास्ते में छनेक तालावों, नित्यों और पर्वनों को पीछे छोड़ते हारका की ओर बढ़ते चले गये। उस ममय रैवतक पर्वत पर उत्तर हा रहा था। छतः युयुधान सिहत श्रीकृष्ण वहाँ जा पहुँचे, वह पर्वतराज निविध प्रकार के श्रद्धत रूपों में श्रवाङ्कृत हो रहा था जोर उत्तमीत्तम यस्मुणों के बहाँ तहाँ देर लगे हुए थे। सुवर्ण की मालाधा, उत्तम प्रणों, उत्तम वस्श्रों, कर्ष्यवृक्ष, सोने के दीपकों तथा छन्य यूचों से वह जोमायमान हो रहा था। पर्वन पर जो गुकाएँ और करने थे, वे श्रंधेरी जगहों में होने पर भी—मूर्य जैमे प्रकाश से प्रकाशमान थे। वजनी पताकाएँ, उत्त पर जाह जगह लटक रही थीं। वहाँ खियों और पुरुषों के योजने का शब्द ऐसा जान परना था—मानों उत्तम गान हो रहा है। मिण्यों में विभूपित रैवतक परंन, सुमेर

की तरह दर्शनीय है। गथा या। मदमाती तथा आनन्द में भरी खियों के शब्द और-गान करने वाले पुरुषों के गगनस्पर्शी गाने की ध्वनि से ऐसा जान पढ़ता था, मानों वह पर्वत ही गान कर रहा हो। प्रमन्त, मन्त और सम्मन्त प्राणियों के उत्कृष्ट शब्दों से वह स्थान प्रतिध्वनित हो रहा था। उस समय वह पर्वत किलकारियों से सुन्दर जान पढ़ता था। विक्रेय वस्तुओं के वेचने वालों की वोलियों से एक निराला समा वैधा हुआ था। उस पर्वत पर ढेर के ढेर वस्त, मानाएँ, बीखा, वेखु, मृदद्ध; मैरेय तथा विविध प्रकार की मन्य मोज्य सामग्री उपस्थित थी। दीन, श्रेंबे और कृपण पुरुषों को लगातार दान मिलने से वह रैवतक महागिरि का महोत्सव अत्यन्त आनन्ददायी जान पढ़ता था। रैवतक के उत्सव में पुरुष बृष्णवंशीय बीरों के ढेरों में ठहरे हुए थे। उस समय ढेरों तंतृओं से परिच्याह, वह गिरिवर, श्रीकृष्ण का सालिध्य प्राप्त कर, इन्द्रालय श्रथना देवलोक की तरह जगमग हो रहा था।

तदनन्तर यहुत दिनों से विदेशवासी हर्णितमना श्रीकृष्ण जी ने सात्यिक सिहत उस बस्सव में वैसे ही प्रवेश किया; जैसे बहुत किंदन कमों के कर के इन्द्र दानवों में प्रवेश करते हैं। भोज, बृष्णि और अन्धक वंशी वीरगण श्रीकृष्ण के पास वैसे ही गये, जैसे देवता जोग इन्द्र के सामने जाते हैं। उस समय उन बुद्धिमान् श्रीकृष्ण जी ने उनका यथोचित् सरकार कर, उनसे कुशज पूँछी। तदनन्तर वे प्रसन्नचित्त होने हुए अपने माता पिता के निकट गये और उनको प्रणाम किया। माता पिता ने उनको अपने हृद्य से लगा लिया। इसके वाद श्रीकृष्ण जो माता पिता के समीप बैठे हुए बृष्णियों के बीच में वैठ गये। जब श्रीकृष्ण हाथ, गुँह, पैर घो कर, आराम से वैठे; तब पिता के पूँछने पर, उन्होंने उनको युद्ध का समस्त वृत्तान्त कह सुनाया।

#### साठवाँ श्रध्याय

#### श्रीकृष्ण के मुख से युद्ध का वर्णन

्र मुद्देव जी बोचे — कृष्ण ! लोगों के मुँह मे मैंने युद्ध की यही यही श्राह्मत वातें सुनी हैं। किन्तु तुम तो वहाँ स्वयं मौजूद ये श्रार तुमने कीरव पायहवाँ का युद्ध श्रपनी श्रांखों से देखा था। श्रतः तुम मुक्ते उस युद्ध का यथार्थ वर्णन सुनाश्रो। भीष्म, द्रोण, कृपाचार्य, श्रीर शक्य के माथ महा- वली पायहवाँ का तथा श्रनेक वेशघारी तथा रूपविशिष्ट श्रनेक देशों के रहने वाले श्रन्थान्य कृतास श्रत्रियों का जिस प्रकार श्रुद्ध हुशा—सो हमें सुनाश्रो।

वैशम्पायन बोले—हे जनमेजय ! माना के निकट येंठे हुए पिना यसु-देव जी के इन वचनों के सुन, श्रीकृष्ण जी ने युद्ध का वर्णन किया चौर जिस प्रकार पायदवों के हाथों कौरव वीर मारे गये थे—से। भी कहा ।

श्रीकृत्य जी बोले—पिता जी! चत्रिय योदाधों की दस घानुत लदाई का वर्णन एक सी वर्णों में भी पूरा नहीं किया जा नफना। यतः संचेप में मुख्य मुख्य राजाओं के वीरोचित कार्यों पा दिग्दर्शन मात्र में कराता हूं। सुनिये। कुल्वंशावतंस कौरवपदीय सेनापित भीष्म, सुर सेनापित इन्द्र की तरह, कौरवों की ग्वारह अचौहियों मेना के अधिपित ये। पायदवों के पद्म वाले नेता घीमान् शिखयदी की अधीनता में सात अचौहियी मेना यी। सम्यसाची अर्जुन दस ममय शिष्यदी की रचा करते थे। दस दिन तक रोमाञ्चकारी घमासान युद्र हुआ। तदनन्तर शिखयदी ने और गायदीय धनुप-वारी अर्जुन ने दस महामंमाम में गद्गा-नन्दन मीष्म को अनेक वायों के आवात से मारा। मीष्म पेकाम हो गये और दिचयायन मर शरशय्या पर लेटे रहे। फिर जब उत्तरायय काल आया, तव दन्होंने शरीर स्थाग दिया। मीष्म के बाद दंखगुरु भागंव की सरह, कुरुकुल—गुरु महास्रविद् आवार्य दीय कीरवों के मेनापित हुए।

स्रव कीरवों की स्रोर नौ स्रचीहियी सेना रह गयी थीं। नौ स्रचीहियों सेना का सेनापित वन, श्राचार्य दोया ने युद्ध किया। कृपाचार्य तथा श्रन्य प्रधान चित्रय वीर उनकी रचा करते थे। पायडवों की सेनाओं का सेना-पिताव मेधावी एवं महाखवित एए धुम्न को दिया गया। मित्रों द्वारा रिक्ष वरुषा की तरह वे सीम से रचित थे। महामना एए धुम्न ने द्रोणाचार्य द्वारा पिता का पूर्वकालीन पराभव स्मरण कर, द्रोणाचार्य का वध करने के लिये इस युद्ध में श्रत्यन्त दुष्कर कर्म किया। दोनों स्रोर के श्रनेक देशों के राजा लोग इस युद्ध में मारे गये। इन दोनों सेनापितयों का घोर संग्राम पाँच दिन तक होता रहा। सन्त में द्रोणाचार्य थक गये श्रीर धृष्टयुन्न के वशवर्ती हो गये।

द्रोणा सर्थ के मारे जाने बाद तुर्थोधन की बची हुई पाँच अचीहियी सेना का सेनापितत्व कर्ण के सींपा गया। पायहवों की भोर भी अनेक वीर मारे गये और अब उनके पास केवल तीन अचीहियाी सेना रह गयी थीं। बची हुई तीन अचीहियाी सेना के अधिपित वन, पायहवों की ओर से अर्जुन ने कर्ण का सामना किया। इन दोनों का युद्ध केवल दे। दिवस हुआ। क्योंकि दूसरे दिन पृथानन्दन अर्जुन ने स्तनन्दन कर्ण के। युद्ध में मार डाला। कर्ण के भारे जाने पर, कौरव तेजहत और हतोस्ताह हो गये। अन्त में कौरवों की ओर मद्रशाज शक्य वची हुई तीन अचौहियाी सेना के सेनापित वनाये गये। अनेक हायी घोड़ों और वीरों के मारे जाने से पायहवों में भी पूर्ववत् उत्साह न रह गया था। अतः शक्य से लहने के लिये एक अचौहियाी सेना के साथ महाराज युधिष्ठिर मैदान में गये। युधिष्ठिर ने आधे दिन मद्रराज शक्य के साथ श्रात्मन दुष्कर संग्राम किया और अन्त में शक्य को मार डाला।

शस्य के मारे जाने पर, महामना एवं श्रमित पराक्रमी सहदेव ने इस सारे वखेदे की जब शकुनि का वध किया। शकुनि तथा समस्त सेना के मारे जाने पर, धतराष्ट्र-नन्दन दुर्योधन श्रस्यन्त दुःसी हुश्रा धौर हाथ में गदा से और रणसेत्र त्याग द्वैपायनहृद की शरण की। इधर प्रतापी भीम ने हुर्योधन को खोजते हुए द्वैपायनहृद में दुर्योधन की देखा। तय ती बची हुई सेना की साथ से पाँचों पायडवों ने उस हुद की घेर बिया श्रीर वहीं बैठे वे दुर्योधन की निन्दा करने लगे। वाक्यवायों से मर्माइत हो, दुर्योघन हाथ में गदा निये हुए जन के वाहिर आया और युद्द के निये उसने पायडवों का जलकारा । तव उपस्थित नृपति-मयदत्ती के सामने भीम सेन ने युद्ध में धतराष्ट्रपुत्र दुर्योधन की मारा।

फिर पिता के बध से अस्यन्त कृपित अश्वस्थामा ने रात में, सोते हुए पायदव पत्तीय सैनिकों का, उनके शिविर में घुस, संहार किया । इस संहार में केवल सात्यिक सहित में और पाँचों पायहवों की छोड़ और केाई जीवित न बचा । दूसरे पद्य में घरवरयामा, ऋपाचार्य श्रीर कृतवर्मा रह गये । युधि-ष्टिरादि पायदव इस लिये यच रहे कि, उस रात में वे अपने सैनिक शिविर में न थे।

कौरवेन्द्र दुर्योधन के बान्धवों सहित मारे जाने पर, विदुर श्रीर सञ्जय घर्मराज के पास धाये। हे प्रभो ! यह युद्ध घठारह दिन हुया या। इस युद्ध में बीरगति की प्राप्त समस्त राजाओं की स्वर्ग प्राप्त हुया।

वैशन्पायन जी बोजे—हे जनमेजय ! वृष्णिवंशियों ने इस रोमाळकारी युद्ध का वर्णन सुन, यहा दुःख श्रीर शोक प्रकट किया।

# इकसठवाँ श्रध्याय युद्ध वर्णन

वैशम्पायन जी ने कहा — हें जनमेजय ! वसुरेव जी का प्रभिमन्यु के मारे जाने का वृत्तान्त सुन यहा दुःख होगा—यह माच धीरूप्य जी ने कौरवों-पायडवों के युद्ध का वर्णन करते हुए श्रमिमन्युवध या गृतान्त छोद दिया या । किन्तु सुभद्रा ने श्रीकृष्ण के श्रीभ्राय की न समक, उन्हें टोंका

श्रीर कहा-मैया कृष्ण ! तुमने मेरे पुत्र श्रभिमन्यु के मारे नाने का हाल तो कहा ही नहीं - उसे तुम छिपा गये। सा वह भी तो कहो। यह कह पुत्र के वध से मर्माहत सुमद्रा शोकातुर हो मूमि पर गिर पड़ी। सुमद्रा का मूर्छित देख, वसुदेव जी भी मूर्छित हो गिर पड़े। तदनन्तर वसुदेव जी दौहित्र-वध-जनित शोक से मर्माहत हो श्रीकृष्ण से बोले -कृष्ण ! तुम संसार में सत्यवादी कहलाते हो; किन्तु मुक्ते श्राज तुम्हारे सत्यवादी होने में विश्वास नहीं रहा, क्योंकि तुमने सुक्तसे मेरे दौहित्र-वध का वृत्तान्त छिपाया। हे कृष्य ! तुम मुक्ते अपने भाँजे के मारे जाने का पूर्ण बृत्तान्त सुनाचो । हे कृष्ण ! तुम्हारे जैसे नेत्रों वाले सुमद्रानन्दन अभिमन्यु की युद्ध में अकाल मृत्यु क्यों हुई ? हाय ! ऐसा महाशोक का श्रवसर उपस्थित होने पर भी मेरा हृदय दुकड़े दुकड़े क्यों न हुआ ? युद्ध में मृत्यु की प्राप्त श्रभिमन्यु ने मरते समय श्रपनी माता सुभद्रा के लिये और मेरे जिये क्या कुछ सॅदेसा कहा था ? हे पुरुदरीकाच ! वह चञ्चल नेत्रों वाला सुमद्रानन्दन अभिमन्यु मुक्ते अत्यन्त प्यारा था । उसने युद्ध में पीठ तो नहीं दिखलायी ? वह मारा कैसे गया ? हे गोविन्द ! युद्ध में शत्रुष्ठों का देख उसका मुख विकृत तो नहीं हुआ ? हे कृष्ण ! तेजस्वी श्रमिमन्यु को मैं तो प्रशंसित ही सममता था। वह वालभाव से सब के सामने विनम्र बचन बोला करता था। हे केशन! उस बालक का द्रोग, कर्ग, क्रप प्रादि ने तो नहीं मारा ? क्योंकि शत्रुखों द्वारा मारा जा कर, वह किस प्रकार घराशायी हुआ सो मुक्ते वतलाओं। मेरा दौहित्र श्रमिमन्यु तो पराक्रमियों में श्रेष्ठ द्रोण, मीप्म श्रौर कर्ण से सदैव ईर्ष्या किया करता था।

जिस समय वसुदेव जी दुःखाकान्त हो इस प्रकार विद्याप करने लगे; उस समय श्रस्टन्त दुःखित हो श्रोकृष्ण जी ने उनसे कहा—राश्रुश्रों के सामने जाने पर भी श्रमिमन्यु के चेहरे पर सिकुड़न नहीं श्रायी। उसने रणभूमि से मुख न मोड़, दुस्तर युद्ध किया था। सैकड़ों सहस्रों राजाश्रों के। मार कर स्था द्रोणाचार्य श्रीर कर्ण के द्वारा पीड़ित हो, दुःशासन के पुत्र के हाथ वह

पद गया । यदि एक एक कर अभिमन्यु से शत्रु लड़ते, तो उनमें से कोई भी उसे परास्त नहीं कर सकता या। कैरावों की तो वात ही क्या-अकेले तो साचात् वज्रपाणि इन्द्र भी उसे युद्ध में नहीं हरा सकते थे। जय फर्जुन संसप्तकों के साथ गुल्य रण्डेत्र से दूर इट कर गुद्ध कर रहे थे; उव द्रोणादि यादाओं ने मिल कर उसे घेर लिया। तव भी सुभद्रानन्दन श्रभिमन्यु युद में बहुसंख्यक राष्ट्रकों का संहार कर, अन्त में दुःशासनपुत्र के हाथ में जा पदा । हे महात्राञ्च ! वह सुमद्रानन्द्रन निश्चय ही स्वर्ग में गया है । त्रतः श्वाप उसके किये शोकान्त्रित न हों। क्योंकि आप जैसे कृतयुद्धि पुरुष का दुःन में पड अप्रसंख होना ठीक नहीं । जय कि, अभिमन्यु से लंदने वाले महेन्द्र समान बलवान् कर्ण प्रसृति वीर लोग स्वर्गवासी हुए; तय प्रभिमन्यु स्वर्ग में क्यों न जायता है हे दुर्दर्भ । श्राप शोक न करें । क्रोध के यश में न हों । परपुरक्षय श्रमिमन्यु के। निश्चय ही शास्त्र-पून-गति प्राप्त हुई ई। धीर श्रमिमन्यु के मारे जाने पर मेरी यहिन यह सुमद्रा हु.ए। सां हो, कुन्ती के निकट गयी थी और कुररी की तरह रोदन पर, इसने दीपरी मे पूँचा था कि, हे शार्ये ! वे सब पुत्र कहाँ हैं ? में उन्हें देखना चाहती हूं । सुभदा के इन बचनों को सुन कुरुखीगण सुभदा की दोनों गुजाओं वो पकड़ प्रत्यन्त भार्त हो रोने लगी थीं। तय कुरु चियाँ महित सुमहा ने उत्तरा से कहा - मद्रे ! तेरा स्वामी कहाँ गया है । मुक्ते पतला, यह क्य श्रावेगा ? हे विराट्नन्दिनी । जब मैं अभिमन्यु के युलाती थी, तत्र यह तुरन्त मेरी यात सुनते ही चला बाता या । आज वह तेग पति क्यों नहीं भाता ? हे भ्रमिमन्यु ! तुम युद्धिय थे भीर अपने मामार्थों में युद्ध गी चर्चा किया करते थे। भ्राज तुम सुक्तमे युद की चर्चा वयों था वर नहीं करते ? इस समय में इस प्रकार विजाप कर रही हूं, तुम वयों उत्तर नहीं देते ?

तय हुन्ती ने सुभद्रा के इस जिलाप की सुन, शरान्त हु गित है। घीरे धीरे कहा—हे सुभद्रे ! वह याजक श्रीममन्तु रण में श्रीएष्ण, मात्यिक श्रीर निज पिता अर्जुन के द्वारा जाजित होने पर भी काजकर्मानुसार मारा गया । स्युधर्म ही ऐसा है। अतः इस निपय में शोक मत करो। तुम्हारे उस दुर्व्ष पुत्र के। निश्चय ही परम गित प्राप्त हुई है। हे पद्म-पजाश-नयनी! तुम महत् चित्रय कुल में उत्पन्न हुई हो। हे चक्कलनयनी । अतः तुम्हें शोक करना उचित नहीं। हे शुमे ! तुम गर्मवती उत्तरा की ओर देखो। इसके गर्म से शीघ्र ही अमिमन्यु का पुत्र उत्पन्न होगा। हे यदुकुलोद्धह ! कुन्ती ने इस प्रकार सुमद्रा के। घीरज बँधाया और शोक त्याग अमिमन्यु का श्राद्धादि करवाया। धर्मज कुन्ती ने युधिष्ठिर, भीम और नकुल सहदेव द्वारा, अमिमन्यु के उद्देश्य से बहुत सा धन दान करवाया। फिर ब्राह्मणों के। बहुत से गोदान दे, कुन्तो ने उत्तरा को जुला कर कहा—हे अनिन्दिते ! हे विराट्शन्दिनी! इस समय तुम्हें पित के जिये शोक करना उचित नहीं है। इस समय तुम्हें पित के जिये शोक करना उचित नहीं है। इस समय तुम्हें गर्भ हेयत शिश्च की रचा करनी चाहिये। यह कह कुन्ती चुए हो गयी। में सुमद्रा के। यहाँ जे आया। हे दुर्द्धर्प मानद ! आपका दौहिन्न इस प्रकार मरा है। अतः आप शोक परित्याग कर वित्त के। शोकाकुल न की जिये।

# वासठवाँ श्रध्याय

वसुदेव जी द्वारा अभिमन्यु के उद्देश्ये से श्राद्धादि व दान

श्रीवैशाम्पायन जी बोले—उस समय धर्मातमा श्रूरनन्दन वसुदेव ने श्रीकृष्ण की वार्ते सुन और शेक परित्याग कर, श्राद एवं दानादि कार्य किये। फिर साठ सहस्र सर्वगुणशुक्त महातेजस्वी श्राह्मणों को भोजन करवाये। उस समय महावाहु श्रीकृष्ण ने धन वस्त्र श्रादि दे श्राह्मणों का धनामाव दूर कर दिया था। उस समय सुवर्ण, गऊ, शब्या श्रीर वस्त्र दान पा श्रीर "बदती हो" "बदती हो" कह कर, श्राह्मण श्राशीर्वाद देते थे। क्या सात्यिक, क्या श्रीकृष्ण—श्रमिमन्यु को श्राद कुल के समय दुःख से सन्तर हो, शान्ति- जाम न कर सके । उधर हस्तिनापुर में पायडन भी श्रामिमन्यु के जिये निरह-जन्य शोक से दुःखी रहते थे । हे राजेन्द्र ! निराट्पुत्री उत्तरा ने पित के विरह-जन्य दुःख से श्रार्त हो बहुन दिनों तक भोजन ही नहीं किये । इससे उसका कुविस्य गर्म प्रजीन हो गया । श्रीमान् महातेजस्त्री व्यासदेन की यह वात योगवज से मालूम पडी । तब वे हस्तिनापुर में श्राये श्रीर कुन्ती तथा उत्तरा से कहा—तुम जोग शेष्क मत करो । उत्तरा के गर्म से महातेजस्त्री पुत्र उत्पन्न होगा । वह पुत्र वासुदेन तथा मेरे कथनानुमार पायडगों के वाद पृथिवी का शासन करेगा ।

हे जनसेजय! न्यासरेन धर्मराज के निकट धर्जुन की देल धौर दन्हें हर्षित कर बोले—हे अर्जुन! तुम्हारे महामना भाग्यवान् पीत्र होगा। यह पौत्र धर्मपूर्वक ससागरा पृथिवी का पालन करेगा। हे बुर्गुद्गय! प्रतः तुम शोक मत करो। मैंने जो कहा है; उसमें तुम ज़रा भी सन्देह मड करो। मैंने जो बात कही है यह सस्य है। बीन्श्रेष्ठ धिममन्यु ने निज धाजन धमरालोक पाना है। धतः तुम्हें धौर कुरुकुज के धन्य लोगों को उसके लिये शोक न करना चाहिये।

पितासह बेर्ब्यास जी के इन बचनों की सुन, धनक्षय श्रर्शन पुत्ररीक की स्वाग कर, प्रसन्न हुए। हे धर्मज्ञ जनमेजय ! तुन्हारे पिना गर्भ में श्ररू-पद्य के चन्द्रमा की तरह धरने लगे। तर्नन्तर ब्यायदेव धर्मपुत्र राजा श्रुषिष्ठिर की श्रर्थनेघ यज्ञ करने की धाजा है, श्रम्पान हो गये। मे गरी धर्मराज ने न्यासदेव का बचन सुन, धन जाने के जिये मार्यों पो चलने की श्राज्ञा दी।

# तिरसठवाँ श्रध्याय

#### धन छाने के छिये पाण्डवों का प्रस्थान

र्[जा जनमेजय ने पूँछा हे ब्रह्मन् ! महात्मा न्यासदेव का वचन सुन कर, युधिष्ठिर ने फिर ध्रश्वमेधानुष्ठान किस प्रकार किया ? हे द्विजसत्तम ! राजा महत्त ने जो रत्न धराधाम पर सञ्चय कर के रखे थे, वे रत्न पायडवाँ के हाथ क्यों कर जारे ? ये सब बातें धाप सुमे सुनावें।

वैशाग्पायन भी बोले—हे जनमेजय! ज्यासदेव के वचन धुन, महाराज धुविहिर अपने भाई अर्जुन, भीम और माद्रीधुत यमन नकुल सहदेव के। धुला कर बोले—हे वीरगण! कुरु-कुल-हितैपी तथा सुहदों के ऐरवर्ष की अभिलाषा रक्षने वाले तपोधन एवं दुद्धिमान् महारमा श्रीकृष्ण ने सुहदता के अनुरोध से जो बातें कही थीं और विचित्रकर्मा वेद्रव्यास जी ने तथा भीष्म पितामह ने जो कहा था, वह सब तुम लोग सुन ही चुके हो। हे माह्यो ! उन बातों के। स्मरण कर, हम अपने सब के वर्तमान तथा मवि-प्यत् के हित के जिये—उस कार्य के। करने की इच्छा करते हैं। क्योंकि ब्रह्मवादियों के वाक्य फलोरपित के बारे में कल्याणप्रद हुआ करते हैं। इस वसुन्थरा के वसु (धन) रहित होने के कारण ही उस समय ज्यासदेव ने राजा महत्त के धन की कथा कही थी। हे नुपगण ! अतः यदि आप लोग बहुमत से कर्त्वच्य निर्दारित कर दें, तो उस धन के। हम यहाँ ले आवें। हे भीम! वतलाओ, तुम्हारी क्या राय है ?

हे जनमेजय ! जब युधिष्टिर ने इस प्रकार कहा, तब भीम हाय जोद कर, महाराज युधिष्टिर से कहने लगे।

मीमसेन वोले—हे महाबाहो ! भापने न्यास जी के उपदेशानुसार धन लाने के विषय में जो कुछ कहा—उसे मैं ठीक समकता हूँ।हे प्रभी ! यदि श्रविचितनन्दन राजा मरुत का वह धन हाथ श्रा जावे, तो में तो समकता हूँ कि, उसी घन से इस लोगों के सब काम प्रे हो सकते हैं। श्रतएव श्रापके कल्याण के लिये कपदीं गिरीश महादेव बी को नमस्कार कर श्रीर उनकी विधि पूर्वक पूजा कर, इस वह धन ले शावेंगे। इस लोग वचन, कर्म श्रीर श्लान से उन देवाधिदेव भूतनाथ तथा उनके सेवकों का प्रसल्ज कर के निश्चय ही वह धन पा सकॅगे। वृष्यभव्यत्र के प्रसल होने पर, वे मथ रौद्रदर्शन किन्नर बो उस धन की रहा करते हैं, श्रपने वशवत्तीं हो जाँयगे।

हे भरत ! जब भीमसेन ने यह कहा—तव महाराज युधिप्टिर घरान्त प्रसन्न हुए । अर्जुनादि धन्य भाइयों ने भी भीमसेन के कथन ए। ममर्थन करते हुए कहा—ऐसा होना ही चाहिये।

तदनन्तर पायडवों ने रल लाने का निश्चय कर, उत्तम मुहूर्त में उम श्चोर अपनी सेना रवाना की। तदनन्तर पायडुपुत्रों ने माहरों में म्यिन-बाचन करा के, सोवक, पायस श्चौर पिष्टक से देवदेव का पूजन करते हुए तथा महाराज युधिष्टर की श्चारवास्तित कर के त्रत्यन्त हुए के साथ पात्रा की। यात्रा के समय नगरनिवासियों ने महलसूचक कार्य किये शीर शाह्यवों ने शुभाशीबांद दिये। तदनन्तर पायडवों ने श्चीन की शीर प्राप्तवों की परिक्रमा की शीर सीस नमा उनकी प्रवाम किया। किर उन लोगों ने पुत्र शोकातुर गान्धारी, ध्तराष्ट्र तथा माता कुन्ती से श्वामा प्राप्त पर, प्रस्थान किया। पायडवों ने कुरवंशीय धनराष्ट्र पुत्र युयुत्सु की महाराम धतराष्ट्र तथा कुन्ती की सींप, पुरवासियों तथा ज्ञानी प्राप्तवों के श्वामीबांद श्वीर उनकी शुम कामनाशों की प्राप्त सर, यात्रा की।

# चौसठवाँ यध्याय

# पाण्डवों का पर्वत पर पहुँचना

वैशम्पायन जी योखे-हे जनमेजय ! तदनन्तर प्रहृष्टमना नरवाहन युक्त पायडव रथों के घरवराहट से पृथिवी की प्रतिम्वनित करते हुए राज-धानी से रवाना हुए, उस समय सून, मागघ श्रीर वन्दीजनों ने स्तुति वाक्यों से उनका स्तव किया। वे लोग उसी प्रकार श्रपनी सेनाश्रों से विरे ना रहे थे, निस प्रकार सूर्य, किरन नान से विरे हुए अमण करते हैं। सिर पर सफेद छुतरी के रहने से राजा युधिष्ठिर पूर्णिमा के चन्द्रमा की तरह शोभायमान हो रहे थे। पुरुपश्रेष्ठ पाग्दुगुत्र युधिष्ठिर रास्ते में खहे महष्ट पुरुपों की जयजयकार के वीच यथाविधि और यथानीति आशीर्वाद प्रहण करते जाते थे। हे राजन् ! युधिष्ठिर के साथ जाने वाले सैनिकों के इलह्जा शब्द से आकाश गूँ जने लगा। तदनन्तर महाराज युधिष्टिर तालाघों, निदयों, वर्नो तथा उपवर्नो का अतिक्रम कर, हिमालय पर्वत के निकट जा पहुँचे। हे राजेन्द्र ! जत्र पायडवों सहित महाराज युधिष्ठिर उस स्थान पर जा पहुँचे जहाँ राजा मरुत का धन था, तब उन लोगों ने वहाँ ढेरे तंबू खड़े कावाये। हे भरतसत्तम ! इन लोगों के तंबू ढेरे ऐसे जगह खड़े किये गये जो चौरस थी । तप एवं विद्या से सम्पन्न पूर्ण जितेन्द्रिय त्राह्मणों के तथा वेद वेदाझ-वित् पुरोहित घौम्य के तंवू भयवा हेरे सब के भागे थे। मंत्रियों सहित महाराज युघिष्ठिर का तंत्र वीच में या। उनके तंत्रू के इचर उघर ग्रन्य चत्रियों तथा सैनिकों के ढेरे खड़े किये गये थे । यह शिविरावास नौ खयडों में विभक्त था श्रीर उसमें छः मार्ग थे। हाथियों के वाँघने के जिये श्रलग स्थान निर्दिष्ट किया गया था। इस प्रकार जब सब लोगों के उहरने की व्यवस्था करवा दी गयी, तब महाराज युचिष्ठिर ने बाह्यणों से कहा — हम यहाँ • अधिक समय लगाना नहीं चाहते; किन्तु साथ ही अच्छे सुहूर्त में यहीं का कार्य श्वारम्भ करना चाहते हैं। श्रतः श्रापके कथनानुसार शुभ दिन, शुभ नषत्र और ग्रम मुहूर्च में यह कार्य किया जायता। धर्मरात्र के ग्रमचिन्नक उन त्राहाणों ने तथा पुरोहित धौरय मे, कहा; हे महारात्र! धाज का दिन परम श्रम है, धतः धाज ही हम जीत एकत्र हो उस ग्रम कर्म के धारम्म कर हेंगे। धनः धाज हम सब के केख जज पी कर निराहार वनीरज्ञाम करना चाहिये। यह सुन पायहवों ने उम दिन केवल जलपान कर, प्रत्य मन से समस्त दिन उपज्ञाम किया। फिर अब राज हुई तय उन्होंने यहस्यन में प्रज्ञित खरिन की तरह, कुगों की चहाइयों पर लेट धौर नाहाणों के मुख मे धर्म क्याएँ सुनते मुनते, गत विवा दाली। जज सनेरा हुधा, तय ब्राह्मणों ने धर्म गुन शुधिष्ठा से कहा।

### पैसठवाँ श्रध्याय

### शिवपूजन और घनहरण

प्राह्मण योजे—हे नग्नाथ ! प्रथम चाप त्रार्थक का पूजन कीजिये। तत्रनम्तर हम जोग चाप हो चार्यमिद्धि के जिये वरन वरेंगे। यह गुन महाराज युधिष्टिर ने महादेव के पूजन की सामग्री मैंगजाधी। इतने में पुरोहित जी ने विद्युद्ध पृत से चािन का प्राम्तिन कर, जिथिपूर्वक तमका पूजन किया। किर मन्त्र पद कर चह तैयार किया।

हे प्रजानाय ! तटनन्तर संप्रपृत पुष्प, मोटक, पाषम नया सीम सँगवा, यित टी और महाटेश्वी का प्रजन किया। फिर फल फुनों मेयफगड़ कुवेर तथा मियमट आदि उनके अनुवरों का यित प्रदान किया। फिर रिजवदी, माँस, तिलयुक्त चींवलों और एक बदा जल से, चन्नान्य नयों तथा मूतपित का प्रजन किया। उस समय महाराज युधिए ने प्राह्मणों को एक सहस्र गोदान दिये। तदनन्तर राजिचर भूनों को विस्प्रदान दिखवाया। हे राजन् ! देवाधिदेव महादेव का स्थान धूप दीप से प्रित कर अनेक मकार के पुष्पों से सजाया गया था। रुद्र और उनके गणों का पूजन कर जुकने के बाद, महाराज युधिष्टिर क्यासदेव को आगे कर, वढ़े यत के साथ उस निधि के निकट गये। वहाँ वीर्यवान युधिष्टिर ने विविध विचित्र पुष्पों से, पिष्टक से और कृशर से धनाष्यम्न कुवेर तथा शङ्कादि निधियों तथा निधिपालों का पूजन कर, उनको प्रणाम किया। तदनन्तर ब्राह्मणों से स्वस्तिवाचन करवाया। कुरुपति युधिष्टिर तेजस्वी ब्राह्मणों के मुख से पुण्याह्वाचन सुनते हुए धन को खुद्वाने लगे।

खुद्वाने पर खुवा, स्थाली आदिक यज्ञीय पात्र, लोटा, कमण्डलु, कलसियाँ, सोने की कारियाँ, कढाह, कलसे, एक दो नहीं, हज़ारों की संख्या में निकले ! उन सब को युधिष्ठिर ने पेटियों में मरवा ऊंटों की पीठों पर लद्वाया ! बोक ढोने के लिये महाराज के पास छाड़ठ हज़ार ऊंट, उंटों से दूने वोदे और एक लाख हाथी हथिनियाँ, छकदे, रथ, असंख्य खबर तथा कुली थे ! आठ हज़ार ऊँटों, सोलह हज़ार छकदों और चौवीस हज़ार हाथियों पर वो केवल सोना ही लादा गया था ! अन्त में घन निकलवाने के बाद महादेव का पूजन कर और वाहकों के सामर्थ्यां जुसार छन पर सोना आदि घन लद्वा कर, पायडव हितानापुर की छोर रवाना हो गये । सब के आगे पुरोहित धौन्य की सवारी रहंती थी । ये लोग अतिदिन दो कोस के हिसाब से चलते थे । बोका ढोने वालों को यधिप वोक ढोने से कप्ट होता था, तथािय वे पायडवों को असन्न करने के लिये किसी न किसी तरह उस वोक को ले कर चलते ही थे ।

#### छाछ्ठवाँ अध्याय

#### राजा परीक्षित का जन्म

विशम्पायन जी बोखे—हे जनमेजय | इस यीच में पुरुपश्रेष्ट श्रीकृष्ण मी युन्निष्ठिर के कथनानुमार द्वान्का पुरी से हित्तनापुर में अध्यमिष्ठ
यज्ञ में सिम्मिकित होने के जिये आये। उनके साथ प्रपुत्त, युयुधान,
चारुरेन्ण, साम्य, गद, कृतवमां, सारण, धीरनिष्ठ धीर उन्मुक महित
बच्चेव जी थे। ये जोग सुमझ, द्रीपटी तथा कुन्ती के पाम मिष्टई के लिये
आये और विधवा चित्रयाणियों को सान्त्वना प्रदान की। इनके हिननापुर में आया हुआ देख, धतराष्ट्र और विदुर ने उन मय का मम्मान
पूर्वक आगत स्वागत किया। विदुर और युयुख द्वारा मली मीति मम्मानित
श्रीकृष्ण जी बृष्णिवंशियों सहित हिन्तनापुर में उहरे।

हे जनमेजय! सदनन्तर बृष्णिवंशियों के हन्तिनापुर में गहने के दिनों में नुम्हारे पिता परी इत का जन्म हुन्ना। किन्तु परी चिन के जन्म नेने पर जोगों को हुप थौर विपाद दोनों ने घेरा। लोगों को यालक होने का तो हुप था; किन्तु अध्यास में पीडित होने के कारण यह यालक मृत्रह ना भूमिष्ठ हुन्ना—हुमका जोगों को विपाद था। हुपिन लोगों के मिहनाइ में दसो दिगाएँ प्रतिस्वनित हो उठों और पुनः जान्त हो गयीं। धनन्तर व्ययितेन्द्रिय एव दुःखितिचत हो उठों और पुनः जान्त हो गयीं। धनन्तर व्ययितेन्द्रिय एव दुःखितिचत हो और प्रतः कार्यिक को साथ ने, नुम्न शन्ता पुरं में प्रवेश किया। रनवास में पहुंच और एए कहती हुई कि, "शीप्र थीरूपा के समीप चलो" शीप्रता पूर्वक चली धा रही हैं। उनके पीए द्रीपरी, मुमदा तथा अन्य वान्धवों की स्वर्य भी करणम्बर में गेती हुई चली धानी है। हे राजशाईल इस समय चुन्ती ने और पा को धपने मामने देग और यह करणस्वर में विलाप कर, उनमें क्या—हे महायाहो ! नुग्री हमारी एप-माथ गति हो और तुग्हीं हमारी प्रतिष्टा है। यह एग्यन वुग्रारे ही

अधीन है। हे यदुप्रवीर! माँजे का यह पुत्र, अधत्यामा के श्रवा के प्रहार से मृतक उत्पन्न हुआ है। हे केशव ! इसे तुम जीवन दान दो। क्योंकि, हे प्रमो ! तुमने उस समय प्रतिज्ञा की थी कि, मैं मृतक उत्पन्न होने वासे वालक को सजीव कर दूँगा। सो हे पुरुपोत्तम! देखो, यह मृत वालक जनमा है। हे जचमीपते ! तुम दत्तरा, सुमदा, द्रौपदी और मुक्क समेत युधिष्टिर, मीमसेन, नकुक धौर सहदेव की रचा करो । क्योंकि हम सब का जीना मरना इसी वालक के द्भार निर्मर है। यही एक मेरे सपुर श्रीर पायडवों को पियड देने वाला है। हे बनाईन ! तुम्हारा महल हो। श्रव तुन अपने समान बलवान् और पराक्रमी स्वर्गवासी प्यारे श्रमिमन्यु के इंस प्यारे श्रभीष्ट को जीवित करो । हे शत्रुनाशन ! पहले श्रभिमन्यु ने प्रणयवश उत्तरा से जो कहा था, उसके कथन में तो कुछ भी सन्देह नहीं है। है दाशाह । उस समय अर्जुनपुत्र धिममन्यु ने विराटपुत्री उत्तरा से कहा था कि—हे भद्रे ! तेरा पुत्र मेरे मातुत्र कुल में रह कर, वृष्णियों श्रीर श्रान्धक वंशियों से प्रस्त शस्त्र सम्मन्धी तथा घनुर्वेद एवं नीतिशास की शिचा प्राप्त करेगा। सो अभिमन्यु के कथनानुसार यह वालक तो उत्पन्न हुआ। हे मधुसूदन ! हम सीस नवा तुमसे प्रार्थना करती हैं कि, इस कुरु-कुल के हितार्थं तुम जो उचित सममो सो करो।

यह कह कुन्ती अन्यान्य कुरुक्षियों सहित दोनों अुजाएँ उठाये हुए भूमि पर गिर पड़ी। उधर आँखों में आँस् भरे हुए कौरवों की कियाँ कहने खगीं—श्रीकृष्ण के भाँजे के मरा हुआ वालक जनमा है। हे मारत! सब के इस प्रकार कहने पर, श्रीकृष्ण पृथिवी पर गिरी हुई कुन्तो को उठा कर उन्हें डाँडस वधाने लगे।

# सड्सठवाँ श्रध्याय परीक्षित का जीवित होना

वैशन्पायन बी बोले-हे बनमेजय ! उस समय कुन्ती के उठने पर सुमदा ने अपने भाई श्रीकृष्ण को देख और दुःख से अत्यन्त कातर हो कहा-हे पुरदरीकाच ! देखो-कुरुकुल के परिचीय होने ही मे बुद्धिमान अर्जुन का पौत्र परिचीण तथा गतायु हो कर उत्पन्न द्वचा है। घाचार्य दोरा के पुत्र अधत्यामा ने भीमसेन के वष के लिये जी ऐपिकाल छोदा था. वह मेरे और बर्ज़न के विधमान होते भी उत्तरा के लगा था। हे केशप ! इस समय उस अजेय अभिमन्यु को उसके पुत्र सहित न देखने से मैं तो सममती हूँ कि, वह पेपिकास मुक्त विटीर्शहत्या के लगा है। धर्मांमा महाराज युधिष्टिर भीमसेन, श्रर्जुन, श्रीर माद्रीपुत्र नकुत एवं महर्देव---श्रमिमन्यु के पुत्र को मरा उत्पन्न हुशा सुन, क्या क्हेंगे ? हे कृष्य ! इसमें ते। श्रक्षत्यामा ने पायडवों का बंश ही कोप पर दिया। है पार्प्यंय ! धभिमन्य ते। निस्सन्देह पाँची भाइयों को प्यारा था—डमे शन्दरवामा के श्रम से विजय किया हुशा सुन, पायडय क्या कहेंगे! हे जनाईन ! श्राधिसन्द के मृतक पुत्र उत्पन्न हो-इससे यद कर दु.प की और यथा यात होती ? हे पुरुपोत्तम ! याप यपनी बुधा कुन्ती थार धनन्य भक्त द्वीपदी की धोर देलो । में सीस नवा तुमको प्रसद्ध करती हूँ । हे माधव ! शिष नमर शरय-रयामा पायदवीं की वधु के गर्मस्य बालक को नाग परने कगा था: उस समय तुमने क्रोध में भर उससे कहा था —रे नराधम प्रकारना ! में श्रभिमन्यु के पुत्र को जीवित कर तेरी धारा पर पानी फेर हुँगा। मैं गुरुँ प्रसन्न करती हूं और उस बात का तुग्हें स्मरण करानी हूं। तुम ध्रिमन्तु के पुत्र को जीवित कर दो । हे वृष्णिशार्य स ! यटि प्रतिला कर के भी गुम चपनी प्रतिज्ञा को पूरी न करोगे, को याट रम्गे, में गुम्हारे धामने ही अपनी जान दे दूँगी। हे बीर ! यदि यह ग्रभिमन्यु मा पुत्र जीवित म हुआ तो तुम्हारे जीवित रहने से मुक्ते क्या प्रयोजन । हे दुर्द्धं ! अतः जैसे
- वादज जज की वर्षा कर, शस्य को जीवित करते हैं, वैसे ही तुम श्रमिमन्यु
के इस मृत पुत्र को जीवित करो । हे केशव ! तुम धर्मास्मा, सत्यवादी
त्या सत्यपराक्रमी हो । तुममें इतनी सामर्थं है कि, तुम चाहो तो मृत तीनों
लोकों को भी पुनः जीवित कर सकते हो—फिर अपने प्यारे भाँजे के मृत
पुत्र को क्यों जीवित नहीं करते । हे कृष्ण ! मुक्ते तुम्हारा प्रभाव मालूम है ।
इसीसे मैं तुमसे प्रार्थना करती हूँ । तुम पायद्धपुत्रों पर यह परम अनुब्रह
करो । हे महावाहो ! अपनी इतपुत्रा और शरणागत बहिन पर तुम्हें दया
करनी चाहिये ।

# घड्सठवाँ श्रध्याय

### उत्तरा का विलाप

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय! जब सुभद्रा ने यह कहा; तब केशीनिप्दन श्रीकृष्ण ने अत्यन्त दुःखी हो चिक्ता कर कहा—तथास्त ( ऐसा ही हो )। यह सुन सव लोग जो वहाँ ये हिपंत हुए। जैसे घाम का सताया हुआ मनुष्य जल प्राप्त कर प्रसन्न होता है, वैसे ही उस समय नरोत्तम श्रीकृष्ण के उस बचन से सव कोई अत्यन्त सन्तुष्ट हुए। तदनन्तर शीघ्र ही तुम्हारे पिता की सोवर में धुस गये और वहाँ जा कर देखा कि, सोवर-घर सफेद मालाओं से विधिपूर्वक सजाया गया है और वहाँ जल से भरे घड़े रखे हुए हैं। घृत, तिल, तयहुल, सपंप, बृचों के पक्लव, चमचमाते अस्त्र और अग्नि यथायोग्य स्थानों पर रखे हुए हैं। बृद्ध परिचारिकाएँ जच्चा की परिचर्या के लिये वहाँ उपस्थित हैं। चिकित्सा के लिये निपुण वैद्य वैठे हुए हैं। कुशल पुरुषों द्वारा रचोन्न वस्तुएं विधिपूर्वक स्थापित की गयी हैं। तुम्हारे पिता की सोवर के ऐसे घर को देख, श्रीकृष्ड जी बहुत प्रसन्न

हुए और धन्य धन्य कहने लगे । श्रीकृष्ण के ऐसा कहने पर दौपदी सपक कर उत्तरा के निकट गयी और वोबी-हे भट्टे ! यह तुरुहारे ससुर, पुरारा पुरुपोत्तम, ऋपियन्य, श्रचिन्यामा एवं ऋपगतित मधुस्दन श्रीरृष्ण सुम्हारे निकट था।रहे हैं। यह सुन उत्तरा ने वहीं मावधानी में धपने हुःए के वेग को रोक और श्रीकृष्ण को आते देख, चट पूँघट काद लिया। नदन-न्तर उस तपस्तिनी उत्तरा ने शोक में विकल हो, करूए न्वर में विलाप कर कहा-हे कमलनयन ! देनिये, मैं पुत्रविहीन हुई है। आप श्रामिमन्यु सहित सुक्ते भी मरा हुआ जानिये । हे मधुस्टन ! मैं मीय मुक्त धापमे मार्थना करती हूं कि, चाप डोगापुत्र के चस्त्र से उग्ध मेरे इस पुत्र को जीवित कर दें। हे पुराहरीकाच ! यटि धर्मराज भीमसेन ध्रयता धाप यह कहते कि, ऐपिकास इस निदेशिया गर्मिसी का क्य करे. मो उस समय मेरा विनास होना ही थेष्ट या। न्योंकि श्राज यह ममत्र नो देखने यो न मिलता। दुष्टबुढि द्रोणनन्त्रन को ब्रह्माख से इस गर्भन्यवातक की इत्या कर, क्या मिल गया ? हे शत्रुनिवद्शं ! में सीम मुका, धापशे असन्न करती हुई आपसे प्रार्थना करती हूँ कि गाप इन् याला पी जीवित कर दें । हे गोविन्द ! यदि यह यालक जीवित न होगा, तो में शायरे सामने ही जान दे दूँगी। हे नाधो ! डाय मेरी मय चागाधों पर चर्य याना ने पानी फेर दिया। नय में झर जी पर ही क्या वर्केणी ? हे राष्ट्र ! मेरी यदी इच्छा थी कि, भरी गोट से में आपटो प्रजान करूँगी, दिन्तु मेरी यह इच्छा विफल हुई । चजलनेत्र धीममन्यु धापरा परमदिय पात्र था। उसीके पुत्र को, ब्रह्माख ने मृत खाप न्वयं देनिये । इसमा पिता अता कृतन्न श्रीर निष्टुर था, यह बालक भी वैसा ही हुन्ता है। क्योंकि यह वालक भी श्रपने पिता की नग्ह पारडवधी को पन्तियाग कर, यसरोप का पाहुना चना दै। हे केशव ! मैंने पहले चभिमन्यु दे मामने यह प्रतिहा थी थी कि, यदि युद्ध में तुम मारे गये, तो मैं तुन्हारा चलुगमन पर्ने, प्रयांत् में तुम्हारे माथ मती हो जाऊँगी, किन्तु हे रूप्या ! नृजंबनायम चीर बीरे की

आशा से मैंने अपनी प्रतिका पूरी न की। अब बब मैं उसके पास नार्देंगी तब वह (अभिमन्यु) मुक्तसे क्या कहेगा ?

# उनहत्तरवाँ श्रध्याय

#### उत्तरानन्दन का जीवित होना

वैशम्पायन की बोले—हे जनमेक्य ! पुत्राभिलापिकी एवं दुःखिनी उत्तरा, विचिक्षों की तरह विविधप्रकार के करुणोत्पादक विजाप कर, मृसि पर गिर पड़ी। दुःखार्ता कुन्ती तथा अन्यान्य भरतकुल की कियों ने पुत्र-रहित एवं वख-विवर्जिता उत्तरा की पृथिवी पर कोटते हुए देख, बड़ा हाहाकार किया । हे राजेन्द्र ! उस समय दे। मुहूर्त तक पायहवीं का रनवास हाहाकार से गूँ व उठा और उसकी घोर देखा भी नहीं जाता था। पुत्रशोक से कातर उत्तरा दो घड़ी तक अवेत हो मूमि पर पड़ी रही। तद-नम्तर सचेत होने पर उत्तरा ने सृत वालक की अपनी गांद में रख, उससे यह कहा-धर्मात्मा के पुत्र हो कर, वृष्णिमवर श्रीहृष्य की प्रयास न करने से तुन्हें को पातक जगता है, क्या वह तुन्हें मालूम नहीं ? हे कस ! तुम अपने पिता के पास जा, मेरी ओर से उनसे यह कहना—हे वीर! समय श्राये विना केाई मरना चाहे तो भी नहीं मर सकता। तुम जैसे पति श्रीर पुत्र का वियोग होने पर मेरा तो मरना ही श्रव्हा था, किन्तु क्या करूँ, विस पर भी मैं जीवी जागती बैठी हूँ। सा इससे मेरी क्या भलाई होगी ? हे महासुज ! श्रतः धर्मराज से श्राज्ञा ले, मैं हलाहल पान करूँगी श्रयवा घषकती आग में कृद्रँगी।

हाय ! सुके अपने पतिका और पुत्र का वियोग देखना पड़ा है। तब भी मेरा वज्र जैसा इदय दुकदे दुकदे नहीं हुआ। वेटा ! तुम ज़रा आँख खाब कर, विपद्मस्ता एवं शोकार्त्ता अपनी बढ़ी दादी ( प्रियतामही ) कुन्ती तथा हुखियारी हादी (पितामही ) द्रीपदी तथा बहेकिया के बा्य से घामक

हिरनी की तरह सुकती तो देतो । बेटा ! ठठो और जोकनाय एवं चानन्द स्व-रूप तया कमल सदरा, चलल नेत्र श्रीकृष्ण के मुखमण्डल के दर्गन करो। इस प्रकार विलाप करनी हुई और भूमि पर पडी हुई उत्तरा की देख, वहाँ उप-स्थित समस्त स्त्रियाँ यहुन दुःखी हुई श्रीर उत्तरा के उठाया । तय उत्तरा ने भ्रपने के बहुत मन्हाला और हाय जोड नया मूमि पर माघा टेक, धीरूप्र जी की प्रणाम किया | तब श्रीकृष्ण जी ने उत्तरा का करणाजनक विलाप सुन, श्राचमन किया और ब्रह्माख का असर दूर क्या । पवित्राप्मा एवं श्रविनासी श्रीकृष्या ने सृत यालक का जिला देने की प्रतिज्ञा की चीर सय लोगों को सुना कर कहा-येटी उत्तरा ! मैं मिथ्या नहीं कहता । मैं जो कहता है यह सत्य होगा । मैं सय के सामने इम बावक का जिलाता हैं । मैं घाउ तक कभी कुठ नहीं बोला और न बाज तक फमी युद्ध से मुख मोदा। सो मेरे इस प्रयमक्त से यह यालक जीवित हो जाय । मुक्ते जीने धर्म धीर प्राप्तप प्रिय हैं, वैसे ही मुक्ते अभिमन्तु का यह यालक भी प्रिय है, शत यह मृत बालक जीवित हो । मैंने घाज तक कभी समरवित्रयी घर्चन के साथ विरोध नहीं किया-सो मित्र के माय भन्नोह करने का जो प्रायक्त होता है, उस प्रक्ष के प्रभाव से यह यालफ जीवित हो जाय। यदि सैने मन्यमापरा भौर धर्माचरण सदा किया हो तो भ्रमिमन्यु का यह पालक जी रहे। यदि मैंने धर्म-पूर्वक केशी श्रीर मंस का वध किया हो - नो यह बातक जी उठे।

हे जनमेजय! श्रीहृष्ण के इतना यहते ही—सृत यालय के ज्ञीर में प्राण का सञ्चार हुआ। वह घीरे घीरे मचेत हो. घपने हाथ पैर हिलाने बगा।

# सत्तरवाँ श्रध्याय

### रनवास में जन्मोत्सव

वैशस्पायन जी बोले—हे जनमेजय! जब श्रीकृष्ण जी ने श्रह्मास का प्रतिसंहार कर दिया, तब तुम्हारे पिता के तेज के प्रभाव से वह प्रस्तिगृह जगमगाने जगा श्रीर राजसगया वहीं से भाग गये। उधर श्राकाश में श्रीहृष्ण के लिये बाह बाह का शब्द सुनायी पहा । राजन् । ब्रह्मास्त्र के प्रस्वतित हो ब्रह्मा जी के निकट जाने पर, तुम्हारे पिता जीवित हो गये। जब वह शिद्य जीवित हो अपने हाय पैर चलाने लगा; तव भरतकुल की सियाँ उत्साहित हो भानन्द प्रकट करने सागीं। श्रीकृष्ण के कयनानुसार उन्होंने बालक का, बाह्मणों से स्वस्तित्राचन कराया और वे श्रीकृष्ण की प्रशंसा करने जगीं। जैसे नदी के पार जाने वाले लोग नौका पा कर प्रसन्न होते हैं; वैसे ही कुन्ती, द्रौपदी, सुमद्रा और उत्तरा प्रमृति भरतकुल की ब्रियाँ मृत बालक का जीवित देख, हिपंत हो गर्या । अब वो मह, नट, क्योतिषी, माट, बंदीजन, सूत, मागध कुरुनंश की प्रशंसा करते हुए आशीर्वधन द्वारा जनार्दन की स्तुति करने लगे। हे भारत ! उत्तरा भी उठी और हर्षित चित्र हो उसने समगानुरूप कार्य कर, नवजात यालक सहित श्रीकृष्ण जी को प्रयास किया। तत्र श्रीकृष्या जी ने अत्यन्त हर्षित हो, नवजात शिशु की वहुत से रस दिये और अन्यान्य वृष्णिर्वशियों की तरह वालक का नामकरण संस्कार किया। हे महाराज! भरतकुल के चीणप्राय होने पर श्रमिमन्यु के पुत्र का जन्म हुशा—उस समय सत्यसन्य जनादैन श्रीकृष्ण ने कहा-इसका नाम परीचित हुआ। इस लिये तुम्हारे पिता का नाम परी-क्तित पडा।

है प्रजानाय ! तुम्हारे पिता घीरे घीरे बढ़ने जगे और सब के हुर्प की बढ़ाने जगे । हे बीर ! जब तुम्हारे पिता एक मास के हुए, तब पायडव जोग बहुत सा घन और रक्त जे कर, हस्तिनापुर में आये । उनके आने के समाचार सुन वृष्णिवंशीय लोग उनको देखने के लिये घरों मे निक्ले। हे नरनाय! जनपद नया पुरवाया पुरणां ने क्राने क्र कार की मालाएँ, विधित्र पनाकाएँ तथा क्रम्य सजावर की वस्तुक्षों में हिस्तिनापुर के राजमवनों, साधारण गृहों तथा देवाज्यों के यजाया। नदनन्तर विदुर जो ने पारहों की परमप्रिय कामना से पुत्र्यमालाकों को यन्द्रनवारों से राजमार्गों के सजाने की श्राज्ञा दी। उस समय नर्जकों और गायकों की महीनप्ति से राजधानी प्रतिष्वनित हो उठी। इस समय सिंहगर्जना करते हुए समुद्र की तरह राजधानी जान पडती थी। चारों धोर मन्त्रीक धंदीजनों के स्तुनिवाद करते रहने में उन समय राजमवन, क्रोरमवन की तरह जान पढ़ने लगा। घायु से सम्वाजित पनाकाएँ मानों उत्तर और दिएग कुचरेशों की प्रहर्शित कर रही थीं। उन समय राज्य के श्रविकारी वर्ग ने यह घोषणा की कि, पायदव रस ने कर तथा समस्त राष्ट्रों में विहार कर, श्राज्ञ हस्तिनापुर में प्रवेश करेंगे।

# इकहत्तरवाँ अध्याय

#### हस्तिनापुर में व्यास जी का आगमन

विद्यान्यान की योजे —पायडमों के श्रामन का ममाचार पा कर, गतु-सूदन श्रीकृष्ण की मंत्रियों की माथ ने पायडमों की श्रामानी के लिये उनसे निकट गये। हे राजन् ! तय गृष्णिवंशियों महिन पायडमों ने यथानिध हस्तिनापुर में प्रदेश किया। उस समय पायडमों को महबर्निना मेना के घोड़ों के टापों के शब्द से तथा रखों की घरधराहट मे—स्वर्ग, मन्यं श्रीर पानाक परिपूर्ण हो गये। श्रनम्नर काये हुए रखा का रागि की श्रामे पन, पायडमों ने मंत्रियों तथा श्रवने सुददों के साथ हर्षित हा नगर में प्रवेश किया। शिर एतराष्ट्र के पास जा पायडमों ने यथाविधि श्रवने श्रवने नाम ले, उनके चरदों में सीस नवा, उन्हें प्रदाम किया। हे राजेन्ड ! एनराष्ट्रकी चरद- बन्दना कर, पायहवों ने यथाक्रम, गान्धारी, कुन्ती श्रीर विदुर के प्रति सम्मान प्रदर्शित किया। पुरवासियों ने पायहवों के प्रति श्रपनी मक्ति प्रदर्शित की।

हे राजन्! अब पायडवों ने तुम्हारे पिता का परमाद्भुत जन्मवृत्तान्त और श्रीकृष्ण जी का विस्मयकारी श्रालीकिक कर्म सुना, तब उन्होंने पूज्य देवकीनन्दन श्रीकृष्ण का पूजन किया। फिर कुछ दिनों वाद, सत्यवती-सुत न्यासदेव हस्तिनापुर में श्राये। वृष्णियों तथा श्रन्थकों सहित पायडवों ने न्यासदेव जी का पूजन किया और पूजन कर खुकने वाद, वे उनके निकट बैठे। फिर विविध विषयों पर बार्जालाप कर, युधिष्टिर ने उनसे कहा—भगवन्! श्रापके श्रनुप्रह से हम यह रस्तराशि जे श्राये। श्रव हमारी इच्छा इस रत्तराशि की श्रथमेध यज्ञ में न्यय कर डालने की है। हे सुनि-सत्तम! हम सब श्रापके तथा श्रीकृष्ण के श्राज्ञानुवर्ती हैं। श्रतः हमारी श्रापसे यह विनय है कि, श्राप हमें यज्ञ करने की श्रनुमित प्रदान करें।

वेदन्यास जी बोजे—राजन् । श्रश्वमेध यज्ञ करने की मैं तुन्हें आज्ञा देता हूँ। इसके वाद यदि धीर कोई श्रनुष्ठेय कर्म हो तो उसे तुम प्रा कर के विधिप्र्वंक एवं दिखणा युक्त श्रश्वमेध यज्ञ करो। हे राजेन्द्र ! श्रश्वमेध यज्ञ का श्रनुष्ठान समस्त पापा से श्रुदाने वाला है। श्रतः श्रश्वमेध यज्ञ कर, तुम निस्सन्देह पापरहित होगे।

वैशम्पायन जी बोके—हे जनमेजय ! न्यास जी की अनुमित प्राप्त कर युविधिर ने अश्वमेघ यज्ञ करने का विचार पक्का किया । तदनन्तर वास्मिवर राजा युधिष्ठिर ने श्रीकृष्ण के निकट जा, उनसे कहा—हे पुरुषोत्तम ! श्राप सरीखे संस्कीर्त्त-सम्पन्न पुत्र की प्राप्त कर, देवी देवकी पुत्रवती कह कर प्रस्थात है । हे महावाहो ! हे अविनाशिन! अब मैं आपसे जो निवेदन करूँ, आप तदनुसार कार्य करें । हे यादवनन्दन ! ये समस्त भाग हमें आपके प्रताप से प्राप्त हुए हैं । आप ही ने अपनी बुद्धि एवं पराक्रम से यह प्रयिवी जीती है। आप ही हम कोगों के परम गुरु हैं । हे दाशाई ! श्रतः आप ही का इस यज्ञ में दीचित होना ठीक है। क्योंकि आपके दीचित होने से में निष्पाप हो जार्ऊंगा। मैं यह निश्चयरूप से जानता हूँ कि, आप ही यज्ञ हैं, आप ही अचर हैं, आप ही धर्म हैं, आप ही प्रजापित हैं और आप ही सब प्राणियों की गति हैं।

श्रीकृष्ण ने कहा—हे श्रासिद्न ! तुम्हें ऐसा ही करना शोभा देता है, किन्तु मुक्ते यह निश्चय रूप से विदिव है कि, तुम्हीं समस्त प्राणियों की गित हो। तुम कुरुवीर पुरुषों के श्रादि हो श्रीर धर्मरूप से विराजमान हो। हे राजन् ! हम सब तुम्हारे आज्ञाकारों हैं। क्योंकि तुम हमारे राजा श्रीर परम गुरु हो। श्रतः मैं कहता हूँ कि, इस यज्ञ में तुम्हें दीचित हो कर, जो कार्य करने चाहिये, वे सब तुम पूरे करो श्रीर जो कार्य मेरे करने योग्य हों—उनके जिये तुम मुक्ते आज्ञा दे। हे श्रन्म ! मैं सल प्रतिज्ञा कर के तुमसे कहता हूँ कि, में, भीमसेन, श्रांत श्रीर माश्रीपुत्र नकुज्ञ, सहदेव, तुम्हारे श्राज्ञातुसार सब कार्य करेंगे। राजन् ! तुम्हारे इप्रसाधन से हम सब की श्रमिलापा पूरी होगी।

# वहत्तरवाँ श्रध्याय

### युधिष्ठिर-च्यास-संचाद

विधनपायन जो कहने जाये—हे जनमेजय ! धर्मपुत्र एवं मेघावी युधि-छिर ने श्रीकृष्ण के इन बचनों की सुन, ज्यास जी से कहा—श्रापकी मालूम है कि, श्रश्वमेघ यज्ञ के लिये कीन सा समय उपयुक्त है। श्रतः श्राप जब कहें, तब मैं यज्ञदीचा ग्रहण कहें। क्योंकि मेरे इस यज्ञ का सारा भार श्राप ही के श्रधीन है।

वेद्रव्यास जी ने कहा—हे कैन्तेय ! पैज, याज्ञवल्क्य और में—सीनों मिल कर, यथासमय और यथाविधान इस यज्ञकार्य के। करवावेंगे । हे पुरुषश्रेष्ठ ! चैत्र मास में पूर्णमासी के दिन, तुम यज्ञदीका ग्रहण करना । इस वीच में यज्ञ की सामग्री एकिंत्रत करवा तो। श्रश्वविद्या-वेत्ता सूत और श्राह्मण लोग, तुम्हारी यज्ञसिद्धि के लिये, मेध्यारव की परीचा करें। हे नरेन्द्र ! वेदि की परीचा है। जाने वाद, शास्त्रोक्त विधि से वेदिश छोड़ा जाय। वह वेदिश तुम्हारे प्रदीप्त यश की प्रदर्शित करता हुशा, सागराम्बरा पृथिवी पर अमण करें।

वैशम्पायन जी बोले— हे जनमेजय ! ब्रह्मवादी वेद्न्यास के इन वचनों को धुन, महाराज युधिष्ठिर ने कहा—"वहुत अच्छा में ऐसा ही करूँना ।" तद्नन्तर उन्होंने तटनुसार कार्य करना आरम्म किया । हे महाराज ! जव यज्ञोपयोगी सब सामान जमा कर जिया गया, तब युधिष्ठिर ने वेद्न्यास को इसकी सूचना दी । वेद्न्यास जी ने इस पर युधिष्ठिर से कहा—हम जोग समय और योग के अनुसार तुन्हारी दीचा कराने के जिये तैयार हैं। अब तुम खड़, कूचे, आसन के जिये कुगों का मूठा और यज्ञोपयोगी अन्यान्य यपस्कर, सोने के वनवाओ । फिर विधिष्टंक बोड़ा होते। साथ ही बोड़े की रक्षा के जिये ठीक ठीक प्रवन्ध करो ।

युधिष्टिर ने कहा—हे ब्रह्मन् ! अव आप वह विधान वतलानें, जिससे घेक्षा इच्छानुसार पृथिवी पर अमण करें । हे अनि ! जब घोढ़ा इच्छानुसार पृथिवी पर अमण करेगा, तब कीन पुरुप उसकी रक्षा करेगा । आप यह भी सीच विचार कर वतलानें ।

वैशम्पायन जी वोले—हे जनमेजय! युधिष्टिर के इन वचनों की युन, ज्यास जी उनसे वोले—मीमलेन के छाटे माई और सव धनुर्धरों में श्रेष्ठ सदा समरविजयी, इमावान् श्रीर बुद्धिमान् श्रर्जन की इच्छानुचारी वोहे की रचा का कार्य सौंपो । क्यों कि श्रर्जन के पास दिन्यश्रस, दिन्यकवच, दिन्य धनुष श्रीर दिन्य दो तरकस हैं । निवासकवचों का संहार करने वाला श्रर्जन समस्त पृथिवी की जीत सकता है । श्रर्जन उस बेहे के पीछे पीछे जाय । हे राजन् । धर्म पूर्व श्रर्थ में कुशल, समस्त विचार्शों में पारहन श्रर्जन श्राकोक विधि के श्रनुसार, बोहे की घुमावेगा । श्रिमतपराक्रमी कुन्तीपुत्र

j

٩١ 祁 मीमसेन और मादीनन्डन नकुल, राज्य की रक्षा करें। महायशस्त्री बुद्धिमान् सहदेव घरेल् कामों का प्रवन्त्र करें।

यह सुन युधिष्ठिर ने अर्जुन से कहा—हे वीर ! आओ तुम सब प्रकार से इस घोडे की रका करो । हे बीरश्रेष्ट ! क्योंकि तुन्हें छोए श्रीर कोई मतुष्य इस कार्य को नहीं कर सकता। हे महावाहो । यदि कोई राजा तुन्हारा सामना करने के। आये आवे तो यथासम्भव , खुनखरायी बचाना । राजाओं के। सेरे इस यज्ञ का वृत्तान्त सुना, यज्ञ में सम्मिकित होने के निये, उन्हें मेरी भोर से निमंत्रण देना।

वैशम्यायन जी बोले--हे जनमेजय ! धर्जुन से इस प्रकार कह, गुचि-द्विर ने नगर की रक्षा का काम भीमसेन और नकुल को सौपा। व्यास जी की सम्मत्यानुसार युधिष्टिर ने घर के कामों की देख भाज भीर प्रवन्त्र का काम सहदेव के सपूर्व किया।

# तिहत्तरवी श्रध्याय

# अश्व का छोड़ा जाना

वैशम्पायम जी बोले—हे जनमेजय ! दीचाकाल उपस्थित होने पर डन महाऋत्विकों ने युधिष्ठिर को यज्ञ की दीक्षा टी। पायहुपुत्र महा तेजस्वी धर्मराज पशुवन्धनाटि कार्यों को कर, ऋतिकों सहित समिधक शोभायमान हुए। ब्रह्मवादी, अभिततेजस्वी चेदन्यास जी द्वारा विधि फरायी जाने के अनन्तर, अश्वमेध का घोदा छोडा गया। धर्मराज युधिष्टिर दीचित हो कर, गले में सुवर्ण की माला तथा साने की कवरी पहिन, उस समय प्रदीस अगिन जैसे जान पड़ने लगे। हे राअन् ! उनके अस्तिक् भी वैमा ही वेप घारण कर, उसी प्रकार शोमित हुए। घन अय अर्जुन सफेट घोड़े पर सवार हो, यज्ञीय स्यामकर्षी भारत के पीछे हो लिये। हे नरेन्द्र | जब गोधाङ्गुलित्रश्रर्जुन गायडीन धनुष के। टंकारते उस वेाडे के पीछे हो लिये ; तव उन्हें देखने के लिये नगर के बाल, बृद्ध, युवा पुरुष श्रीर खियाँ वहाँ गयीं। दर्शकों की मीद इतनी अधिक थी कि, गर्मी के मारे लोगों की द्म घुटने लगी। दर्शकों की भीइ में वेदज ब्राह्मणों तथा श्रन्य लोगों ने समस्त दिशाश्रों को गुँ वाते हुए कहा-है भरतवंशिन्! तुम्हारा मझल हो। तुम कुशल पूर्वक जाथो । इमने युद्ध के समय इनको इस वेव में नहीं देखा था । यह जो भयद्भर निर्हाद्युक्त धतुप देख पहता है-यही गायदीव धतुप है। उन लोगों की यह बात सुनते हुए अर्जुन चले जाते थे। फिर आगे जाने पर लोगों ने कहा —हे अर्जुन ! तुम जाओ। तुन्हारा मक्क हो । तुम्हारा अरिष्ट दूर हो । तुम्हारा पथ निरापद हो । हमारी भगवान से प्रार्थना है कि, इम तुम्हें इसो प्रकार सकुशन जीटा हुआ देखें। हे भरतर्थम ! महा बुद्धिमान् अर्जुन क्रियों और पुरुषों की इस प्रकार की बात सुनते हुए चले जाते थे। धर्मराज की आज्ञा से, शान्ति वनाये रखने के जिये इस कार्य में चतुर याज्ञवरूक्य के शिष्य और वेदपारग बाह्यणों और इत्रियों ने भी अर्जुन के साथ गमन किया। हे महाराज ! वह घोड़ा उन समस्त देशों में विचरण करता हुआ जाने जगा, जिन्हें पाएडव अपने श्रस्ववत से जीत चुके थे।

हे वीर ! अब मैं तुरहें अर्जुन के विचित्र महायुद्ध का वृत्तान्त सुनाकँगा । हे राजन् ! सुनो । वह घोड़ा पृथिवो की परिक्रमा करता हुआ उत्तर से पूर्व दिशा में गया । यशीय अरव और सफेद घोड़े पर सवार अर्जुन ने धीरे घीरे अनेक राष्ट्रों को विमर्दित किया । अर्जुन ने इस यात्रा में जिन जिन हतवान्थव चत्रियों से युद्ध किया, उनकी गणाना नहीं हो सकती । हे राजन् ! पूर्वनिर्जित अनेक धनुधर किरात, यवन, विविध जातियों के स्त्रेच्कों को अर्जुन ने फिर हराया । अनेक आर्यराजा भी अर्जुन से जहे, जो युद्ध सुमंद ये और पाजिकयों में वैठ कर चला करते थे । हे पृथिवीनाय ! अनेक देशाधिपतियों के साथ अर्जुन का और दोनों ओर की सेना के सैनिकों में जिस प्रकार युद्ध हुआ-वह मैं श्रव विशेष रूप से वर्णन करता हूँ।

# चौहत्तरवाँ श्रध्याय

# युद्ध वर्णन

वैशस्यायन बी ने कहा—हे बनमेजय त्रिगर्च-देश-वासी जो लोग महाभारत के युद्ध में पायहवों के हाथ से मारे गये थे, उनके महारथी पुत्रों और पौत्रों ने अर्जुन से युद्ध किया। उन महावीर त्रिगर्चों ने अर्जु शक्षों से सुसिविजत हो तथा धोड़ों पर सवार हो, पायहवों के यज्ञीय घरव की, घेर कर पकड़ना चाहा। तब शत्रुस्तृन अर्जुन ने मजुर वचन द्वारा लड़ने का निपेध किया। किन्तु अर्जुन के कथन की उपेधा कर, उन तम और रजोगुण से आच्छादित लोगों ने अर्जुन पर वाण छोड़े। तब अर्जुन ने हुँस कर उनसे कहा—अरे अर्थामें थों! यदि तुन्हें अपने प्राण प्यारे हैं. तो युद्ध बंद करो।

चलते समय धर्मराज ने धर्जुन से कहा या—हे पार्थ ! हतवान्धव राजा यदि विरुद्धाचरण भी करें तो तुम उनको मत मारना । घतः चर्जुन ने धर्मराज के इस वचन का पालन करने के लिये पुनः उन राजाओं से युद्ध धंद करने का धनुरोध किया । किन्तु वे जोग न मानें । तथ धर्जुन ने अपने वाण्यज्ञाल से त्रिगर्तराज सूर्यवर्मा की हरा दिया धौर वे हँसने लगे । तव अपने रथों की घरघराहट से दिशाओं को अतिष्वनित करते हुए सूर्यवर्मा धर्जुन के निकट पहुँचे और अपने हाय की सफाई दिलाने के एक सौ नतपर्व वाण छोड़े । साय ही उसके धरुपायी योद्धा धर्जुन का धर्म करने की हच्छा से धर्जुन पर वाणों की वर्षा करने लगे । उस ममय धर्जुन ने अपने वाण चला विपिचयों के वाणों को काट कर सूर्यवर्मा को भूमि पर गिरा दिया । यह देख सूर्यवर्मा का माई, जो जवान था, वेजस्ती था धौर

जिसका नाम केतुवर्मा था, प्रजीन से का मिदा। उच प्रजीन ने पैने वायों से केतुवर्मा की भी बायल कर ढाला। केतुवर्मा के वायल होने पर महा-· रथी घतवर्मा, शीव्रगामी रथ पर सवार हो जड़ने के जिये व्यर्जन के सामने गया। उसने प्रज़ुन पर इतने वाण चलाये कि वे बाणों के नीचे छिप गये। धतवर्मा वालक या। उसके हाथ की सफाई देख, अर्जुन सन्तुष्ट हुए। बिस समय धतवर्मा वाणवृष्टि कर रहा था, उस समय इन्द्रनन्द्रन प्रार्जुन, उसके वाण प्रहण श्रीर वाण सन्धान को लक्य करने में समर्थ नहीं हुए। बिक एतवमा के हिर्मित करने के लिये वे एक सहूर्त तक मन ही मन उसकी प्रशंसा करते रहे। चर्जुन ने मर्पवत् कृद्ध धतवर्मी का मानों उप-हास करने के लिये उसको जान से न मारा और उसके अति प्रीति प्रदर्शित की। उस समय एतवर्मा ने अर्जुन के कपर चमचमाते पैने बाया क्रोड़े। इससे अर्जुन का हाथ घापक हो गया और उनके हाथ से गारखीब धतुप क्ट पड़ा। अर्जुन के हाथ से गिरा हुआ गावडीव धनुप इन्द्रधनुप जैसा जान पढ़ने जगा । इस युद्ध में झर्जुन के हाय से गायढीव धनुष के गिरने पर, धतवर्मा ने श्रष्टहास किया। इस पर श्रर्जुन को क्रोध चढ़ श्राया भीर उन्होंने हाथ का रक्त पोंछ कर, गायडीव धतुय उठा धतवर्मा पर वार्यों की वृष्टि की। तव धाकाशस्थित प्राणियों ने अर्जुन की प्रशंसा करते हुए वाह वाह कह वदा कोलाहल किया। यह देख कालान्तक धम की तरह मगद्भर अर्जुन के त्रिगर्सवासी योद्धाओं ने चारों श्रोर से घेर लिया। वे लोग शतवर्मा का उत्साह बढ़ाने के लिये प्रजुँन की निन्दा करने लगे। इस पर अर्जुन ने अत्यन्त कुपित हो, इन्द्र के बज्र जैसे घोर लोहे के पैने वार्यों से शत्रुपच की अठारह सेनाओं का संहार कर हाला। धन अय समस्त सेना को पलायमान देख, अददास कर, शीव्रता पूर्वक सर्प सदश मयक्कर वाखों से शत्रुष्टों का नाश करने तारे। श्रर्जुन के वाखों की मार न सह कर, त्रिगर्त्तवासी महारथी योद्धा इधर उधर भाग गये । उनमें से कुछ अर्जुन के निकट जा, उनसे वोसे-हे पार्थ ! हम सव आपके किन्नर और अनुगत

हैं, आप इमें आजा दें। हे कौरवनन्दन ! इस लोग आपके आदेशों का पालन करेंगे। उस समय अर्जुन ने उन जिगर्जवासियों को आजा दी कि, हे नुपगया ! मैं सुम्हें जीवन दान देता हूँ । सुम अपने प्रायों की रचा करो और मेरी अधीनता स्वीकार करो ।

### पचहत्तरवाँ श्रध्याय

राजा भगदत्त के पुत्र के साथ अर्जुन का युद्ध

वैशम्पायन जी बोले-हे जनमेलय ! वहाँ से चल घोड़ा प्राग्ज्योतिप-पुर में घूमने क्या। तब मगदल के रखकर्करा पुरु बच्चदत्त ने उस घोड़े को पक्इना चाहा । उसने वह घोड़ा पकड़ लिया और उसे बाँच वह अपनी राजधानी की ओर ले चला। यह देख, गायदीव धनुप पर रोदा चढ़ा अर्जुन ने उसका पीछा किया। तब बीर बज़द्त, अर्जुन के वार्लों से बायल हो, विमोहित हो गया। उसने बोदे को छोड़ दिया और वह अर्जुन की छोर ठौदा; किन्तु जब वह अर्जुन के बालों से घायल हो गया ; तद वह राजधानी के भीतर चला गया और फिर एक यहे दीलदील के हायी पर सवार हो वह नगर से निकला । उसके मस्तक पर, उस समय सफेद झाता तना हुआ था और उसके ऊपर सफेद चैवर हुलाया जा रहा था। अर्जुन के निकट पहुँच, उसने वाल्य-स्वभाव-सुत्तम चपलतावश तथा अमवरा अर्जुन को युद्ध के लिये जलकारा । वद्मश्त ने कृपित हो, रवेतान्व श्रर्जुन के ऊपर प्रपना नदमाता एवं पर्वताकार हायी पेला । वह हायी यहे मारी डीलडील का या श्रीर उसके गवडस्थल से मद चू रहा था। उसे शत्रक्षों का वार रोकने की शिचा डी गयी थी। वह यहा युद्ध हुमंड था भीर सहस में कावृ में नहीं श्राता था। श्रद्भागों की मार से शुद्ध वह हाथी उमदती हुई मेघ की घटा की तरह उदता हुँ मा जान पहता या ।

हे राजन ! अर्जुन, उस गज पर सवार वज़दत्त से युद्ध करने लगे.!
वज़दत्त ने टीडी दल की तरह अर्जुन के कपर तोमरों की वृष्टि की ; किन्दु अर्जुन ने उन सब सोमरों को अपने शाणों से काट कर हुकड़े हुकड़े कर हाला और उन्हें भूमि पर गिरा दिया । यह देख वज़दत्त ने अर्जुन के ऊपर पैने वाण के है । इसके जवाब में अर्जुन ने सुवर्ण पुंख वाखे और सीधे जाने वाले वाणों से वज़दत्त पर आक्रमण किया । तब ती वज़दत्त घायल हो भूमि पर गिर पड़ा, किन्तु गिर कर भी वह बेहोश न हुआ और उसकी समरण शक्ति ज्यों की त्यों बनी रही । तदनन्तर उस सचेत एवं सावधान राजा ने, उस श्रेष्टतम हाथी को पुनः अर्जुन की ओर बदाया । तब अर्जुन ने उस हाथी को पैने वाणों से वायल कर डाला । रक्त से लथपथ वह हाथी उस समय वैसा ही जान पड़ा, जैसा कि, गेह मिट्टी से युक्त जल के करने से पर्वंत जान पड़ता है ।

# छिहत्तरवाँ श्रध्याय

#### वजदत्त की द्वार

वैशन्पायन की बोले--हे जनमेजय ! जैसा युद्ध इन्द्र का श्रौर वृत्रासुर का हुआ था ; वैसा ही यह तीन-रात्रि-स्यापी अर्जुन और वज़दत्त का युद्ध हुआ !

चतुर्थं दिवस वज्रदत्त ने श्रदहास कर श्रर्जन से कहा—शर्जन ! खहा रह ! खड़ा रह ! मेरे शरीर में प्राण रहते तू मेरे सामने से उबरने न पानेगे । तूने श्रपने वाप के मित्र मेरे षृद्ध पिता अगदत्त को मारा है । सो मैं वालक हो कर भी तुक्त जैसे बृद्ध के साथ श्रुद्ध करूँ गा श्रीर तेरे रक्त से पितृतर्पण करूँ गा । यह कह श्रीर श्रस्टन्त कृद्ध हो, वज्रदत्त ने श्रपना हाथी श्रर्जन पर पेला । कपर को सुँद उठा वह हाथी श्रर्जन पर कपटा । जैसे मेब जलबृष्टि से नीलियरि को तराबोर करते हैं, वैसे ही सुँह से झोड़े हुए अलक्यों से उस हाथी ने अर्जुन को तरावार कर दिया। वज्रदत्त के उस हाथी ने अर्जुन पर वारंवार आक्रमण किया। वज्रदत्त का प्रेरित वह हाथी मानों नाचता हुआ वेग पूर्वक अर्जुन के निकट जाता था। किन्तु अर्जुन हाथी को अपने निकट आते देख घवड़ाये नहीं। उन्हें मगदत्त के साथ अपना पूर्वकालीन वैर याद हो आया। वे क्रुद्ध हुए और उस हाथी को अपने विजय में वाधक समक— शरजाल से उसकी गित वैसे ही रोके रहे जैसे उट, समुद्र की गित को रोक देता है। हाथी को पीछे हटते देख, वज्रदत्त कुपित हुआ और उसने अर्जुन के उपर पैने वाया छोड़े। अर्जुन ने शशु-संहारकारी अपने वायों से वज्रदत्त के उन वायों को रोक दिया।

अनन्तर प्राग्क्योतिपपुर के राजा बज़दत्त ने क्रोध में भर, पुनः धपना हाथी आगे बदवाया । यह देख प्रज़ेंन ने श्रानितृत्य वाया उस हाथी पर क्षोदे । इन बायों से उस हाथी के मर्मस्थक विध गये और वह बज्र से टूटे हुए पर्वंत की तरह मूमि पर गिर पढा । उस समय बज़ाहत एवं पृथिवी में धसे हुए पर्वंत की तरह वह नागेन्द्र जान पदने जगा ।

जब वज्रदस का वह हाथी मारा गया, तय अर्जुन ने भूमि पर प्रदे वज्रदस से कहा—तुम ढरो मत। क्योंकि चलते समय महाराज युधिएर ने मुक्तसे कहा था कि, हे पार्थ ! यदि राजा तुम्हारे प्रतिकृत आचरण भी करें, तो भी तुम उनका और उनकी सेना का नाश मत करना। प्रत्युत उनसे कह देना कि, आप जोग अपने सुहदो सहित युधिएर के अरवमेध यज्ञ में सम्मिलित हों। अतः मैं अपने बढ़े भाई के आदेशानुर तुम्हें जान से न मारुँगा। यस अब जो हुआ सो हुआ। अब आगे मत बढ़ो। तुम निर्मय हो अपनी राजधानी को चले जाथो। आगामी चैत्र मास की पूर्णिमा को महाराज युधिएर अरवमेध यज्ञ करेंगे। उस समय तुम वहाँ था जाना।

श्रजुंन से निर्जित मगदत्त के पुत्र वज्रदत्त ने श्रजुंन के इन वचनों को सुन उनसे कहा—श्रद्धा में श्रापके कथनानुसार ही कार्य करूँगा।

## सत्तहत्तरवाँ श्रध्याय

## सैन्धव-युद्ध

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय! तदनन्तर मरने से बचे हुए सिन्यु-राज-वंशियों के साथ अर्जुन का युद्ध हुआ। रवेतारव अर्जुन का अपने देश में आना न सह कर सिन्युराज गया उनसे जड़ने जगे। उन सिन्युराजों ने अपने राज्य में आये हुए विष समान उस घोड़े को पकड़ जिया। किन्तु इससे भीमसेन के माई अर्जुन भयमीत न हुए। इन महापराक्रमी राजाओं ने विजय करने की इच्छा से अर्जुन को जा घेरा। उन जोगों ने अपने अपने नाम और गोत्र वतला और अपने विविध कर्मों का वलान कर, इतने वाय छोड़े कि, अर्जुन वायों के भीतर छिए गये। युद्ध में जय प्राप्त करने की अभिलाघा से रथों पर सवार वे बीर पैदल चलते हुए रयामवर्या अर्जुन को देख, एक वार ही उनसे जड़ने लगे और सैन्धव संहारकारी एवं निवाहकवच देखों का नाश करने वाले अर्जुन को घायल किया।

सिन्धुरान जयद्रथ के, अर्जुन द्वारा मारे जाने का स्मरण कर, उन जोगों ने एक हज़ार रथों और दस हज़ार घोड़ों के बीच अर्जुन को घेर, हर्षनाद किया। फिर जब वे अर्जुन पर वाण्यृष्टि करने लगे, तब उनके बाणों के भीतर छिपे हुए अर्जुन वैसे ही जान पढ़ते थे, जैसे वादलों में छिपे हुए सूर्य। अर्जुन उस समय पिजढ़े में बंद पत्ती की तरह जान पढ़ते थे। जब अर्जुन उन लोगों के वाणों से अति पीढ़ित हुए; तब त्रिलोकवासी संब प्राणी हाहाकार करने लगे और सूर्य तेज रहित हो गये। हे महाराज! उस समय रोमाञ्चकारी पवन चलने लगा। राहु ने चन्द्र और सूर्य को एक साथ प्रस लिया। उक्का समृह से सूर्य डक गया। कैलास पर्वत थरथराने लगा। सप्ति और देविष दु:खित तथा शोकार्च हो कर, गर्म साँसे छोड़ने लगे। तदनन्तर चन्द्रमण्डल, गगनमण्डल को मेद कर पतित हुआ। सब दिशाओं

में भूल धुएँ की तरह छा गयी। गधे के शरीर के रंग का घनुप और विज्ञली युक्त चारल प्राकाशमयद्द में घूमना फिरता माँस और रक्त की वर्षा करने लगा। हे भरतर्षम! जब बीरश्रेष्ठ घनअय बाया वृष्टि में लिए गये, तब इसी प्रकार की अनेक अद्भुत घटनाएँ देख पढ़ने लगीं। अर्जुन के शरजाल में लिएने पर, अर्जुन मीहित हो गये और उनके हाय का दस्ताना और गायहीव घजुप गिर पढ़े। महारयी धर्जुन के मूर्जित और मीहित होने पर भी सिन्यु-राजग्या ने उन पर शरवृष्टि करनी चंद न की। सद धूनोकवासी देवगण, धर्जुन को अचेत जान, अस्त हुए और धर्जुन के सचेत बरने लगे। देवियों, अहापियों तथा सप्तिपयों ने अर्जुन के विजय के लिये (मंत्रविशेष का) जप किया।

हे राजन् ! तदनन्तर देवता मों के द्वारा तेज से मदीस होने पर, परमाख-बेचा, बुद्धिमान कर्जुन युद्ध में अवल घटन मान से स्थित हुए । ने थारंघार अपने धनुप को टॅंकोरने लगे । किर इन्द्र जैसे जलहिए करें, नैमे दन्होंने राष्ट्रभों पर शरबृष्टि की । जैसे टीढ़ियाँ बुच को दक देती हैं, नैमे ही सिन्धुराज अपने साथी पीद्धाओं सिहत कर्जुन की नामकृष्टि से छिए गये । मैन्धन पीद्धा कर्जुन के नाणों की मार से श्रस्त, मयार्च और शोकार्च हो, रोने जगे और इघर उघर भाग नदे हुए । कर्जुन शरबाल से उन बीरों के। परिपृरित कर, शलातचक की तरह अमया करने खगे । शशुधाती धनक्षण ने बल्लधारी महेन्द्र की तरह, समस्त दिशाओं में इन्द्रजाल सदश थायाजाल का विस्तार कर दिया । कौरनेन्द्र धनक्षण ने थायों की वृष्टि कर, मेधजाल सदश, नैन्धन वीरों की समस्त सेना की विदीर्थ कर दाला श्रीर ये शरद कालीन सूर्य की तरह सुशोभित हुए ।

### श्रठहत्तरवाँ श्रध्याय

#### सिन्धुराज का पराजय

वैशम्पायन जी वोले—हे जनमेजय ! तदनन्तर-गायहीव-धनुपधारी दुर्द्ष प्रार्जुन युद्ध के लिये रखभूमि में टपस्थित हो, हिमालय की तरह जान पड़ने लगे। तब सिन्धुदेशीय सेना और भी प्रधिक तैयारी के साथ रखभूमि में घायी और प्रार्जुन के जपर वाखों की वर्षा करने लगी।

महाबाहु कुन्तीनन्दन अर्जुन, सुमूर्णुं सिन्धुदेशवासी सैनिकों के पुनः धुद्धचेत्र में जम कर जहते देख, हँसे और उनसे यह मधुर वचन बोले—
तुम जोग समिवक शक्ति के अनुसार युद्ध कर के सुमे जीतने के जिये यल करो और अन्य समस्त कार्यं उत्तम रीत्या पूरे करो। क्योंकि तुम्हारे जिये अब महान् मय उपस्थित हुआ है। मैं तो अकेला ही तुमसे जब रहा हूँ। तुम जोग थोड़ी देर ठहरो। मैं शीध ही तुम्हारा गर्वं खर्वं कर दूँगा।

है राजन्! यह कह अर्जुन अपने साई के इस कथन को कि युद्ध में किगीषु अत्रियों का वथ मत करना, हमरण कर सीचने जगे कि—ज्येष्ट आता के इस आदेश का पाजन किस प्रकार करूँ। क्या करूँ जिससे अपने वहे भाई का कथन मिथ्या न होने पावे। यदि ये जोग सुके न मारें तो ही मैं अपने बहे माई के कथन का पाजन कर सकता हूँ। यह सीच अर्जुन ने उन युद्ध दुर्मद वीरों से कहा—मैं तुम्हारी भजाई के जिये तुमसे कहता हूँ कि, तुम अपना पराजय स्वीकार कर, मेरे अधीन हो जाओ। यदि तुम मेरे शरणागत हो जाओगे, तो मैं तुम्हें न मारूँगा। अव तुम अपनी भजाई के जिये उचित उपाय सोचो। यदि इसके विपरीत कार्य करोगे, तो तुम्हें मेरे वार्थों की मार से पीड़ित हो क्लेशित होना पढ़ेगा।

श्रर्जुन ने उनसे यह वात कही। फिर वे क्रोब में भरे और विजया-मिलाषी सिन्धु देशीय योद्धाओं के साथ क्रोघ में भर युद्ध करने लगे। यद्यपि सिन्धु देशीय योद्धाओं ने श्रर्जुन के कपर हज़ारों नतपर्व वास छोड़े; तथापि श्रर्जुन ने श्रपने पैने वाणों से उनके विपेश्वे सर्प सदश विप में हुसे वाणों को वीच ही में काट काट कर गिरा दिया। फिर वे शान पर पैनाये हुए कद्भपा युक्त सैन्ववों के वाणों को शीवना पूर्वक काट काट कर गिराने लगे। फिर सिम्बुराज जयद्रथ के वच को स्मरण कर, श्रर्जुन के ठपर प्रास और शक्ति फेंकने लगे। किन्तु महावली श्रर्जुन ने इन श्रक्षों को वीच ही में श्रपने वाणों से काट कर गिरा दिया। सिन्बुराज का मनोरथ विफल हुआ। बल्कि अब तो श्रर्जुन सिन्धुदेशीय योद्धाओं के सिर मल्क गामक वाणों से काट कर गिराने लगे। योद्धाओं के पीछे इटते और आगे बढ़ते न्हने से उमढ़ते और फटते हुए समुंद्र की तरह तुमुल शब्द होने लगा! उस समय वे लोग, श्रमित तेजस्वी श्रर्जुन के द्वारा घायल होने पर मी अपना सारा वल लगा और उत्साहित हो युद्ध करने लगे। फिर वे समस्त बाहनों तथा सेना सहित. युद्ध में, श्रर्जुन के वाणप्रहार से व्यथित हो श्रवेत हो गये।

तदनन्तर धतराष्ट्र की बेटी दुःशका शान्ति-न्यापन की पामना से, अपने पौत्र और सुरय के पुत्र को स्थ पर अपने साथ विठा, अर्जुन के निकट गयी और आर्जस्वर से रोने लगी। उसे देखते ही अर्जुन ने गायदीव धनुप ग्ल दिया। फिर बढ़े सम्मान के साथ उन्होंने अपनी यहिन दुःशला से कहा—वतला अब मैं तेरे किये कानसा प्रिय कार्य फरूँ ? उत्तर में दुःशला ने कहा—तुग्हारे भाँजे का यह यालक पुत्र तुग्हें प्रणाम करता है। हे पुरुप-श्रेष्ठ ! तुम इसकी और कृपादृष्टि करो। हे राजन् ! अर्जुन ने दुःशला के ये वचन सुन पूँछा—हसका पिना कहाँ है ? इस पर दुःशला ने कहा—इम वालक का पिता, पितृवियोग से सन्तप्त तथा आर्ज हो, जिम प्रकार विषादित हो मरा है—सो तुम मुक्से सुनो

हे अनव ! सुरथ ने तुम्हारे हाथ मे अपने पिता का मारा जाना तथा घोड़े के पीछे पीछे युद्ध के जिये तुम्हारा यहाँ आना श्रुन, अपने पिता के मृत्यु—अनित शोक से विद्वल हो, अपने प्राया परिन्याग किये हैं। हे प्रमो ! म॰ आहव—12 तुरहारा नाम सुन तथा यह सुन कर कि, तुम यहाँ श्राये हो सुरथ ग्रस्यन्त श्रार्त हो, भूमि पर गिर पड़ा श्रीर उसने शरीर स्याग दिया । हे पार्थ ! मैं अपने पुत्र की वहाँ निर्जीव पड़ा छोड़, उसके पुत्र को अपने साथ ले, तुम्हारे निकट आयी हूँ। धतराष्ट्र की पुत्री दीना दुःशला आर्त्तस्वर से यह कह श्रीर बढ़े दीन भाव से श्रांस् बहाती हुई, नीची गर्दन किये हुए श्रर्जुन से पुनः कहने लगी—हे धर्मज ! तुम अपनी वहिन और इस अपने भाँने की भ्रोर देखो । यह तुन्हारी दया का पात्र है । दुर्योधन श्रीर श्रभागे जयद्रथ को भूल जाओ। जैसे पर-त्रीर-घाती परीचित, भ्रमिमन्यु से उत्पन्न हुआ है, वैसे ही मेरा यह महावली पौत्र भी सुरथ से उत्पन्न हुआ है। हे पुरुप श्रेष्ठ ! में इस पौत्र के साथ शान्ति स्थापन के लिये तुम्हारे निकट आयी हूँ। यह सुरथ का पुत्र तुम्हारे निकट श्राया है । तुम्हें इस पर श्रनुप्रह करना चाहिये। हे अरिमर्दन ! यह वालक सीस नवा, शान्ति स्थापन के बिये तुमसे प्रार्थना कर रहा है। अब तुम शान्त है। जाम्रो । हे पार्थ ! इस वान्यव रहिरु बालक पर तुम कृपा करो और इस पर कुद मत हो। धर्मज्ञ ! उस धनार्य धलनत अपराधी नृशंस इस वालक के वितामह का भूल कर, तुन्हें इसके ऊपर प्रसन्न होना चाहिये।

जब दुःशका ने इस प्रकार करुणापूर्ण वचन कहे, तब अर्जुन ने एतराष्ट्र भीर गान्धारी देवी का स्मरण का, दुःख तथा शोक से आर्त हो, चात्र धर्म की निन्दा की । वे बोले—उस चुद्रमना एवं राज्यकामुक तथा वृथामिमानी दुर्योधन की धिक्कार है । क्योंकि उसीके पीछे मेरे द्वारा ये समस्त मेरे रिश्तेदार यम-पुरी मेजे गये हैं । भन्त में अर्जुन ने भनेक प्रकार के वचन कह, दुःशला की साम्स्वना प्रदान की और दुःशला के पौत्र पर कृपा की । फिर वड़ी प्रीति के साथ दुःशला के वहाँ से विदा किया । श्रुमानना दुःशला भी उस सेना को युद्धचेत्र से लौटा कर और अर्जुन की प्रणाम कर, अपने घर को लौट गयी।

तदनन्तर सैन्धव वीरों को इस प्रकार परास्त कर, श्रर्जुन पुनः उस

कामचारी घोढ़े के पीछे हो जिये। वैसे पिनाकी महादेव ने आकाशचारी सृग का अनुसरण किया था, वैसे ही महाप्रतापी एवं तेजस्वी बीर अर्जुन उस यज्ञीय श्रम का अनुगमन करने जगे। वह यज्ञीय श्रम क्रमशः हरेक देश में धूमता हुआ विचरण करने जगा। हे पुरुपोत्तम! वह घोड़ा धूमता फिरना श्रमुंन सहित मणिपुरराज के राज्य में जा वपस्थित हुआ।

#### उन्नासीवाँ ऋध्याय

#### अजून की हार

विश्वग्यायन जी बोले—हे जनमेजय ! मणिपुराधीश बश्चवाहन ध्रपने िया के ध्यागमन का संवाद जुन, माहाखों को तथा मेंट के जिये धन को ध्यागे कर, बढ़े विनम्र भाव से अपने ियता की ध्यायानी म्मने को. उनके निकट गया। वश्चवाहन के हम ढंग मे ध्यपने निकट धाने पर. युदिमान धर्जुन ने ज्ञान्न धर्म को स्मरण कर, बश्चवाहन के हम ना पर प्यपनी प्रयरना प्रकट न की। प्रस्युत धर्मारमा धर्जुन ने कृपित हो उममे कहा—गण्णि तुम्हारा यह कार्य धनुचित तो नहीं है, सथापि यह चात्र धमें के पिरुद्ध है। में तो महाराज युधिष्ठर के बर्जाय धरव की रचा करता हुखा तुम्हारे राज्य में धाया हैं। धतः तुम गुमसे जहते क्यों नहीं है हुर्युद्धे ! तुमने पात्र धमें की उल्लाहन किया है। मैं तो युद्ध करने को ध्याया हूँ धीर तुम मेरी खुशामट करते हो। तुम्हें धिकार है। हे दुर्मते ! में तो जदने के लिखे ध्याया हूँ धौर तुम क्यों की तरह मुक्ते मेटे हेरे हो। हे नराधम ! यदि में शक्त रहित हो, तुम्हारे पास धाया होता, तो तुम्हारा यह स्वयहार युक्तियुक्त कहा जा सकता था।

पत्रगपुत्री उल्पी ने बब धपने पुत्र के इस तिरस्कार का मंबार मुना तब वह पाताल से अपने पुत्र के निक्ट धायी। उसने देखा कि, पिता झारा तिरस्कृत बश्चवाहन सिर नीचा क्यि खदा ई। तब उसने अपने पुत्र में क्या- मैं पन्नगक्तन्या उल्पी हूँ। तुम सुमे अपनी माता बानो। श्रव मैं जो कुछ कहूँ तुम उसी तरह काम करो। ऐसा करने से तुम्हें वहा पुर्य होगा। हे देटा! तुम इस युद्ध दुर्मेंद कुरुश्रेष्ठ अपने पिता के साथ युद्ध करो। ऐसा करने से यह निश्चय ही तुम्हारे कपर प्रसन्न होंगे।

है भरतश्रेष्ठ ! महातेजस्वी राजा वश्रुवाहन माता के इन वचनों को सुन, कुद हुए और युद्ध की तैयारी की । उसने सोने का चमचमाता कवच श्रीर शिरखाण धारण किये। फिर मन के समान शीव्रगामी उत्तम घोड़ों से युक्त रथ पर वह सवार हुआ। उस रथ में वाणों से भरे सौ तरकस रखे हुए थे। उसके ऊपर सुवर्ण कलस लगे थे। वह रथ बहुत ऊँचा या तथा सिंहध्वजा विशिष्ट था। उस स्थ पर सवार हो वश्रुवाहन, अर्जुन के निकट गया । फिर उसने अरव-विद्या-विशारद अपने कोगों से उस यज्ञीय अरव को पकड़वाया । यह देख अर्जुन इपित हुए और स्वयं प्रथिवी पर खदे हो, रथा-रुद अपने पुत्र को घोड़ा पकड़ने की मनायी की। इस पर विष में तुमे वाणों से वश्रुवाहन ने बर्जुन को बायल किया। पिता-पुत्र में देवासुर संग्राम की तरह तुमुल युद्ध होने लगा । उसने टेढ़े पर्व वाले वाण छोड़ अर्जुन के जन्न स्थान ( इंसली की हड्डी के पास का स्थान ) के विदीर्थ किया। वह वास विल में घुसने वाबे सर्प की तरह सर्पुंख अर्जुन के शरीर में घुस गया। फिर टनके गरीर को फोद वह वाग पृथिवी में समा गया। इस वायप्रहार से अर्जुन विकल ह्मे अचेत हो गये। वे अपने धनुष का सहारा ले प्रमत्त की भाँति अचेत हो गये। कुछ देर बाद इन्द्रनन्दन एवं पुरुषश्रेष्ठ अर्जुन सचेत हुए और पुत्र से वोले-हे चित्राइदानन्दन ! तुम धन्य हो । हे पुत्र ! मैं तुम्हारे इस कार्य से तुम्हारे कपर बहुत प्रसन्न हूँ । हे पुत्र ! तुम चण मर रणचेत्र में ठहरे रहो । अब मैं अपने बाग तुम्हारे ऊपर छोड़ता हूँ । यह कह शत्रुवाती श्रर्जुन ने वश्रुवाहन पर शरबृष्टि करनी श्रारम्भ की । किन्तु वश्रुवाहन ने अपने महाशरों से अर्जुन के चलाये बायों के दो दो दुकड़े कर, उन्हें भूमि पर गिरा दिया । तव अर्जुन ने दिन्य वाया और सुरास्न से वश्रुवाहन के रथ

की सुवर्ण ताल सदश सुवर्ण ध्वजा काट गिरायी। फिर हँस कर, उसके रय के घोड़ों-को भी मार ढाला। इस पर वश्रुवाहन वढा कुपित हुआ छाँर रय से उतर पैदल ही पिता के साथ लढने लगा। प्रत्र के विक्रम से परम प्रसन्न हो इन्द्रपुत्र अर्जुन ने वश्रुवाहन को पीढ़ित किया। इस पर वश्रुवाहन ने बाल स्वभाव-वश, सर्प जैसे विपैले एक पैने वाया से अर्जुन का हदय बिद कर ढाला। वह वाया अर्जुन के मर्मस्थल को वेघ कर. उन्हें मर्मान्तम पीढ़ा पहुँचाने लगा। वे अस्यन्त पीढित हो मूमि पर गिर पढे। इरु कुल- धुरन्धर धनक्षय के गिरने पर, चित्राद्रदापुत्र वश्रुवाहन भी मृत्यु को प्राप्त हुन्ना। क्योंकि अर्जुन के वायों से वह पहले ही पुरी तरह वायल हो चुका था। अतः वह भी निर्जीव हो मूमि पर गिर पढा। मियापुरराज की राज-माता चित्राद्रदा अपने पित और पुत्र को मरा देख, बहुत त्रस्त हुई और रयाचेत्र में पहुँची। वहाँ पित को मृत देख वे थरथर काँपती हुई शोर सन्तम हुव्य से छव्न करने लगी।

# श्रस्तीवाँ श्रध्याय

# अर्जुन का पुनः जीवित होना

विश्वग्यायन जी वोले—जनमेजय ! कमलनयनी विश्वाह्नदा शोक में सन्तस हो विलाप करने लगी। यहाँ तक कि, विलाप करते करते वह विमोहित हो पृथिवी पर गिर पड़ी। चया भर के अनन्तर वह मनोहराही चिश्राहवा देवी सावधान हो, पन्नगपुत्री उलूपी को देख, कहने लगी—तुग्हारे उत्तेजित करने पर ही वश्रुवाहन द्वारा भेरे पित निर्जीव हो रयाभूमि में अनन्तनिद्रा में पढ़े हुए हैं। उलूपी ! तुम पातिव्रतधर्म को जानने घाली थौर
पतिव्रता थिरोमिया हो। तुम्हारे ही कारया पतिदेव मृतक हो, भूमि पर पट
हुए हैं। अर्जुन ने भले ही तुम्हारे प्रति अनेक अपराध किये हों तो भी में
तुमसे प्रार्थना करती हूँ कि, तुम उनके अपराधों को दमा कर, उन्हें पुनः

जीवित कर दो । तुम त्रिलोक में पितवताधर्म को जानने वाली कहलाती हो । फिर भी तुम पुत्र के हाथ से पित को मरवा शोकविह्नल क्यों नहीं होतीं ? हे पत्रगनन्दिनी ! सुसे अपने पुत्र के मरने का उतना शोक नहीं है, जितना सुसे श्रतिथिरूप से शाये हुए अपने पित के मारे जाने का शोक है ।

उल्पी से इस प्रकार कह, चित्राह्मदा अपने पति के सृतक शरीर के निकट का कहने लगी—हे कुरुकुल के परम प्रिय! आप उठ वैठें। मैं आपके यज्ञीय घोड़े को छोड़े देती हूँ। आप अपने वड़े माई के घोड़े का अनुसरण कीजिये। आप उसका अनुसरण न कर पृथिधी पर पढ़े क्यों सो रहे हैं। हे कुरुनन्दन! मेरा जीवित रहना आपके अधीन है। अतः आप दूसरों के माणदाता है। कर भी, अपने प्राण क्यों कर परिस्थाग किये हुए हैं?

चित्राह्मदा बोली—हे उल्पी ! तुम भूमि पर पढ़े अपने पति की भली
माँति देख तो ली ! तुम पुत्र की इस मकार उत्तेतित कर और उसके हाथ
से पति का नाश करना शोक क्यों नहीं करतीं ? देखी, यह बालक मृत हो
पृथिवी पर पढ़ा मखे ही सोता रहे; किन्तु लोहितनयन गुड़ाकेश विजयी
और जीवित होनें ! हे सुभगे ! मनुष्य के यदि बहुत सी मार्थाएँ हों, तो वह
निन्दित नहीं माना जाता ! तुम निस्सन्देह इस मेरे कथन की मान ली ! पति
अपनी अनेक क्षियों का स्वामी होता है । यह नित्य सत्यता विचाता की
उत्पन्न की हुई है ! तुम निश्चय नान रखो कि, इस नित्य सत्यता विचाता की
वत्यत्न की जीवित कर न दिखलाओगी ते। मैं अभी अपनी जान दे दूँगी !
मैं पति और पुत्र के विरह से अत्यन्त पीड़ित हो रही हूँ । मैं तुम्हारे आगे ही
योगावलम्बन पूर्वक अपने प्राया त्याग दूँगी । हे राजन् ! चैत्रवादिनी चित्राइदा ने पञ्चगनिन्दनी उल्पी से यह कह, योगव्रत अवखम्बन किया और चुप
हो गयी ।

वैशम्पायन भी बोले—हे जनमेजय ! पुत्राभिलापिणी चित्राङ्गदा संबी साँसें छे।इती हुई और विलाप करती हुई, शोक से विरत हुई भौर पति के घरणों का पकड़ दीन भाव से बैठ गयी। इतने में बशुवाहन सचेत हुआ और रण्चेत्र में बैठी हुई घवनी माता का देख, उससे क्हा-इससे श्रिषक दुःख मेरे किये और क्या होगा कि, जो सदा सुख में पाली पोसी गयी मेरी माता भूशायी सृतक पित के निकट शयन करती हैं। शस्त्रधारियों में श्रेष्ठ श्रीर मेरे द्वाय से युद्ध में मृत्यु के। श्राप्त मेरे पिता के। वह श्रीक-विद्वला हो देख रही है। महावली पति का युद में मृत्यु की प्राप्त हुआ देख, इसका हृदय निदीर्ग नहीं होता—यह बदे श्राश्चर्य की वात है। इस दशा में जब मैं और मेरी माता ज़ीवित हैं, तब कहना पढ़ता है कि, इस क्षोक में समय आये विना कोई नहीं मरता। हा ! खब पुत्र हो कर, मैंने अपने पिता का कवच फोड़ डाला, तब कुरुप्रवीर के इस कवच की विकार है। हे ब्राह्मणों ! देखिये। मेरे महावीर घनक्षय मेरे हाथ से मारे जा कर वीरशब्या पर पढ़े से। रहे हैं। यदि यह मेरे हाथ मे युद्ध में मारे गये, तो षाड़े के पीछे जाने वाले कुरप्रधान इन ऋर्तुन की शान्ति के लिये जो प्राह्मण युधिष्ठिर की माजा से भागे हैं, वे क्यों शान्तिविधान नहीं करते । मैंने रण-मूमि में नृशंस की तरह पितृहत्या कर के महापाप किया है। घतः प्राग्रण क्षोग मुक्ते इसके विये प्रायश्चित्त विधान बतवार्वे । मैं तो इस पितृहत्या का यह प्रायश्चित समकता हूँ कि, मैं इनका वर्म पहिन कर इस स्थान में यारह वर्ष रह कर दु:ख पूर्वक समय व्यतीत करूँ। जय मैंने पिता के मस्तक में वाण मार कर इन्हें मारा है, तव मुक्ते इसे छोड़ श्रोर कोई प्रायश्चित नहीं देख पडता।

हे नागराज की पुत्री ! देख, मैंने तुम्हारे पति का वध किया है। छाज मैंने युद्ध में अर्जुन का वध कर के तुम्हारा अमीए सिद्ध किया है। हे शुमे ! मैं अब अपना शरीर घारण नहीं कर सकता । अतः मैं आज ही पितृनिपेवित स्थान के गमन करूँगा । हे माता ! मेरे और गायदीव-धनुप-धारी धर्जुन के मरने से तुम प्रसन्न होओ । मैं सत्य पथ अवजम्बन कर के, पम्मारमा-जाम करूँगा । हे जनमेजय! शोकातुर राजा वश्रुवाहन ने श्राचमन कर, दुःल पूर्वक कहा—हे सर्वमृतचराचर ! तुम जोग मेरी प्रतिज्ञा के। सुनो। हे माता सुजगोत्तमे ! मैं तुमसे सस्य कहता हूँ। यदि मेरे विजयी पिता न जी उठेंगे, तो मैं इस रण्चेत्र में अपना शरीर सुखा ढालूँगा। पितृहस्या से अन्य किसी भी उपाय से मेरा खुटकारा नहीं हो सकता। मैं गुरुवध से श्रदित हो कर, निश्चय ही नरकगामी होऊँगा। यदि कोई पुरुष किसी चत्रिय वीर का वध करे, तो वह एक सौ गोदान दे कर, उस पाप से मुक्त हो सकता है। किन्तु मैंने तो पितृहस्या की है। अतः मेरी निष्कृत होनी दुर्वंभ है। यह महातेजस्वी धर्मारमा पायद्धनन्दन धनक्षय मेरे पिता हैं और विशेष कर एकाकी हैं। अतः इनका वध कर, मैं पाप से कैसे छूट सकता हूँ। हे नरनाथ! महाबुद्धिमान् अर्जुन के पुत्र वश्रुवाहन ने यह कह आचमन किया और मौनावलम्बन कर, शरीर-स्याग-पर्यन्त खान पान स्थाग बैठा।

वैशन्पायन जी वोले—हे जनमेजय ! उस समय पितृशोक से विकल मियापुरेरवर वश्रुवाहन ने जब माता सहित धनशन व्रत घारण किया; तब उल्पी ने सक्षीवन मिया से क्या किया ? ध्यान करते ही वह पत्रगप्रायण-मिया तुरन्त वहाँ उपस्थित हुई। हे कै।रच्य ! उस मिया के। ले कर, पत्रगराजपुत्री उल्पी सैनिकों के। धानन्ददायी वचन सुनाने जागी। उसने राजा वश्रुवाहन से कहा—हे पुत्र ! अब तुम शोक परित्याग कर उठे। अर्जुन तुम्हारे द्वारा निर्जित नहीं हुए। क्योंकि इन्हें देवताओं सहित इन्द्र भी नहीं जीत सकते। यह सब से अजेय हैं। किन्तु मैंने यह मनोसुन्ध कारिणी माया तुम्हारे यशस्वी पिता की प्रीति सम्पादन करने के लिये प्रदर्शित की है। तुम्हें पुत्र समक्त, तुम्हारा बल जानने के लिये शत्रुनाशन अर्जुन तुम्हारे साथ युद्ध करने के। आये थे। हे वस्स ! इसी लिये मैंने तुम्हें उनके साथ युद्ध करने के लिये मेजा था। धत्रपृत्र तुम इस विषय में पाप की आशङ्का ज़रा भी मत करो। हे राजन् ! यह महास्मा पुराण ऋषि शाशका ज़रा भी मत करो। हे राजन् ! यह महास्मा पुराण ऋषि शाशका ज़रा भी मत करो। हे राजन् ! यह महास्मा पुराण ऋषि शाशका ज़रा भी मत करो। हे राजन् ! यह महास्मा पुराण ऋषि शाशका ज़रा है। हे पुत्र ! अत्यव इन्द्र भी इन्हें युद्ध में पराजित नहीं

कर सकते । हे प्रजानाथ ! को सवा सृत पद्मगों के। वारंवार जीवित क्या करती है, मैंने वहीं मिण मैंगवायी है । तुम इस मिण का ले कर, अपने पिता के वचःस्थल पर रखे। इसके रखते ही वे जी वर्ठेंगे।

उल्पी के इन वचनों के सुन, श्रमित तेजस्वी एवं निर्दोप वस्नुवाहन ने पितृस्नेह के वशवर्षी हो, तुरन्त वह मिण श्र्युंन के वदःश्यल पर रखते ही वीरवर श्र्युंन बहुत समय मे साये हुए पुरुप की तरह लीवित हो, उठ वैठे। तव वश्नुवाहन ने श्रपने पिता को प्रणाम किया। इन्द्र ने पुष्पों की वृष्टि की। श्राकाश में नगाड़े बजागे गये श्रौर धन्य भन्य का शब्द सुन पढा। श्र्युंन ने वश्नुवाहन का स्नेहवश शिर सूँधा। फिर श्रोककर्पिता चित्राइटा को देखा। तद्युपरान्त श्र्युंन ने वश्नुवाहन से पूँछा—हे शत्रुवाशन वरस ! इस रण्यमूमि में लोग श्रोकान्वित, विस्मित तथा हर्षित दिखलायी पढ़ते हैं। इसका क्या कारण है ? यदि तुम्हें मालूम हो तो वत्रवाशो । तुम्हारी माता चित्राहदा श्रीर नागेन्द्रपुत्री उल्पी रणभूमि में क्यों श्रायी हैं ? तुम तो मेरे क्यानानुसार श्रुद करने में प्रवृत्त हुए थे। फिर इन खियों के यहाँ शाने का क्या कारण है ?

इस पर मिर्यापुरपित विद्वान् वश्रुवाहन ने श्रर्जुन के ये वचन सुन, निर नीचा कर जिया और पिता का प्रसन्न करने के जिये व्हा-धाप उल्पी से सारा बृत्तान्त प्रेंड जीजिये।

### इक्यासीवाँ ऋध्याय अर्जुन-उत्तृपी-संवाद

श्रिर्जन ने नहा—हे कैरव-कुल-निन्दनी उल्पी ! तुग्हारा धौर राजा चश्रुवाहन के रणचेत्र में आने का क्या प्रयोजन है ? हे चपलादि ! हे अजगारमजे ! क्या तुम इस राजा चश्रुवाहन की कुशल कामना में यहाँ आयी है। श्रथवा मेरे महत्त्व की इच्छा रख तुग्हारा यहाँ घाना हुया है ? हे त्रियदर्शने ! सुमस्ते या वस्नुवाहन से श्वनतान में तुम्हारे विरुद्ध केंाई श्रिय कार्य तो नहीं बन पड़ा ! तुम्हारी इस वरारोहा सीत चैत्रवादिनी रू चित्राङ्गता ने तुम्हारा कोई श्वपराध तो नहीं किया ।

खरगराज पुत्री उल्पी श्रर्जुन के इन क्चनों की सुन, हँस पड़ी श्रीर उनसे वोली-प्रापने वञ्जवाहन ने तथा चित्राहद ने मेरे प्रति कोई श्रपराध नहीं किया। किन्तु जो कुछ और जिस प्रकार मैंने किया है, उसका बृत्तान्त आप अव सुने । हे विमो ! मैं सीस सुका आपको प्रणाम करती हूँ। आप मेरे ऊपर कुपित न हों। हे कौरन्य! मैंने जो कुछ किया है—सो सब आपकी प्रसन्नता के जिये और प्रीति के वश किया है। है महावाहो । पहले जो घटना हुई थी, उसे आप सुनें । हे धनक्षर! महाभारत युद्ध में जापने अधर्म युद्ध कर मीष्म पितामह का वच किया था, जिससे आप पापप्रस्त हो गये थे। उस पाप से आप भाज छूट गये। वे वीरवर! आप सन्मुख युद्ध कर, भीष्म को नहीं मार सकते थे। इस लिये शिखण्डी के। सामने कर आप उनका वध कर सके । यदि आप इस पापकर्म की शान्ति किये विना शरीर स्याग करते तो निश्चय ही दस कर्म रूपी पाप के कारण तुन्हें नरक में गिरना पहता । भीष्म के मरने पर गङ्गा भीर वसुगया ने तुम्हारे लिये उस पापकर्म का यही प्रायश्चित्त निर्धारित किया था कि तुम पुत्र के हाथ से मारे काम्रो । इसीलिये पुत्र द्वारा श्राप पीवृत किये गये । शान्तजुपुत्र भीष्म के मारे जाने पर, जिस समय गङ्गा तट पर था, बसुयों ने तुम्हें शाप दिया था, उस समय मैं वहीं थी श्रीर मैंने वह शाप सुना था। वसुश्रों ने गङ्गानदी के तट पर म्ना यह घोर वाक्य कहा था-हे भाविनी! सन्यसाची ने रण्डेत्र में धर्मयुद्ध न कर, श्रधर्म युद्ध कर, शान्तनुनन्दन. का वध किया है। श्रतः इमने श्राब श्रर्जुन को शाप दिया है। गङ्गा ने वसुर्श्रों की इस वात का समर्थन किया। तव मैंने यह बात जा कर अपने पिता से कही श्रीर इससे मुक्ते बढ़ा दु:ख हुशा। मेरे पिता को भी शाप की बात सुन वदा दुःख दुशा। श्रनन्तर पिता की ने वसुश्रों के निकट ता शीर उन्हें प्रसन्न करने के तिये बार्रवार प्रार्थना की। तब उन लोगों ने मेरे पिता से कहा—है महामाग! जब अर्जुन का पुत्र मिणपुर का युवराज वस्नुवाहन, वाण से मार कर उसे घराशायी करेगा; तब हमारा शाप छूट जायगा। श्रापको तो वसे देवराज इन्द्र भी परास्त नहीं कर सकते; किन्तु पुत्र रूप से श्रापमा ही उत्पन्न होता है। श्रतः श्रपने पुत्र के द्वारा शापको पगितत होना पढ़ा है। इससे श्राप जान सकते हैं कि, मैं इसमें सर्वया निर्दाण है; किन्तु श्राप इसे कैसा समस्ते।—यह मैं नहीं कह सकती।

श्रज़िन उल्पी का ऐसा वचन सुन कर, प्रसन्न हुए और कहने लगे—हे देवि! तुमने जो कुछ किया वह मेरी मलाई के लिये ही तो किया है, श्रतः सुक्ते तुम्हारा काम प्रिय जान पढ़ता हैं।

वल्पी से यह कह अर्जुन ने चित्राइ दा के सामने अपने पुत्र वशुनाहन से कहा—वेटा! आगामी चैती पूर्णमासी की महारात युधिएर अरवमेध यज्ञ करेंगे। सो तुम अपनी माता की साथ ले, मंत्रियों सहित वहाँ आ जाना। यह सुन वशुनाहन ने आँखों में आँसू मर कर पिता से पहा—आपके आदेशानुसार में यज्ञ में अवस्य उपस्थित हो जेंगा और प्राप्तणों का भोजन परोसने का कार्य भी मैं करूँगा। किन्तु मेरी आपसे यह प्रार्यना है कि, आप मेरी इन दोनों माताओं सहित मेरी राजधानी में प्रवेश करें। इसके लिये अपने मन में कुछ भी सोच विचार न करें। प्रमो! निज भवन में सुख से एक रात रह कर, अगले दिन पुनः घोटे के पीछे हो लेना।

किपालन कुन्तीनन्दन धनक्षय ने पुत्र के इन बचर्नों को सुन, उममें कहा— है महावाहो ! सुन्ते सुन्हारा श्रमियाय श्रवगत हो गरा। है पृथु लोचन ! मैंने जिस प्रकार टीका प्रह्या की है, तटनुमार हो में पिष्टिमण करूँगा। इसिलिये इस समय मैं तुन्हारी राजधानी में नहीं जाऊँगा। है नरेद्र ! यह यज्ञीय धोदा इच्छानुसार यिचरेगा। इमकी गति इन्द्र न होगी। श्रतः घोड़े कें न रहने से, मैं भी नहीं रह सकूँगा। तुम्हारा मझल हो। मैं श्रव नाता हूँ।

इसके वाद पुत्र से प्वित और दोनों पत्नियों से आज्ञा से अर्जुन सोड़े के पीछे हो तिये।

# बयासीवाँ श्रध्याय

#### मगध-पराजय

वैशम्पायन ती वोले—हे जनमेजय! आसमुद्रान्त धराधाम पर अमण करता हुआ वह बेला हस्तिनापुर की ओर लीटा। उस इच्छाचारी बोले का धनुगमन करते हुए खर्जुन क्रमशः मगधदेश के राजभवन के निकट पहुँचे। हे प्रमो ! काष्ट्र धर्मानुसार महावीर सहदेवपुत्र मेघसन्धि ने अर्जुन का आगमन सुन, अर्जुन को रण के लिये जलकारा। वह रथी बनुप और वाण लिये और चाम के दस्ताने पहिने हुए मेघसन्धि अपने नगर के बाहिर आया और पैदल चलते हुए अर्जुन के निकट जा पहुँचा। महातेजस्वी मेघसन्धि वाज-स्वभाव-सुलम मूर्जुतावश अर्जुन से वोजा—हे पार्थ ! क्या आप खियों में विचरने वाले पुरुष की तरह इस बोले को जगत् में घुमानेंगे? में इस घोड़े के पकड़ता हूँ। आप इसे छुदाने के लिये प्रयस्तवान् हों (मेरे पिता पितामहादि तो तुरहें शिचा न दे सके; किन्तु) में आपका वीरोचित आतिष्य किये विना न रहूँगा। अतः आप मेरे अपर प्रहार कीजिये। में भी आप पर प्रहार करूँगा।

मेघसन्दि के इन वचनों के सुन, श्रर्जुन ने उससे हँस कर कहा—मेरे कार्य में जो विश्न ढाले, उसका निवारण करना हो मेरा व्रत है। राजन् ! तुम जानते हो मेरे क्येष्ठ आता ने यह कार्य मुक्ते सौपा है। तुम अपनी शक्ति के श्रनुसार मेरे उपर प्रहार करो। इसके लिये मैं तुम्हारे उपर श्रप्रसन्न न होऊँगा। श्रर्जुन की इस बात के सुन, मगधेश्वर ने इन्द्र की तरह, श्रर्जुन के जपर श्रसंस्य वाण यरसाये । किन्तु श्रर्जुन ने उस वाणवृष्टि को श्रपने , वाणों की मार से न्यर्थ कर ढाला । फिर उन्होंने प्रदीष्ठ अुल वाले सूर्य की माँति चमचमाते मयद्वर वाण छोड़े । परन्तु श्रर्जुन के यह वाण मगधेरवर श्रीर उसके सारयी के श्रन्य भागों में जा कर लगे ।

मगधेश्वर का शरीर अर्जुन द्वारा रचित होने पर भी मगधेरवर ने समक्त िवा कि, मैं यहा बली और वीर्यवान् हूँ। यह समक उसने धर्जुन पर पुनः वाणवृष्टि की। इस वाणवृष्टि से प्रर्श्चन का शरीर इत विकृत हो ऐसा नान पडने लगा, मानों फूला हुआ पलाय का पेट हो। हे कुर-वंशा-वतंस ! मगधराज का मारना अर्जुन का अभीए न या-इसीसे वह राजा, जोकवीर घर्जुन के सामने खडा रह सका। किन्तु ग्रय प्रज्ञंन ने विलंब न कर मगधराज के रथ के घोढ़ों को मार डाला और सारयी का सिर काट डाला । फिर चर नामक वाण से उसके अपूर्व घतुप को काटा । फिर उसके दस्तानों की काट उसकी ध्वजा भी काट डाली। घोड़ीं धौर सारिय के मारे जाने पर तथा धनुप के कट जाने पर, मगधरात विकल हुआ और वही फुर्त्ती से गदा टठा अर्जुन के सामने जा पहुँचा । तप गीध के पंखों से युक्त वाया चला प्रज़ेन ने उसकी स्वर्णमयी गटा के टुकटे टुकडे कर डाले । दुकड़े दुकड़े हो कर वह गदा मूमि पर वैसे ही गिर पटी जैसे सौंपिन की कैंचुल गिरती हैं । तब निहरथे हो खड़े हुए मगघराज से धर्मन ेने कहा-राजन् ! तुमने वालक हो कर भी युद्ध में श्रन्छ। पराक्रम प्रवर्गित किया है। तुमने चात्रधर्म का भलीभाँति पाबन क्या है। यस नुन्हारे निये इतना ही बहुत है। अब तुम लौट बाग्रो। क्योंकि धर्मराज ने राजाश्रों के प्राया केने का निपेध कर दिया है। यही कारण हैं कि, इतनी अवहेला करके भी तुम जीवित हो।

उस समय मगधराज ने श्रपने की यथार्थ में निराकृत सममा श्रीर हाथ जोड़ कर श्रर्जुन से सम्मान पूर्वक कहा—हे पार्थ ! में श्रापसे हारा । श्रव श्रापके साथ तहने की साध मेरे मन में नहीं रह गयी। श्रव श्राप जो श्राज्ञा दें—सो मैं करूँ।

श्चर्जन, मगधपति को धैर्य, वँधा, उससे वोले—श्वागामी चैत्र की पूर्णिमा को महाराज युधिष्ठिर श्वरवमेघ यज्ञ करेंगे। उस समय तुम यज्ञ में उपस्थित होना।

हे जनमेजय ! सहदेव पुत्र मेबसिन्ध ने धार्जन की इस वात को सुन यज्ञ में धाना स्वीकार किया। फिर उसने घार्जन की तथा उनके यज्ञीय धारव की विधिपूर्वक पूजा की। फिर वहाँ से धार्जन समुद्र के तट पर होते हुए, क्रम से वह, पुष्टू और कौशज धादि देशों में पुनः घोडे के साथ गये। हे महाराज ! धार्जन ने अपने गायडीव धानुप के सहारे इन देशों के राजाधों की मजेन्द्र सेनाओं को मजी माँति पराजित किया।

## तिरासीवाँ श्रध्याय

चेदिरान और गान्धाररान के साथ अर्जुन का युद्ध

वैशम्पायन की बोके के जनमेजय ! श्वेतवाहन अर्जुन मगधराक का सम्मान प्रहण कर, घोड़े के साथ दिल्या प्रान्त में गये। वहाँ से जीट कर महावली घोड़ा चेदिराज की रमणीक शिक्त नाझी नगरी में पहुँचा। वहाँ महावली अर्जुन ने शिश्चपाल के पुत्र शरम द्वारा वीरोचित आतिच्य प्रहण किया। फिर वह घोड़ा, काशी, अज्ञ, कौशल, किरात और तेज्ञन देशों में गया। कुन्ठीपुत्र अर्जुन ने वहाँ यथाक्रम सम्मान पा, दशार्थ देश की यात्रा की। वहाँ पर चित्राङ्गद के साथ अर्जुन का वहा मयानक शुद्ध हुआ।

वित्राङ्गद को हरा अर्जुन निपादराज एकतन्य के राज्य में पहुँचे। वहाँ एकजन्य के पुत्र ने घोडों की पकड़ा। तब निपादों के साथ अर्जुन का रोम-हर्षणकारी युद्ध हुआ। युद्ध में दुर्द्ध एकजन्य के पुत्र की अर्जुन ने परास्त किया। एकजन्य के पुत्र की परास्त कर और उससे अपने की पुजवा, अर्जुन

दिचिया ससुद्र की श्रोर गये। वहाँ हाविड, श्रान्त्र, रौद्रक्मां माहिपक श्रौर मालिगरेय लोगों के साथ श्रार्जुन की लहाई हुई। उन लोगों को जीत कर श्रार्जुन घोड़े के साथ सौराष्ट्र देश में गये। वहाँ से घोडा गोकर्ण गया। वहाँ से वह प्रमासचेत्र में जा, वृष्णिवंशियों की रमणीय द्वारका पुरी में गया।

द्वारका में कुराज के बजीय श्रम की श्राया हुआ देख, यादव कुमारों ने श्रार्जन के साथ युद्ध करना चाहा, किन्तु उग्रसेन ने सराई न होने दी। महाराज उग्रसेन, श्रार्जन के मामा बसुदेव जी सहित, श्रार्जन के पाम गये श्रीर बही ग्रीति जना विधिप्र्वंक उनका श्रागत स्वागत किया। फिर उनमें श्राज्ञा से श्रांजन वहाँ में चल दिये श्रीर घोढ़े के पीछे हो लिये। वहाँ से बह बीडा परिचम दिशास्य देशों में होता हुआ, पज्ञनद (पंजाद) देश में पहुँचा। वहाँ में बह गान्धार देश में गया। वहाँ पर पूर्व वैर के श्रनुमार गान्धारराज शकुनि के पुत्र के साथ श्रांजन का तुमुस युद्ध हुआ।

## चौरासीवाँ श्रध्याय

# शकुनिनन्द्रन के साथ अर्जुन का युद्ध

देशम्यायन जी योते—हे जनमेजय! गान्धारराज महारधी एव धीर श्रेष्ठ शकुनिनन्दन ने, हाथियों, धोदों धौर रथों से युक्त एक घढी भारी सेना ले, प्रज्ञंन का सामना किया। महाभारत के युद्ध में गड़िन के मारे जाने का समरण कर, योदा लोग धनुप बाण ले ले कर, प्रज्ञंन में जदने के लिये निकले। तय प्रजेय घर्जुन ने उन सब की धमराज की प्राक्ता चुनायी। किन्तु जय उन लोगों ने उस प्राक्ता पर ध्यान न दिया धौर घोड़े के पफ्ता; तय प्रज्ञंन ने कोध में मर, चमचमाते घुर नामक नाण होइ, उन लोगों के सिर काटना शुरू किया। थोडी ही देर में घर्जुन के पायों में घायल और प्रत्यन्त पीडित प्रतिपद्दी योदा, घोड़े के छोइ, ध्यटा कर माग

खढ़े हुए। तदनन्तर पुनः गान्धार योदाओं ने जब अर्जुन का मार्ग रोका, तब पुनः अर्जुन ने बाण छोड़, उन योदाओं के सिर काटने शुरू किये।

जब श्रजुंन ने गान्धार सैन्य का भली भाँति संहार करना श्रारम्म किया; तब राजा शकुनि के पुत्र ने युद्ध में प्रवृत्त श्रजुंन का सामना किया। जात्र धर्मानुसार युद्ध करने में प्रवृत्त शकुनि-पुत्र से अर्जुंन बोले-महाराज युधिष्टिर के श्रादेशानुसार में राजाश्रों का वध नहीं करना चाहता। श्रतः श्रव लड़ने की श्रावश्यकता नहीं है। मैं नहीं चाहता कि, श्रव युद्ध हो श्रौर तुम मुमसे पराजित होवो। श्रजुंन के इस प्रकार कहने पर श्रज्ञान से मोहित शकुनिपुत्र ने श्रजुंन के वचन का तिरस्कार कर, श्रपने शत्रु श्रजुंन के। बाया चला कर, ज्ञिपा दिया। श्रमेयारमा पृथापुत्र अर्जुन ने, जिस प्रकार खयद्रय का सिर काटा था, उसी प्रकार कन्नपत्र विभूपित शर्जुचन्द्राकार बाया से शकुनिपुत्र का शिरखाया काट गिराया। श्रजुंन के इस हस्तकौशल को देख, गान्धार देशीय सेना परम विस्मित हुई। श्रजुंन ने इच्छा रहने पर भी शकुनि-पुत्र का वध नहीं किया।

गान्धारराज का नीच पुत्र मयभीत हो, दरी हुई धपना सेना सिहत भाग खड़ा हुआ। तव अर्जुन ने सम्मतप्र्वेयुक्त भवनाख से उन भागने वालों के सिर काटने गुरू किये। अर्जुन के गायदीव धनुप से छूटे हुए बायों से लोगों की भुजाएँ कटने लगीं। अर्जुन ऐसी फुर्सी से यह काम करते थे कि, लोगों की मालूम ही नहीं पड़ता था कि, उनकी भुजाएँ कव कटीं। उस सेना के मनुष्य, हाथी, घोड़े घवड़ा कर भाग ,रहे थे। भागते भागते उनमें से कोई लड़खड़ा कर गिर भो पड़ते थे। विषद्धस्त हो इस प्रकार वह सेना लौटी जा रही थी। उस शत्रुपचीय सैन्य में ऐसा एक भी वीर न था, जो धर्जुन के प्रहार की सह सकता।

तदनन्तर गान्धारराज की जननी भयभीत हो कर, बूढ़े मंत्रियों सहित हाथ में श्रद्यादि जो श्रर्जुन के पास गयी। वह श्रपने युद्धदुर्मद पुत्र की युद्ध करने का निषेध करती हुई श्रर्जुन की प्रसन्न करने जगी। तब श्रर्जुन उसे सन्तुष्ट करने के जिये, उसके प्रति सम्मान प्रत्रित कर, राकुनिपुत्र के। धर्म वैधा बोले। हे महावाहो! मेरा तुम्हारा आतृसम्बन्ध है। श्रतः जिस हुद्धि के वशवर्ती हो तुमने मेरे विरुद्ध युद्ध करने का ठान ठाना—उसमे में सन्तुष्ट नहीं हूँ। हे अनध! धतराष्ट्र का और माठा गान्धारी का स्मरण कर के ही तुम आज जीते जागते बच सके हो — तुम्हारे अनुचर तो सब मारे ही जा चुके हैं। जो हुआ सो हुआ। अब तुम अपने मन से मेरे प्रति राजुमाब के। निकाल डालो और अगली चैनी पूर्णिमा के दिन होने वाले महाराज युधिष्टिर के अरवसेध यज्ञ में तुम सम्मिलित होना।

#### पचासीवाँ श्रध्याय

#### यज्ञारम्भ

श्रीवैशम्पायन जी बोके—हे जनमेजय ! गान्धारराज मे यह कह, अर्जुन उस इच्छाचारी घोढ़े के पीछे हो जिये। यय वह घेाड़ा जीट कर हस्तिनापुर की खोर चला।

महाराज युधिष्ठिर की, दूत के सुख मे यह सुन कर कि, श्रर्जुन धीए के साथ सकुशल औट श्रा रहे हैं, यदी प्रसन्नता हुई। वे श्रर्जुन के गान्धार-राज सथा श्रन्य देशाधिपितयों की जीतने का संवाद सुन कर, श्रम्यन्त प्रसन्न हुए।

महातेजस्वी धर्मराज युधिष्ठिर ने इस बीच में मार्चा द्वारशी धौर इष्ट पुष्प नचत्र पा कर, भीमसेन, नकुल और महत्वेच की पुलाया। उनके भा जाने पर युधिष्ठिर ने भीमसेन की सम्योधन कर यह नहा—भर्जुन के माय गये हुए उनके असुचरों से मुक्ते मालूम हुआ है कि, तुम्हारा माई धनश्चन घोड़े के साय था रहा है। सा यज्ञकाल भी उपस्थित है और घोटा भी भा रहा है। माधी पूर्णिमा के बाद माध स्वतीत हो जायगा। यत: नुम म• भारव•—18 यज्ञविधि जानने वाले विद्वानों का मेज, यज्ञ करने थाग्य स्थान का ठीक ठाक करा ली श्रीर यज्ञ की तैयारी करवाश्री।

भीमसेन ने, महाराज युधिष्ठिर के कथनानुसार ज्यवस्था की और अर्जुन के आने का संवाद सुन वे परम प्रसन्न हुए। तदनन्तर भीमसेन यज्ञ कर्म-निपुण ब्राह्मणों की आगे कर के चतुर मैमारो सहित प्रस्थानित हुए। भीमसेन ने ब्राह्मणों की निर्दिष्ट की हुई यज्ञभूमि की नाप जोख करवायी। फिर वे उस भूमि पर यज्ञमण्डप तथा यज्ञ में सम्मिन्नित होने वान्ने लोगों के उहरने के लिये भवन आदि निर्माण करवाने लगे। देखते देखते सैकड़ों भवन खड़े हो गये। वे भवन सुनहत्ते काम से अलङ्कृत थे और उनमें मिण्यों जड़ी हुई थीं। यज्ञमण्डप के स्तम्म आदि तथा उसके बड़े बड़े तोरणद्वार सुवर्ण से चित्रित थे। यज्ञस्थान पर शुद्ध सुवर्ण जड़ा गया था। तद्नम्तर भिन्न भिन्न देशों से आये हुए राजाओं के उहरने के लिये स्थानों की रचना करवायी गयी। ब्राह्मणों के उहरने के लिये भी भवन बनवाये गये। फिर भवनों को तैयार करवा, भीम ने बड़े बड़े राजाओं के पास दूतों द्वारा निर्मन्नण भिज्ञनाया।

हे जनमेजय ! निमंत्रण पाते ही वे राज लोग युधिष्ठिर की प्रसन्न करने के लिये बहुत से रान, चियाँ और भरव तथा विविध प्रकार के अच्चों को ले कर हस्तिनापुर के यज्ञमग्रहप में उपस्थित हुए। जब राजा लोग शिविरों में प्रविष्ट होने लगे, तब शब्दायमान समुद्र जैसा शब्द, उन लोगों के साथियों के कोलाहल का हुआ, जो सारे आकाश में ज्यास हो

कुरुनन्दन धर्मराज महाराज युधिष्ठिर ने आये हुए राजाओं के उत्तम अज्ञ जल और विदेया पत्नंग देने की नौकरों को आज्ञा दी। उनके वाहनों के चारे पानी तथा उहरने का भी प्रवन्ध करवाया। महाराज युधिष्ठिर के इस यज्ञ में बहुत से ब्रह्मवादी ब्राह्मण सुनि भी आये। उनके साथ उनके शिष्य भी थे। महाराज युधिष्ठिर ने आदर पूर्वक उन सब के उहरने की भी समुचित न्यवस्था करवायी। महातेत्रस्वी महाराज युधिष्टिर, दम्भ स्याग, स्वयं सब के ढेरों पर उन लोगों के पीछे पीछे उन्हें पहुँचाने जाते थे।

जब यज्ञमण्डप बन कर तैयार हो जुका, तब मैमारों ने महाराज को इसकी सूचना टी। श्रालस्य रहित माननीय महाराज युधिएर के। तथा उनके माइयों को यज्ञमण्डप के तैयार होने का समाचार सुन प्रसन्नता हुई।

वैशस्पायन जी वोले—हे बनमेजय ! जब यज्ञार्य श्रारम्म हुशा तव हेतुवादी वाग्मी बाह्मण, श्वापस में शास्त्रार्थ में एक दूसरे की जीवने की कामना से, हेतुवाद को ले शासार्थ करने तरो। भीममेन के पर्यवेदाण में बनाये गये उस यज्ञमण्डप के सुनहत्ते तोरणों का, जो देवेन्द्र इन्द्र के यज्ञ-मण्डप जैसा था, समागत राजा लोग, घूम फिर कर देखने लगे। उस यज्ञ-मण्डप में तथा यज्ञमण्डप के मान पास नवनों में जो सामान था-वह सप सोने का था। यहाँ तक कि पलंग, वरतन, कलमे श्रीर कटोरे मय माने के थे। सोने केा छोड वहाँ अन्य घातु दिखलायी ही नहीं पड़ती थी। राजाओं ने वहाँ ययाविधि यने हुए सुवर्णभूषिन, दारुमय तथा मंत्र में संस्कारित न्यंभों के। तथा वहाँ जमा किये गये जनजन्तुयों तथा स्थलचारी पशुद्यों के। देगा। गीएँ, भैंसे, बृदी श्वियाँ, जलजन्तु, पशु, पश्ची, जरायुम, घरदम, म्नेटम,टद्गिरम, घोप-धियाँ, पर्वत, तथा धनूप देगों में उरपन्न होने वाले जीवों का समागत राजाश्रों ने वहाँ देखा। इस प्रकार गोघन श्रीर घान्य से परिपूर्ण यज्ञाला का देख, राजा जीग बढ़े विस्मित हुए। जो स्थान बाह्मणों घौर वैश्यों के उद्दरने के लिये निर्दिष्ट थे, वे बढ़े स्वच्छ ये और उनमें यथास्यान गाने पोने की वन्नुएँ तथा धन भरा हुया था। उस यझ में ब्राह्मणें तथा मुनियों के विदया विदया माल खिलाये जाते थे। जय एक जच ब्राह्मणें की पहति उठनी, तय यादन जैसी गदगढ़ाहर का शब्द करने वाला नगादा यजाया जाता या। मा यह नगाड़ा दिन में कितने ही यार वजाया जाता था। धर्यांत् एई लड माह्मरोां की नित्य भोजन फराये जाने थे। महाराज युधिष्टिर का वह यज्ञ इस प्रकार चड़ी धूमधाम से होने लगा । वहाँ दही के कुएड, घी के तालाय धीर प्रज

के पहाद देख पदते थे। राजन् ! युधिष्ठिर के इस महायज्ञ में जम्बूद्वीप का एक भी प्रदेश ऐसा न था, जहाँ के अधिवासी इस महायज्ञ में उपस्थित न हुए हों। वहाँ पर हर देश और हर जाति के ऐसे लोग जमा हुए थे, जिनके पास विविध प्रकार के पात्रादि सामान था। मिणमय कुण्डल धारण किये और मालाएँ पहिने हुए हज़ारों आदमी, विदया स्वादिष्ट भोज्य पदार्थ दिजातियों के। परोसा करते थे। यज्ञ में जमा हुए (स्वयं) सेवक, आह्मणें के सामने वे माल परोसते थे, जो राजा जोग खाया करते हैं।

## छियासीवाँ अध्याय

#### युधिष्ठिर द्वारा यज्ञ का किया जाना

विशन्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! समागत ब्राह्मणों और राजाओं का देख महाराज युधिष्ठिर ने भीमसेन से कहा—हे पुरुषश्रेष्ठ ! ये समागत समस्र प्रथिवीपाल पूजनीय हैं। श्रतः इन सब की यथेवित ख़ातिरदारी करनी चाहिये।

महातेजस्वी भीमसेन ने, यशस्वी धर्मराज के यह बचन सुन तथा नकुल धौर सहदेव की अपनी सहायता के लिये अपने साथ ले, उन राजाओं की अली भाँति ख़ातिरदारी की। फिर वे सर्वश्रेष्ठ श्रीकृष्ण, वलदेव की आगे कर और सात्यिक, प्रयुक्त, गद, निशठ, सान्व और कृतवर्मा आदि वृष्णिवंशियों को साथ लिये हुए धर्मराज युधिष्ठिर के निकट गये। वहाँ इन सब की यंथोचित्त ख़ातिरदारी की और फिर ये सब लेग उत्तम पदार्थों से परिपूर्ण अपने अपने देरों के। चले गये। श्रीकृष्ण ने वातचीत करते समय युधिष्ठिर की, उन अनेक युद्धों का वृत्तान्त सुनाया, जिनमें यज्ञीय श्रश्व की रहा के लिये श्रर्जुन की अनेक राजाओं के साथ प्रवृत्त होना पड़ा था। हे राजन् ! एक द्वारकावासी बड़ा विश्वस्त मजुष्य उस मण्डली में ऐसा भी था, जिसने धर्जुन को अनेक राजाओं से युद्ध करते समय देखा था। श्रीकृष्ण ने उसके कथन के

श्राघार पर युघिष्टिर से कहा कि—श्रार्जुन इन्तिनापुर के निकट श्रा पहुँचे हैं श्रीर यहाँ श्राने ही वाले हैं। श्रव श्राप प्रश्वनेघ यश की सिद्धि के लिये, करने योग्य कार्य करें।

जय श्रीकृष्ण ने यह कहा, तय घमराज चुिषिए उनमे कहने लगे—
है माघव ! यह मेरे लिये सीमाम्य को यात है कि, श्रकुंन सकुराल जीट पर
श्रा रहा हैं। पायडव-यलाग्रणी धर्जुन ने शापके पास जो श्रपने समाचार
में हैं, उन्हें में जानना चाहता हैं। इस पर श्रीकृष्ण ने धर्मराज में कहा—महाराज ! धर्जुन ने मुक्तमें यह कहला मेजा है कि, मीक्रा पा, तुम
महाराज खुचिएर ने मेरी श्रोर से यह जहना कि—हे कीरवर्षम ! इस यश
में जो राजा धावेंगे, उनवी ख़ानिरवारों हम कोगों की विशेष रीति में परनी
चाहिये। हे मानव ! इम यज्ञ में वैसा कोई यखेश ख़ा न होने पावे, जैसा कि
राजस्थ्यक के समय प्रन-काल में उठ ख़ता हुआ था। प्रजाननों के मामने
राजामों की धापस का वैर विद्रेप प्रवर्शित करने का ध्रमर हमारी शोर मे
न दिया जाय। हे कीन्त्रेय ! धनक्षय ने इम संदेने के ध्रतिरिक्त यह मी
सँदेसा मेजा है कि, मेरा यहा प्यारा पुत्र मिप्पूर का राजा यशुवादन इस
यज्ञ में ध्रावेगा। धाप मेरे श्रनुरोध के उसकी ख़ुर कारितहारी करना।
है प्रमो ! वह मेरा ध्रम्यना भक्त श्रीर श्रनुरक्त पुत्र है।

धर्मराज ने युविष्टिर श्रर्जुंन के इस सेंदेये का अभिनन्दन परते हुए फहा,।

## सतासीवाँ अध्याय

#### वस्रुवाइन का आगमन

युधिष्टिर बोले—हे कृष्य ! हे प्रमो ! मैंने ब्रह्नं का संदेगा मुना । भ्रापके मुल से निकर्का, घन्टतरम मद्द्य पित्र मशुर वायी मेरे मन का बहुत प्रसन्न करती हैं । हे ह्योंकेश ! मैंने मुना है कि, अर्हन जिन देशों में गरा या, उन देशों के राजाओं के साथ उसे वदा युद्ध करना पदा। मेरी समक में नहीं आता कि, अर्जुन के। क्यों कभी सुख शास नहीं होता। इस बात से मेरा मन बदा दु:खी रहा करता है। है बनार्दन! मैं जब एकान्त में बैठ अर्जुन के विषय में सोचता विचारता हूँ, तब मुसे उसका सारा जीवन दु:खमय और कष्टमय ही देख पड़ता है। उसे दु:खों और कष्टों से छुटकारा नहीं मिलता। हे कृष्ण! क्या अर्जुन के शरीर में कोई ऐसे अनिष्टस्चक लच्चा हैं? सुसे तो उसके शरीर में अनिष्टस्चक कोई जच्चा देख नहीं पढ़ता। फिर क्यों उसे सदा दु:ख भोगने पइते हैं? हे कृष्ण! यदि मेरे सुनने ये। यद हो, तो आप मुसे इसका कारण सुनार्व।

युधिष्टिर के इन वचनों के सुन, श्रीकृष्ण सीच विचार कर कहने जागे— अर्जुन की जाँवों के नीचे का पिछ्नला माग माँसल अवश्य है। इसके छोड़ और तो कोई अविविक्त लच्च मेरी दृष्टि में नहीं पढ़ा। दोनों पिड़लियाँ मोटी होने से वे सदा अमण किया करते हैं; किन्तु उनके शरीर में मुक्ते ऐसा कोई जच्चा नहीं देख पड़ता, जिसके कारण वे सदा दुःख भोगा करें। यह सुन युधिष्ठिर ने कहा—आपका कहना ठीक है।

अनन्तर इस प्रकार गुण में देाप लगाने वाले श्रीकृष्ण की ओर द्रीपदी ने तिरक्षी नज़र से देला। इससे केशी-दैत्य-निपृद्न श्रीकृष्ण, ने द्रीपदी का अभिप्राय ताइ लिया और इस विषय में फिर श्रीकृष्ण कुछ न बोले। वहाँ जो भीमसेनादि कै। रव तथा याजक बोग उस समय उपस्थित थे, वे बोग अर्जुन की इस प्रकार चर्चा सुन, बहुठ प्रसन्न हुए। वे लोग आपस में श्रर्जुन के विषय में कथोपकथन कर ही रहे थे कि, उसी समय अर्जुन का मेजा एक दूत वहाँ पहुँचा और उसने महाराज युधिष्टिर को अर्जुन के आने की स्वना दी। दूत के मुख से अर्जुन के आगमन का समाचार सुन, मारे आनन्द के युधिष्टिर के नेत्रों से हर्षाश्रु प्रवाहित हुए और इस श्रुम संवाद के। सुनाने के पुरस्कार में उन्होंने उस दूत के। बहुत सा धन दिया।

तदनन्तर श्रगले दिन श्रर्जुन वहाँ पहुँचे, उस समय वहाँ लोगों ने वड़ा

हपंनाद किया। अर्जुन के साथ साथ आने वाले घोड़ों की टापों ने उठी हुई धूल, उच्चै:श्रवा के टापों से उड़ी हुई धूल के समान जान पढ़ी। अर्जुन ने हपे में मरे लोगों के। यह कहते सुना कि—हे पार्थ ! यह माभाग की पाठ है कि, तुम सकुशल लौट श्राये। तुम श्रीर युधिष्टिर—टोनों ही घन्य दो। अर्जुन के। छोड़ श्रीर कीन है लो। युद्ध में राजाओं के। जीत वर श्रासमुद्दान्त पृथिवी पर यज्ञीय श्रश्व के साथ धूम फिर कर सकुशल लीट श्रावें। पूर्व-कालीन सगर बादि राजाओं के यज्ञ में भी ऐसा कठिन कार्य करते हुए, हमने किसी को नहीं सुना। हे कुक्कुलश्रेष्ट ! तुमने यह जैसा दुफ्तर कार्य किया है—हमारी समक में तो, ऐसा हुफ्तर कार्य, श्रागे श्रव कोई राजा न कर सकेगा।

धर्मारमा अर्जुन ने ऐसे क्र्यमधुर वचन सुनते हुए यज्ञमग्रदप में प्रवेश किया। तथ धतराष्ट्र की आगे कर, युधिष्टिर और श्रीष्ट्रपण ने उनकी अगवानी की।

अर्जुन ने धतराष्ट्र और युषिष्ठिर के चरण हू कर उन्हें प्रशास विया। फिर भीस के प्रति सम्मान प्रदर्शित कर, धर्जुन श्रीहृष्ण को गले लगा पर मिले। फिर धर्जुन ने वैसे ही विश्राम किया, जैसे कोई पार जाने वाला पुरुष्र परले पार पहुँच विश्राम करता है। इसी बीच में देशों माताधों के निये हुए मणिपुराधीय वश्रुवाहन वहाँ पहुँचे। वश्रुवाहन यहे घृटे कौरवों तथा सन्य राजाओं की प्रणाम कर और उनसे आगीर्वाट प्राप्त पर, धपनी दाटी कुन्ती के महल में चढ़े गये।

## श्रहासीवाँ श्रध्याय

#### यज्ञ-विधान

न्त्रीशम्पायन की बोले-महाबाहु बश्रुवाहन ने पायटकों के उत्तम एवं अर्लहरू मबन में प्रवेश कर, शान्त माव से अपनी टादी कुन्नी को प्रसार किया । फिर देवी चित्राङ्गदा तथा कौरस्य नाग पुत्री उल्पी ने कुन्ती रुथा द्रौपदी को प्रणास किया । फिर उन दोनों ने सुभद्रा आदि अन्यान्य कुरु द्वियों को यथाविधि प्रणास किया ।

तदनन्तर कुन्ती, द्रौपदी, सुमद्रा तथा श्रम्याम्य कुरुश्चियों ने उन्हें विविध रत्नादि दिये। तथ वे दोनों बहुमूल्य विस्तरों से युक्त पर्यक्क पर वैठीं। श्रर्जुन की प्रसन्नता के विये कुन्ती ने स्वयं उन दोनों की बड़ी ख़ातिर-र्दारी की।

उधर महातेजस्वी राजा वश्रुवाहन ने कुरुबुद्ध जनों से आदर पा,
महाराज एतराष्ट्र के प्रति यथाविधि सम्मान प्रदर्शित किया। फिर श्रुधिष्ठिर
भीम आदि के निकट जा, विनम्रभाव से उनको प्रणाम किया। पायडवों ने
बढ़े स्नेह के साथ वश्रुवाहन को अपने गजे जगाया और उसका आदर
किया। फिर हर्षित हो पायडवों ने उसे धन दिया। तदनस्तर वश्रुवाहन ने
चक्र-गदा-धारी श्रीकृष्ण के प्रति प्रद्युञ्ज की तरह सम्मान प्रदर्शित किया।
इस पर श्रीकृष्ण ने उसे सुवर्ण भूषित और उत्तम बोदों से शुक्त एक रथ
दिया। धर्मराज, भीमसेन, नकुल और सहदेव ने भी पृथक् पृथक बढ़े धादर
के साथ बहुत बहुत सा धन दिया।

तद्नन्तर नृतीय द्विस, महर्षि सत्यवती-नन्द्न वेद्ब्यास जी युधिष्ठिर के पास आ, उनसे बोके—हे कौन्तेय ! आज से तुम यज्ञारम्म करो । यज्ञ करने का सुहूर्त आज ही है । अतः यञ्च कराने वाले पुरुष यञ्च करने की तुम्हें आज्ञा दे रहे हैं । हे राजेन्द्र ! बहुत सा सुवर्ण सिक्षित होने के कारण तुम्हारा यह यज्ञ बहुसुवर्णान्वित कह कर प्रसिद्ध हुआ है । अतः यह यज्ञ पूर्ण रीति से सिद्ध होगा । इस यज्ञ में तुम निर्दिष्ट संक्या से तिगुने बाह्मणों को नियुक्त कर उन्हें तिगुनी यज्ञद्विणा दो । हे नरनाथ ! इससे तुम्हें तीन अरवमेध यज्ञ करने का फल मिलेगा और तुम स्वजन-वध-जन्य पाप से निर्मुक्त हो जाओंगे ।

तदनन्तर तेजस्वी घर्मास्मा घर्मराज ने श्रमित वृद्धिमान् घ्यासटेव के स्न वचनों की सुन, श्रश्वमेघ की सिद्धि के लिये टीएा ली। फिर महाराज युधिष्ठिर ने अपने उस श्रश्वमेघ महायज्ञ को श्रनेक दृष्णिणाधों, मर्चकाम तथा सर्वगुणों से शुक्त किया। हे राजन् ! उस यश्च में ममप्र वेदों को जानने वाले याजक वृन्द परिक्रमा कर उत्तम शिषा तथा विधि के श्रनुमार यज्ञकार्य करने लगे। उनके कार्य न तो स्क्षित हुए शौर न श्रध्रे ही रहे। प्रायुत लोगों ने यथारीति समस्त कार्य वर्डा योग्यता के साथ सम्मादन किये।

हे राजनू ! यज्ञ कराने वालों ने अस्वमेध विहित धर्माच्य समल ऋक् एकत्र कर, यथाविधि सोमवर्ली को कूटा। फिर सोमणन करने वाले आसाणों ने शास्त्रोक्त विधि ने सोमवर्ली का रस निकाला। फिर वे धानुपूर्विफ उसका प्रातः सेवन करने लगे। उस यज्ञ में खिनने लोग उपस्थिन थे, उनमें कोई भी कृपण्, टरिद्र, भूला, हुःखी या गैंवार नथा। शत्रुनाणी महातेजन्धी भीमसेन को भोजन कराने का काम महाराज युधिष्ठर ने मींण या। सो पे मोजनाथीं पुरुषों को मोजन कराने के लिये सटा अस्तुन रहते थे। इष्टका सक्वालनाएय स्यविद्य रचना में निषुण् याजक, नित्य शास्त्रोक्त विधि के धासुसार समस्त कार्य करने लगे। उस यज्ञ में पढद्रवेदानभिज्ञ, प्रनविद्यान धौर निर्मुण् उपाध्याय कोई न था।

हे भरतपंभ ! तद्नन्तर स्तम्भ खड़े करने का समय उपस्थित होने पर, याजकों ने छः वेल की लकड़ी के, छः खदिर ( क्या ) की लकड़ी के शाँर छः पलाश की लकड़ी के, दो देवदार की लकड़ी के शाँर एक म्लेप्सान्तर की लकड़ी का स्तम्भ खड़ा किया। फिर धर्मराज से पूँछ, भीमसेन ने बहुत से सोने के खंमे, यञ्चमण्डप की गोमा के लिये राटे करगये। पद्मों से श्रलंकृत वे स्तम्भ वैसे ही शोमित हुए, जैसे सुग्लोक में सर्हापयों से चिरे हुए महेन्द्र के श्रनुगत देवता सुगो निस होते हैं। चयन वर्म के लिये सुवर्ण की हुटे बनवायी गयी थीं। श्रतः चयन कर्म की वैसी ही गोमा हुई तैसी शोभा दच प्रजापित के चयन कर्म की हुई थी। चार स्थिएडजों से युक्त इस महायज्ञ की वेदी श्राठारह हाथ परिमित रूक्म पच युक्त त्रिकोण तथा गरुडाकार से बनायी गयी थी।

अमन्तर मनीपियों के द्वारा शास्त्र के अनुसार देवताओं के उद्देश्य से जो समस्त पशु, पन्नी, ऋपम तथा जलचर नियुक्त हुए थे; ऋरिवजों ने अग्निचयन कर्म में उन पशुओं को मेंट किया। युधिष्ठिर के यज्ञ में अश्वादि तीन सौ पशु खंभों में बंधे हुए थे। युधिष्ठिर का यज्ञमण्डप, देवताओं और ऋषियों की उपस्थिति, गन्धवों के सङ्गीत और अप्सराओं के जृत्य से शोभायमान हो रहा था। किन्युक्यों से युक्त, किन्नरों से शोभित, सिद्ध और ब्राह्मयों से परिवेष्टित उस यज्ञमण्डप की शोभा देखते ही बन आती थी।

उस महामग्रदप में सर्वशास्त्रप्रगोता, यज्ञसंस्कार में निपुण द्विस्त्रेष्ट ज्यासिश्चों के वैठने पर, महातेजस्वी गीतकोबिद नारद, तुम्बुरु, विश्वावसु, चित्रसेन तथा नृत्य गीत जानने वाले गन्धर्व गण उपस्थित ब्राह्मण्यमग्रदकी को हर्षित करने लगे।

# नवासीवाँ श्रध्याय

#### यज्ञ-समाप्ति

वृशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! दिजाति याजकों ने श्रन्यान्य सुन्दर पशुश्रों का विधि पूर्वक संस्कार कर के शाक्कोक्त विधि से उस यज्ञीय श्ररव का वध किया। तदनन्तर याजकों ने पवित्र मन वाली द्रौपदी को वहाँ वैठाया। फिर घोड़े की चर्वी निकाल ब्राह्मणों ने विधि के श्रनुसार उसे तपाया। तब शुधिष्ठिर ने श्रपने समस्त माह्मों सहित तपायी हुई चर्वी से निकलते हुए धुए को विधि पूर्वक सूँधा। यह धुए की गन्ध सब पापों के दूर करने वाली थी। राजनू ! घोड़े के जो श्रक्त वच गये थे, उनको

ऋतिजों ने शास्त्रोक्त विधि मे श्रान्त में हीम दिया। इन्ट नुल्य नेजस्वी राजा युधिष्ठिर के यज्ञ को इस प्रकार करवा जिल्यों सहित वेदव्यास जी ने युधिष्ठिर को शालोवांट दिया। तदनन्तर युधिष्ठिर ने विधि के ध्रनुसार ब्राह्मणों को सात इज़ार कोटि निष्क दृष्टिणा में दिये और व्यास जी को पृथिवी टी। हे राजन् ! सत्यवतीसुत व्यास ने पृथिवी का प्रतिग्रह ले. युधिष्ठिर से कहा—हे राजमत्तम! में इस पृथिवी को स्थानना हूँ। यह सुम्हारी ही हो। सुके इसका मृज्य दे दो। क्योंकि ग्राह्मण्य नो धन पा पर ही सन्नुष्ट होते हैं।

महामना युधिष्टिर भाइयों की उपस्थिति में इन प्राह्मणों से पोले— अरवसेध यज्ञ की रिचिया में पृथिवी ही री जाती है। प्रतएव धर्मन द्वारा निर्मित यह वसुन्धरा मैंने ऋत्विजों को प्रदान की है। हे विप्रगण ! धाप कोग इसको धापस में चाँट लें। मैं ध्रय वन को जाऊँगा। नुम चातुर्होंत्र के प्रमाय से पृथिवी के चार भाग कर के चाँट लो। यह ध्रम प्रदास्त्र है। धतः मैं प्राह्मयों का धन लेना नहीं चाहता। हे विप्रो! मैंने जो कहा है, उसमे मेरे माई भी सहमत हैं।

जब युधिष्टिर ने यह कहा, तब द्रीपटी महिन उनके सब भाइ रों ने एक स्वर ने कहा—महागज ने जो कहा है, उसमे हम पूर्णनया सहमन हैं। पायहवों के इन बचनों को सुन, वहाँ उपरित्रत समन्त लोगों के रोंगटे गड़े हो गये।

है राजन् ! तदनन्तर धानाशस्य जोगों के साष्ट्रगढ चौर प्रशंसागढ से वह स्थान न्यास हो गया । नय महर्षि वेदस्यास चौर धीरूप्य ने बाह्मगों के मध्य बैठे हुए युधिष्टिर की प्रशंसा कर कहा—नुमने सुम्ने यह एथिशे ही, मैं भव हमे भाषको जौटाये देता हूँ । इसके यहने तुम प्राह्मणों को सुवर्णदान करो । यह वसुन्धरा नुम्हारी हो रहे ।

श्रनन्तर श्रीहृष्ण ने धर्मराज युधिष्टिर से बहा-भगरान् घेटलाम हे कथनानुसार ही श्रापको करना चाहिये।

कुरुराज युधिष्टिर ने क्यासदेव ग्रीर श्रीकृष्णचन्द्र के कथन की सुन, आह्यणों को यज्ञ में जो दिचणा दी जाती है, उससे तिगुनी दिचणा उनको न्दी। इतनी दिचणा श्रम्य कोई राजा नहीं दे सकता।

मुनिसत्तम न्यासदेव ने युधिष्टिर के दिये रहों को ऋष्विजों में बाँद दिया। उन लोगों ने उन रश्नों के चार भाग कर लिये। युधिष्टिर पृथिवी के मूल्य स्वरूप, सुवर्ण का दान कर, भाइयों सहित निष्पाप हो, स्वर्गनय करते हुए अत्यन्त धानन्दित हुए।

उस समय ऋतिकों ने असीम आनन्द और उस्साह के साथ उस सोने को आपस में बाँट लिया। यज्ञमग्रहप में जे। सुवर्ण, तीरण आदि को सजाने के लिये लगाया गयाथा, वह तथा सोने के यज्ञीय पात्र घट कलरा आदि भी उन लोगों ने धर्मराज की अनुमित से आपस में बाँट लिये। ब्राह्मणों के बाद चित्रयों बैश्यों और ऋदों तथा म्लेच्छ्रों ने को सामान बचा था वह यथाक्रम आपस में बाँट लिया। अन्त में ब्राह्मणादि सब लोग परम सन्तुष्ट हो अपने अपने बरों को चले गये।

महातेजस्वी अगवान् वेदन्यास जी के हिस्से में जो सुवर्णराशि मिजी थी, वह उन्होंने कुन्ती को दे दी। अपने ससुर के उस पुरस्कार को पा, उस धन को कुन्ती ने पुराय कार्यों में जगा दिया। महाराज युधिष्ठिर ने माइयों सिहत यज्ञान्त स्नान किये। उस समय माइयों के साथ उनकी वैसी ही शोभा हुई जैसी देवताओं के साथ इन्द्र की होती है। पायडव राजाओं के बीच वैसे ही शोभित हुए जैसे यह, नचज़ों से घिर कर शोभित होते हैं। तदनन्तर युधिष्ठर ने समागत राजाओं को विविध रस्न, हाथी, घोड़े, आमू-प्या, स्नी, वस्न तथा सुवर्ण प्रदान किया। हेराजन् ! उस राजमयहनी के वीच अपर्याप्त धन देने के समय युधिष्ठर विश्ववापुत्र कुवेर की तरह शोभित हुए।

उसी समय वीरश्रेष्ठ राजा वश्रुवाहन को समीप वुला, युधिष्ठिर ने उन्हें बिदा किया । फिर श्रपनी बहिन दुःशला के पौत्र को प्रीतिपूर्वक उसके राज्य पर अधिष्ठित किया। तदनन्तर कुल्ताज युधिष्टिर ने भाइयों महिन शाये हुए राजाओं का पूजन कर उन्हें विश किया। फिर श्रीकृप्त, महादली वजदेव जी, प्रसुद्ध भाटि वृष्णिवंशियों की विधिप्तंक पृता की और उनको विदा किया।

हे जनमेजय ! धर्मराज युधिष्टिर के यज्ञ में भोजन सामग्री के परंत लगे ये और सुरा तथा मेरेय नामक धासवों के सागर भरे थे। टम यज्ञ में धृत के ताजाव थे, पक्रवानों के पहाइ थे और रमों की निर्दर्श मरी थीं। कहाँ तक कहें—उस यज्ञ में इतनी मिठाइयाँ और पक्रवान यनवाये गरे थे और इतने पश्चों का वध किया गया था कि, उनकी नाप तीज और गिनठी नहीं बतजायी जा सक्ती। मत्त, प्रमत्त एवं मुद्दित जजनाधों और गान बाद्य से प्रित वह स्थान, श्रत्यन्त मनोरम हो गया था। यहाँ पर नाना देशीय जोगों के "दीयतां" और परिचर्या में नियुक्त जोगों के मुग्य में निक्ते "मुज्यतां" शब्दों के कोजाइज में गगनमण्डल प्याप्त हो रहा था। इस प्रकार रानों और खाद्य पटायों की वर्षा कर, धर्मराज युधिष्टिर ने निष्पाप हो, राजधानी के भीनर प्रवेश किया।

### नञ्जे का घ्रघ्याय भ्योळे का उपाख्यान

र् जा जनमेजय ने प्रा—हे शहन ! मेरे पितामह के इस महायज्ञ में यदि कोई श्रप्त श्रयवा श्रद्धत घटना हुई हो, तो श्राप उसका भी वर्णन करें।

र्वशम्यायन जी घोले—हे जनमेजय ! अञ्चमेध यज एएं होने के घाट जो एक अद्भुत घटना हुई थी, उसे अब सुनो । ऋषियों, ब्राह्मपों, डीन. हु:खियों तथा दरिद्रियों के नृष्ठ हो जाने पर तथा चारों घोर महाराज युधिशिन की कीर्ति फैल जाने पर, घमराज के उपर आवाग से पूनों की क्यां हुई।

उस समय नीले नेत्र श्रौर सुवर्ण श्रौर सोने का श्राधा शरीर रखने वाले एक न्योते ने वज्र सदृश एक शब्द किया। एक वार वज्रपात जैसा भयानक शब्द कर भीर उस शब्द से पशु पित्तवों को भयन्नल कर, वह न्योला मनुष्य जैसी बोली में बोला-है नराधिपो । श्रापने जो श्रश्वमेध यज्ञ किया है वह कुरुचेत्रवासी वदान्य एवं उध्चक्षवृत्तिवाजे ब्राह्मण के सत्त्रप्रस्थ के बरावर भी नहीं है। हे नरनाथ! उस नेवले के यह वस्न सुन वहाँ उपस्थित ब्राह्मणों को वड़ा भारचर्य हुआ। तदनन्तर उन सब ने मिलकर उस नेवले से पूँ छा, इस साधु समागम युक्त यज्ञ में तुम कहाँ से श्राये हो ? तुम्हारा वज, बुद्धि श्रीर ध्यवलम्ब क्या है ? इस लोग किस प्रकार से तुम्हारा परिचय पा सकते हैं ? हमने शास्त्रोक्त विधि से और यज्ञांय सामग्री द्वारा, उत्तम रीति से इस यज्ञ को सुसम्पन्न किया है। फिर इसमें पूक्यों का पूजन किया गया है श्रीर मंत्र पढ़ पढ़ कर आहुतियाँ दी गयी हैं। फिर ईक्यों त्याग देने योग्य दान दिये गये हैं। घतः विविध प्रकार के दानों से ब्राह्मण तृप्त हुए हैं। इस यज्ञ में युद्ध से चत्रियगया और श्राद्ध कर्म से पितर तृप्त किये गये हैं। इसी प्रकार पालन से वैश्य, काम से वरिद्धर्यों, इपा प्रदर्शन तथा पारितोषिक प्रदान से शुद्र और दानशेष द्वारा साधारण जन परितुष्ट किये गये हैं। हमारे महाराज की वाह्याभ्यन्तरीय पवित्रता से बिरादरी वाले और नाते रिश्तेदार प्रसन्न हुए हैं। देवतागया पवित्र इन्य प्रदान से और शरयागत रचया द्वारा तुस किये गये हैं। तुमने इस यज्ञ में जो कुछ देखा सुना हो, उसे बाह्मणों के चीच ठीक ठीक वर्षन करो । क्योंकि तुम श्रद्धायुक्त वचन कहने वाले हो, चुद्धिमान् हो और तुम्हारा दिन्यरूप है । यहाँ आज तुम्हारा वाक्षणों से समागम हुआ है। अतः तुम जो कुछ कहोगे, उस पर हम लोगों को पूर्व विश्वास होगा।

व्राह्मणों के इन वचनों को सुन, न्योत्ते ने हँस कर कहा—हे द्विजगण ! मैं न तो मूठ बोलता हूँ, न कभी श्रमिमान भरे वचन हो कहता हूँ। हे द्विजोत्तम ! मैंने जो कहा कि, तुम्हारा यह यज्ञ सत्तुप्रस्थ के तुल्य नहीं हुशा—सो तुम लोग सुन ही चुक हो: किन्तु श्रव में तुम्हें विस्तार से इसका वर्णन सुनाता हूँ। तुम लोग सावधान हो धर सुना। कुरुषेत्र वासी उप्त्युवृत्ति से जीवन व्यनीत करने वाले—उस प्राह्मण का श्रप्तं वृत्तान्त जैसा मेंने
देखा श्रीर समझा है श्रीर जिम प्रकार उस प्राह्मण को खी, पुत्र श्रीर पुत्रवश्रू सहित स्वर्ग की प्राह्म हुई श्रीर मेरा श्राधा गरीर मोने का हो गया—
सो सब में तुम लोगों को सुनावा हूँ। उम वेदपारी प्राह्मण के श्रयन्य मन्
प्रदान के श्रयुत्तम फल का में वर्णन नुम लोगों को मुनाता हूँ।

कुरुचेत्र में बहुत में धर्मांश्मा पुरुप रहा करते हैं। उन्हीं धर्मांश्माधों में प्रक उन्स्वृत्ति ब्राह्मण या जो कपोमञ्जित द्वारा ध्यमा निवाद किया प्रता था। वह ब्राह्मण जिमेन्द्रिय मदाचारी था और घ्रपनी एटी, पुत्र तथा पुत्र-वध् महित सदा तप में निरत रहता था। दिन के झुठचें भाग में यह परने घ्राब्रित जनों के साथ भोजन करता था। एक धार दम प्रान्त में यहा जिल्ह सुभिंच पहा। उसे खब मोजन सामत्री न मिलने लगी, तथ दिन के पुत्रों भाग में मोजन करने का नियम भी वह पालन न कर मका।

हे द्विजो ! उस ममय खेतों में श्रव न होने के कारण उसके पाम जो सिद्धत श्रम्न था, वह शुक गया । उसके पाम श्रय गुष्ण भी श्राहारोपयोगी सामान न रहा । एक दिन वह अपने श्राध्रित जनों महित श्रुधा में प्रृत्त पीटित हुशा । शुक्लपत्र था, किन्तु ठीक दोपहर को वह थहा माँग श्रीर सूखा प्यासा खेतों में जा वहाँ पढ़े हुए श्रम्म के दाने योन कर जमा करने लगा । किन्तु वहाँ इतने श्रम्म के दाने उसे न मिने. जो उसके पिनार की श्रुधा मिटाने के लिये पर्याप्त होते । श्रतः वह परिवार महित भूय में तद-फहाता रहा श्रीर उसने बड़े कप्ट. से समय बिताया । श्रम्म में उसे ध्याति भर यव मिले । दन यवों को पीम कर उसके घर वालों ने मस् मैपार तिये, तदनन्तर अप होमादि नित्य कर्मों मे निश्चिन्त हो, जब वे न्योग मन् जो श्रापस में वीट कर लाने को बीठे, तब एक श्रांतिय माहाय उस माहाय के निकट जा कर, योजा—मैं भूया हूँ । सुक्ते मोजन वगायो ।

हे दिलसत्तम ! उस ब्राह्मण का मन बद्दा पवित्र था। अतः वह दान्त, अद्यावान्, दम-शम-युक्त, अस्या, क्रोध, मस्सर, अमिमान और अहङ्कार से रहित था। उस खाधु तपस्वी ब्राह्मण ने उस अतिथि को देख, अद्याप्वंक उसे प्रणाम किया तथा उसका स्वागत कर, उसका गोत्रादि पूँछा। वे लोग आपस में एक दूसरे के गोत्रादि को जान, वह ब्राह्मण उस घुधार्त अतिथि को अपनी कोपड़ी के मीतर ले गया और उससे वोला—हे अनध ! लीजिये यह पाय, अर्घ्य और आसन है। इस पर आप वैठें। यह मेरे उपा- जिंत (पवित्र धान्य) सत्तू हैं। आप कृपया इन्हें अङ्गीकार करें।

हे राजेन्द्र ! उस द्विजवर्य ब्राह्मण के इन वचनों का सुन, उस प्रतिथि ने वे सत्तू खाये, किन्तु उतने सत्तू से उसका पेट न भरा । तब उस अतिथि का चुधार्त देख, उसके लिये वह और मोज्य पदार्थ हुँदने लगा । अपने पति को चिन्तित देख, उसकी पत्नी ने अपने पति से कहा-अाप मेरे हिस्से के सत्तू भी अतिथि केा खिला दें। ऐसा करने से अतिथि देव सन्तुष्ट है। अपने घर चले जाँयगे । किन्तु वह ब्राह्मण उस चुधार्चा ध्रपनी पत्नी के हिस्से के सत्तू नेने के निये राज़ी न हुआ। वह अपनी उस जुधार्का वृद पत्नी जिसके शरीर में चाम के नीचे केवल हड्डियाँ ही हड्डियाँ रह गयी थीं और जिसका शरीर मारे मूख प्यास के थरथर कॉॅंप रहा था, वोला—हे शोभने ! कीट, पतङ्ग, पशु पत्ती भी अपनी पत्नी की रत्ता तथा पालन पोपण किया करते हैं। श्रतः तुन्हें ऐसा कहना उचित नहीं। क्योंकि पुरुष के। की पर सदा दया करनी चाहिये। धर्म, अर्थ, काम-समस्त सांसारिक कर्म, सेवा, कुल, सन्तति श्रपना तथा पुरलों का धर्म-ये सब पत्नी के श्रधीन हैं। जो पुरुष निज कर्त्तन्य- विमुख हो, अपनी मार्या को रचा नहीं करता, उस पुरुष की वदी वदनामी होती है और मरने पर वह नरकगामी होता है। उसका यश नष्ट होने के कारण उसे उत्तम लोकों की प्राप्ति नहीं होती।

यह युन उस तपस्विनी ब्राह्मणी ने अपने पति से कहा—हे द्विज ! इस दोनों का धर्म और अर्थ समान है । अतः आप मुक्त पर प्रसन्न हों, श्रीन मेरे हिम्मे के यत् के लें। याव, श्रीति, धर्म, न्यां तथा पित का विन्वाम—ये सब पातिबत धर्म में खियों को श्राप्त होते हैं। धी के लिये उसके माता पिता श्रीर पित परम देवता हैं। पित के मन्तृष्ट रहने ही में खियों को रिनसुख तथा पुत्र रूपी फल श्राप्त होना हैं। पाप मेरा पानन करने में मेरे पित श्रीर मेरा भरता करने से श्राप मेरे भना हैं। पुत्र प्रशान करने के कारण धाप मेरे लिये वरदाता हैं। श्रातः भाष मेरे हित्में के मन् श्रीतिथ के। दे हैं। धाप चूद, धुधार्च, श्रमन्त हुर्वंक, उपनास करने करते परिश्रान्त हो श्रीतहरा हो रहे हैं।

श्चपनी पत्नी के इन वचनों की सुन उस तपन्धी यूट झाहार ने धपनी पत्नी के हिस्से के सन्दु तो जा कर उस श्वतिथि की डिथ और पड़ा— है दिख ! श्वाप इन सनुश्रों के पा जें।

यह सुन श्रतिथि ब्राह्मण ने वे भी मन् गा लिये, विन्तु नद भी उन्हीं भूख न मिठी। यह देख उम उन्हिब्दि ब्राह्मण के। यर्टा विन्ता हुई।

पिता की चिन्तित देख, उसके पुत्र ने कहा—हे सनम ! मैं मुद्रा समम दस चितिय की ध्रपने हिस्से के सत् देशा है। ध्राप उसे यह मन् विता है। नयोंकि मेरा यह कर्नव्य है कि, मैं सापका प्रतिपातन करें। माधु पुरुष प्रपने बुद्दे पिता का प्रतिपातन करना ध्रपना कर्नव्य स्प्रमाने हैं।

' तीनों लोकों में यह जनधुति प्रश्वतिन है कि. वृद्ध विना वा प्रतिपालन करना पुत्र का परम कर्तन्य है। प्राप्तीं की रचा बर के चाप नय वर सहने हैं। क्योंकि देहचारियों के शरीरों में प्राप्त हो परम धर्म कर ये रहना है।

पिता ने बहा—है यन ! तुम मले ही महत्त वर्ष थे हो विन्तु में तो तुन्हें याचक ही समर्केंगा। पिना, पुत्र को उत्तर पर, उसने वनरून्य हुआ करता है। है बेटा ! सुक्ते यह मालूम है कि, भूग वालके। के। पहुत मनानी है। में तो ध्रय बूढ़ा हो। गया है। ध्रतः में तो भूग के। मर न् गा। पिन्तु नतुम इन सन्त्रों के। खा टालो, बिममे नुम्हारे निर्वह मगिर में हुए ब्रह्म म० ध्रास्व•—18 श्रा जाय । मेरा शरीर जीर्थ हो गया है—श्रतः भूख सुक्ते नहीं सता सकती । सुक्ते तप करते बहुत दिन बीत गये। श्रतः सुक्ते श्रव मरने का भी भय नहीं है ।

पुत्र वोला--ऐसी जनश्रुति है कि, पुत्र अपने पिता की पुत्राम नरक से क्वाता है। मैं आपका पुत्र हूँ। अतः जब आत्मा पुत्र रूप से उत्पन्न होता है; तब आप ही इस लोक में अपना परित्राण कीजिये।

पिता ने कहा—वेटा ! तुम रूप, शील और इन्द्रिय दमन में मेरे तुल्य हो । मैं विविध प्रकार से तुम्हारी परीचा जो चुका हूँ । अतः मैं तुम्हारे बाँट का सन्त् लिये जेता हूँ । यह कह उस बाह्य ने अपने पुत्र के बाँट के सन्त् भी उठा कर, उस अतिथि ब्राह्मण को खिला दिये । किन्तु तो भी उस अतिथि का पेट न भरा । यह देख वह उन्च्छ्वन्ति ब्राह्मण बहुत खजाया ।

यह देख उसकी पुत्रवधू प्रसन्न चित्त से अपने बाँट के सत्, अपने ससुर के सामने रख बोली—आपके सन्तान से मेरे सन्तान होगी। आप ये सत्तू खे जा कर उस अतिथि ब्राह्मण के। खिला दे।। आपके आशीवांद से मुफ्ते अज्ञस्य लोक प्राप्त होंगे। मनुष्य जिन लोकों में जा—शोक चिन्ता से छूट जाते हैं, वे लोक पौत्र द्वारा प्राप्त होते हैं। धर्म, अर्थ, काम—ये त्रिवर्ग; दिख्याग्नि, गाहिंपस्य और आहवनीय—ये तीनों अग्नियाँ—अज्ञस्य स्वर्ग-वास देने वाले हैं। पुत्र, पौत्र और प्रपौत्र ये तीनों भी वैसे ही हैं। सुनती हूं पिता के। पुत्र पितृश्वस्थ से मुक्त करता है। पुरुप सदा पुत्र और पौत्र के सहारे उत्तम लोकों के सुख मेगा करता है।

ब्राह्मण ने कहा—हे सुन्नते ! तुम्हारे शरीर की वातासप से विशीर्ण तथा विवर्ण एवं तुम्हें दुधातुर तथा हतचेतन देख में किस प्रकार तुम्हारे बाँठ के सन्तू ले, धर्म का उपधातक बन सकता हूँ। हे कल्याणी ! तुम सुम्मसे ऐसी बात मत कहा। हे सुमगे ! मैं, बत करने वाली, भीतर वाहिर शुद्ध, सुम्दर स्वभाव वाली तपश्चर्या से सुक्त, दुःख सहित अपना निर्वाह करने बाली तुमको क्यों कर, मूली प्यासी देख सकता हूँ। बहु ने क्हा—है प्रभी ! आप मेरे गुरु के भी गुर होने से परम देउना स्वरूप हैं। अतः आप मेरे बाँट के सन्तु ने लें। मेरा शरीर, मेरे शारा चीर मेरा धर्म गुरुपेवा में अपिंत हैं। अतः आपके अनुप्रह से मुसे गुम लोक प्राप्त होंगे। शाप मुसे अपना हद मक्त जान मेरे बाँट के सन्तू ने लें।

मधुर बोले—हे साध्वी ! तुम पितवता हो । तुन्हार्ग केए ग्रमाउ रें श्रीर तुम मचरित्रा हो । तुम्हारी श्रपने गुरुवनों में श्राम्था है । सन. में तुम्तारे बाँट के सत्तू तो लूँगा । बेटी ! तुम इस चेग्य नहीं कि, तुन्तें धाना दिया बाय । यह व्ह उस ब्राह्मण ने चयु के बाँट के मनू भी ठठा कर, उस श्रतिथि के। खिला दिये ।

तदनन्तर वह श्रतिथि, उस बाह्मण के ऐसे श्रातिष्य से उस पर प्रसप्त हुया। उसने हर्षित हो. उस बाह्मणुश्रेष्ट से करा—उस समय मनुष्य गरीरधारी धर्मन्वरूप उस वाग्मी द्विजार श्रतिथि ने माहारा रे पड़ा—दे द्विजोत्तम ! न्याय मे उपार्जित एवं यथाशक्ति दिये हुए शुद्ध रान से गुन्हारे अपर में परम प्रमञ्ज हुन्त्रा हूं । सुरत्नोक में स्वर्गतामी तुग्हारे हम पान के प्रसूत दान बतला घोपणा रर रहे हैं। यह देखिये, आकाश में पुप्परृष्टि हो रही है। ब्रह्मपिं, डेवपिं, सम्बर्ग तथा देवदूत, देवताओं को आगे कर, म्युति करते हुए, आपके इस डान से शाधांचिकिन हो रहे हैं। है दिव ! शाप धर धविजन्य सुरपुर की पर्धारें । ब्रह्मलोक्गामी निमान पर पैठे बर्जाप सापरे दर्शन करने के लालायित हो रहे हैं। पिनृत्रोक्वामी पिनृग- गापके द्वाग तर गये। बहुत लोग कई युगों तक प्रहाचर्य, जान, यज्ञ, नया नप वरहे भी स्वर्ग बाह्य नहीं कर पाने । है द्विज ! धापने परम श्रद्धा में धम्पूर धर्मा-चरण कर जो तम क्लिंग है, उसके फल से बाप व्यर्ग में लॉप है प्राप्तय सत्तम ! जब शुद्ध चिन मे आपने यह दान दिया है. नद गापने एम दान से देवगण परम मन्तुष्ट हो गये हैं । हुधा, प्रज्ञा नथा धर्म रूटि है। नष्ट परने वार्जी है। हुधा में युक्त ज्ञान भी धर्य हो। भ्याग देना है। रिल्यू कारने ऐसे क्ष्टप्रद समय में भी निज कर्तव्य द्वारा स्वर्ग की जीन लिया है। यात. सुन्ने

जान पढ़ता है कि, जो लोग सूख को जीत सकते है, वे निश्चय ही स्वर्ग का मी जीत सकते हैं । जब कोई पुरुष कोई वस्तु दान करना चाहता है, तब उतका धर्म कमी भी श्रवसन्त नहीं होता । त्रापने इसी विधार से पुत्र कवत्र का धनुराग त्याग कर और धर्म के। सब से बड़ा जान, तृष्णा के। तुष्छ सममा है। मनुष्यों का द्रस्थागम श्रति सूचम है। सत्पात्र के। दान देना उससे मी स्कम है। सत्पात्र का दान देने की अपेचा, काल, काल की अपेचा अदा और अदा की अपेचा स्वर्गद्वार अत्यन्त सूच्य हैं। इसीसे जो खोग मीह में फैंस जाते हैं, वे स्वर्ग का दर्शन नहीं कर पाते। स्वर्गद्वार की जो अर्गला (रोक) है, उसका उत्पत्ति स्थान लोभ है। वह अर्गला, इन्द्रिय जन्य विपयों के अनुराग से रचित एवं दुष्प्राप्य है। श्रतः स्वर्गं की प्राप्ति उन्हीं जोगों के होती है जो क्रोध और इन्द्रियों के बीत लेते हैं। जो ब्राह्मण अपनी शक्ति के अनु-सार दान देते है, अर्थात् एक हज़ार की हैसियत का आदमी सौ दान में देता है और सौ की हैसियस वाला दस दान में देता है, अथवा अपनी शक्ति के अनुसार को जल का ही दान करता है-वे सब लोग समान फल पाते हैं। हे विष्र ! अकिञ्चन राजा रन्तिदेव ने शुद्ध चित्त से बलवान दे कर ही स्त्रगंत्रोक पाया था। न्याय से प्राप्त एवं श्रद्धा के साथ दिये हुए अत्यल्प पदार्य से धर्मदेव जैसे सन्तुष्ट होते हैं, वैसे वह अश्रदा से दिये हुए महादान से सन्तुष्ट नहीं होते । राजा नृग ने बाह्मणों के हज़ारों गायें दान में दीं: किन्तु अनजान में दूसरे की एक गाय दान कर दी । इससे उन्हें नरक भोगना पडा । हे सुवत ! उशीनर पुत्र राजा शिवि ने श्रपने शरीर का माँस दान कर, स्वर्ग में जा विविध सुख मोगे थे। हे विष्र! यथारीति सिद्धत विविध यज्ञ फल, तथा निज शक्त्यानुसार उपार्जित पुण्य ही साधु जनों का वैभव है। दान देने के समय कोघ करने से पुरुष के दान का फल नप्ट होता है। जोम से स्वर्गगित का रोध होता है। न्यायवृत्त और दानवित् मनुष्य केवल तपस्या ही से स्वर्ग मोग करते हैं। किन्तु अन्य लोग अनेक दिचेणा युक्त राजसूय प्रमृति विविध यज्ञानुष्ठान कर के भी, स्वर्गसुख नहीं

भोग पाते । है विश ! श्रापने सत्त्र्यस्य मे जो श्रद्ध्य महानोत्र दपार्तित्र किया है वह श्रापको सैक्ट्रों श्रश्नमेध यज्ञ करने पर भी नहीं मिल सरना । हे द्विज्ञवर ! श्राप निष्पाप हो गये हैं। श्रतः आज से श्राप सुन्य समम्मे जाँगो । यह दिव्य विमान श्रा गया है। श्राप इस पर स्वार हो देरोंग- होक ब्रह्मलोक के चले जाहरे । श्राप इस पर आनन्त्र से सवार हो लें। हे दिलवर ! में धर्म हूँ । श्राप श्रीर वर्शन कर लें। श्रापने श्रपने शरीर श्रेष्ट किया है। इससे श्रापकी कीर्ति लोकों में स्वास होगी। अब श्राप श्रपनी परनी पुत्र और पुत्रवधु सहित इस विमान पर सवार हो सुरपुर रो चले जाहये।

धमं के इस प्रकार कहने पर, वह द्वित्रश्रेष्ठ अपनी भागों, अपने पुत्र भीर अपनी पुत्रवधू महित उस दिस्य विमान में पैठ मुरपुर को निधान । उसके जाने के बाद में बिल के बाहिर आता। सत्तू की मुगन्धि, उन्न की सरी, दिस्य पुष्पों के मर्टन और मापुओं के मतुष् के करा से और उस प्राक्षण के तप से मेग सिर मोने का हो गना। उस प्राप्तण दे तप का यह महत् फल तो देगों। में बदे उत्पाद के माय प्रमत्त होना हुआ, इस इच्छा से कि. मेग बाकी का आवा शंग भी मोने वा हो जात: यारंवार तपोवनों और यहाँ में जाया करना है। नवनुमार महागान पुषितिर के यहा का बृत्तान्त जुन में यहां आगा लगा वहां भी आता था। रिन्तु यहाँ भी मेग आधा शरीर मोने का न हुआ। इसीने मेंने कि पर करा या कि, नुम्हारा यह यह सन प्रमार सत्त्रव्य के समान नहीं है। क्योंरि उस सत्त्रस्य का करा मात्र या मेरा सिर मोने का हो। गया था। इसीने मेरी समम में यह यह उस सत्त्रप्तर के समान नहीं है।

इस प्रकार पह वह न्योला उन नाम के देखने ही देखते प्रदर्भ ही गया। तब माह्मण लोग भी घपने घपने घरों वा पाने गये।

वैशम्पायन की योले—है जनमेक्षर ! उस महायक में, में कर्म प्रान्त हुई थी—वह सब मैंने घापको सुनावी। घापको उस यक के दिया में किसी प्रकार का आश्चर्य न होना चाहिये। तपोबन ऐसा है जिसके प्रभाव से असंख्य ऋषियों ने स्वर्ग प्राप्त किया है। प्राणीमात्र में अद्रोह, सन्तोष, श्रीन, आर्जव, तप, दम, सत्य और दान—ये सब साधुसम्मत कर्म हैं, और ये सब स्वर्ग देने वाले हैं।

## इक्यानवे का श्रध्याय

#### यज्ञफल

[ ] वा जनमेजय ने कहा—हे बहान् ! जब राजा लोग यज्ञ, महर्षिगण तप और ब्राह्मण लोग शम, दम तथा शान्ति करने में समर्थ हैं ; तब मेरी समम में पेसा निश्चय होता है कि, इस लोक में यज्ञ के फल के समान और कुछ भी नहीं है । हे द्विजसत्तम ! अनेक राजाओं ने अनेक यज्ञ करते हुए इस लोक में परम यश पा वे परलोक तथा सुरपुर में सिघारे हैं । महा-तेजस्वी देवराज इन्द्र को द्विणायुक्त अनेक यज्ञ करने पर ही अखिल सुर-राज्य मिला है । हे द्विजवर ! समुद्धि और विक्रम में देवराज इन्द्र के समान भीमार्जन सहित महाराज युधिष्ठिर ने जो अश्वमेश्व नामक महायज्ञ किया था । उस यज्ञ को उस नेवले ने क्यों सन्त्यूम्स्य से अपकृष्ट बहलाया !

वैशम्पायन जी वोले-जनमेजय ! सुनिये मैं अब आपको यज्ञ की सुल्य विधि और उसका फल सुनाता हूँ।

पहले यज्ञकर्ता देवराज के महायज्ञ में, ऋषिजों के कार्य में न्यय्र रहने पर, उस यज्ञ में अनिन आदि देवराया बुलाये गये और परमर्पिराया उपस्थित हुए। तदनन्तर जब पश्चात का समय उपस्थित हुआ; तब ऋषियों ने पश्चों की दीनमाव युक्त देख, उन पर दयाहा हो, इन्द्र से जा कर कहा —यज्ञ की यह विधि श्रम नहीं है। हे इन्द्र! आपकी इच्छा महाज्ञ धर्मफल सम्पादन करने की है। किन्तु आप धर्म का रहस्य नहीं जानते।

पश्चव कर यज्ञ करना विधि-विहित क्में नहीं है। जन श्राहिमा को परम धर्म माना है, तब हिसायुक्त यह यज्ञ धर्मयुक्त कमें कैंपे क्या जा मक्या है ? श्वतः शापका यह यज्ञ का श्वायोजन धर्म का धात करने धाला है। है सुरराज ! यदि श्वाप धर्मफल सम्पाटन करने के श्वीशलार्या है, तो श्वायित्रों को उचित है कि, वे वेदोक्तिविधि से यज्ञकमं करें। उस विधित्यक कर्म के सहारे श्वाप उत्तम पुराय फल पा सकेंगे। हे सहसाए 'शाप यज्ञ में हिमा क्रमें की छोड़ कर नीन थप के पुराने श्वस में यज्ञ करें। ऐसा एमं ही सहाफलजनक है।

महाफलजनक है।

इन्द्र ने मान और मोह के वश में हो कर, उन नगर शों मापियों गा

कहना न माना। माथ ही यहां में तपिन्ययों में ध्रापम ही में हिमा शाहिमा
को ले, कराडा ठठ खदा हुमा। कोई कहना पशु मार पर यह परना है। की ले कहता अस में हवन करना चाहिये। तय हन्य को माथ ही धापिहै, कोई कहता अस में हवन करना चाहिये। तय हन्य को माथ ही धापिशें कोई कहता अस में हवन करना चाहिये। तय हन्य को माथ ही पहा शराव थी

शें सहामा वसु के निकट गये और उनमें कहा—है महामाग ! यह सरवन थी

शें शहा क्या है ? यह पशु मार पर, ध्राया छार या रम ( गृनाहि )

से करना ठीक है ?

राजा वसु ने ऋणियों के प्रश्न को सुन और दिना मोचे विधार ही कह

रिणा कि, समय पर जो मिल जान उसीने यज करें। चेहिराज राज पण् के जय इस प्रकार उत्पदान उत्तर हिया, तय नह रमानल में भेजा गणा। अतः प्रक्षा जी को छोड़ यहुज लोगों ने भी इस संजयप्रश्न विषय पर अपना मत प्रकट न किया। घल्पजों की नो बान ही क्या है। पाप परां। करते जिसकी बुद्धि जिगड़ गयी है. यदि वह जान दे नो भी उसके जा हा करते जिसकी बुद्धि जिगड़ गयी है. यदि वह जान दे नो भी उसके जा हा करते जिसकी बुद्धि जिगड़ गयी है. यदि वह जान दे नो भी उसके जा हा परां कि नहीं नहीं होती। जो मूर्य धर्माभिताई। पुरुष जिल्ला स्त्यापी-परां वस्तुएँ के सहारे यज करता है, उसे उस यज्ञ मा प्रक वर्षा परांत वस्तुएँ के सहारे यज्ञ करता है, उसे उस यज्ञ मा प्रक वर्षा मिलता। जो धर्म में सन्देह परने पाला सज़ानी मनुष्य पर्णांग स्त्राम

à l

FØ

16

E E

है: हिं

मिलता । जो पापात्मा, नीच गुरुप धर्म बेचने वाला है और संसार को अपने धर्मात्मा होने का विश्वास दिलाने के लिये, वेदपाठी ब्राह्मणों की कुछ दान दे दिया करता है, श्रीर जो निरङ्कश बाह्यण माया ममता में फँस पाप कर्मी द्वारा घनोपार्जन करता है-उसकी सदा ब्रुरी गति होती है। धन के सञ्जय में प्रवृत्तचित्त पुरुष भी लोस और मोह में पड़ बाता है । श्रपवित्र एवं पापी से सब लोग भयभीत होते हैं। जो मनुष्य इस प्रकार धन की पा कर मोह से दान करता है प्रयवा यज्ञ करता है, ते। पाप की श्रामदनी से प्राप्त धन द्वारा किये हुए उस दान श्रयवा यज्ञ का फल परलोक उसे नहीं होता। त्तपोधन एवं धर्मात्मा पुरुष अपनी सामर्थ्य के अनुसार मूल, फल, शाक जलादिक का सल्पात्र के। दान दे स्वर्ग प्राप्त करते हैं। यही महायाग धर्म कहलाता है। परन्तु दान, समस्त प्राणियों के विषय में द्या, ब्रह्मचर्य, सस्य, अनुकोश, एति, जमा-ये सब सनातन धर्म के सनातन मूल हैं। इतिहास के अनुसार विश्वामित्रादि का बुत्तान्त इसका समर्थन करता है। विश्वामित्र, असित, राजा जनक, कचसेन, अरिष्टसेन, सिन्धु द्वीप आदि अनेक राजा चोग सत्य और न्याय से प्राप्त हुए वन के दान से परम सिद्धि का प्राप्त करने में समर्थ हुए थे। हे भारत ! ब्राक्षण, चत्रिय, वैश्य, शूद्र तथा अन्यान्य तपोनिष्ठ पुरुष, दान धर्मादि के सहारे पवित्र हो कर, स्त्रग में जाया करते हैं।

[ नोट--- ऋषियों के इस विवादग्रस्त विषय का कि, पशुवध कर के यज्ञ करे अथवा अस से यज्ञ करे--- उत्तर इस अध्याय में कुछ भी नहीं है। अतः आगे का अध्याय देखना चाहिये।

### बानवे का श्रध्याय

#### यज्ञ में हिंसा अहिंसा की मीमांसा

 वर्णन करें। हे दिजवर ! श्राप हो इस विषय के कह भी सकते है। हे ब्रह्मन् ! उस उम्ब्ह्रमृति ब्राह्मण् ने सत्तृदान से जो सहत् फल द्वाप्त रिया से इसमें मुक्ते कुछ भी सन्देह नहीं है। यह ठीक हो है। किन्तु यह सम्बन्ध में हिंसा श्राहंसा का निश्चय करने का क्या उपाय है—से पाप भर्ती भाँति वर्णन करें।

र्वशम्पायन जी योले—हे घरिटमन ! इस प्रसद्ध में पश्चिम लोग उता-इरण स्वरूप उस घटना का उल्लेख वरने ई, जो श्रास्य जी ये महायज में हुई थी।

हे महाराज ! पूर्वकाल में मर्वभूतहितैपी एवं महानेजन्त्री परगण्य सुनि मे द्वारशवर्ष व्यापी यज्ञ दीया ब्रह्ण की । उनके यश में होता या याम ऐसे श्रानि तुल्य ऋषियों के द्वाय में था, जो फलमूलाहार्ग, धरमरूश धीर मरीचिपा ये। उस यज्ञ में परिषृष्टिक, वैथितर, लप्रजान लाडि यति न श भिचुक भी उपस्थित हुए थे। ये सन यदे धर्मांगा जिननोध. जिनेन्त्रिय, दान्त, हिंसा-दरम वर्जित, पवित्रपृत्ति स्थित और इन्द्रियो हारा स्वरातित थे। ऐसे लोगों ने उस यह में माग लिया था। उस यह में जगाण भग बान् ने अपने सामव्यांनुसार अत्र एकः किया या । हे भरतयनगर ! ३६ यज्ञ उसी विधि से किया गया था, जिस विधि से यज्ञ होना चाहिये। उस यज्ञ के बाद अन्य अनेक सुनियों ने उसी बिधि से बड़े बड़े बड़ दिरे। है भरतर्पभ ! धगस्य जी के उस यज्ञ के होने पर, इन्द्र ने उलपृष्टि लगीं पा। तय उस यज्ञ में भावितातमा मुनियों में यह चर्चा दिशे कि. धाराध्य मुनि मरसरता स्थाग श्रश्चदान कर रहे हैं, तिय पर भी यादल जल रहि नहीं बली तो श्रताहि कैमे उत्पक्त होंगे ? श्रगन्य मुनि या यह यश नो यशह वर्ष तर चलेगा। यदि पारह वर्षो तक वर्षा यद रही नो यहा सनर्थ होगा। स्वत-श्राप लोग श्रमस्य जी पर धनुद्रह पर, इस विपय पर विचार परें।

त्रय महर्षियों ने इस प्रकार बदा—तय धामन्य मां ने जिन्छनार से मुनियों से बहा—यदि इन्द्र ने बारह वर्षी तब स्प्रमृष्टि न वी मा

मैं मानस यज्ञ करूँगा। क्योंकि इसकी यही सनातन विधि है। हे ऋषिगण ! यदि इन्द्र ने बारह वर्षी तक जल न बरसाया तो मैं स्पर्श -यज्ञ करते हुए उपाहृत द्रव्यों को व्यय किये विना ही देदताओं को सन्तुष्ट करूँ गा। क्योंकि यही सनातन विधि है। यदि इन्द्र बाग्ह वर्षी त्तक जल न बरसावेंगे तो मैं स्थान द्वारा द्रव्यों को ला, व्रतातिरिक्त श्रन्थ -यज्ञ सम्पन्न करूँगा। मैं जो कई वर्षों से अन्न से यह यज्ञ कर रहा हूँ, सो इसमें भी कुछ वाधा न पड़ेगी। क्योंकि मेरे इस यज्ञ के। कोई भी ज्यर्थ नहीं कर सकता। यदि इन्द्र ने वर्षा न की तो इन्द्र की गणना देवताओं में न होगी । यदि उसने जान वृक्त कर मेरी श्रम्यर्थना पूरी न की तो मैं स्वयं इन्द्र वन कर, प्रजाजनों को जीवित रखुँगा । जिस समय उन जीगों का निस भोज्य पदार्थं की धावश्यकता होगी, उस समय उन्हें वही पठायें मिल जाया करेगा । मैं बारंबार ऐसी हो विशेषताएँ करूँगा । पृथिवी -मण्डल पर जितनी वस्तुएँ हैं और सोना है वे सब मेरे पास आ जाय। तीनों जोकों में जो वस्तु हैं, वे सब अपने आप भेरे पास चली आवें। दिन्य अप्सराएँ, गन्धर्व, किलर और विश्वावसु प्रमृति सब प्राणी मेरे यज्ञ में त्रावें । उत्तर कुरु देश में जो समस्त धन विद्यमान है, वह सब यहाँ प्राजाय । स्वर्गस्थित प्राची तथा साचात् धर्म स्वयं चला आवे।

वन भगस्य जी ने यह कहा, नव उस प्रदीस भगिनसदश भगस्य मुनि के तपः प्रभाव से उनके कथनाजुसार ही हुआ। उस चमस्कार को देख समस्त उपस्थित मुनि गया विस्मित हुए और कहने लगे।

ऋषियों ने कहा—हे युने ! आपके वचन युन हमें वही प्रसन्नता प्राप्त हुई है, किन्तु यह हम नहीं चाहते कि, तपस्या का फल बरवाद कर ढाला जाय। हम न्यायानुसार तपोवल से यज्ञ कर, सन्तुष्ट होना चाहते हैं हम लोग यज्ञ, दीना, होम तथा अन्य जिस कार्य को करने की चेष्टा करते हैं, न्यायतः उपाजित वस्तुर्ओं का मोजन कर, उसी कार्य में निरत रहेंगे। हम लोग ब्रह्मचर्य ब्रत घारण कर न्यायानुमोदित देवताओं की प्रार्थना करते है। तटनन्तर न्यायानुसार ही हम लोग घर त्यागते हैं। श्रीर धर्मविधि से तपस्या करते हैं। हे प्रमो ! श्राप यज्ञ में श्रहिया पर ज़ोर दिया परने हैं, इसीसे श्रापकी बुद्धि पूर्णतः हिमा-विदीन हैं। हे दिल्मतम ! धनप्य इस यात से इम बहुत प्रसल हैं और यज्ञ पूर्ण होने पर ही इम गहीं से जीयगे।

जय उन लोगों में इस प्रकार वार्तालाप हो ही रहा था कि, इनने में इन्ड ने, उनके तपोयल को देख, जल वृष्टि की। है जनमेजय! जय तक धगस्त्य जी का यज्ञ हुआ, नय नक इन्ड ने यथेए जल गृष्टि की। फिर बृहस्पति को धागे कर स्वयं टेवराज इन्ड, धगन्य के निष्ठत गये और धगस्त्य जी को मनाया; फिर यज्ञ समाप्त होने पर धगन्य जी ने परम प्रसन्न हो कर, उन महासुनियों की विधि प्रक्र प्जा कर, उन्हें विश्व तिया।

जन्मेजय बांले — हे प्रहान् ! जिस काजुनिशरा नवुरू रूपी प्राप्ती ने सनुष्य की बोक्ता में वे बातें कही थीं, यह वास्तव में कीन था ? गुम्प्ये उसका बुत्तान्त सविस्तर कहिये। में उसे सुनना चाहता है।

वैशन्पायन की योजे—हे जनमेजय! नुमने पहले मुक्त यह बात नहीं पूँछी थी, इसीमें मैंने इसना पहले बर्यन भी नहीं पिता। दिन्तु त्रय नुमने जानने की इच्छा प्रवट की है—छतः मैं बहना हूं पि, यह नरुष्ट पौर था और किस प्रकार वह मनुष्य जैसी योजी योजना था। मुनो। यद जमदिन ने श्राद करने का सहस्य किया, तब होमधेनु टनने निकट सामी। उमरिन ने स्वयं उसना हूथ हुइ। रूथ हुइ, टन्होंने टमे एक पित्रप्र स्थान पर, नये और दह वर्तन में भर पर रग दिया। उम समय होथ में भर पर ने उस वर्तन को उठा दूथ पी टाला। धर्म ने ऐसा हुम दिने दिना कि, ने ऐसे कि मुनिकर उनके ऐसा करने पर क्या परने हैं। होथ पाने योग्य हम बाम को देख कर भी जमदिन ने होध न बिता। उम समय होथ सर पर धारी धर्म, जमदिन से पराजित हो और हासरा का रूप धारा कर, परने योगा धर्म, जमदिन से पराजित हो और हासरा का रूप धारा कर, परने योगा धर्म, जमदिन से पराजित हो और हासरा का रूप धारा कर, परने योगा हम

प्रचित्त यह प्रवाद कि सृगुर्वशी कोघी होते हैं, मिथ्या है। तुम महात्मा हो शौर बढ़े चमावान् हो। श्रतः मैं श्राज से श्रापकी वरयता स्वीकार करता हूँ। हे साधु! मैं आपके तपःप्रभाव से ढरता हूँ। श्रतः श्राप सुक पर प्रसन्न हो।

जमदिन वोले—हे क्रोध ! आपके आज सुमे प्रत्यत्त दर्शन हो गये। आपने मेरा कुछ भी विगाड नहीं किया। अतः मैं आप पर अप्रसन्न नहीं हूँ। आप निश्चिन्त हो कर जाह्ये। मैंने पितरों के उद्देश्य से दूध का जो सङ्कल्प किया था, सो इसका रहस्य आपको पितरों के पास जाने ही से विदित हो सकेगा। अब आप जाँय।

जमदिग के इन वचनों को सुन क्रोध मयभीत हो, वहीं अन्तर्धांन हो गया। उसने पितरों के शाप से न्यों की योनि पायी। जब उस शाप से छूटने के लिये उसने पितरों से अनुनय विनय की; तब पितर बोले—तू धर्म की निन्टा कर के इस शाप से छुटकारा पावेगा। उनके इस वचन को सुन न्यों का शरीर धारण कर, क्रोध धर्मारयय में घूमता फिरता, उस यज्ञ में उपस्थित हुआ और उसने युविष्टिर के यज्ञ की निन्दा कर, ब्राह्मण के सत्त्रस्थ से उसे अपकृष्ट बतलाया। इस प्रकार धर्म की निन्दा करने से वह पितरों के शाप से छूट गया। उसने धर्मराज युविष्टिर से कहा—हे युधिष्टिर! आप साजात धर्म हैं। इस प्रकार युधिष्टिर के बज्ञ में यह विस्मयोत्पादिनी घटना घटी। फिर हम लोगों के देखते ही देखते वह न्यों जा अन्तर्धान हो गया।

> 4.5<sup>1</sup> श्राह्वमेधिक पर्व समाप्त हुआ

### हिन्दी

## महाभारत

# ग्राश्रमवासपर्व

<sub>केलक</sub> चतुर्वेदी द्वारकाप्रसाद शर्मा

> प्रकाशक रामनरायनं लाल पव्छित्रर और वृक्तनेकर रहाहाबाद

> > १६३०

Printed by Ramzan All Shan at the National Press, Allahabad

## **ऋाश्रमवासपर्व**

## विषय-सूची

अध्याच			দ্য
१—-धनराष्ट्र श्रीर गान्धारी	•••	••	1
>—धनगष्ट्र हारा पुत्रों मा श्राद्रक्में	•••	•••	3
६ धनराष्ट्र का अग्रत्याग और युविधिर के मार	ने वनग	सन	
का प्रम्ताव	•••	***	7
१ एतगष्ट्र के वनगमन भी शतुमति देने के लिये	च्याम जी	रा	
युधिष्टिर में बनुरोध	••	***	33
< एतराष्ट्र का युधिष्टिर के। राजनैनिक उपदेग	•••	•	13
६—नीवि-निरूपय	•	•••	3 6
७—पुनः राजनीति	***	••	15
म-युधिष्टिर के प्रश्न-धृतराष्ट्र का बनगमन पुर	गमियों	<b>E</b> T	
विकाप	***		7.
६पुरवासियों से एतराष्ट्र की प्रत्रों के जिये पमा-य	ापना	444	33
। • — एतराष्ट्र श्रीर गान्यारी वा निज भवन प्रयाद		••	3.5
1 एतराष्ट्र की प्रेरपा मे बिदुर का युधिप्टिर के निव	र गरम	4.	3.6
१२पाषडव भौर विदुर	•••	••	35
la—ितिहुर घौर एकराष्ट्र की यानकीत	••	•••	2.5
। ४—एतराष्ट्र द्वारा कुरचेंत्र में मारे गये कीगों पा मा	द हिया :	यग	15
१२-वनगमन की तैयारी	***	••	21
६ धनराष्ट्र की वनयात्रा	••		3.3
lo—पाँचों पुत्रों के माथ हुन्ती की बागकी।			32
।=—कुन्ती धौर गान्धारी महित एतराह की दनदाडा			11

चन्याय				प्रुष्ठ
१६रास्ते के तीर्थ	***	•••	•••	₹≒
२०नारदादि मुनियों के साथ एतर	ष्ट्र का वार्तालाप	· · · ·	•••	βĘ
२१—पुरवासियों का विलाप	•••	•••	•••	85
२२माता के वियोग में युधि छिर क	ा विकाप	• • •	•••	८इ
२३ - युधिष्ठिर की पुरवासियों सहित	वनयात्रा,	•••	•••	85
२४-वन में एतराष्ट्र घौर युविधिर व	व साचारकार	•••	***	88
२४ - वनवासी सुनियों की सक्षय द्वा	रा पायढवों का	परिचय	दिया	
नाना	•••	•••		84
२६ - एतराष्ट्र और शुधिष्टिर की वातन	वीत	•••	•••	¥0
२७वन में पायस्व	***	•••	•••	48
२८ ज्यास जी और युधिष्ठिर की व	<b>ात</b> चीत	***	***	48
२६न्यास जी और एतराष्ट्र का संव		•••	•••	*{
३०कुन्ती द्वारा दुर्वांसा ऋपि से प्र	ाप्त वरदान का	वृत्तान्त	कहा	
जाना		•••	***	88
३ - कौरवों और पायहवों का पूर्व रू	प और महासम	र का का	रया	Ęş
६२-मृताःमाओं का धतराष्ट्रादि से	मिलना मेंटना	•••	•••	६३
३३ - कर्ण अभिमन्यु आदि का युधि	ष्टर से मिलना	•••	•••	ÉS
३ ८ - जनमेजय की शङ्का और वैशस्प	ायन द्वारा सम	धान	•••	ű s
३४जनमेजय की परीचित का प्रदर्भ		•••	•••	٤Ę
६६ धतराष्ट्र के। वेदन्यास हारा		डपदेश	और	
युधिष्ठिरादि का वन से प्रत्याग		***	•••	90
३७नारद्धुनि का इस्तिनापुर में	<b>जा</b> गमन	•••	•••	७४
३८पायदवों का विलाप	***	•••	•••	99
<b>६६नारद हारा युधिष्ठिर केा सान्त्व</b>	ना-प्रदान	•••	•••	95
<del>-</del>				

## **ऋाश्रमवासप**र्व

#### प्रथम श्रध्याय

#### षृतराष्ट्र और गान्धारी

श्रीमद्यारायण, नरोत्तम नर धीर मरम्बर्गा देशी का प्रशास घर, ज्य नामक इतिहास की पदे ।

वनमेजय योले—हे दिजमत्तम ! मेरे पिनामह महामा पान्हरों ने राज्य पा कर महाराज एनराष्ट्र के माथ कमा प्यवहार किया ! नियों की र पुत्रों के नष्ट हो जाने पर, पेरवर्षहीन महाराज एनराष्ट्र निरापक्षंत्र हो गर्म ये। जतः एतराष्ट्र तथा उनकी यगम्बिनी पर्नी गान्धारी की बया हमा हुई ! मेरे पूर्वज पाण्डवों ने किनने दिनों राज्य किया ? ये मय कुनामा साप मुसे सुनावें।

श्रीवैशन्पायन जी योले—हे जनसे अय ! शशुकों वे मारे राने पर, पायडवों ने राज्य पा कर, एनराष्ट्र के माधिषण्य में न्ययं राज्य रिया । विदुर, सक्षय और वैश्या गर्भयन्त्रत युगुमु गाहि स्व लोग एनराष्ट्र की गेंग विद्या करते हैं। इस प्रकार पन्द्रह वर्गों नव पाण्यों ने महाराज हानाह में पूँछ और उनके आदेशानुसार राजकात हिया। पारद्य निष्य महाराज एतराष्ट्र के पास जाते और उनके चर्यों में मीम न्या उन्हें। प्रताम पन्ते थे। उधर छुन्ती सदा नान्धारी की सेना किना बन्नी की गीन मान्यारी है। कहती उसीके चनुसार छुन्ती कार्य किना करती थी। श्रीवर्ण, सुम्रा कारि पायदवों की स्वित्ता मीनाहराज एतराष्ट्र कीर गान्धारी वी सेना गुम्या से

लगी रहती थीं। युघिष्टिर महाराज भृतराष्ट्र के लिये राजाचित बहुमूल्य वस्नामग्ण, शय्या तथा विविध भाँति के भक्ष्य भाज्य पदार्थों की यथा-समय न्यवस्था किया करते थे। उधर कुन्ती भी गान्धारी को अपनी पूज्या मान, उनके लिये आंवर्यक वर्स्तुश्रीं की न्यवस्था कर दिया करती थी। जिन महाराज एतराष्ट्र के समस्त पुत्र युद्ध में मारे जा चुके थे; उनकी सेवा में विदुर, सक्षय और युयुत्सु सदा संलग्न रहा करते थे। द्रोणाचार्य के सासे एवं ब्राह्मणों में श्रेष्ठ धनुर्धर कृपाचार्य की भी धनराष्ट्र के प्रति प्रगाद प्रीति थी। महिषे वेदस्थास जी एतराष्ट्र को देवताश्रों, ऋषियों, पितरों तथा राइसों के विविध उपाज्यान सुनाया करते थे श्रीर उन्हींके निकट रहा करते थे।

विदुर जी के नीतिकीशल से थोड़े ही घनक्यय सें सामन्तों द्वारां चेत-राष्ट्र के घनेक घमीए पूर्ण हो जाते थे। पायहवों ने महाराज एंतराष्ट्र को पूर्ण स्वातन्त्र्य दे रखा था। वे जिसे चाहते केंद्र करते थे और जिस केंद्री की चाहते छोड़ देते थे। युधिष्टिर उनके कार्यों में हस्तचेप नहीं करते थे। युधिष्टिर घनिकानन्दन धतराष्ट्र की विहार-यात्राओं का समुचितं प्रवन्ध किया करते थे। जो घाराजर्क (शाक भाजी बनाने वाले), स्पर्कार (रसोइया); घीर रागखायह्क (सोंठ टिकिया घादि की चाट बनाने वाले) (दुयोंधनं के समय में) घृतराष्ट्र के पांस थे, वे सब नौकर चाकर घव भी छ्यों के स्थें। उनकी सेवा के लिये नियत थे। पायहव निस्य मये नये बढ़िया बस्न और किस्य नयी नयी फूंल-माजाएँ महाराज धतिराष्ट्र को मेंट किया करते थे।

मैरेय नांझी मदिरा, माँस, मस्य तथा अन्य भक्त्य मोज्य पदार्थ पूर्व-वंत् महाराज एतराष्ट्र के थाज में परोसें बाते थे। महाराज एतराष्ट्र के निकड़ जी रांजा जोग आंते उनकी ख़ातिरदारी पहंजे जैसी हीं अब भी की जाती थी। उधर रनवास में कुंन्सी, द्वीपदी, यंशस्त्रिनी सुमद्रा, नांगकन्या उल्पी; चित्राद्वदा श्रीर जेरीसंन्य की वेटी के अविरिक्त अन्य बहुत सी सियाँ महा-तानी गांन्वारी की परिचर्यों में रहंती थीं। सारांश यह कि, पायदवीं ने महा- राज एतराष्ट्र की थीर पायदवों की माता उन्नी नया दौरदी शाटि कियों ने महारानी गान्धारी की ऐसी सेवा शुश्रूपा की, जिसमें इन होनों को पुथ्र-गोक न्यास न होने पावे। युधिहिर अपने भाइमों का महाराज एतराष्ट्र पी सेवा करने का आडेग दिया करते थे। किन्तु धर्मराज युधिहिर के पाटेगा-जुसार उनके धर्जुनाटि छोटे माई तद्युमार ही बाउँ निया करने, परेणे भीमसेन ऐसे थे; जा बढ़े आई के क्यन के दिवरीन व्यवहार किया करने थे। इसका कारण यह था नि, वे ध्तराष्ट्र मी हुर्मित से घृतदार रूप्यत हुर्घटनायों की पातों के। अभी तक नहीं भुद्या सके थे।

#### दूसरा श्रध्याय

धृतराष्ट्र द्वारा पुत्रों का श्राद्ध कर्म

विशयपायन जी बोबो—हे जनमेतर ! श्रीवरा-पुत्र एमगढ़, एम प्रवार पायहवीं द्वारा सम्मानित धीर घरिपयों से मतुपासित हो, प्रंत्र प्रितार फरने जाने । एतराष्ट्र ने जिस समय जो वस्तु माहायों के देनी घरिन-धर्मात ने उसी समय यह बन्तु उन्हें जा दर दे ही । स्प्रनन्तर द्यातु एवं मरस्य स्वाय प्रवानन्दन शुधिष्टिर ने मीहियों श्रीर भाइयों से द्वित हो पदा— नरनाथ मदाराज धनराष्ट्र हमारे धीर तुग्हारे मानवीद हैं । जो छोत इन्हें सह चलेंगे श्रीर इनके पास रहेंगे— उन्हें में श्रपता मुद्रा समन्ता धीर जी जोग इसके विपरीत यसीय बरेगे— उन्हें में श्रपता मुद्रा समन्ता परि श्रपते पुत्रों तथा श्रम्य नातेद्वरों से श्रावादि समी में जो एहं परता चारें धीर । इनके कामों में कोई रोक्टोक नहीं है ।

सदनन्तर इरुन्द्रज्ञ-तिवक महामना महाराज एनगष्ट्र ने जुर्विटि की सम्मति से, प्राह्मणों की बहुत मा द्रव्य दिया। धर्मराज, भागपेन, धर्मन, नक्ष्त जीर महदेव ने उन्हें प्रमण गणने के जिये उनके कार्यों का सनुमादन किया। क्योंकि उन जोगों ने माध्य कि, एवं 72 महाराष्ट्र एनराष्ट्र पुंत्र एवं पौत्रों के मारे जाने पर भी उनके शोक में ज्याकुल हो नहीं मरे; तब ये उसी प्रकार सुख मोगें, जिस प्रकार ये पुत्रों के रहने पर सुख मोगा करते थे।

सारांश यह कि पायडव, महाराज एतराष्ट्र को अपना बहा बृढ़ा मानते थे और एतराष्ट्र मी पायडवों के साथ वैसा ही स्नेह युक्त व्यवहार करते थे; जैसा वहों को छोटों के साथ करना उचित है। उधर महारानी गान्धारी ने पुत्रों के आदक्रम में वेदपाठी ब्राह्मणों को मुंहमाँगी वस्तुएँ दे, अपने को हस ऋण से उऋण किया। जब एतराष्ट्र ने पायडवों के व्यवहार में कुछ भी त्रुटि न हेकी; तब वे पायडवों पर प्रसच्च हुए। खुवलपुत्री महारानी गान्धारी भी पायडवों का वर्ताव देख, पुत्रशोक मूज गयी और पायडवों को निज पुत्रवत् मानने छगी। युधिष्ठिर सदा उन दोनों बृढ़े और वृढ़ी का मन जिये वर्ताव करते थे। महाराज एतराष्ट्र और गान्धारी जो कुछ कहते— युधिष्ठिर उचित अमुचित का विचार न कर, वही किया करते थे। एतराष्ट्र तो युधिष्ठिर के वर्ताव से यहाँ तक सन्तुष्ट थे कि, कभी कभी वे अपने निर्वृद्ध पुत्र दुयोंधन का स्मरण कर पछताते थे।

महाराज एतराष्ट्र नित्य बहे तद्रके जागते और स्नानादि कर तथा सन्ध्यावन्द्नादि क्रियाओं से निवृत्त हो, ग्रुद्ध हृद्य से पायहवों को आशीवांद देते थे कि वे सदा समरविजयी हों। ब्राह्मणों से स्वस्तिवाचन करवा, जब महाराज हवन कर जुकते, तब वे पायहवों के दीर्घायु होने के लिये पार्थना करते थे। महाराज एतराष्ट्र को जैसा सुख पायहवों के साथ रहने से मिला था, वैसा सुख उन्हें निज सन्तान के साथ रहने से नहीं प्राप्त हो सका था। एतराष्ट्र के इस बर्चाव से क्या ब्राह्मण, क्या चित्रय, क्या वैश्य और क्या शूद्ध समी उनसे सन्तुष्ट थे। युधिष्टिर ने एतराष्ट्र के पुत्रों के अत्याचारों को अपने मन से प्रायः सुजा दिया था और हसीसे वे एतराष्ट्र के प्राज्ञाकारी वन गये थे। जो कोई एतराष्ट्र की बुराई करता या उनसे विद्वेप करता, उसे युधिष्टिर अपना वैरी सममते थे। किसी की मजाल न थी, जो एतराष्ट्र

या दुर्योधन की निन्दा करना। वंगरवायन जी योने—हे जनमेजय! धर्म-राज के मानसिक भावों नया वात्र व्यवहार की शुद्धना और टनका धर्य देख, विदुर और गान्यारी को यदी प्रमहता हुई। किन्तु ये दोनों भीम थे व्यवहार में सन्तुष्ट न थे। धर्मपुत्र युधिष्टिर, मजागत धरराष्ट्र थी हरणा के अनुसार ही चलते थे और उनकी दना देख, उनका मन पुर्णी दोशा था। शत्रुनाशक, पुरुवंशायनंम युधिष्टिर को अपना अनुप्रनी देखा पृत्राष्ट्र मन ही मन सिहाने थे और उनका मन लिये हुए कार्य किया परने थे।

#### नीसरा अध्याय

#### धृतराष्ट्र का अन्नत्याग और युधिष्ठिर के सामने वन-गमन का मस्ताव

विंगमायन जी नों छे — हे जनमेजय । प्रजाननों ने पुर्योधन के पिता धृतराष्ट्र और सुधिष्टिर की प्रीति में उद्द भी सान्तर न देन पा। धृत-राष्ट्र की जाब कभी प्रयने दुर्ज दि पुत्र भी याद साती, तस वे मन हैं। मन भीमसेन की प्रतेशा परने थे। दधर भीमसेन हैं। भी धृतराष्ट्र मी गाति-रहारी खानरती थी। वे सुपने सुपने जान सुम्म कर ऐसे बाम नायं भी करते थे तथा मौकरी चाररों में भी वरवाना बनते थे, नी प्राराष्ट्र की सुरे लगें। वे ध्वनाष्ट्र की सुननी यानों नो नमरण पर, प्राराष्ट्र की सुरे लगें। वे ध्वनाष्ट्र की सुननी यानों ने नमरण पर, प्राराष्ट्र की सुने के लिये गाल होता बनने थे। एक दिन भीमसेन हों थे द्वानिय में मर, यहे बनान्त दुर और पारने निर्दे दुर्गेन्त, पार्च और दुर्गान्त का नमरण कर, अपने निर्दे निर्दे नी दुर्गेन्त, पार्च और दुर्गान्त का नमरण कर, अपने निर्दे निर्दे नी दुर्गेन स्तर पुरे गानानों के सुना कर कहा—मेरी ये परिव न्यरियो होनों सुनाएँ महा पुरेंच हैं। हरहीं- के वल मैंने इस धनने के दन सद पुत्रों वा यथ दिना है, की मुनमे विशिध भाति के सालों नहीं यो लहे थे। जित्र मेरी एन सुनामों हारा, पुत्र और

ख़ान्धवों सहित दुर्योधन मारा गया है, वे चन्दनादि से श्रान चर्चित हो रही हैं।

वैश्वरपायन की योले—हे जनमेजय! भीमलेन ने इस प्रकार के अनेक कठोर वचन कहे, जो याया की तरह धृतराष्ट्र और गान्धारी के मन में जुभने खा। उनके मन में चैरान्य उद्यहुआ। समय के उत्तरफेर की जानने वाली, सर्वधर्मज्ञा एवं दुद्धिमती गान्धारी ने भीमसेन के ये वचन सुने। पन्द्रहवाँ वर्ष व्यतीत होने पर, भीमसेन के वचनरूपी यायों से मर्भविद्ध महाराज घृतराष्ट्र के मन में चैरान्य उरपज्ञ हुआ। किन्तु कुन्तीनन्दन युधिष्टिर की इस का कुछ भी हाल मालूम न हो पाया। अर्जुन, कुन्ती, यशस्विनी द्रौपदी धौर धर्मात्मा नकुल तथा सहदेव तो धर्मराज युधिष्टिर के कथनातुतार ही चत्रते थे। इन खोगों ने कभी उन बुढ्ढे बुढ्ढी से कोई ऐसी बात नहीं कही थी, जो उनकी बुरी जगती।

एक दिन धृतराष्ट्र ने अपने भाईवन्धु नाते रिश्तेदारों के प्रति भजी माँति सम्मान प्रदर्शित करते हुए और शोकान्त्रित हो तथा आँकों में आँखू भर कर, उनसे ऋहा—आप कोगों के। यह तो। विदित ही है कि, कै। त्वों का नाश कैसे हुआ। उनके नाश का कारण में ही हूँ। क्योंकि मुम्म निवु दि ही ने कुलचयकारी दुवु दि दुर्योधन का राजिमहासन पर वैडाया था। वासु-देन श्रीकृष्ण ने कहा था कि "अच्छा हो यदि मन्त्रियों सहित पापी दुर्योधन पकड़ कर वन्दी वना जिया जाय।" किन्तु मैंने उनकी वात न मानी। फिर विदुर, भीष्म, दोशाचार्य तथा कृपाचार्योद प्रमुख समकदारों ने मुक्ते यहुत समकाया और प्रत्रहनेह में फूँमे हुए मुम्मसे अनेक हितकर वचन कहे। फिर व्यास जी तथा महारानी गान्धारी ने भी मुक्ते बहुतेरा समकाया। किन्तु मेरी बुद्धि पर उख़ समय ऐसे पर्यर पड़े कि, मैंने किसी के कहने पर व्यान न दिया। परन्तु अब वे ही वार्ते मेरे सन में काँटे की तरह कसकती हैं और उनका समरण आने पर मुक्ते बढ़ा पश्चात्ताप होता है। मुक्ते रह रह कर वार यह पश्चात्ताप तो हस त्रात का होता है कि, मैंने पायदवों को उनका रार यह पश्चात्ताप तो हस त्रात का होता है कि, मैंने पायदवों को उनका

प्रैनृक सुज्य क्यों न हिया। श्रीकृष्य के राजाओं के भागी नाम का हाल मालूम हो गया था। इसीये उन्होंने राज्य के दश्वारे पर त्यार दिया था। मैं मूनकालीन ध्रपनी मूलों की मूला नहीं हैं। इन यागों की हुए ध्राज पन्द्रह वर्ष बीत खुके, किन्तु इनकी स्मृत मेरे मन में घाज भी इसी बनी हुई है। ध्रतः मेरा जिचार ध्रय ध्रपनी उन मूलों के निये प्राचरित्य करने का है। मैं ध्राजकल कभी चौथे धीर कभी कभी भाठमें दिन उनना हो मोजन किया करता हूँ कि, जिससे मूल प्याम मिट जाय धीर गर्दार जन रहें। मेरे इस प्रतोपवास का हाल गान्धारी की जिटित है; किन्तु प्यन्य लोग इसे नहीं जानते। क्योंकि पटि यह यान सब लोग जान जीय ने। गुधिहर की इसके लिये बदा दुःल हो। में लय करने के मिम, मृगचमं के जरर प्रथिवी पर मोता हैं। यसन्वनी गान्धारी का मो यही हान हैं। इन दोनों के समर में कभी पीठ न दिखाने वाले मी पुत्र मारे गरे हैं। प्राय धर्म पा विचार कर, मुन्ने इसका कुछ भी सोख नहीं है।

इतना कह एनराष्ट्र ने शुषिष्टिर के सन्तांधन पर के कहा—हे दुर्ला-नन्द्रन ! मुस्हारा महत्त हो । में जो कहना हैं उसे मुनो । हे याम ! मुस्हारा सेवा से मुसे बना सुन्त मिला है । मैंने बड़े बढ़े दान दिये हैं सीर शाद मां कई बार कर जुना हूँ । मैंने बपने बलानुरूप यहा सुर्न विपा है । भी प्रभाँ की जननी यह गान्धारी अपने सी पुताँ का भरमान और गुम लोगों में ए ख देने वाले मेरे वे सब पुत्र मरावप खुड़े । हे मीरानन्द्रन ! उनके लिये मुसे प्रावृद्धिकाहि कर्म करने की धावस्यकना नहीं जान पढ़ती । यादि सान्तुत्त युद्ध कर वे सार वीरगति की प्राप्त हुए हैं । मुसे ने घर करना और गान्धारी का हित साधन बरना है । हे पुष्तिहर ! सुन धर्मांमाओं में भेड़ और धर्मवासत हो । तुम प्रार्थियों के राना और गुर हो । "क. गुम काहा देने योग्य हो । हे वीर ! में घर नुम्हार्ग कनुमित में कीर प्राप्त पर सम्वास करना चाहता हूँ । हे मन्त्रपंत्र ! में दुर्वे ध्वार्ग दे गर, पर पर के लिये प्रस्थान करूँगा । फिर मैं कोई नयी चाल चलना भी नहीं चाहता। हम लोगों के कुल में बुद्रापे में इस प्रकार बनवास करने की रीति प्राचीन काल से चली प्राती है। साथ ही यह उचित भी है कि, प्रन्त समय में हम अपने पुत्रों के। राज्य दे बनवासी बनें। हे राजन् । वन में जा, मैं वायु पी कर प्रथवा निराहार रह कर, गान्धारी सहित तप करूँगा। हे बीर! मेरी इस तपस्या का फल तुमको भी मिलेगा।

यह सुन बुधिष्ठिर ने कहा-हे राजन् ! श्रापके इस प्रकार दुःखी होने पर सुक्ते यह राज्य सुखप्रद नहीं जान पड़ता है। सुक्त अत्यन्त दुवु दि की विकार है कि, मैं राज्य के मेहि में ऐसा फैंस रहा हूं कि मुक्ते यह न मालूम हो पाया कि, आप निराहार रहते हैं और भूमि पर सीया करते हैं। मुक्ते इस वात का बढ़ा परवात्ताप है कि, सुक अज्ञानी के। आप जैसे गम्मीर दुद्धि वाले से घेाला मिला । हे राजन् ! राज्य, सुलभेाग और यज्ञादि कर्मों से मुक्ते प्रयोजन ही क्या है; जब आप जैने मेरे वहे बुढ़ों का मेरे रहते इतना कप्ट भागना पदा । आप इस समय दुःखी हैं । आपके इन 'दुःखभरे वचनों की सुन अकेला में ही नहीं, प्रत्युत मेरे राज्य के समस्त प्राणी, दुःखी हैं। श्राप मेरे पिता माता हैं श्रीर श्राप मेरे परम गुरु हैं। श्रापसे प्रथक हो कर हमारी क्या गति होगी १ हे राजन् ! आपका औरस पुत्र युयुत्स है। आप यह राजपाट उसे अथवा अन्य जिस किसी का चाहें, दे दें और उसे राजा बना दें। मुक्ते यह राज्य नहीं चाहिये। मैं तो कहूँगा कि, श्राप राज्य करें-वन केा मैं जाता हूँ, किन्तु अपकीर्ति द्वारा भस्म होते हुए मेरी आप रचा करें। मैं राजा नहीं हूँ। राजा तो आप ही हैं। मैं तो आपसे अपने का सनाय सम-कता हूँ। मैं आप नैसे धर्मज्ञ और गुरुवत् पूज्य का किस सुँह से वनगमन की आज्ञा दे सकता हूँ। हे अनध ! मेरे मन में दुर्योधन की ओर से कुछ भी करमप नहीं है। कुछ होनहार ही या जा मैं तथा श्रम्य जोग उस भावी के वश वैसे हो गये। हम लोग आपके वैसे ही पुत्र हैं, जैसे आपके दुर्योधनादि थे। मैं तो कुन्ती श्रीर गान्धारी में कुछ भी भेद नहीं समसता। हे राजेन्द्र !

यदि आप मुसे छे। इक्त वनगमन करेंगे तो निज्यत ही में चारहे पोऐ पीछे हो लुँगा। धनधान्य में परिप्रं यह मसागरा एधित्री, सापमें एपक् होने पर, मुसे प्रसन्न नहीं कर सरेगी। हे राजेन्द्र ! यह मय राज्य धाप ही था है। मैं आपको हृदय में प्रमन्न करना चाहता हूँ। हम मय धापके सभीन हैं। धाप अपने चित्त का सन्नाप दूर कर दालें ? हे राजन् ! में मान्या हूँ कि होनहार अमिट हैं। किन्तु में आपकी सेवा कर, अपने चित्त के साप थे। मिटाउँगा।

धतराष्ट्र बोले—युधिष्टिर ! धव मेरे मन को प्रमृत्ति तप की धार है कीर भैरा बनगमन, इन कुल की प्रया के धनुरूप है। में बहुत दिनों गक गाप सुल मात जुका और तुम भी चहुत दिनों तक मेरी भर्ती भाँति सेश कर जुके। धव तुम मुक्ते बनगमन की धाला दे।

वैशम्यायन जी योके—हे जनमेजय ! युधिहिर से इस प्रशार कर. एएराष्ट्र ने महारथी कृषाचार्य पूर्व सक्तय से पहा—धाप देनों मेरी शार से
युधिहिर की समका दें। वृद्धावस्था के पारण यहुन पातचीन करते से मेरा
क्यंड स्वाने जगता है। यह कह कर युद्धे महाराज एनगढ़, गान्धारी का
सहारा के, श्रक्तमास् मूर्द्धिन हो गये। यह देन धर्मराज के पहा करेग
हुशा । वे कहने लगे—जिनके गरीर में माट महन्त हाथियों का पर पा,
वे ही महाराज एनराष्ट्र धान धण्नी खी का महारा के मूर्दिन हो पर हुए
हैं। जिन्होंने मीम की लोटे की मृति को देनों भुजानों से इस पूर्ण कर
हाता, वे इस समय घयला का महारा जिये हुए हैं। धर्म से राजित्य
रहने वाखे सुकते धिकार है। मेरी युद्धि चीर मेरे जान दे। भी धिकार है।
यह मेरे गुरुत्यानीय हैं। घत. में भी इनकी तरह उपगाप कर्णेंगा। एटि
महाराज एतराष्ट्र धीर यगन्यिनी गान्धारी भीजन नहीं पानी, गी में भी
भोजन करना त्याने देता हैं।

वैशम्पायन जी योले—हे उनमेज्य ! त्युनन्तर महागाः युधिरिश्मे श्वराष्ट्र के मुख सीर दावी पर शीवल त्या वे दृष्टि मार्गे । यद एप्याष्ट्र के चेत हुआ। वे सचेत हो कहने लगे। हे युधिष्ठिर ! तुम मेरा शरीर अपने हाय से पुनः स्पर्ध करो। क्योंकि तुम्हारे हस्तस्पर्ध से मेरे शरीर में सजी-वता शाती है। मैं तुम्हारे कपर हाथ फेर कर तुम्हारा मस्तक सूँ वना चाहता हूँ। क्योंकि ऐसा करने से सुमे बढ़ा सुख प्राप्त होता है। सुमे आहार त्याग किये आज आठवाँ दिन है। अतः सुममें अब विशेप शक्ति नहीं रह गयी है। इसीसे सुमे मूर्झ भी आ गयी थी, और तुम्हारे असृत तुल्य हस्तस्पर्श से में सजीव हो गया हूँ।

वैशस्प्रायन जी कहने ज़ां —हे जनमेजय ! अपने चाचा की हन वातों के सुन, युधिष्ठिर ने उनके समस्य अलों के धीरे धीरे मसला । तदनन्तर धतराष्ट्र ने युधिष्ठिर के अपनी अजाओं में दवा, उनका मस्तक भूँ था । यह देख वहाँ उपस्थित विदुर आदि जो जोग थे, वे रो पढ़े । उस समय उन जोगों से कुछ भी कहते न वन प्रदा । किन्तु दुःखिनी गाम्धारी ने अपने की भ्रंमाल कर उनसे यह कहा — तुम लोगों का इस भ्रकार दुःखी होना उचित नहीं । कुन्ती आदि खियाँ आँखों में आँस् भर, गान्धारी की चेर कर वैठ गर्यों।

तव धतराष्ट्र ने युधिष्टिर से पुनः कहा—युमे अनुमति देा—मैं तप् करना चाहता हूँ। हे बत्स ! बहुत वोल्ने से मेरा मन भयभीत हो, उचटता है। अब मुसे और कष्ट न देा। धतराष्ट्र के ये कहने पर, सब लोग पुनः रो पढ़े। धर्मपुत्र युधिष्टिर ने बनवास के लिये सर्वथा अयोग्य, उपवासादि वर्तों के कारण अव्यन्त चीण एवं अस्थिचर्मावशिष्ट शरीर वाले अपने जाचा के। देख, शोक के आँस् गिराते हुए यह कहा—हे परन्त्रप | हे नरोत्तम ! मैं आपकी अस्वता के सामने सारे राज्य ही को नहीं; किन्तु अपने इस जीवन को भी तुःख सम्मता हूँ। यदि आप मुसे अपना प्यारा जानते हैं, तो प्रथम आप भोजन करें, पीछे आप जो कुछ कहेंगे, दसे मैं सुनूँगा। इस प्रर महातेजस्त्री धतराष्ट्र बोखे कि, हे बस्स ! मैं चाहता हूँ कि, तेरी अनुमति से में भोजन करें। महाराज एतराष्ट्र के युधिष्टिर से इस मुकार वहारे पर सन्दर्श है पुत्र सहर्षि ज्यास जी ने उनके श्रागे जा बर, वह कहा ।

#### चौथा श्रध्याय

#### धृतराष्ट्र के वनगपन की अनुपति देने के लिये व्यास जी का युधिष्ठिर से अनुरोध

ज्यास जी बोले—हे बुधिहर ! महानेतानी धृतराष्ट्र जो परने हैं. उसे तुम पिना क्सी प्रकार के मोच विचार वे स्वीगर को। धृतराष्ट्र बहुत बुदे हैं और इनके लब पुत्र भी मारे गये हैं। सताः स्तर इनमें यह हु.स महन नहीं हो सबने। यह ज्ञानवर्ता, क्यावर्ता चीर भारतकों। गान्धारी भी टारुण पुत्रदोक को यह धर्म महनी हैं।

इमीसे में तुमसे बहता हूँ कि, तुम मेरा परा मान पर, हरने नाता है दो । नहीं तो यह यहीं मर जीयने । हरनी प्राचीन नातियों तैमी गर्ति होनी चाहिये । बुद्धावस्था में ममन्त्र राजियं जनवामी होने चले नाये हैं ।

वैभग्यायन जी योजे —हे जनमेजय ! सर्व्यवमां महाँद श्यान जी के हन बचनों को खुन, परमतेजम्बी उिघिटि ने उनमें बहा—आगत्त ! खाप ही हमारे बढे वृहे हैं, धाप ही हमारे प्रा में, धीर हम शाद की। इस कुल के रजक तथा अवलंज घाप ही हैं। में भापना दुन हैं। दिना की खाला का पालन करने वाटा महुष्य ही, धने में दुत्र होना है।

इस पर वेद जानने वालों में यह, महातेजनी एवं हहाजी वेद व्यास जी ने युधिष्टिन से बहा—गत्म ! तुम जो बड़ने हो - मी टीव है। किन्तु यह राजा घुनराष्ट्र धायन्त हुन् है जीन विश्विक्त हिन्द है। सन, मेरी और अपनी चनुमित से इन्हें ज्याना जमीए पूर्व बरने हो। तुन विश्वकर्ता मन यनो। हे युधिष्टिर शहरियों वा यह परम धर्म है कि है या तो युद्ध में श्रयवा वन में श्रपना शरीर त्यागें। है वत्स ! इन घृतराष्ट्र को तुम्हारे पिता पायह बहुत मानते थे। वे श्रपने को इनका शिष्य समकः इनकी सेवा श्रश्रूपा किया करते थे। तुमने ऐसे ऐसे यज्ञ किये हैं, जिनमें पहाइ जैसी रत्नराशि दिज्ञ में दी है, साथ ही पृथिवी का शासन कर, राज्यसुख भी भोगा है। जब तुम वनवास में थे, तब खतराष्ट्र ने श्रपने प्रश्न के श्रधीन हो, इस विशाक राज्य का तेरह वर्षों तक उपभोग किया था शौर बहुत सा दान पुष्य किया था। फिर राज्य पाने पर तुमने शौर तुम्हारे नीकरों चाकरों ने खतराष्ट्र और गान्धारी की भली भाँति सेवा श्रश्रूपा की। श्रव तुम्हें उचित है कि, तुम्हारे चाचा तुमसे जो कुछ कहें, उसे तुम मानो। क्योंकि यह समय इनकी तपश्चर्या का है। इस समय इनका कोई मृत्युयोग भी नहीं है।

इस प्रकार युधिष्टिर को समका और उनसे "हाँ" करवा तथा उन्हें आशीर्वाद दे; महर्षि वेदन्यास जी वन को खते गये। उनके खते जाने वाद, विनम्न युधिष्टिर ने महाराज एतराष्ट्र से कहा — ज्यास जी ने जो बात कही है और जो आपकी इच्छा के अनुसार है, तथा जिसका अनुमोदन समर्थन धनुधंर कृपाचार्य, विदुर तथा युयुत्स एवं सक्षय भी कर चुके हैं उसके अनुसार में शीघ्र ही ज्यवस्था कर दूँगा। क्योंकि आप सब जोग तो इस छुज की मृद्धि चाहने वाले हैं और मेरे पूज्य हैं। में आप जोगों की बात टाल नहीं सकता। किन्तु हे राजन ! मेरी आपसे एक विनम्न प्रार्थना यह है कि, जब तक आप वन में न जाँय; तब तक आप पूर्ववत् खाया पिया करें।

#### पाँचवाँ श्रध्याय

#### धृतराष्ट्र का युधिष्ठिर को राजनैतिक उपदेश

वैश्वग्यायन की योके—हे जनमेजर ! युधिष्टिर से दिता हो महाराज धतराष्ट्र धपने महल को गये । उनके पीछे गान्धारी थी । यूदे हाथी की तरह शिथिकेन्द्रिय एवं बुद्धिमान् धनराष्ट्र को चलने में दहा पष्ट हो रहा था । उनके पीछे पीछे उस समय ज्ञानधान् विदुर, स्तपुत्र मक्षय जीर धनुधर कृपाचार्य भी चले जा रहे थे । धपने महल में पहुंच धनराष्ट्र ने प्रात सन्ध्योपासन कर, माह्ययों को मोजन करा न्वयं मोजन किये । तद्वनन्तर कुन्धी तथा अन्य बन्धु वान्धवों सहित गान्धारी ने मोजन किये । विदुर तथा पायद्य भोजनादि से निवृत्त हो, युन. धतराष्ट्र की मेवा में उपस्थित हुए । तद्वनन्तर विकास युधिष्टिर की पीठ पर हाथ कर, धतराष्ट्र ने कहा ।

धतराष्ट्र बोले—हे युधिष्टर ! तुम धर्म पुरस्तृत और मान्न पुत्तर राज्य में क्सि प्रकार की असावधानों मत बनना । येटा ! तुम विदान हो. धर्म पूर्वक राज्य की रक्षा किस प्रकार करनी चाहिये. मो में करना है । तुम सुनो । हे युधिष्टिर ! तुम सदा विधायृद्ध पुत्रयों के साथ रहना । में जो कहें, उसे सुनना और कुछ भी विचार न कर, उनकी साला मा पासन करना । प्रातः काल उठ कर, पुद्धि के अनुसार, उनका पूजन पर. यथाममय उनमें कत्तंत्र्य सम्बन्धी प्रश्न करना । तब थे तुमको तुम्हारे वर्षाय का उपटेश होंगे । उनका वह उपदेश, सत्र द्याधों में तुम्हारे सभीष्ट का पूरा वरंगा । ध्यपनी इन्द्रियों की चोर से सदा वैसे ही मात्रधान वने रहो, देने चंकल घोंदे से सारिय सावधान रहता हैं । इन्द्रियों द्वारा गुरशारे मनोग्ध विद्य करने वाले कर्म ऐसे होने चाहिये जैसे प्रित्र धन की रूपा के लिये किये जाते हैं । कपट सून्य, विश्वद जन्म, जिष्टित एवं ईमानदार मंत्रियों को खिक्तारों पर नियत करो ; शबुर्यों को मानुम न होने पाये, विन्तु गुम आसुनों से शबु का हाल जानने रहो । ये जानून नुस्तारे राज्य के उत्तर पारे का

स्रौर परीचित होने चाहिये। तुम्हारे नगर की परकोटे की दीवालें मज़बूत हों । तोरण द्वार भी सुदद होने चाहिये । दुर्ग के ऊपर सज्ज्ञाचर-स्थान के चारों श्रोर छः श्रष्टाविकाएं बनवाना । उनके समस्त होर यथेष्ट बहे , श्रीर सव भ्रोर होने चाहिये। वहाँ पर सावधान जोगों को रची के जिये नियत करना । ख़जाने के ऊपर ऐसे लोगों को रखना, एवं जिनका कुल शील तुन्हें मालुम हो । भोजन के समय तुम अपनी रचा स्वयं सावधानी से करना। विंश्वस्त बृद्ध पुरुषों को अपनी कियों के आहार, विहार, पुष्पशच्या आदि की रखवाली सींपना । अच्छे स्वभाव वाले, ज्ञानी और कुलीन बाह्यणों को तुम अपना मंत्री बनाना । जो बाह्यण पिटस, विद्यावान्, शान्तं देवभावः, कुलीन, धर्य घर्म में सावधान और सत्यमाषी हों उनके ही साथ तुम परामर्शं किया करना । बहुत से क्षोगों से कभी सलाह मत करना ! किसी वहाने से किसी निराखे स्थान पर सब परामशैदाता मंत्रियों को बुता, हरेक से अलग अलग राय सेना । वन में ऐसे स्थार्न पर सलाह करना जहाँ बुत्तादि न हों। रात के समय कभी परामर्श मत करना। सलाह करने की जगह पर, बंदर, पत्ती, इधर की उधर वात लगाने वाले पुरुप, कुटिल मन वाले पुरुप तथा विचिस मनुष्य के। कभी मत बुलाना । मेरे मतानुसार राजाओं के मंत्रमेद सम्बन्धी दोप किसी प्रकार भी दूर नहीं हो सकते। मंत्रिमण्डल में तुम मंत्रमेद सम्बन्धी दाेपों को वर्णन कर सकते है। श्रीर साथ ही वे गुण भी बतला सकते हैं। ने। मंत्रमेद (सलाह प्रकट ) न होने से सम्बन्ध रखते हैं। श्रधांत् सलाह के प्रकट होने के दोप श्रीर गुण मंत्रि-मरदत्त को समसा देना भी राजा का कर्तव्य है। तुम श्राप्तजनों के बीच वैठ कर, पुरजनों और जनपदवासियों का शौचाशीच (ईमानदारी वेई-मानी) जैसे वने वैमे जान लेने का प्रयत्न करना । तुरहारा क्यंबहार सदी विश्वासी कर्मचारियों के अधीन रहना चाहिये। तुम्हारे न्यायकर्तांश्रीं की न्यायानुसार श्रंपरार्थ के परिमाण को जान कर, अपराधियों के। द्यंह देंना चाहिये। रिशवती - बूंसख़ोर; परंसीगामी, कंडीर इंचर्ड की उत्तम क्षेत्रिके

नाले श्रविकारी, न्यायविरोधी, क्लङ्क खंगाने वाले, लोधी, चोर दिना सममें बूमे काम करने वाले, मार्वेडनिक स्थानों की क्रष्ट करने वाले, जाति पाँति तोदने वाले लोगों के। देश, काल के शतुमार धर्यंदरट भएषा शारीरिक द्रयद देना उचित हैं। राजाने की पदनाव्ह प्रात:वाक्त ही कर्नी चाहिये। तदनन्तर मोजन कर और पोशाक पहिन मेना ना निरीएए करो । सायंकाल को जासुसों और गुप्तवरों से यानचीन किया परो । रात के अन्तिस भाग में कार्यार्थ का निर्णय करो नचा मध्यतात्रि में विहार वरो । जो कार्य जिस समय करने के हों, उन्हें उसी ममय करना । एस भूपए मे सुसजित हो राजसिंहासन पर बैटना । सटा धनेक टपायों से गुजाने को धन संग्रह से बढ़ाते रहना; क्निनु धन का मंग्रह न्याय पूर्वक करना । जा गाजाधां के छिड़ देखा करने हैं और राजाओं के गयु है, खपने दुतों द्वारा टनवा भेर स्ते कर, विश्वस्त मनुष्यों द्वारा दूर ही मे उन्हें भरवा देना । है बीरव ! गुम सेवाधों का देख कर नेवकों को नियत परना । स्याय से याम हेने पाले श्रिधकारियों से राज्य के कार्य पूरे पराना । धरानी मेना वा साधियात्र घ्रयवा प्रधान सेनापित का पर ऐसे मनुष्य को हेना जो दर प्रन धारण करने वाला, शूर, सहिष्णु, तुरहारा गुमविक्तंक धौर भक्त हो । देशवायी कारीगरों में उनके वित्तानुत्पार श्रपना फाम करवाना। श्रपने मौकरों चाकरों तथा गमुश्रों के दिझों पर सटा ध्यान गमना । अपने मुक्तिकतीं सथा उद्योगी देजवासियों की चेंटी की नगह रण दीर उन पर पूरा करने रहना। हे राजन् ! जानी राजा का उचित र कि. या गुणा सन्धा के गुण प्रकट बरता रहें। उन जोगों यो ध्रयने ध्रयने पशें पर परंत बी नरह घटलमात्र से नियन कर देना नुमको द्वित है।

#### . छठवाँ श्रध्याय

#### नीति-निरूपण

धृतराष्ट्र ने कहा-हे भरतर्षभ ! तुम आक्ष्मीय, परकीय, ददासीन भौर मध्यस्य के शत्रु मित्राविरूपी मयहत्त का ज्ञान विशेष रूप से सम्पादन करना । हे भरिकर्पया ! चार प्रकार के शत्रुओं श्रीर भाततायियों में कीन मित्र हैं और कौन शत्रु हैं—यह बात विशेष रूप से तुम्हें जान लेनी उचित है। हे कुरुश्रेष्ठ ! मंत्रियों. जनपदों विविध प्रकार के दुर्गों तथा समस्क सेनाओं में शत्रु जोग फूट फैजाया करते हैं। अतः ऐसा करना जिससे तुम्हारे शत्रु अपने इस उद्देश्य में सफत होने न पार्वे । हे कुन्तीनन्दन ! राजाओं के विषय रूपी विरोधादिक बारह हैं और मंत्रिप्रधान गुरा यहत्तर हैं। इसी को नीविनिपुर्यों ने मण्डल कहा है। इनमें राज्य की रचा के छः उपाय हैं। इन छः उपायों को भी समक लेना आवश्यक है। बृद्धि, इय श्रीर स्थान को उन बहत्तर गुर्खों द्वारा जान खेना चाहिये श्रीर राज्यरचा रूपी ठपाय से छु: गुरा बानने योग्य हैं। जब अपना पत्त प्रवत्त और शत्रु का प्र निर्वंत होता है, तब शत्रु से विरोध कर, राजा विजयी हो सकता है और जव रात्रु प्रवत्त और अपना पत्त निर्वेत होता है; तब बुद्धिमान् राजा को उचित है कि, वह शत्रु से सुलह कर से। राजा को हर प्रकार के द्रव्य भी सञ्चित करने चाहिये। जब देखे कि, चढ़ाई करने से लाभ होगा; तब चढ़ाई की तैयारी थोड़े ही समय में कर डाजे। शत्रु को ऐसी मूमि दे जिसमें पैदावार कम हो। छन्चि करने में. पटु राजा के। युद्ध में मारे गये भ्रपने मित्रों, हाथियों श्रीर घोड़ों का हरजाना बना चाहिये। साथ ही वहुत सा सोना चाँदी भी खेना चाहिये। सन्वि की जमानत में शत्रु के राजकुमार को अपने पास रख ले । ना इसके विपरीत काम करता है, उसकी वृद्धि नहीं होती। प्रत्युत वह किसी न किसी सङ्कट में फँस जाता है। उपाय **y** 4

वानने वाला मंत्रकुशक राजा उपस्थित सङ्घट के। तूर करने के लिये उपाय सोचे।

हे राजेन्द्र ! श्रपने राज्य में वसने वाले श्रंघों श्रौर वहिरों तथा गुंगों का पालन पोपण राजा स्वयं करे। वलवान् राजा क्रमशः श्रथवा एक साय राज्य की रचा के ममस्त उपायों से काम जेता हुया, शत्रुयों को पीवित करे । मौका पावे तो शत्रु को केंद्र कर उसका ख़जाना नष्ट कर डाले। जो राजा अपनी वृद्धि चाहता हो, उसे किसी ग्रूग्वीर अपने शत्रु के काबू में बाने पर, जान में मार दालना उचित नहीं है। जो राजा सारी पृथिवी को अपने वश में करने की कामना रखना हो, उसे उचित है कि, वह शरण में आये हुए कोगों की रचा चरे-उनको मारे नहीं ! शतुओं भौर उनके मंत्रियों में परस्पर फूट उत्पन्न करने का उपाय राजा की मना सोचते रहना चाहिये। साथ ही राजा को शिष्टों के पालन पोपण की और हुप्टों को दयह देने की न्यवस्था करनी चाहिये। मले ही राजा बलवान ही क्यों न हो, उसे अपने निर्वंत शत्रु की उपेदा कमी न करनी चाहिये। हे युधिष्टिर ! तुन्हें बेत की नीति का अवलंबन करना चाहिये। बय यजवान शत्रु से पाला पढ़े, तब सामादि नीति से काम ले उसे पीछे जीटा दे। जो राजा सन्धि करने में असमर्थ हो, उसे शत्रु पर चढ़ाई करते समय, अपने मंत्रियों की, मेना की, पुरवासियों की, अपने हितंपियों की तथा धनराशि को साथ ते जाना चाहिये। यटि इनमें से कुछ भी न हो तो उसे स्वयं अपने शरीर ही मे शत्रु के साथ युद्ध करना चाहिये। इस प्रकार युद्ध करने के समय जो राजा युद्ध में माग जाता है, उसे मोच मिलनी है। यह एत्रियों के जुहारवत की नीति का उपटेश हैं।

#### श्राठवाँ श्रध्याय

#### युधिष्ठिर के प्रश्न-धृतराष्ट्र का वनगमन-पुरवाभियों का विलाप

युधिष्टिर ने घृतराष्ट्र से कहा—राजन्! आपने मुक्ते जैसा उपदेश दिया है मैं तद्नुसार ही वर्ताव करूँगा। किन्तु मैं आपके मुख से और उपदेश सुनने के। उत्सुक हूँ। क्योंकि भीष्म जो तो अब इस धराधाम पर हैं नहीं और जब श्रीकृष्ण, विदुर और सञ्जय भी यहाँ से चले जाँगो, तब मुक्ते कीन ऐसे उपदेश देगा। मेरी बढती के लिये आपने मुक्ते की। उपदेश दिये हैं, उनके अनुसार ही मैं क्यवहार करूँगा। आप तो इस समय निवृत्ति मार्ग पर आरूद हैं।

वैशम्पायन जा कहने लगे — हे जनमेजय ! जब युधिष्ठिर ने इस प्रकार कहा, तब राजि धृतराष्ट्र यह कह गाम्धारी के भवन में चले गये कि, हे वस्त ! थोड़ी देर उहरो । बोखते बोलते मेरे शरीर में शैथित्य बढ़ गया है । इधर जब घृतराष्ट्र गाम्धारी के भवन में पहुँचे तब समय के। परस्तने वाली गाम्धारी ने अपने आसनासीन प्रजापित के समान पित से कहा—आपको महिष वेदन्यास आकर बनगमन की आज्ञा दे जुके हैं । अब आप युधिष्ठिर की आज्ञा से वन को कब चलेंगे ? घृतराष्ट्र ने उत्तर देते हुए कहा—हाँ मुक्ते आज्ञा मिल चुकी है । में अब कुछ ही समय बाद युधिष्ठिर की सलाह से बनगमन करूँगा । इस बीच में मैं उन दुर्मति, जुआरी समस्त पुत्रों के आज्ञादिक कर लेना चाहता हूँ।

सदनन्तर उन्होंने अपने भवन में समस्त अपने नौकरों चाकरों के मुख्यजनों को बुला, युधिष्टिर के पास दूत मेजा । उसने समस्त आवश्यक सामग्री जा उपस्थित कर दी । तदनन्तर कुरुजाङ्गल देशवासी ब्राह्मण, चित्रय, वैश्य और शृद्ध प्रजाजन एकत्र हुए । राजा ने अन्तःपुर के बाहिस ष्मा, उन सब को देखा। फिर वे अपने इप्टीमंत्रों तथा नाना देशस्य प्राह्मणों भौर संगे नतेतों को सम्बोधन कर कहने लगे— आप लोग कौरवों की हित-कामना करते हुए बहुत दिनों तक उनके साथ रह, उनकी वृद्धि में सहायक रहे हैं। अतः अव में लो कुछ कहूँ, आपको उचित है कि, आप तदनुसार क्यवहार करें। मेरा कथन ऐसा नहीं है—जो विचारणीय हो। महिष् वेद-क्यास और महाराज युधिष्ठिर के परामशांनुसार मेरा विचार गान्धारी सिहत वन जाने का है। अब आप भी बिना किसी अटकाव के मुसे बन जाने की अनुमति प्रदान करें। हमारी आपकी जैसी प्राचीन परस्पर प्रीति है, वैसी अन्य देशस्य किसी अन्य राजा की नहीं है। अब में, वृद्धावस्था के कारण जीर्थों हो रहा हूँ। मेरे अब केाई पुत्र भी नहीं है। गान्धारी सिहत प्रन करते करते हम दोनों के अरीर दुर्यंज हो गये हैं। हे अनव ! युधिष्ठिर के राज्य में मुसे बना मुख मिला है। यहाँ तक कि ऐसा सुख मुसे दुयेधिन के राज्य काल में भी नहीं मिला था। किन्तु अब मुस खेंचे और सन्तान-हीन को वन ही एक मात्र गति है। अतः आप लोग भी मुसे अनुमति प्रदान करें।

वैशन्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! ध्तराष्ट्र के इन बचनों की सुन स्रोगों की खाँखों में खाँस् भर आये और वे विकाप करने लगे। तय परम तेजस्त्री ध्तराष्ट्र ने डन लोगों को, जो कुछ कहना चाहते ये धीर यदे तु यी हो रहे ये, बहुत कुछ समकाया बुकाया।

#### नवाँ ऋष्याय

पुरवासियों से घृतराष्ट्र की पुत्रों के लिये क्षमायाचना

धृतराष्ट्र कहने लगे— महाराज शान्ततु ने इस प्रथिण का ययाविधि पालन पोपण श्रीर रक्षण किया था। उसी प्रकार भीष्म जी की देगरेल में महाराज विचित्रवीर्य ने भाप लोगों का पातन पोषण किया । यह कहने की अवश्यकता नहीं कि, मेरा माई पायह तुम लोगों को कैसा त्रिय था। उसने भी जैसा चाहिये वैसा तुम लोगों का पालन पोषण और रचण किया। पाएडु के बाद सुर्फसे जैसी कुछ बन पड़ी सैंने आप जोगों की सेवा की और सम्मव है, सुक्तसे सेवा न बन पड़ी हो । जो हो श्राप लोग मेरी मूल चूक को माफ करें। जिन दिनों दुर्योधन निष्कराटक राज्य करता था; उन दिनों उस दुर्वेदि एवं श्रमागे ने श्रापका कुछ विगाइ नहीं किया। किन्तु उसके किये हुए राजाओं के अपमान और अन्याय से घोर युद्ध हुआ। मेरा अच्छा या दुरा यदी किया हुआ कर्म है। इसे आप जीग अपने मन से अुजा दें। मैं हाय जोद कर आपसे इसके लिये जमाप्रार्थी हूँ। मैं बूढ़ा हुँ, इतसन्तान हूँ और आते हुँ तथा राजपुत्र हूँ। अतः सुके भाप सब वन काने की आज्ञा दें। परम दुःखिनी, नप्टसन्तान, बृद्धा एवं तपस्विनी गान्धारी पुत्रशोक से पीडित हैं। बूढ़ी जान कर उसे भी वनगमन के जिये भाप जोग भाजा हैं। भगवानु श्रापका भला करें। इस तो श्रापके शरण हैं। जब कभी आप पर केाई आपत्ति आने, तव कुन्तीनन्दन युधिहिर से आप क्रोग मिलें। देखना, इसे किसी प्रकार का कप्ट न होने पावे। लोक-पालों के समान चारों भाई इसके मंत्री हैं। यह महातेजस्वी युधिष्ठिर भापका पालन वैसे ही करेगा, जैसे ब्रह्मा जा समस्त प्रजाजनों का किया करते हैं। मेरा यह कर्त्तंव्य है कि, मैं आप लोगों से कहूँ कि, मैंने घरोहर रूप यह युधिहिर आप सब को सौंपा है और आप लोगों को इस वीर के पास घरोहर रूप से रखा है । मेरे पुत्रों से प्रथवा मेरे नाते रिश्तेदारों से जो कुछ अपराध वन पड़ा हो-उसे आप लोग समा करें। आप लोग सुक पर कमी भी कुद्ध नहीं हुए--विक सुकर्मे आपकी प्रगाद भक्ति रही है। अपने उन बुद्धिहीन, लोभी एवं स्वेच्छाचारी पुत्रों के अपराधों के लिये, मैं गान्धारी सहित श्राप लोगों से प्रार्थना करता हूँ ।

वैशम्पायन जी बोले—हे बनमेजय ! धतराष्ट्र की इन बातों को सुन,

नेत्रों में श्राँस् भरे हुए प्रजाबनों से कुछ कहते न बन पडा । वे एक दूसरे को देखने खगे।

#### दसवाँ श्रध्याय

#### धृतराष्ट्र और गान्धारी का निज भवन प्रयाण

विश्वम्पायन जी बोले—हे जनमेजय! बृद धतराष्ट्र की वातें सुन प्रजा-जन अचेत से हो गये। चुपचाप खड़े और रोते हुए उन प्रजाजनों से धत-राष्ट्र पुन: कहने जारो—करुण विजाप करने वाले एवं हतसन्तान मुक्त अभागे की पत्ती सहित बनगमन के लिये आप लोग आज्ञा हैं। सुके मेरे पिता महर्षि वेदन्यास और अर्मज राजा युधिष्टिर मे बनगमन की आज्ञा मिल चुकी है। मैं बार बार आपके सामने सीस नवाता हूँ—आप मुक्ते और गान्धारी के। बनवास के लिये आज्ञा हैं।

वैशम्पायन की वोले—हे जनमेजय ! कुरुजाद्वल देशवासी प्रजाजन राजा खतराष्ट्र के इन करुण पूर्ण वचनों को सुन, ध्रपनं ध्रपने मुँह टॉक कर रोने स्वगे ध्रीर ध्रतराष्ट्र विद्योह जनिन हुः स का ध्रनुभव करने के फारण स्वयं मूर्झित हो गये। फिर हुः स के वेग को रोक कर प्रजाजनों ने ध्रापस में परामर्श कर एक बाह्मण को ध्रपना मुख्यिया बना, उसके द्वारा धृनगष्ट्र को उत्तर दिलाया। उस बाह्मण का नाम अंथ था। वह बदा सटाचारी वेटपाठी, और कमंकायह में निपुण था। उसने सर्वसम्मति से राजा धृतराष्ट्र में कहा—हे वीर ! में इन ममस्त जनों की ओर से जी ध्रापमें निवेटन करता हूँ—उमे ध्राप सुनें। इं राजेन्द्र ! ध्रापने जो कुछ कहा—वह सब यथार्थ है। उसमें निम्सन्टेट एक भी वात मिथ्या नहीं है। इम जोग चिरकाल से पारस्परिक प्रीतियन्धन में वंधे हुए है। इस राजवंश में ध्राज तक कोई ऐमा राजा नहीं हुधा, जिसने प्रजा को सताया हो धीर जो प्रजा का विरागमाजन बना हो।

आपने माता पिता और भाई की तरह हम लोगों का पालन एवं रचन किया है। इमारी समक में दुर्योधन ने भी कोई संगीन अपराध नहीं किया । महाराज ! अव सत्यवती-सुत महर्षि वेदन्यास जैसा कहते हैं, आप वैसा ही करें। इस उनके कथन को सर्वोपरि मानते हैं। इस आपके अनेक गुणों से बिह्नत हो, बहुत दिनों तक शोकान्त्रित रहेंगे। हमारी रक्षा ता महाराज गान्तजु, चित्राङ्गद और भीष्म से रचित आपके पिता विचित्रवीर्य, राजा पायह ने जैसी की वैसी ही रहा आपने आपके पुत्र दुर्योधन ने हमलोगों की, की है। दुर्योधन ने इस लोगों के साथ कुछ भी खुटाई नहीं को। इस जोगों का तो उसमें वैसा ही विश्वास था, जैसा पुत्र का पिता में होता है। इम दुर्योधन के राज्यकाछ में जैसे सुलचैन से रहे-सो आप जानते ही हैं और अब आगे भी, हम धैर्यवान्, बुद्धिमान् और धर्मज्ञ महाराज युधिष्ठिर से पोपित हो सहस्रों वर्षों तक सुख भोगेंगे। क्योंकि महाराज युचिष्ठिर, अपने पूर्वजों के पकदे हुए मार्ग ही पर चलते हैं। आपके पूर्वत पविश्रकर्मा रानिष कुरु, संवरण तथा भरतादिक जैसे बुद्मिन थे; वैसे ही महाराज युचिष्ठिर भी हैं। इनमें कोई अयेग्य बात नहीं है। इस वंश के नाश का दोप दुर्योधन के माथे मदा जाना भी उचित नहीं है। क्योंकि यह नाश दुर्योधन के कारण नहीं हुआ, बल्क इसके लिये न तो आप न कर्ण और न शकुनि ही दोपी ठहराये जा सकते हैं। कैरिवों के नाश की बात को हम लोग तो इंचरीय इस्झा और अमिट माबी समकते हैं। वह किसी के रोके रक भी नहीं सकता था। वर्षोंकि भावी को कोई टालना चाहे तो वह टल नहीं सकती । महाराज ! अठारह अचौहियी सेनाएँ एकत्र हुई भौर अठारह दिवस ही में कौरवों के शूरवीर भीष्म, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, कर्व, सास्यिक घृष्युम्न, भीम, ऋर्जन, नकुल और सहदेव के हायों से नष्ट कर बाली गयीं। ऐसा प्रवल विनाश होनहार को झेख़ और कोई नहीं कर सकता। जहाँ चत्रियों का कर्तन्य है कि, युद में शत्रु को नष्ट करे नहीं ही कत्रियों का युद-चेत्र में मरना भी कर्तम्य माना गया है। विद्या, पराक्रम चौर सुजबब

सम्पन्न पुरुषों के हाथ से सम्पूर्ण पृथिवी के लोग, घोड़ों घीर हाथियों समेत मारे गये हैं। उन महाबली राजाधों के मारे जाने में न तो भाषका पुत्र ही कारण है, न भाष. न आपकी सेना के लोग, न शक्रीन थीर न क्या ही। कौरनों और सहलों राजाधों का मारा जाना होनी के अधीन था। इसमें कोई भीर कुछ भी नहीं कह सकता। आप इस सारे जगत के पूज्य प्रश्न हैं। इसीसे हम आपके पुत्र को धर्मात्मा जानते हैं। राजा दुयोंधन अपने साथियों सहित घीरोचित लोकों को प्राप्त हो और अधिवयों से आइस हो स्वर्गेयुकों को मोगें। आप भी धर्म में स्थित हो, समस्त धर्मानुष्ठानों शीर वेदपाद के पुष्य को पार्वेगे। क्योंकि आप मली मौति धर्मानुष्ठान करने घाले हैं। आपकी भोर से पायहवों पर हमारा दि रखना व्यर्थ है। क्योंकि जय वे स्वयं स्वर्ग तक की रक्षा कर सकते हैं, तथ पृथिवी की रक्षा करना उनके जिये कीन बड़ी वात है।

दे भृतराष्ट्र! समस्त प्रजाजन सुख दुःख में पायदवों का साथ देंगे। स्पोंकि उन लोगों का बदा अस्का स्वभाव है। महाराज युधिष्ठिर ब्राह्मणों को देने पाग्य समस्त दान देते हैं और जो वृत्ति भरतावि राजाओं के समय में जारी हैं, वह बहुओं बेटियों को बराबर मिलती रही है। महाराज युधिष्ठिर साहसी हैं, दूरदर्शी हैं, उनका स्वभाव मृत्रुल है। वे इन्द्रियों को अपने वश में रखने वाले हैं। उनके मंत्री कुबेर के समान धनी हैं धौर कुलीन तथा पड़े बुद्धिमान हैं। महाराज युधिष्ठिर स्वयं भी बड़े बुद्धिमान हैं। वे मय के मित्र हैं, वहे दयाल हैं और बढ़े धर्मारमा हैं। वे सब को समान दृष्टि ने देगने खौर समान भाव से सब का पालन करते हैं। हमें विश्वास है कि, धर्मपुत्र के उत्सद्ध में रह, मीमार्जन भी हमारा अप्रिय नहीं करेंगे। पुरवासियों की बदती करने में प्रवृत्त पूर्व पराक्षमों महाराज पायदव, सीधे के साथ सीधे धौर देंदे के साथ टेंदे हैं। कुन्नो, बीपदो. उल्जी, और सुमदा की धौर में भी हमें किसी अप्रिय कार्य का खटका नहीं है। आपने हमारे प्रिने जो प्रीनि दिखलायी है और युधिष्ठिर ने उसमें जो युद्धि की है, उनको क्या पुरवासी

ध्रौर क्या जनपदवासी—कभी मूल नहीं सकते। महातमा एवं धर्मातमा कुन्तीनन्दन ध्रथमियों का भी पालन करेंगे। है राजन् ! श्राप युधिष्ठिर की ध्रोर से वेखटके हो कर, धर्मानुष्ठान करें। हे पुरुपोत्तम ! हम सब ध्रापके प्रति सम्मान प्रदर्शित करते हैं।

वैशस्पायन जी कहने जरो—हे जनमेजय ! उस ब्राह्मण ने घर्मतः (मुख्न देखी नहीं) महाराज घृतराष्ट्र की वड़ी प्रशंसा की और उनका कहना माना ! तब घृतराष्ट्र ने उनकी प्रशंसा की और उनका सम्मान कर उन्हें बिदा किया ! फिर गान्धारी सहित घृतराष्ट्र अपने मवन में गये। वहाँ का रात बीतने पर उन्होंने जो किया उसका वर्णन आगे के अध्याय में किया गया है।

# ग्यारहवाँ श्रध्याय

धृतराष्ट्र की प्रेरणा से विदुर का युधिष्ठिर के निकट गमन

वैशस्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! जब रात बीती और सबेरा हुआ; नव धृतराष्ट्र ने विदुर की युधिष्टिर के पास सेता । विदुर जी ने राजा युधिष्टिर के पास जा उनसे कहा—वनवास के जिये दीचित महाराज धृतराष्ट्र हसी कार्तिकी पूर्णिमा की वनयात्रा करेंगे । जाने के पूर्व वे मीचम, द्रोगाचार्य, सोमदत्त, वाल्हीक, अपने समस्त पुत्रों तथा अपने अन्यान्य सगे सम्वन्धियों का, जो युद्ध में मारे राये हैं, श्राह्म किया चाहते हैं । यदि श्राप श्रमुमित हें तो उनकी हुन्छा जयद्वथ का श्राह्म करने की भी है ।

विदुर जी के वचन सुन और हर्षित हो, राजा युधिष्ठिर ने तथा अर्जुन ने महाराज धृतराष्ट्र के विधार की प्रशंसा की; किन्तु दुर्योधन के अत्याचारों कें। स्मरण कर, भीमसेन ने विदुर बी के कथन का विरोध किया। तव अर्जुन ने धीरे से भीमसेन से कहा—हमारे बूढ़े चाचा धृतराष्ट्र अब सदा के लिये वन के। जाने वाले हैं। जाने के पूर्व वे अपने सगे सम्बन्धियों का श्राद्ध करना चाहते हैं। आपके पराक्रम से उपार्धिन धन वे भीष्मादि के श्राद्ध में क्या करना

चाहते हैं। घतः घाप उन्हें ऐसा करने की छाजा हैं। जिन महाराज घृतराष्ट्र से किसी समय हम प्रार्थना करते थे, यह प्रारव्ध की बात है कि, वे
धान हम नोगों से प्रार्थना कर रहे हैं। यह समय का उलट फेर है कि,
प्रम्य नोगों के हाय से निनके पुत्र पौत्राटिक मारे गये, वे सम्पूर्ण पृथिवी
के अधीश्वर घृतराष्ट्र वन को ना रहे हैं। हे पुरुषोत्तम ! हम समय धन देने
के सिवाय और किसी बात पर विचार करना उचित नहीं है। यदि ऐसा
न किया तो केवल हम लोगों की पाप ही न नगेगा, बिक हमारी मय फी
बढी बदनामी भी होगी। छापका प्रमु से ने का नहीं।

श्रर्जुन के इन विचारों की धर्मराज ने प्रशंसा की। तथ कोध में भरे सीमसेन वोले-सेरा श्रमिप्राय यह नहीं है कि, श्राद न किया जाय: किन्तु में चाहता हूं कि, हम लोग भीष्म का श्राद्ध करें। राजा सामदत्त, भूरिश्रवा, राजपि बाल्हीक, महारमा द्रोखाचार्य तथा अन्यान्य रिन्तेदारों का श्राद्र इस जोग करें। कुन्ती देवी क्यों का श्राद्र करें। मैं तो केवल राजा धृतराष्ट्र द्वारा इन जोगों के श्राद्ध किये जाने का विरोध काता हैं। जिन हुनाकतङ्कों से इस पृथिवी का नाग हुन्ना है; वे दुर्योघनाहिक परलोक में मी द्वःस मोर्गे--मैं यही चाहता हूँ। श्राप बारह वर्ष की शशुता श्रीर द्रीपडी का शोक बदाने वाले महाटाइण अज्ञातवास के दुःम्य भूल पर, पर्योकर चुप हैं है उस समय धृतराष्ट्र का स्नेह कहाँ चला गया था, जिस समय उसने हमारा तिरस्कार किया था ? जब इप्णा मृगचर्म भ्रोद भ्रांत भूपण वसन हीन हो, द्रीपटी के ितये हुए तुम धृतराष्ट्र के पाम गये; तव डोएाचार्य, भीष्म धीर सोमदत्त कहाँ चले गये थे ? जय तुमने तेग्ह वर्षों तक पनवाम पर, यना फल मृलों में अपना पेट भरा था, तव आपके चचा के पिनृत्वपने सा स्तेत कहाँ था ? राजन् ! आप क्या वह बान भूल गरे, अब इय सुप्रकाइ हुनुंदि ने विदुर जी से ध्यम हो पूँछा था कि, इम दीव में इमारे हाथ क्या लगा ?

भीमसेन की इन जलीकटी बातें युधिष्ठिर के बहुत तुरी माजुम पर्टी । उन्होंने भीम के फिदका और कहा, वस चुप रहो ।

## बारहवाँ श्रध्याय

# पाण्डव और विदुर

श्रर्जुन ने कहा—भीमसेन ! श्राप मेरे बड़े माई श्रीर पूज्य हैं। मैं श्रापसे श्रन्यथा वात कहने का साहस नहीं कर सकता, किन्तु यह श्रवश्य कहूँगा कि, राजिष धतराष्ट्र हम जोगों के जिये सर्वथा पूज्य हैं। मर्यादा के भीतर रहने वाले, साधु जन दूसरों के श्रपराधों के। भूल जाया करते हैं किन्तु उपकारों के। नहीं भूलते।

कुन्तीनन्दन घमाँरमा युधिष्ठिर ने अर्जुन के इन वचनों की सुन, विदुर जी से कहा—आप मेरी श्रोर से महाराज एतराष्ट्र से जा कर कहिये कि, पुत्रों के आद कमें में जितना घन अपेचित हो वे लें—मैं देने की तैयार हूँ। महाभाग्यवान् भीष्मादिक समस्र नाते रिश्तेदारों के श्राद्ध के जिये मेरे घना-गार से घन दिया जायगा। भीमसेन की इसके जिये दुःखी न होना चाहिये।

वैशम्पायन जी वोले—हे जनमेलय ! यह कह धर्मराज ने अर्जुन के, उदार विचारों की सराहना की । इस पर भीम ने अर्जुन की ओर देही निगाह से देखा । तब विदुर जी से बुद्धिमान् युधिष्ठिर ने कहा—राजा धत-राष्ट्र, भीमसेन पर अप्रसन्ध न हों । बुद्धिमान् मीम ने वन में वर्षा, वर्फ और भूप आदि अनेक प्रकार के कष्ट सहे थे । उन्हें यह अभी तक भूज नहीं सका । आप मेरी ओर से राजा धतराष्ट्र से कह दीजियेगा कि, जितना धन चे चाहें, मेरे धनागार से जो सकते हैं। भीमसेन के क्रोध की ओर वे ध्यान न दें । हे विदुर जी ! आप राजा धतराष्ट्र के। इस प्रकार समका है कि,

नो घन मेरे श्रीर श्रर्जुन के पास है, उसके मालिक राजा एतराष्ट्र स्वयं हैं। दे मले ही उसे वेदपाठी बाह्मणों को दे हालें, या जैसे चाहे वैसे उसे खर्च करें। वे श्रपने पुत्रों श्रीर रिश्तेटारों के श्ररण मे उश्ररण हों। घन तो घन— मेरा यह शरीर भी उन्हींके श्रधीन है। इसे वे निश्चय ही जाने।

#### तेरहवाँ श्रध्याय

#### विदुर और घृतराष्ट्र की वातचीत

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! महाराज युधिष्टिर के इन मचनों को सुन, विदुर जी ने जा एतराष्ट्र से कहा - राजन ! मैंने चापका सँदेगा युधिष्ठिर से कहा — उसे सुन परमतेबस्त्री युधिष्ठिर ने आपके बचनों की यही श्रममा की। महानपन्त्री चर्जुन ने तो अपना सर्वस्व और चपने प्राण तक आपकी मेंट कर टिये हैं। राजवें! आपका पुत्र धर्मराज अपना समस्न राज्य, अपने आया, अपना घन और अपना सर्वस्व आपके भेंट फरता है। किन्तु पिछ्ने कष्टों की स्मरण कर भीम ने संबी मौसें से, दुःहा के साथ जापके प्रस्ताव के। अस्त्रीकृत क्या । इस पर युधिष्टिग श्रीर बर्जुन ने भीममेन को समयोचित शिक्षा ही और आएकी आजा पालन करने के लिये दमे तैयार किया है। धर्मराज ने श्रापमे मेरे द्वारा कहलाया है कि, श्राप भीम-सेन की वार्तों पर ध्यान न हें। राजन् ! चात्रधर्म कुछ ऐमा ही है। भीमपेन की मनःप्रवृत्ति युद्ध श्रीर चात्रधर्म की श्रीर विरोप है। भर्तुन ने कई थार भीमसेन पर प्रसन्न होने के जिये घापमे प्रार्थना की है और कहा है कि-मेरे सर्वस्व के आप ही माजिक हैं। उस धन में मे हे राजन् ! शाप जितना चाहें खर्च करें। देवपूजन तथा श्राह्यकर्म में हेने के लिये गी, ग्य. टास, दासी, मेट, यकरी-जो चाहें सा ले लें । आप यत्र तत्र दीन दु.ियपों भ्रीर खँगदे, जूले, भ्रपाहिजों के लिये विदुर जी की मारफन ग्रानुगलप स्यापित करवावे । गांधों के लिये प्याक यनवावें तथा धन्य जो धर्मरायं श्राप करना चाहें करें। युधिष्ठिर श्रीर श्रर्जुन ने मुक्तसे श्राग्रह के साथ कहा है कि, यहाँ जो कुछ श्राप मुनासिव समर्से उसे शीव्र कर डार्ले।

वैशम्पायन नी बोले—हे जनसेजय । जब विदुर नी ने इस प्रकार कहा, तब एतराष्ट्र ने पायडवों को आशीवांद दे, कार्तिकी पूर्णिमा को महादान देने का अपने मन में निश्चय किया।

# चौदहवाँ अध्याय

# धृतराष्ट्र द्वारा कुरुक्षेत्र में मारे गये छोगों का ं श्राद्ध किया जाना

देशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! विदुर के मुख से युधिष्ठिर और ऋर्तुन का सँदेसा सुन, भृतराष्ट्र ने उन दोनों की प्रशंसा की भीर ने उन पर प्रसन्न हुए । फिर उन्होंने अपने पुत्रों के तथा अपने अन्य आस्मियों के श्राद में देने के लिये, ऋषिश्रेष्ठ हज़ारों बाह्मणों के खाने पीने का सामान तैयार करवाया । भाँति भाँति की सवारियाँ, पेाशाकें, स्रोना. चाँदी, मणिमुक्ता, रत, टास, दासी, मेड़, बकरी, स्ती बस्न, कनी बस्न, गाँव, खेत, गहनें से सनाये हाथी, घोदे, कन्या और श्रेष्ठ खियों की देने की न्यनस्था की। राजा धृतराष्ट्र ने प्रत्येक मृतात्मा का नाम ले कर, श्राद में दान दिया। उन्होंने द्रोगाचार्य, मीध्म पितामह, सोमदत्त, बाल्हीक, जयद्रथ श्रादि समस्त नाते रिश्तेदारीं तथा दुर्योघनादि समस्त पुत्रों के नाम ले लेकर श्राद्ध किया। युधि-ष्टिर की सलाह से इस श्राद्धरूपी यज्ञ में विपुत्त धनराशि दान में दी गयी। सांख्यक (गिनती करने वाले), लेखक ( माहरिर ) युधिष्ठिर के घादेशानुसार वारंबार राजा घृतराष्ट्र से प्रुँ छते ये कि, भाज्ञा दीनिये श्रीर कीन वस्तु ब्राह्मणें को दी जाय। यहाँ सब घस्तुएँ मीजुद हैं। इस पर राजा भृतराष्ट्र जो प्राज्ञा देते, उसका पालन तत्क्या होता था । केवल यही नहीं प्रत्युत जिसे छर्तराष्ट्र

सी रुपये दिलाते, उसे युधिष्टिर के आदेशानुसार एक हज़ार और एक हज़ार की जगह इस हज़ार रुपने दान नें दिये जाते थे। राजारुपी बादलों ने भनरूपी जल बृष्टि से वेदपाठी झाह्ययों को वैसे ही नृप्त किया जैसे बलवृष्टि से चेत्र सींचे जाते हैं।

वैश्यमायन जी बोले—हे जनमेजय! तदनन्तर घृतराष्ट्र ने ब्राह्मपों के मोजन करा कर तृप्त किया। घृतराष्ट्र रूपी नौका से युक्त युधिष्टिर रूपी महासागर ने जगत् की व्याप्त कर दिया। इस महासागर, में वक्ष, धन धौर रख्न तो लहरें थीं जो सुद्ध हों की गूँज से मुखरित हो रही थीं। गी, धोढे खादि सगर सत्य स्थानीय थे। रलों की न्वानी से युक्त, माफी के प्राप्त इस समुद्ध के द्वीप थे। यह समुद्ध मिखयों धौर सुवर्ण रूपी जल से परिपूर्ण या। राजा घृतराष्ट्र ने अपने पुत्रों और पौत्रों के श्वाद्ध के नाथ ही साथ अपना और गान्थारी का मां श्वाद्ध किया। जय घृतराष्ट्र दान देते देते थक गये, तब दन्होंने दानयज्ञ समाप्त किया। इस दान रूपी महायज्ञ में नट मर्तक नावते गाते और यांचे बजाते थे। इसमें पाने पीने की धन्तुओं मी रेक्त पेक्ष थी। दिख्या दान का तो पूँचना ही क्या था?

वैशम्पायन जी बोले—इस प्रकार महाराज घृतराष्ट्र दम टिवम तक दान देते देते, पुत्रों पौत्रों के ऋख में दऋण हुए ।

# पन्द्रहवाँ श्रध्याय वनगमन की तैयारी

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! धन्तिनापुत्र युद्धिमान् धृतराष्ट्र ने, वनवास का समय निश्चय कर, बीरश्रेष्ठ पारश्वों की युजा कर विधि-पूर्वक गान्धारी सहित उन्हें आशीर्वाद दिया । तदनन्तर कार्निकी पूर्यिमा के दिन बेदपारण माहायों द्वारा उदनसर्नाय नामक यशानुद्वान करवा कर, बल्कल और काले सृग का चर्म पहिना । फिर बहुओं से धिरे हुए धृतराष्ट्र और गान्धारी, अग्निहोत्रं के अग्नि का आगे कर, घर से निक्ले । उस समय कुरुओं और पायदवों की तथा अन्यान्य कियाँ रेाने क्यों। राजा धुतराष्ट्र ने खीलों और तरह तरह के विचित्र फूकों से अपने भवन का पूजन किया श्रीर सेवकों के पारितापिक श्रादि से प्रसन्न कर, उन्हें बिदा किया। तदनन्तर वे स्वयं वहाँ से प्रस्थानित हुए।

उनके पीछे हाथ लोडे हुए गर्गद नाणी से चिल्ला कर युधिष्ठिर यह कहते हु ; कि "तात काप कहाँ जाते हैं " चले । कुछ दूर जा कर युधिष्ठिर मृर्जित हो गिर पदे । तव युधिष्टिर की तरह शोकसन्तप्त और श्वारंगन्छ्वास नेते हुए भरतपंभ धर्जन ने युधिष्टिर से कहा-ऐसा मत करो । यह कह और युधिधिर की पृथिवी से उठा, पर्जुन अति पीहित हुए। वीर भामसेन, श्रद्धंन, नकुत्त, सहदेव, विदुर, सक्षय, युयुरसु, कृपाचार्य, धीम्य और अशुओं से गद्गदक्वड बहुत से ब्राह्मण भी घतराष्ट्र के पीछे पीड़े चते। कुन्ती सब के आगे थी। कुन्ती के कन्धे पर हाथ रखे गान्बारी अपनी आँखों में पट्टी बाँधे चल रही थी। गान्धारी के कंधे पर, राजा धतराष्ट्र हाथ रखे हुए चले । कृष्णा द्रीपदी, सुमद्रा, उत्तरा, उल्पी, चित्राङ्गदा प्रसृति अन्यान्य क्रियाँ भी अपने बन्युक्तनों क साथ, राजा धतराष्ट्र के पीछे पीछे चर्जी । इस समय वे कियाँ कुररी पत्नी की तरह उच स्वर से विलाप करती हुई रो रही थीं। उन खियाँ के पीछे चारों छोर से दौढ़ कर, बहुत सी ब्राह्मियाँ, चत्रियाणियाँ, वनैनियाँ और शुद्धा कियाँ भी होलीं।

जिस समय राजा छतराष्ट्र इस्तिनापुर से वन जाने जरो, इस समय वहाँ रहने वाले लोग वैसे ही दुःखी हुए, जैसे वे जुए में हारे हुए पायहवों के वन जाने के समय दुःखी हुए थे। हे राबन्! उस नगर की वे क्रियाँ, जिन्हें भाव के पूर्व कभी सूर्य अथवा चन्द्र ने भी नहीं देखा था, आज कैरवेन्द्र धतराष्ट्र की बनयात्रा के समय, शोक से पीड़ित हो, श्राम सड़क पर चली जा रही थीं।

# ं सोलहर्वा श्रम्याय भृतराष्ट्र की वनयात्रा

वैशम्पायन जी योजे—हे जनमेजय! भवनों की श्रदारियों श्रीर मयनों के भीतर, बियों और पुरुपों का बड़ा कोलाइल हो रहा था। घृदायस्या के कारण थरथर कॉॅंपते हुए राजा ध्तराष्ट्र, उस मीड़ से भरे रायमार्ग पर यदी कडनाई से चल पाते थे। वडी कडनाई से वे उस भीट में हो कर, हिलना-पुर के बर्दमान द्वार में हो कर, नगर के बाहिर पहुँचे। राजा एनराष्ट्र ने बार बार जनता के जीट जाने की प्रार्थना की। विदुर जी और सझय ने भी धतराष्ट्र के साथ बन जाने का निश्चय किया । तदनन्तर छतराष्ट्र ने महारयी कृपाचार्य और युयुरसु के। युधिष्ठिर के। सींप टन्हें जौटा दिया । भीट छट जाने पर, धतराष्ट्र की बाजा से राजा युधिष्टिर ने खियों समेत लौटना चाहा धौर वन की जाती हुई माता कुन्ती से कहा-में घृतराष्ट्र के साथ जाता हैं, धाप कीट जाइये। माता ! तुम यहुचों के। ले कर घर को लीट बाधो। राजा की तपस्विवत में स्थित हो वन को जाने हो। किन्तु युधिष्टिर के इन यसनीं को सुन कुन्ती के नेत्र प्रांसुधों से भर गये विन्तु कुन्ती ने उन पर हुद ध्यान न दिया और वे गान्धारी का हाय अपने कंधे पर रखे हुए आगे यहती चली गयीं । कुन्ती ने लीटना स्वीकार न किया। छन्ती चलवे चलवे यह बोली-- युधिष्टिर ! देखना मह्देव का कुछ कप्ट न हो । इसकी मुक्तमें धीर तुममें विशेष मक्ति है। युद्ध से कमी मुखन फेन्ने वाछे फर्य हो मन-मुल जाना । वह बीर युद्ध में निज दुर्वुदिता मे मारा गया । निध्य ही सुक श्रमानिनी का टूट्य बढ़ा कडोर है—जो सूर्य के घंग में उत्पन्न प्रपने पुत क्यों की न देख, सी दुकडे नहीं हो जाता। में घर कर ही क्या मरनी है। यह तो मेरी ही मूल है कि, कर्ण का अपना पुत्र बठला अग्यान न किया। हे बीर ! तुम श्रपने उस भाई के निमित्त स्वयं अच्छे धन्छे दान देना धार श्रपने भाइयों से भी दिलवाना । डीपदी की प्रमत रचना है धर्मराज !

ম**০ স্বা**স্থ০—ই

इस मीम, श्रर्जुन श्रीर नकुल में पूर्ण विश्वास रखनां। वस्त ! श्रव सारा भार तुम्हारे कपर श्रा पढ़ा है । मैं तो श्रव घूलधूमरित शरीर से श्रपने सास ससुर की पदसेवा करती हुई उनके साथ वन में रहूँगी।

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय! विन्तित, दुःखी और शोक से विकल घमराज कुछ देर तक मन ही मन सोचते रहे। किर अपनी माता से बोले — आपने यह क्या निश्चय किया है? में आपको चन जाने की आजा देने योग्य नहीं हूँ। में तो आपका कृपायात्र आजाकारी पुत्र हूँ। माता! तुम्हींने तो हमें शत्र से बदला लेने के लिये उस्साहित किया था। तब अब आप हम जोगों के। क्यों त्यागती हैं। मैंने तो श्रीकृष्ण के मुख से आपका आप हम जोगों के। क्यों त्यागती हैं। मैंने तो श्रीकृष्ण के मुख से आपका सदेसा सुन कर ही राजाओं का वस कर, यह राज्य प्राप्त किया है। आपकी सदेसा सुन कर ही राजाओं का वस कर, यह राज्य प्राप्त किया है। आपकी उस समय की वह बुद्धि इस समय कहाँ है, जो अब आप ऐसी वातें कहती है। हमें चात्रभमें में स्थित कर, अब आप तो हमें उससे पृथक् करना चाहती हैं। हे यशस्त्रिन ! हम लोगों के। और अपनी इन पुत्रवधुओं के। यहाँ छोड आप दुर्गम वन में किस प्रकार रह सकेगीं ? हे माता ! सुम पर प्रसन्न हो की, वन जाने का विचार स्थाग दो।

कुनती, अपने पुत्र के इन करुणन्य अक वचनों को खुनती हुई और आँखों में आँखू भरे हुए, गमन करने लगी। यब मीमसेन ने कहा—माता! अव आपने पुत्र निर्जित इस राज्यभोग पाने का विचार किया था; तब आप को यह बुद्धि कहाँ थी ? आप किस लिये, हम लोगों को त्याग कर वन का रही हैं ? यदि आपका यही अमिप्राय था, तो हमारे हाथ से क्यों पृथिवी रही हैं ? यदि आपका यही अमिप्राय था, तो हमारे हाथ से क्यों पृथिवी का संहार करवाया ? हमें तो जहकपन हो से बनवास करना पदता था, तब का संहार करवाया ? हमें तो जहकपन हो से बनवास करना पदता था, तब हमें और माद्रोसुत नकुज सहदेव को वन से क्यों बुलवाया था, ? हे यश-हमें और प्राप्त प्रसन्न हों और आज वन में न जा कर, धर्मराज के मुजबल से प्राप्त इस प्रेश्वर्य की भोगें।

फिन्तु कुन्ती ने अपने पुत्रों की इन वातों पर कुछ भी ज्यान न दिया। तब विजलती, और रोती द्रौपदी और सुभदा अपनी सास कुन्ती के पीछे हो ली। बनवास का निश्चय किये हुए हुन्ती वार वार घपने रुदन करते हुए पुत्रों की भोर देखती हुई चली जाती थीं। सेवकों श्रीर महल में रहने वाले स्तोगों के साथ, पायदव भी माता के साथ चले जाते थे।

नव अत्यन्त कष्ट के साथ श्राँसुघों की थाम कुन्ती ने भ्रपने पुत्रों से कहा।

#### सत्रहवाँ श्रध्याय

#### पाँचों पुत्रों के साथ कुन्ती की वातचीत

कुन्ती योबी—हे पायडवों ! तुम जो वहते हो—मो ठीक है। उस ममर मेंने तुमको उथ्माहित किया था उसका कारण यह था कि, उस समय तुम जीग जुए में मर्वस्व गैंवा चुके थे। राज्य और सुख में अष्ट थे और राजनों से सवाये गये थे । तुम लोग महाराज पाण्हु की सन्तान हो । तुम लोगों का यश तुस न हो-इस किये मैंने तुमको उत्माहित किया या। इन्द्रान्त्र देवताओं की तरह पराक्रमी होकर, तुम्हें परसुप्रापेधी पन जीउन के जिन न काटने परें--यह विचार कर ही मैंने तुग्हें उत्पाटित किया था। है युधिष्टिर ! तुम धार्मिक हो । तुग्हें फिर ठन लोगों के थीय रद कर रंग न भोगने परं-पद सोच कर ही र्सने तुरहें उस ममप रत्पाहिन किण या, दस सहस्र गर्जों के समान यहाजान मीमलेन के विनाश की लागजा से मैंने तुम्हें तथ उत्साहित किया था। भीममेन के इन्द्र भटन भाएं प्रापुन कहीं इताश न हों-इमिलिये मैंने तुग्हें उत्साहित किया था। उन्नें भी श्राज्ञा में रहने वाले नकुक्त और महदेव की मूर्कों न रत्ना पटु--यह विचार कर ही मेंने तुम्हें उत्माहित किया था । विमालनयनी डीयर्टा की पुनः भरी सभा में विडंबना बचाने के लिये, मैंने तुम खोगों को उन्माहित किया था।

हे भीम ! जब दुरशासन ने सूर्खतावश, तुम्हारी श्राँखों के सामने केले के पेड़ की तरह घरघर कॉंपती, रजस्वला, जुए में हारी हुई इस द्रीपदी को दासी कह कर मरी सभा में चोटी पकद कर बसीटा—तव ही मैंने तो, इस कुरुकुत की पराजित हुआ समक लिया या। जब कुररी की तरह विलाप करती हुई द्रौपदी सभा में खड़ी थी, तब मेरे ससुर भ्रादि कौरवों के बड़ा दुःख हुन्ना या। जिस समय इतद्वदि दुरशासन ने द्रौपदी की चोटी पकड़ कर, इसे चसीटा, उस समय में मुख हो गयी थी। उस समय मैंने विद्वता के कथनानुसार तुम लोगों के उत्साहित किया था। पायह के वंश को विनाश से बचाने के लिये ही मैंने तुम लोगों की उत्साहित किया था। में अपने पति की अमलदारी में राज्यसुख मली माँति भोग चुकी हूँ। सब प्रकार के महादान कर चुकी हूँ। विधिपूर्वक सोमपान भी मैं कर चुकी हूँ श्रयांत यज्ञादि धर्मानुष्टानों को कर जुकी हूँ । मैंने श्रीकृष्ण द्वारा तुम लोगों के पास जो संदेसा मेजा था, वह अपने सुखमोग के लिये नहीं - विक विदुता के मतानुसार तुम लोगों के राज्य-सुख-लाभ के लिये मेजा था। मैंने कमी मी पुत्र द्वारा उपार्जित राज्यसुख मोग की अपने मन में कल्पना भी नहीं की। मैं तो तपोवल से पुरुषप्रद पतिलोक में बाने की कामना करती हूँ। इसी लिये मैं वनवासी इन सास ससुर की चरणसेवा कर, तपोवल से श्रपना शरीर सुखा डालूँगी। अतः तुम भीमसेनादि को साथ ले जीट आश्रो । मैं तुम्हें श्राशीवाद देती हूँ कि, तुम्हारी बुद्धि सदा धर्म में रत रहें और तुम्हारे मन में सदा कैंचे विचार उत्पन्न हुआ करें।

# श्रठारहवाँ श्रध्याय

क्कन्ती और गान्धारी सहित धृतराष्ट्र की वनयात्रा

विश्वस्पायन जी योखे—हे जनमेजय ! कुन्ती के वचनों के सुन पारत्व शर्मा गये और द्रीपदी आदि खियों के साथ वे जीट आये । जीटते समय

श्वियों ने उच्च स्वर से रुइन किया। पायडवों ने राजा धृतराष्ट्र की पन्किमा कर उन्हें प्रणास किया । फिर कुन्ती के लौटाने का उद्योग स्थाग, वे स्वयं कौट श्राये । तदनन्तर श्रम्बिकानन्दन महातपा धृतराष्ट्र ने गान्धारी श्रीर विद्वर को खड़ा कर उनसे कहा—यच्छा हो, यि युधिष्टिर की माना, लीट जाय । क्योंकि बुधिष्ठिर ने जो कहा वह ठीक है । कटाचित् ही कोई ऐसी मूर्खा माता हो जो इसने बढ़े ऐरबर्यशाली पुत्रों की स्थाग, दुर्गम पन में जाना पसंद करे । है गान्वारी ! मेरी बात मानी और इस बहु ( वुन्ती ) को जाने की आजा दो । मैं इसकी सेवा मे इस पर यहन प्रमात हैं। इस पर गान्धारी ने अपने पति के धिमशाय की ले, अपनी छोर में यून्ती को बहुत समकापा और लीट जाने का श्राप्तह भी किया; किन्तु इस्तितः कुन्ती को गान्धारी लीटा न सकी। यह देख कीरवों की खियाँ रोने लगीं श्रीर पाण्डवों को लौटते देख, स्वयं भी लौट श्रायीं। तय गजा धृतराष्ट्र वन की ओर चल विये । सवारियों पर नवार हो, खिर्मों महित पायदव नगर में पहुँचे। इस्तिनापुरवासी भावालवृद्धों के सुप्त पर टदासी एहं हुई भी। कुन्ती के विद्योह से पायदवाँ का उत्साह भंद पर गया और उन्हें माता के वियोग का दुःख बहुत व्यापा । वे वेमे ही दुःयी हुए जैसे माता से विलुदा हुया यल्पा दु सी होता है।

उधर धृतराष्ट्र यहुत दूर चल कर गद्धा के तट पर जा पहुँचे और पही दिक गये। वह क्यान ऋषियों का तपांवन था। दसमें वेदपारंग ऋषि रहते ये और दस समय जगह जगह अग्निहोन्न का अग्नि जल रहा था। इसमें उस तपोवन भी शोमा यद गयी थी। अग्निहोन्न का णाल टपन्यिन हेगर, धृतराष्ट्र ने भी अग्निहोन्न किया, सन्योपासन कर, मूर्य के अर्थ दे दपस्यांग किया। इस बीच में संजय और विदुर ने नृत्यों को एक्ट पर, धृतराष्ट्र के लिये तृष्णग्या बनायी। उनके श्रया के पास ही गान्यारी के दिसे भी नृष्णश्या बनायी। युधिष्टिग्जननी युन्ती ने गान्यारी के दिस्ट ही भ्रयना आसन जमाया। विदुर खादि भी टनके निक्ट ही भेटे। ले

याचक और झाहाण उनके साथ थे, उन लोगों ने भी अपने योग्य स्थानों पर अपने आसन लगा ज़िये। घृतराष्ट्र की यह प्रथम झाह्यी रात्रि—जिसमें आ वियों के वेदपाठ की ध्वनि होती थी और अग्नि प्रव्वित था—समास हुई। सबेरा हुआ। घृतराष्ट्र प्रातःकृत्य में लगे। सम्ध्या वन्द्रनादि से निवृत्त हो, उन्होंने अग्निहोत्र किया। फिर ब्रह धारण कर वे, उत्तर की ओर चल दिये। बनपद्रवासियों और पुरवासियों के जिये चिन्तित धृतराष्ट्र का प्रथम यह निवास उनको बदा कष्टकर जान पड़ा।

# उन्नोसवाँ श्रध्याय

#### रास्ते के तीर्थ

विशासायन जी वोले—हे जनमेजय! विदुर जी की सम्मित के अनुसार घृतराष्ट्र ने, श्रीगद्वा जी के तरवर्ती, पविश्व लोगों के रहने योग्य परम पविश्व स्थान पर निवास किया। जब ये लोग वहाँ ठहरे हुए ये, तब इनके पास इनसे मिलने के लिये उस वन में श्रास पास रहने वाले यहुत से श्राह्मण, चृत्रिय, वैश्य और शृद्ध श्राये। राजा घृतराष्ट्र की वालें सुन वहुत प्रसन्न हुए। तब शिप्यों सहित उनका बहुमान कर, उन्हें विदा किया। सार्यकाल के समय वहाँ पहुँच गान्धारी सहित घृतराष्ट्र ने गङ्गास्नान किये। विदुर श्रादि उनके साथियों ने भी गङ्गा में स्नान कर जपादि कर्म किये। तब स्मान किये हुए वृद्धे घृतराष्ट्र और गान्धारी को छन्ती गङ्गातट पर लिवा ले गथी। वहाँ राजा के साथ वाले लोगों ने एक वेड़ी बनायी। उस पर श्राप्त स्थापित कर घृतराष्ट्र ने हवन किया। वहाँ से संयमी राजा घृतराष्ट्र श्राप्त स्थापित कर घृतराष्ट्र ने हवन किया। वहाँ से संयमी राजा घृतराष्ट्र श्राप्त स्थापित कर घृतराष्ट्र ने हवन किया। वहाँ से संयमी राजा घृतराष्ट्र श्राप्त स्थापित कर घृतराष्ट्र ने हवन किया। वहाँ से संयमी राजा घृतराष्ट्र श्राप्त साथियों सहित कुरुकेत्र गये। वहाँ सत्यपूप नामक राजिं से उनकी मेंट हुई। वे राजिंप पूर्वकाल में केकप देश के राजा थे। किन्तु श्रव वे अपने पुत्र

को राज्य साँप, ठीयंवास कर रहे थे। राजा घृतराष्ट्र उनको प्रपने साय के कर, व्यासाश्रम में गये। वहाँ राजिंप शतयप् ने घृतराष्ट्र को प्याविधि उपदेश दिया। कीरव-नन्द्रन घृतराष्ट्र, ठीचा प्रह्म कन, शत्यप् के शास्त्रम में रहने लगे। परम दुद्धिमान् राजिंप शतयप् ने, न्याम जी की प्रतुमित से, घृतराष्ट्र को वनवास सम्बन्धिनी ममल विधियाँ वत्रजायीं। नदनुमार पन में वाम कर घृतराष्ट्र तप करने लगे। गान्धारी श्रीर दुन्ती ने भी यत्कल यद्य पहिन और सुगवर्म श्रोदा। इन डोनों ने भी घृतराष्ट्र की तरह तप रिया। मन, चद्य, वायी तथा श्रन्य कर्मेन्ट्रियों को श्रपने वश में कर, दोनों कियों ने तप किया। कठोर तप करते करते जदा-स्था-चर्म-घार्ग श्रीर यण्डल धर्मों श्रीर दण्डल धर्मों में श्रीर दक्ते वासे राजा घृतराष्ट्र के शरीर में केवल चर्म और हिट्टियों ही रह गरीं। शरीर का साग माँच सुद्ध कर सिमद गया। वे मोह रत्या एक म्हिप की तरह कठोर तप करते थे। धर्म-श्रयं के जानने वाने, धुद्धिमान, यागान्यन्तर से सयमी, दुर्वल. वरुठल-चीर-घारी घोर तपस्वी विद्युर धार मक्ष्य, राजा घतराष्ट्र और उनकी रानी गान्धारी को सेश किया करने थे।

## चीसवाँ श्रध्याय

#### नाग्दादि प्रुनियों के माथ घृतराष्ट्र का दार्नालाप

विश्वास्तायन जी बोले—हे जनमेजय ! राजा धृतराष्ट्र है। देगने वे लिये, हनके पास सुनिश्रेष्ठ परम नपस्त्री नारद, पर्यन, देवना, सिश्चर बेट्याम, सथा श्रम्य श्रमेक जाती, सिद्ध, बृद्ध श्रीर बड़े धर्मामा राष्ट्रिये शतपृष गये। सहारानी कुन्ती ने बयाविधि हन स्वय की ध्रानिस्त्रारी की। ट्या ग्राजिटारी से वे सब प्रसात हुए। राजा धृतराष्ट्र की प्रमात करने के लिये हन लोगों ने हन्ते पुरुषप्रद क्यार्ष्ट्र सुनार्थी। नारद की ने क्याप्रसात में एक पत्र भी राज कही।

नारद जी वोते--राजिं शतयूप के पितामह सहस्रवित्य केक्य देश के राजा थे। वे बड़े निर्मीक थे। सहस्रवित्य, अपने घर्मात्मा बड़े पुत्र के। राज-पाट सौंप, स्वयं वनवासी हुए । उन्हें उनके तप का फत्त स्वरूप स्वर्गतोक पास हुआ। तप द्वारा भस्मकल्मष राजा सहस्रचित्य के। इन्द्रभवन में मैंने कई वार देखा। इसी तरह भगवृत्त के पितामह राजा शैजालय, वपःप्रमाय ही से महेन्द्रभवन में पहुँचे थे। राजा प्रसव स्वयं वज्रवर इन्द्र के समान थे, उन्हें भी तप द्वारा स्वर्ग काम हुआ था। इसी वन में महाराज मान्धाता के पुत्र पुरुकुरस के। भी वडी सिद्धि मिली थी। सरिताश्रेष्ठ नमैदा जिनकी पत्नी वनी वे राजा भी इसी वन में नप कर स्वर्गवासी हुए थे। राजा शशिलोमा बड़े घर्मात्मा थे । उन्होंने भी इसी वन में तप कर स्वर्ग पाया था। हे राजन् ! तुम भी न्यास जी के अनुप्रह से इस दुष्पाप्य तपीवन में भा कर, वत्तम गति पावोगे । तपस्या समाप्त होने पर, कान्तिमान हो, गान्धारी सहित तुम्हें भी वही गति प्राप्त होगी, जो उन महात्माओं का प्राप्त हो जुकी है। इन्द्रकोकवासी महाराज पायह सदा तुम्हारी याद किया करते हैं। वे सदा तुग्हारे कल्याया की कामना किया करते हैं। तुन्हारी यह यशस्त्रनी पुत्रवध् और सादात् धर्ममृतिं युधिष्ठिर की माता कुन्ती भी गान्धारी सहित तुम्हारी सेवा कर के पतिलोक पावेगी। हे राजन्! हमने दिन्य इष्टि से जान लिया है कि, विदुर जी महात्मा युचिष्ठिर के निकट गमन करेंगे श्रीर सक्षय तपःप्रमाव से यह लोक छोड सुरघाम सिधारॅंगे।

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! नारद के इन वचनों को सुन राजा घृतराष्ट्र और गान्धारी दोनों अत्यन्न सन्तुष्ट हुए और उनके वचनों की सराहना कर, उनका पूजन किया । राजा घृतराष्ट्र की नारद में विशेष मिक्तमान् देख, अन्य ब्राह्मणों ने भी उनकी देखादेखी, नारद जी का पूजन किया । जब उन द्विजवर्यों ने नारद जी की प्रशंसा की; तब शतयूप नारद जी से पोले— हे परम तेजस्वी ! यह खापकी बड़ी कृपा हुई कि, भगवान् की धोर से कीरवराज घृतराष्ट्र और इनके अनुगत जोगों की तथा मेरी धार्मिक श्रदा श्रापने बढ़ा ही। है जोकप् जित हेवपें! राजा घृतराष्ट्र की छोर में, में श्रापकी कुछ प्रार्थना करना चाहता हूँ। उसे कुपा कर छाप सुनें। दिन्य रिट से श्रापकी समस्त हाज विदित ही है। योगधन मे श्राप मनुत्यों की विविध गतियों को देख लेते हैं। हे महाप्रुने! श्रापने प्रंवर्ता राजाओं की श्रान्तम गति धर्यात् उनकी महेन्द्र के साय मालोक्यता का वर्षन किना; किन्तु आपने राजा घृतराष्ट्र के उपार्जित लोकों के विषय में कुछ भी नहीं कहा। हे प्रभो! मैं इनकी धन्तिम गति के सम्बन्ध में श्रापके मुख मे मुनने के। उस्तुक हूँ। धतः आप पूर्णरूप से उमे सुनाई।

जय राजिषे शतयूप ने यह कहा, तथ महातपत्वी एवं दिव्यदर्शी नारद जी ने नव के विनोदार्थ उन सप के सामने यह कहा ।

नारद जी योले—हे राजपें ! एक दिन दंवात् में इन्द्रलोक में गया और वहाँ मैंने श्वीपति इन्द्र तथा राजा पायदु के। देखा। वहाँ पर राजा धृतराष्ट्र के इस फठोर सप की चर्चा चल पटी। तथ मैंने इन्द्र के हुन्य में यह सुना कि, राजा धृतराष्ट्र इस धराधाम पर धमी तीन वर्ष कीर रहेंगे। तद्वन्तर राजा धृतराष्ट्र अपनी महारानी गान्धारी महित दुचेर लोक ने। र्जायगे। तप करते करते इनके समस्न पाप नष्ट हो जाँयगे। दिष्य भूपर्गों में अनंकृत यह ऋषिपुत्र धर्मारमा धृतराष्ट्र, इच्छाचारी विमान में देठ, यह पाय के साथ, देवलोक, यसलोक धीर राजस लोकों में विचरेंगे। धापरे प्रदेने पर मैंने देवताओं की यह गुत बात धापमें कही है। क्योंकि धाप लोग शास्त्रस्प धन के। रखते हैं धीर तप द्वारा अपने पापों को नष्ट एन्ने वाले हैं।

वैशम्पायन जी बोले —हे जनमेजन ! हेनियें नारट जी हे एन मार एवं प्रिय बचनों के सुन, राजा धूनराष्ट्र धीर सब जागण बड़े प्रमत हुए । गह-नन्तर सिद्ध पुरुष नारद जी, धृतराष्ट्र की धीरज्ञ वैद्या दहीं से पार हिसे ।

# इक्कीसवाँ श्रम्याय पुरवासियों का विछाप

वैशम्पायन भी बोले—हे जनमेजय ! मातृनन्टन पायदवों को माता के वनगमन का वटा दुःख हुआ। ब्राह्मण तथा अन्य पुरवासी, वनवासी राजा घृतराष्ट्र का स्मरण कर, उनके विषय में प्रायः चर्चा किया करते थे। वे आपस में कहा करते थे कि, निर्जनवन में राजा घृतराष्ट्र धौर गान्वारी किस प्रकार निर्वाह करते होंगे । सुख भोगने योग्य, किन्तु महा दुःखी अन्धे राजा धृतराष्ट्र की प्रत्रशोक से वन में न मालूम क्या दशा हुई होगी। पुत्रों के विद्योह में कुन्ती का निश्चय ही बड़ा कप्ट होता होगा। क्योंकि उसने राजलक्सी को त्याग कर, वन में रहना स्वीकार किया है। माई की सेवा में निरत जानी विदुर जी की क्या दशा हुई होगी। स्वामिभक्त एवं स्वामि-शुभचिन्तक सक्षय किस द्या में होंगे। पुरवासी श्रामाल वृद्ध इसी तरह पनवासी राज-परिवार के क्षिये चिन्ता किया करते थे। माता के विरह-जन्य दु:ख को सहते हुए पायडव बहुत दिनों तक हस्तिनापुर में न रह सके। पायडवों को केवल अपनी माना कुन्ती के विद्योह ही का दुःस न था; किन्तु वे हतपुत्र श्रपने पितृन्य भृतराष्ट्र, सौभाग्यवती गान्धारी श्रीर बुद्धिमान विदुर जी के वन जाने का भी उन्हें बड़ा हु:ख या। इस दु:ख के कारण पायडवों के मन में न तो राज्य से अनुराग रहा श्रीर न वेदपाठ श्रादि स्वाध्याय से। टन्हें स्तियों की श्रोर से भी विराग हो गया। अपने कुल वालों का नाध और राजा धृतराष्ट्र के बनगमन को सोच सोच पायडवों के मन में पूर्व रूप से वराग्य उत्पन्न हो गया ।

न्यूहभद्ग करते समय श्रिममन्यु का वघ किया जाना और युद्ध से कमी मुँह न फेरने वाले महारयी कर्ण का मारा जाना, द्रौपदी के पुत्रें। की मृत्यु तथा श्रन्य नाते रिस्तेदारों का युद्ध में मारा जाना—बीर पाणडवों को बड़ा हु:सी करने लगा। इस प्रयिवी को बीरों से शून्य देस—पाणडवों के मन की शान्ति नष्ट हो गयी। पुत्रों से रहित डीपदी और सुभदा भी उदास रहती थी। श्रापके उन पूर्वजों का, उत्तरा के पुत्र और श्रापके पिता परीचित को देख, कुछ कुछ ढाँदस वँवा था।

### बाइसवाँ अध्याय

#### माता के वियोग में युधिष्ठिर का विलाप

विश्वन्यायन जी वोले—हे जनमेजय ! माता को सदा प्रसन्त रखने वाले वीर एवं नरोक्तम पायडव माता की याद कर वहे दुः जी हुए । जब माता पास थी, तब वे कोग राजकाज ख्र मन जगा कर किया करते थे, किन्तु खय उनका मन राजकाज में नहीं जगता था। न तो उनको फोई वस्तु घरछी जगती थी घौर न वे किसी से वातचीत करना ही पसंद करते थे। मागर सहश गम्भीर, किन्तु शोक के कारण घपहतज्ञान, अजेथ पायडव इसचेतन से हो रहे थे। उनको सटा इसी वात की चिन्ता जगी रहती कि, उनकी कुशाड़ी माता कुन्ती, राजा घृतराष्ट्र और राजी गान्धारी की सेवा कैसे कर पाती होगी। इतपुत्र और भाष्ट्रयहीन धके राजा घपनी राजी सहित, वन्यहिंस पश्चमों के आवासस्थल बन में कैमे रहते होंगे। भागवर्ता और हत-वान्ध्रवा देवी गान्धारी निर्जन वन में कमे रहते होंगे। भागवर्ता और रहती होगी।

जब पारदव इस प्रकार चिन्तित हुए; तब घृतराष्ट्र के दर्शन करने की इच्छा से वे जोग बन जाने का उद्यत हुए। उस समय सहदेव ने युधिष्ठिर का प्रणाम कर उनसे कहा—यह यही प्रसन्तता की बात है जो आपने बन जाना निश्चव किया है। हे राजेन्द्र! आपकी ढलती अवस्था देख, बनगमन के लिये आपसे कहने की मेरी हिम्मत न पड़ी। किन्तु वही बात आज मैं प्रत्यच देखता हूँ। मैं अपना बड़ा भाग्य-सममता हूँ कि, मैं

वन में चल शीघ्र ही जटाघारिणी, बृद्धा तपस्तिनी तथा काँस और कुसों से घायल शरीर एवं घृतराष्ट्र-गान्धारी की सेवा में संलग्न ध्रपनी माता कुन्ती के दर्शन कहँगा। लड़कपन से महलों में पली और घरणना सुस चैन से रहने वाली माता कुन्ती को वन में घित दुःखावस्या में घित आन्त में कव देखूँगा। हे भरतपंत्र! निस्सन्देह, मनुष्यों के क्मांदिजनित फल नश्वर हैं। क्योंकि यित ऐसा न होता तो राजपुत्री हो कर कुन्ती वन में महादुःख भोगती हुई वहाँ जा कर क्यों रहती।

नारीश्रेष्ठ द्रौपदी ने सहदेव के इन वचनों की खुन, महाराख युधिष्ठिर की प्रणाम किया और सन्मानपूर्वक उनसे कहने जगी—हे राजन् ! मुमे उन देवी के दर्शन कव मिलेंगे। यदि वे जीती जागती हुई, तो उनका स्नेह मेरे ऊपर ज्यों का रथों बना होगा। हे राजेन्द्र! भगवान् करें आपके विचार सदा धर्म की धोर ही वने रहें, जिसमे हम सब का भी कल्याया हो। महाराज आप माता कुन्दी, गान्धारी और ससुर के दर्शन करने की इन्छा रखने वासी खियों में मुमे सब से आगे समर्से।

वैशन्पायन जी योखे—हे भरतपंभ ! देवी द्रौपदी के वचनों के। सुन महाराज युधिष्ठिर ने सेना के प्रधान को युजा माजा दी कि, मेरी चतुरक्षिणी सेना की यात्रा के जिये गीव्र तैयार करो । मैं बनवासी महाराज घृतराष्ट्र के दर्शन करने को जार्जेंगा । किर युधिष्ठिर ने अन्तः पुरवासी सेवकों को अपनी निज की पाजकी आदि सवारियों के। तैयार किये जाने की माजा दी । इकडों में सामान धीर घन जाद कर वे कुक्चेत्र की छोर रवाना हुए । उन इकड़ों के साथ अनेक नौकर चाकर और कारीगर भी गये । युधिष्ठिर ने यह घोपणा करवा दो कि, तो पुरवासी महाराज घृतराष्ट्र के दर्शन करने चलना चाहे वह चल सकता है । रसोइये इकड़ों पर मध्य मोजय की सामग्री जाद कर चलें। नगर मर में तुरन्त यह स्वना दे दी जाय कि, हमारी सवारी कज सबेरे यहाँ से रवाना होगी। मागे जा नौकर चाकर रास्ते में उहरने का प्रवन्ध करें। महाराज युघिष्ठिर ने इस प्रकार यात्रा की तैयारियाँ करने की आज्ञा दी और अगले दिन सबेरे ही ने माइयों के साथ कुरुचेत्र के लिये रवाना हो यये | उनकी सवारी के आगे कियाँ और वृद्ध बन थे । राजा युधिष्ठिर पुरवासियों की प्रवीक्षा में पाँच दिवस तक राजधानी के बाहिर ठहरे रहे । तदनन्तर उन्होंने वन की ओर प्रस्थान किया ।

# तेइसवाँ श्रध्याय

#### युधिष्टिर की पुरवासियों सहित वनयात्रा

वैशम्पायन बी बोले—हे जनमेजय ! तटनन्तर भरतसत्तम राजा युधिष्टिर ने, लोकपाल सदय अर्जुनादि से रचित सेना को आगे बढ़ने की श्राज्ञा दी। श्राज्ञा होते ही-बोढ़े जोतो, घोडों पर साज लगायी श्राद् वचन कह कह कर, लोगों ने बड़ा ही हल्ला किया। कुछ देर दाद प्रासघारी पैदल सिपाहियों के वीच कोई घोड़े पर, कोई प्रव्वतित घरिन सदश चमचमाते रथ पर, के।ई हाथी पर और के।ई केंट पर सवार हो, वहीं से रवाना हुए। घृतराष्ट्र के दर्शनों की कामना से बहुत से पुरवासी शौर जनपद्वासी सवारियों में बैठ, महाराज बुधिप्टर के पीछे हो, लिये । महाराज युधिष्टिर की बाज्ञा से गौतमपुत्र कृपाचार्य सेनानायक वन कुरुचेत्र की श्रोर रवाना हुए। उनके पीछे युविष्टिर की सवारी थी। वे द्विजों से विरे हुए थे। सुत मागघ उनके श्रगत वगत विरुदावर्ती का यखान करते हुए चले जाते थे। उनके कपर सफोट छत्र तना हुआ था। इस प्रकार वे एक विशाल रथ पर सवार हो चले । भीमकर्मा पवननन्दन भीमसेन एक हाथी पर सवार थे श्रीर उनके हाथी के श्रगत वगत, घनुपादि युद्धोपयागी यंत्रादि से सुसन्जित गजसेना चल रही थी। सुन्दर वस्नाभूपणों से सुसन्जित नक्कत श्रीर सहदेव घोड़ेां पर सवार ये और उनके साथ घुड़सवार सेना थी। इन

वोदों के सवार खजाओं और कवतों से अलक्षृत थे। जितेन्द्रिय झर्जुन एक रथ पर सवार थे और उनका रथ युधिष्ठिर के रथ के पीछे पीछे जा रहा या। उनके रथ में सुन्दर सफेद रंग के वे। हे जुते हुए थे और उनका रथ सूर्य की तरह दमक रहा था। झन्तःपुरवासिनी द्रौपदी आदि खियाँ पालकियों में बैठ कर और लोगों के घनादि बाँटती हुई चली जाती थीं। उस समय राजा युधिष्ठिर की सवारी का जल्स यहा शोभायमान जान पड़ता था। लोग वाँसुरी और वीखाएँ बजाते चले जाते थे। रास्ते में जहाँ किसी ऐसी नदी या सरोवर के। वेखते जहाँ क्रीदा करने की सुविधा होती, वहीं वे ठहर जाते थे। महाराज युधिष्ठिर के आदेशानुसार राजधानी की रचा के लिये युयुरसु

क्रमशः चलते चलते महाराज युधिष्ठिर की सवारी कुरुहेश्र में पहुँची। मार्ग में उन्हें महापवित्रतीया यमुना नदी पार करनी पढी थी। महाराज युधिष्ठिर के। दूर ही से बुद्धिमान राजिष शतयूप और धृतराष्ट्र का आश्रम देख पड़ा। तदनन्तर सब लोग हिंपत है। और हर्षस्चक के।लाहल करते ' हुए, उस वन में गये।

# चौबीसवाँ श्रध्याय

वन में धृतराष्ट्र और युधिष्ठिर का साक्षात्कार

ने स्वारियाँ छोड़ दीं और पैदल चल कर वे उस आश्रम मे पहुँचे। समस्त सेनिक प्रजाबन और राजपरिवार की क्षियाँ भी सवारियों को त्याग, पैदल ही पायहवों के पीछे होलीं। निकट का युधिष्ठिर ने देखा कि, धतराष्ट्र के निर्जन आश्रम में जहाँ तहाँ मृगों के मुंद बैठे हैं और केले के पेद का वन सा लगा हुआ है। उस वन में बो अन्य तपस्वी रहते थे वे पायहवों के वहाँ आने का समाचार पा, उन्हें देखने के लिये वहाँ जमा हो गये। तब नेत्रों में श्रॉस् भर महाराज युधिष्ठिर ने उन तपस्वियों से पूँचा कि, कीरव वंश का पालन पोपण करने वाले इमारे पितृब्य ( चाचा ) कहाँ हैं ? उत्तर में तपस्त्रियों ने कहा - वे यसुनास्नान करने, यसुना बत तथा पुष्प जाने गये हुए हैं। यह सुन, उन लोगों की बतलायी राह से पायडव उधर को चले । थोड़ी ही दूर गये थे कि, उन लोगों ने घृतराष्ट्र को स्नान करके धाते हुए देखा । उन्हें देख, महाराज घृतराष्ट्र के दर्शन की श्रमिलापा रखने वाले युधिष्टिर उनकी भ्रोर तेज़ी से चले । किन्तु सहरेव तो कुन्ती को देख, उनके पास दौद कर जा पहुँचे और माता के चरखों में सीस रख बड़े ज़ोर से रोने खरो। तब आँखों में आँसू भर कुन्ती ने सहदेव को उठा अपने हृदय से क्षगाया और गान्धारी को उन कोगों के धागमन की सूचना टी। फिर युधिष्ठिर, भीम, भर्जुन तथा नकुल को देख, कुन्ती उनके सामने गयी। फ़रराष्ट्र और गान्वारी को लिये हुए कुन्ती आगे आगे चली आती यी। कुन्ती को इस दशा में देख पायडव भूमि पर गिर पड़े। बुद्धिमान् एतराष्ट्र ने बोली से और उनके शरीर को स्पर्श कर पायडवों को पहचाना और उनको भन्नी भाँति समका बुक्ता कर शान्त किया । तटनन्तर धाँलों में घाँस् भरे हुए पायडवों ने, राजा एतराष्ट्र, गान्धारी और माता कुन्ती के चरणों में सीस रख उनको प्रणाम किया। फिर जो जलघट वे तीनों जा रहे थे वे पायदवों ने स्तर्य ते लिये । राजवराने की कियों और प्रत्वासियों ने भी उन तीनों के दर्शन किये। राजा युधिष्ठिर ने नाम से से कर प्रत्येक का परि-चय धृतगष्ट्र को दिया। तव धृतराष्ट्र ने प्रत्येक न्यक्ति के साथ बढ़े धादर श्रीर प्रेम के साय बातचीत की । उस समय राजा घृतराष्ट्र को ऐसा जान पडा, मानों वे इस्तिनापुर ही में पहुँच गये हों। राजा घृतराष्ट्र के नेत्रों से उस समय धानन्दाश्रु निकल रहे थे। द्रौपदी शाटि राजधराने की खियों ने भी सास ससुर को प्रणाम किया । इस समय बुद्धिमान् भृतराष्ट्र, गान्धारी श्रीर कुन्ती बहुत प्रसन्न जान पहती थी। तद्नन्तर वे सत्र जोग सिद् चारगों से सेवित उस भाष्म में पहुँचे। उस समय दुर्शकों से पूर्ण उस

धाश्रम की वैसी ही शोभा जान पड़ी, जैसी शोभा ताराओं से आकाश की होती हैं।

#### पञ्चीसवाँ श्रध्याय

## वनवासी मुनियों को सञ्जय द्वारा पाण्डवों का परिचय दिया जाना

विशामायन की बोले—हे जनमेनय ! पुरुपश्रेष्ठ पाँचों माई पायडव घृतराष्ट्र के साथ उस आश्रम ही में उहरे। पायडवों को देखने के लिये दूर दूर वनों से श्राये हुए महाभाग तपस्वियों के साथ घृतराष्ट्र श्रासन पर बैठे। सब उन तपस्वियों ने कहा कि, हम कानना चाहते हैं कि, इन पाँचों में युधिएए, भीम, अर्जुन, नकुल श्रीर सहदेव कौन से हैं ! क्रियों में यशस्विनी द्रौपदी कौन सी है ! तब सक्षय ने उन सब का तपस्वियों को परिचय दिया। सक्षय बोले—शुद्ध नाम्बूनद सुवर्ण नैसे रह वाले सिंह के समान उन्नत शरीर, सुन्दर नासिका श्रीर विशाल नेश्रों से सुशोभित यह कौरवराज शुधिष्ठिर हैं। मदमत्त गज नैसी चाल से चलने वाले, तस एवं शुद्ध सुवर्ण नैसी श्रामा वाले शरीर घारी श्रीर दीर्घवाहु यह भीमसेन हैं। स्याम वर्ण, धनुर्घर श्रीर तरुण गजेन्द्र के समान शोभायमान, सिंह नैसे ऊँचे कन्धों वाले गजगामी तथा कमलनेत्र यह वीर श्रर्जुन हैं।

कुन्ती के सामने वैठे हुए, विष्णु श्रीर महेन्द्र जैसे ये नरोत्तम नकुल श्रीर सहदेव हैं। ये जोकादीत रूप, वज श्रीर शील से सम्पन्न हैं। यह पद्मदनं सहश विशालनयनी, मध्यम श्रवस्था वाली, नीलोएक सहश मूर्तिं-मती लक्ष्मी के समान यह द्वीपदी है।

हे द्विज-वर्यगण् ! द्वौपदी के पास ही यह जो मूर्तिमती श्रौर इन्द्रप्रमा के समान कनकवर्णा स्त्री है, वही उस श्रप्रतिम चक्रधारी श्रीद्रपण की बहिन सुमद्रा है। यह जो विश्रद्ध सुवर्ण की तरह गौर वर्ण नागकन्या और मध्क पुष्प के समान रूप वाली नरेन्द्रपुत्री देख पढ़ती है—ये दोनों द्वियाँ अर्जुन की पित्नयाँ हैं। जो नरनाथ अक्तिया से सद्रा रपद्धां करते थे, उस राजचम्पति की वहिन यह नीलोत्पल श्वाम वर्ण वाली स्त्री—भीमसेन की पत्नी है। यह चम्पक वर्ण और मगघराज बरासम्ब की वेटी, किनष्ठ माद्री-नन्दन सहदेव की मार्या है। इन्दीवर की माँति श्यामात्री, कमलदल के समान विशाल नेत्रों वाली वह बो की पृथिवी पर वेठी है, वह ज्येष्ट माद्रीनन्दन नकुल की भागां है। तस सुवर्ण के सहरा गौर वर्ण प्रत्र को गोदी में लिये हुए वह विराद्शा की प्रत्री उत्तरा है। इसीके पित का नाम अभिमन्य था; जो युद्ध में विरथ होने पर, रथस्य द्रोगादि महारियों द्वारा मारा गया था। इनके अतिरिक्त वे सीमन्तसमन्वित केश वाली, सफेद सादियाँ पहने हुए इतपुत्र तथा अनाथिनी एक सौ रानियाँ देंख पहती हैं। वे सब इन बुद्ध महाराज वृतराष्ट्र की प्रत्रवर्ध हैं।

सक्षय ने कहा—हे तपस्त्रिगण ! श्राप कोग श्रह्मानष्ट, सरक स्त्रभाव श्रीर सतोगुणी हैं। श्रतः श्रापके पूँछने पर मैंने विश्वद सत्त्र सम्पन्न राजघराने की स्त्रियों का परिचय यथार्थ रीत्या श्रापको दे दिया।

वैशन्पायन जी बोले—हे जनसेजय ! कौरवश्रेष्ठ वृद्ध एतराष्ट्र इस प्रकार पायदवों से मिले श्रीर जब वे सब आये हुए तपस्विगण श्रपने श्रपने स्थानों को चले गये, तब एतराष्ट्र ने पायदवों से उनका कुशल जैस पूँछा। सवारियों को छोद, श्राश्रम की सीमा से दूर जो सैनिक तथा श्रन्य पुरवासी सी, वालक एवं वृद्ध जन ठहरे हुए थे उन सब को श्रन्छे श्रकार से श्रपने निकट बैठा, एतराष्ट्र ने उनसे थथायोग्य कुशल श्रश्न किया।

## छुब्बीसवाँ - श्रध्याय

# धृतराष्ट्र और युधिष्ठिर की वातचीत

थृतराष्ट्र ने युधिष्ठिर से कहा—है महावाहो ! पुरवासियों सहित तुम सव माई कुशल पूर्वक तो हो ? राजन् ! तुम्हारे आश्रित मन्त्री तथा श्रम्य नौकर चाकर और तुम्हारे गुवजन नीरोग तो हैं ? तुम्हारे राज्य की प्रजा नीरोग और निर्मय तो रहती है ? क्या तुम श्रपने पूर्वन राजियों के निर्दिष्ट मार्ग का श्रजुसरण करते हो ? तुम्हारे घनागार में क्या न्यायोपार्जित धन ही जमा होता है ? श्रमु, मित्र और तटस्थ राज्यों के प्रति तुम यथायोग्य व्यवहार करते हो न श्रमहायों को दान देते हो और उनके दर्शन नित्य तो करते हो ? वे तुम्हारे व वि से तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हैं ? हे राजन् ! श्रद्धा पूर्वक देव-पित-पूजन तो करते हो ? वेदपाठी ब्राह्मण कुचान तो नहीं चलते ? श्रपने श्रपने कमों के करने में वे प्रवृत्त तो रहते हैं ? तुम्हारे बालकों तुम्हारी खियों और तुम्हारे बढ़े बढ़ों को कोई कप्र तो नहीं सताता ? तुम्हारे घर में विहनों, वेटियों और बढ़ुओं का श्रनादर तो नहीं होता ? तुम्हारे राजा होने पर, तुम्हारा यह राजियवेश श्रम्याय पय पर तो श्रास्ट नहीं है ? लोग तुम्हारी निन्दा तो नहीं करते ?

वैशम्पायन जी वोस्ने—हे जनमेजय ! वातचीत करने में निपुण और ज्ञानवान युधिष्टिर से जब एतराष्ट्र ने ये प्रश्न किये, तब उन्होंने उत्तर में सब का कुशब चेम वतलाया और एतराष्ट्र से पूँछा—राजन् ! आपकी तपन्यां वद तो रही है ? आपने अपने मन को और अन्य इन्द्रियों को अपने वश में तो कर लिया है ? आपकी सेवा में निरत मेरी माता को यकावट तो नहीं ज्यापती ? हे नरनाथ ! यदि यह आपकी सेवा में लगी रही तो इसका वनवास सफल हो जायगा । ठंढी हवा और रास्ते की यकावट से कातर, बोर तपश्चर्या में प्रवृत्त, मेरी वदी माता गान्धारी—चात्र-धर्मपरायण मृतपुत्रों के लिये शोक तो नहीं करती ? हम लोगों को पापी समक्ष, हम लोगों को

श्रकोसा तो नहीं करती ? राजन ! विद्वर जी कहाँ हैं ? वे यहाँ क्यों नहीं देख पढ़ते ? सञ्जय तप में निरत रह कुशक पूर्वक तो हैं ?

वैशन्पायन जी वोले-हे जनमेजय ! नरनाय युधिष्टिर के इन प्रश्नों के उत्तर में धतराष्ट्र बोले - बेटा ! विदुर सकुशल हैं। वे घोर सप करते हैं। वे श्रीर कोई वस्तु न खा कर, छेवल वायु पी कर रहते हैं । इमसे उनका शरीर ऐसा दुवला हो गया है कि, उनके शरीर में नसें ही नसें देख पडती हैं। इस निर्जन वन में किसी किसी ब्राह्मण को कभी कभी उनके दुर्शन हो जाया करते हैं। इन दोनों में ये वातें हो ही रही थीं कि, दूर से उनको विदुर जी देख पड़े । उस समय विद्वर जी के सिर पर जटाजूट का भार बहुत वद गया था। उनका सुख भीतर घस गया था। शरीर अति लटा हुआ था। , उनके शरीर पर वस्त न था । सारे शरीर में भूत लगी हुई थी । उन्हें देख सब जीगों ने युधिष्टिर से कहा-वह देखिये विदुर जी बाब्रम की घोर देखते हुए जौटे जाते हैं। यह सुन अकेले युधिष्ठिर, बोर बन की श्रोर जाते हुए विदुर के पीछे दौड़े । कभी विदुर जी उन्हें देख पढते थे भौर कमी छिप जाते थे। युधिछिर. यह कहते हुए कि, में घापका प्यारा युचिष्ठिर हूँ — विदुर जी के पीछे दौक्ते चले जाते थे। कुछ दूर जाने याद विदुर की एक बृच के सहारे उस निजन वन में खदे हो गये। अत्यन्त हुर्वेत विदुर नी को उनकी भाकृति से युधिष्टिर ने पहचान तिया। फिर उनके कान में मुँह लगा बोले—में युधिष्टिर हूँ। फिर उनके सामने जा युधिष्टिर ने उनको प्रणास किया । तब दिद्वर ने आँखँ फैला कर युधिष्टिर को बढ़े प्यान से टक्टकी बाँध कर टेखा । तडनन्तर घीमान् विदुर योगयल से. राजा युधिष्टिर के शरीर में निज शरीर, प्राया में प्राया और इन्द्रियों में इन्द्रियों को प्रविष्ट कर, प्रज्वित जिन की तरह प्रकाशित देख पड़े धर्मराज युधिष्ठिर ने दिदुर के वृच के सहारे खड़े हुए स्तव्यलीचन युक्त एवं चेतना-श्रून्य शरीर की देखा। उस समय धर्मराज ने अपने की कई गुना श्रधिक बलवान् माना । हे राजन् ! विद्वान् परमतेजस्त्री, धर्मराज पाएतु-नन्दन

बुंचिष्ठिर ने ज्यासदेव कथित, निज प्राचीनं योग धर्म को स्मरण किया। सदनन्तर युधिष्टिर ने विदुर जी के शरीर का दाह संस्कार करना चाहा । उस समय यह देवबाणी उन्हें सुनामी पड़ी—हे राजन् ! विदुर की मत जलाओ । इनके शरीर को इसी प्रकार यहाँ रहने दो । यही सनातन धर्म है। यह यति-अमे-परायण हैं ( अर्थात् संन्यासी हैं ) श्रतः इन्हें सन्तानिक कोक मिलेगा । अतः इनके लिये तुम दुःसी मत हो ।

इस आकाशवाणी को सुन, धर्मराज वहाँ से लौट कर आश्रम में आये और यह सब वृत्तान्त एतराष्ट्र से कहा । उसे सुन एतराष्ट्र और भीमसेन आदि को बड़ा आश्चर्य हुआ। विदुर का वह वृत्तान्त सुन धतराष्ट्र बहुत प्रसन्न हुए और युधिष्ठिर से कहने जागे। तुम मेरे आतिच्य को स्त्रीकार कर यह फल, मूल और जल प्रहण करो। शास की आजा है कि, मतुष्य के पास जो सामान होता है, उसीसे वह अतियि का आतिष्य भी

धतराष्ट्र के इन वचनों को सुन युधिहित ने कहा-मापका कहना यथार्थ है। यह कह भाइयों सहित शुधिष्ठिर ने धतराष्ट्र के दिने हुए फल मूल साये। अनन्तर उन लोगों ने घृत्वों के नीचे रह कर वह रात वितायी।

# सत्ताइसवाँ अध्याय

# वन में पाण्डव

विशम्पायन जी बोले —हे जनमेजय ! पवित्रकर्मा पायहवों ने वह रात उसी आश्रम में रह कर और ध्में सम्बन्धी विचित्र पदों से युक्त एवं श्रुतिमूलक कथाएँ कहते सुनते वह मङ्गलमयी नचत्रों से युक्त रजनी ज्यतीत की । पाँचों पायहब उस रात को बहुमूल्य सेजों को छोड, भूमि प अपनी साता के चारों श्रोर पढ़े रहे। जो मोजन धृतराष्ट्र ने किये वे इ ओजन उस रात को पायदवों ने किये। जब रात वीती और सबेरा हुआ तब युधिष्ठिर ने उठ कर माइयों सहित प्रातः क्रियाएँ पूरी कर, आश्रम मयदल के दर्शन किये। इसके बाद छतराष्ट्र के आदेशानुसार कुरुषेत्र के अन्य स्थान देखने के लिये वे रनवास की खियों, सेवकों तथा पुरोहित सहित गये। वहाँ उन्होंने युनियों के द्वारा अञ्चलित अन्नि से सम्पन्न, हवन द्वारा अन्नि की उपासना करने वाले युनियों की अन्निवेदियों को देखा। उन वेदियों की शोभा को वन के विविध पुष्प और आहुति के लिये रसा हुआ बी बढ़ा रहा था। जगह जगह निर्मय हो हिरन बैठे हुए ये। वहाँ विविध जातियों के पित्रयों की मधुर बोलियों को सुनने मे ऐसा जान पढ़ता था, मानों मधुर गान हो रहा हो। कहीं पर नीलकयठ मयूरों की केकाध्विन, कहीं पर दात्यूहों का कूजन, कहीं पर कोकिलों की सुलद एवं श्रुतिमधुर कूक और कहीं वेदपाठियों की मधुर बेटध्विन सुन पड़ती थी। यदे सुन्दर फूलों और स्वादिष्ट फलों के वृद्धों से वहाँ की श्रोभा बहुत यद गयी थी।

राजन् ! युधिष्ठिर ने उस वन में रहने वाले तपस्तियों को सोने के फलसे, गूलर की लकदी के श्रुवा आदि पात्र, मृगचमें, रंग विरंगे कम्बल, कमयडलु, स्थाली, पीठपात्र, लोहे के बरतन तथा और तरह तरह के बरतन वाँट । यहाँ पर युधिष्ठिर ने बहुत सा धन भी बाँटा । तदनन्तर वे आश्रम में लौट आये और नित्यकमें किया । किर अन्यप्रविक्त से गान्धारी सहित बैठे हुए धृतराष्ट्र को तथा उनके निकट शिष्या की तरह विनीत माय से, शिष्टाचारवर्ती माता कुन्ती को वैठा हुआ देला । तब अपना नाम पह कर युविष्ठिर ने घृतराष्ट्र तथा माताओं को अणाम किया और आज्ञा मिलने पर वे तपस्वियों के बैठने योग्य एक आसन पर बैठ गये । मीमादि अन्य पायडव भी घृतराष्ट्रादि को अणाम कर और आज्ञा पा आसनों पर चेठे । ब्राह्मश्री से युक्त घृतराष्ट्र की पायडवों के बीच बैठ उस समय वेंमी ही शोमा हुई जैसी देवताओं के बीच बैठे हुए बृहस्पति की होती है । तटनन्तर शतयूप आदि कुरुचेत्रवासी महर्षिगण वहाँ आये । देविष्यों से मेवित, परमतेलस्वी मगवान क्याम शिष्यमयडली सहित, पायडवों को हेसने के

विये वहाँ पहुँचे । कुन्तीनन्दन वीर्यवान् युधिष्टिर तथा उनके भाइयों ने भासनों से उठ उनको प्रशास किया ।

तदनन्तर व्यास जी ने घृतराष्ट्र आदि को बैठ जाने की आज्ञा दो । व्यास जी स्वयं भी एक कुशासन के ऊपर, जिस पर सृगचर्म विद्धा था और जो उन्होंके जिये विद्धाया गया था बैठ गये। व्यास जी के आदेशानुसार अन्य सब तेजस्वी वे समस्त ब्राह्मण चारों ओर विद्धी हुई चटाइयों पर बैठ गये।

# श्रहाइसवाँ श्रध्याय

## व्यास जी और युधिष्टिर की वातचीत

र्वेशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! पायहवों के आसनासीन होने पर, सन्यवती-सुत, व्यास बी ने घृतराष्ट्र से पूँ छा—हे वीर ! क्या तुन्हारी तपत्या निर्मिन्न हो रही है ? वनवास से तुग्हारा मन तो नहीं कवता ? पुत्रों के मारे जाने का शोक वा तुन्हें नहीं न्यापवा ? तुन्हारे ज्ञान में वो विकार नहीं उत्पन्न हुआ ? तुम दढ़ता पूर्वक वनवास के नियमों का पालन तो करते है। ? यह गान्वारी के वो शेक नहीं सताता ? गान्वारी तो स्वयं बदी ज्ञानवती, धर्म, अर्थ, उत्पत्ति और नाश का रहत्य जानने वाली है। उसे किसी बात का सीच तो नहीं है ? पुत्रों को त्याग, गुरुजनों की सेवा में तत्पर यह चहंकार चून्य कुन्ती तुम लोगों की मली माँति सेवा करती हैं न ? धर्मपुत्र युधिष्टिर बढ़े मनस्वी श्रौर बुदिमान् हैं। भीमसेन, श्रर्जुन, नकुल और सहदेव भी विश्वस्त और वहे धैर्यवान् हैं । इन्हें देख, तुन्हें प्रसन्नता तो प्राप्त होती हैं ? तुम्हारा मन वो निर्मल रहता है ? तुम्हारा ज्ञान तो ज्यों का त्यों वना है और मन से तुम शुद्ध तो रहते हो ? किसी से बैर विरोध न करना, सदा सत्य वोत्तना श्रीर कभी ऋद न होना-ये तीन वार्ते जिसमें हों वह सर्वेश्रेष्ठ मजुष्य हैं। हे भरतर्पम ! क्या वनवास



से तुन्हें मोह तो प्राप्त नहीं होता ? भोजनोपयोगी फलादि तो तुन्हें यथेष्ट रूप में मिल जाया करते हैं ? बठादि भी यथानियम होते चले जाते हैं कि नहीं ? महात्मा, बुद्धिमान् एवं धर्मावतार विदुर का विधिविशेप से लय होना तो तुमको विदित हो चुका है-कि-नहीं ? यह तो तुम लोगों को विटित ही होगा कि, वड़े बुद्धिसान्, पग्मयोगी, महात्मा, संयवमना, धर्मात्मा मायदन्य ऋषि के शाप से विदुर के रूप में उत्पन्न हुए थे। देवगुरु बृहस्पति भौर दैत्यगुरु शुक्र भी बुद्धिमानी में विद्वुर की वरावरी नहीं कर सकते थे। बहुकाल के सिञ्चन पुरायकत और तपःकत को न्यय कर, वे मायडन्य ऋषि के शाप से मुक्त हो गये। पूर्वकाल में ब्रह्मा जी के आदेशानुसार वे बुद्धिमान्, निन प्रभाव से राजा विचित्रवीर्यं के चेत्र में मुक्तये जन्मे थे। वे देवताओं के भी देवता और सनातन रहने वाले तुम्हारे ज्येष्ट आता ये। राजन् । पिएडत लोग जिसे धर्म क्ह कर प्रकारते हैं, वे तुम्हारे माई महा-हुद्धिमान विद्वर, मन के द्वारा ज्यान तथा धारणा मे सनातन देवदेव स्वरूप हुए ये। वे सनातन पुरुपश्रेष्ठ्र तपस्या कर, सत्य, शम, भ्रहिंसा दम श्रीर टान द्वारा भनी भाँति बढ़े थे। इन्हराज बुधिष्टिर ने योगयल से, उस भनित-बुद्धि-सम्पन्न प्राज्ञ विद्वर के साथ जन्म लिया था। श्रानि, वायु, जल, पृथिवी श्रीर श्राकाश की तरह, इस लोक तथा परलोक में धर्म ही ब्याप्त है। धर्मदेव सर्वगति हैं, इसीसे वे चराचर में न्याप्त हो कर निवास करते हैं। हे राजन् । जो घर्मदेव हैं वे ही विदुर हैं थीर जो विदुर हैं वे ही युधिष्टिर हैं। है राजनू ! वही घम का श्रवतार युधिष्टिर, सेवक के समान तुन्हारे सामने उपस्थित है। दुद्धिमानों में श्रेष्ठ एवं महारमा तुन्हारा भाई विदुर, इम महात्मा युधिष्टिर को देन्त, योगवल से इसीमें प्रवेश कर गया है। हे भरवर्षभ ! थोढ़े ही डिनों वाट तुरहारा भी क्ल्याय-माघन में कर्लगा । हे वत्म ! मेग भागमन अपने सन्देहों की निवृत्ति के लिये तुम जाना परो । श्रव मे पहते इस बगत् में किसी भी नहर्षि के द्वारा जो नार्य मन्पादित नहीं हुआ: में उसी आञ्चर्यफल की तुम्हें दिखाऊँगा। हे श्रनघ ! तुम्हारा क्या श्रभीष्ट है ? तुम सुकते क्या सुनना चाहते हो ? तुम मेरे द्वारा क्या देखना या पाना चाहते हो ? तुन्हें सुकते जो कुछ प्रजना हो प्रश्नो। मैं तुन्हारा मनेरिय पूरा करूँगा।

## उनतीसवाँ श्रध्याय

# व्यास जी और धृतराष्ट्र का संवाद

जिनमेजय ने पूँ का—हे ब्रह्मन् ! नृपवर धृतराष्ट्र का निज भार्या गान्धारी भौर वध् कुन्ती सिंहत वनगमन, महात्मा विदुर का धर्मराज शुधिष्ठिर के शरीर में प्रवृष्ट होना, पायहवों का आश्रम-मयहज में वास, क्यासदेव का धागमन का वृत्तान्त जो आपने कहा, वह मैंने सुना । अब आप कृपा कर सुन्से यह सुनाह्ये कि, परमतेजस्वी महिषें व्यासदेव ने धृतराष्ट्र से कहा या कि, में तुम्हारा हृष्ट साधन करूँगा—सा वह कौनसा आश्चर्य व्यापार हुआ या श्वाप यह भी वतनावें कि, कुरुवंशोद्धव शुधिष्ठिर अपने साथियों सिंहत कितने दिनों वन में रहे थे श्वीर वहाँ रहते समय पायहव अपनी क्यों पूर्व नैकरों चाक्रों तथा सैनिकों सिंहत क्या खाते थे ?

जनमेजय के इन शरतों के उत्तर में वैशम्पायन जी कहने जाने—हे राजन् ! वन में रहते समय पायडवों ने घृतराष्ट्र के आदेशानुसार आश्रम में विश्राम कर विविध श्रकार के मोज्य पदार्थ खाये । खियों धौर सेना सहित पायडव उस आश्रम में एक मास तक रहे थे । ज्यास जी के आश्रम में धागमन का वृत्तान्त में तुमसे कह ही चुका हूँ । जब ज्यास जी महाराज घृतराष्ट्र एवं पायडवादि से कथाएँ कह रहे थे; तय महातपस्त्री देवल, पर्वत नारद, विश्वावधु, तुम्बुरु और चित्रसेनादि अन्यान्य मुनिगणं मी वहाँ आये । धतराष्ट्र के भादेश से मुधिप्टिर ने उन समागत मुनियों का यथाविधि धादर सकार किया और वे सब मोरपङ्कों से सूपित श्रासनों पर विराते । जब मुनिगण आसनासीन हो चुके, तब धतराष्ट्र मी पायडवों के बीच बैठ गये ।

चदनन्तर गान्धारी, कुन्ती, द्रौपदी, सुमद्रा तथा अन्यान्य सियाँ भी अपने अपने स्थाने पर बैठ गर्थों। तब पुनः धर्म सम्यन्धी दिन्य क्याप्रसद्ग छिटा श्रीर प्राचीन ऋषियों, देवताओं और असुरों के बृत्तान्त कहे सुने गये। वेद-विदों में श्रेष्ठ, वक्ताओं में उत्तम महातेजस्वी न्यास जी ने, अत्यन्त हर्षित हो, ज्ञान-चन्न-सम्पन्न-एतराष्ट्र से कथा के अन्त में कहा—हे राजेन्द्र! पुत्रवियोग जित शोक से दग्ध, तुम्हारे हृदय में बिन भावों का उदय हुश्या है, वे सुके मालुम हैं। हे महाराज! गान्धारी के मन में जो दुःख सदा धना रहता है—उसे भी में जानता हूँ। इसी प्रकार द्रौपदी और श्रीकृत्या की यहिन सुमद्रा के मन में पुत्रशोक की जो दाक्य वेदना है, वह भी मुक्ते विदित है। इसीसे तुम सब कोगों के इस स्थान पर समागम का वृत्तान्त सुन, में यहाँ तुम जोगों का सन्देह दूर करने को आया हूँ। अब ये समस्त देवता, गन्धवं और महर्पि, मेरे चिर सब्बित तपोवल के प्रभाव को देखें। अप तुम अपनी कामना मुक्ते यतलाओं। उसे में पूरी कहें। मुक्तमें तपःप्रभाव ने बर देने की सामर्थ है।

परमतपस्त्री ब्यास जी के इन वचनों का शुन, धृतराष्ट्र ने कुछ देर तक भन ही मन कुछ विचारा। तदनन्तर उन्होने घपना अभिभाय इस प्रकार प्रकट किया।

भृतराष्ट्र बोले—हे बहान् ! में भन्य हूँ, में कृतकृत्य हूँ, जो आपने मेरे कपर अनुग्रह किया है। मेरा जीवन सफल है। क्योंकि आज मुमे आप जैसे सिद्ध पुरुषों का सत्सक्त प्राप्त हुआ है। मुमे विश्वास है कि, आपकी कृपा में मुमे अभीए गति भी अवश्य ही प्राप्त होगी। हे उपोधन! आप जैसे महात्माओं के दर्शन कर, आज मैं निस्सन्देह पवित्र हुआ हूँ। हे अनव! अव मुमे परलोक का भी भय नहीं रह गया। किन्तु मेरी पुत्रवरसलता के कारण उन मृद एवं दुर्वुदि पुत्रों की अनीतियों की स्मरण करते हुए मेरे अन्तःकरण में टाक्ण वेदना हुपा करती है। क्योंकि उस अभागे दुर्योघन के अन्याय से ही ये पायदव छुने गये। उनीके कारण इस जगत के

इतने हाथी, वे हे, यो हा और राजा लोग मारे गये। वे सव शूरवीर अपने वहे वहों को, कियों के। और सर्विप्रय शरीर के। त्याग यमलोक के। चले गये। हे बहान् ! जो लोग अपने मित्र के पीछे युद्ध में मारे गये, उनकी क्या गित हुई होगी ! मेरे पुत्रों और पौत्रों को कौन सी गित प्राप्त हुई होगी ! शान्त के परम पराक्रमी मीष्म ली तथा ब्राह्म खाँख द्रोखाचार्य के। मरवा कर, मेरा मन वहा दुःखी रहता है। घराधाम का राज्य पाने के प्रलोभन में किस और मित्रों के शत्रु मेरे अज्ञानी पुत्र दुर्योधन से यह जगस्मसिद्ध वंश नष्ट किया गया है। इन वातों के। स्मरण कर, रात दिन मेरा हृदय धवका करता है। दुःख और शोक से विकल रहने के कारण मुक्ते शान्त नहीं मिलती।

वैशम्पायन जी वोले—हे जनमेजय ! राजिं धृतराष्ट्र के इस विजाप की सुन, गान्धारी का शोक पुनः हरा भरा हो गया। कुन्ती, द्रौपदी और युभद्रा के मर्नों पर जो चाव ये वे वाज़े हो गये । पुत्रशोकातुर गान्वारी हाय जोद कर खदी है। गयी और अपने ससुर न्यास जी से कहा—है सुनि-श्रेष्ठ ! मृतपुत्रों के शोक में, महाराज के सोलह वर्ष व्यतीत हो चुके । किन्तु इनका शान्ति प्राप्त नहीं हुई । पुत्रशोक से विकत महाराज धृतराष्ट्र रात रात भर खंबी साँसें बिया करते हैं। इन्हें एक चया के लिये भी नींद नहीं पदती । आप अपने तपोवल के नवीन लोकों की रचना करने में भी समर्थ हैं। फिर महाराज की इनके परलोकगत पुत्रों की ती आप अवश्य दिखला सकते हैं । समस्त पुत्रवधुर्थों में सव से अधिक प्वारी इस द्रौपदी के पुत्र और भाई मादि मारे गये हैं। इसलिये यह शोक से अखन्त कातर रहनी है। इसीकी तरह श्रीकृप्ण की वहिन सुमदा भी श्रिममन्यु के मारे जाने से श्रत्यन्त दुःखी है। मूरिश्रवा की यह श्रीतिमती पत्नी, पतिशोक से परम पीदित रह, रात दिन सोच में पड़ी रहती है। इसका ससुर बुद्धिमान वाल्हीक श्रीर पिता सहित सेामदत्त भी महासमर में मारे गये हैं। श्राप हे कृपापात्र इन धृतराष्ट्र के। भी, युद्ध में कभी पीठ न दिखाने वाले अपने सौ पुत्रों से हाथ घोने पढ़े हैं। उनकी इन विघवा कियों को देख देख, महाराज का श्रीर मेरा शोक उत्तरोत्तर बदता है। जो शूर, महात्मा, महारथी मेरे ससुर सेाम-दत्त आदि थे, वे कौन सी गति के। श्रास हुए हैं ? हे महासुने ! अय आप ऐसा करें जिससे यह राजा, मैं, कुन्ती और ये मेरी वहुएँ शोक से खुटकारा पार्वे।

गान्धारी की वार्तों के सुन, कुन्नी के सूर्य के अंश से उत्पन्न अपने पुत्र कर्ण की याद आ गयी। दूसरे की मन की वात आन लेने वाले वेदन्यास ने अर्जुनजननी कुन्ती देवी के मन में निहित दुःख का हाज जान लिया। तब वे कुन्ती से बोले—है कुन्ती! तेरे मन में जो कुछ हो सा कह और जो बात तुसे पूँछनी हो सा पूँछ। इस पर उस पुरानी वात का प्रकट कर, जल्जालु कुन्ती ने ज्यास जी का सीस नवा कर प्रणाम किया और उनसे कहा।

#### तीसवाँ अध्याय

#### क्कन्ती द्वारा दुर्वासा ऋषि से माप्त वरदान का वृत्तान्त कहा जाना

कुन्ती ने कहा—मगवन् ! आप मेरे ससुर हैं और देवताओं के भी
पूज्य हैं । अब आप मेरा सत्य बृज्ञान्त सुनिये । एक दिन महाक्रोधी दुवांसा
प्राप्त मेरे पिता के घर, मिन्ना माँगने आये । मेंने निष्कपट मान ये सावधानतापूर्वक उनकी सेवा कर, उन्हें असन्न किया । उन्होंने असन्न हो मुक्ते
वरदान दिया । यद्यपि मेरी इच्छा वरदान लेने की न थी; तथापि शाप के
भय से मुक्ते उनकी वात मान लेनी पडी । वे मुक्तमे वोले—हे शुमानना !
हे कल्याणी ! तू धर्म की बननी होगी धौर तू जिन जिन देवताओं के।
बुज्ञाना चाहेगी, वे सब देवता तेरे वशवर्ती होंगे । यह वह दुर्वामा श्रापि
अन्तर्धान हे गये । मुक्ते उनकी इन वातों के। सुन वहा आरचर्य हुआ । मेरी

स्मरणशक्ति बड़ी पुष्ट है। मैं कभी कोई बात भूलती नहीं। इस घटना के कुछ दिनों बाद, एक दिन में घटारी पर थी कि, इतने में स्पैदेव उदय हुए। सूर्य का देख मुक्ते ऋषि के वर की बात न्मरण हो आयी और मैंने सूर्यदेव का स्मरण किया। उस समय अवस्था कम होने के कारण उस कृत्य सम्बन्धी देाप गुगा की विवेचना मैं न कर सकी । अस्तु । सूर्यदेव ने देा रूप घारण किये। एंक से वे बांकाश में रह लोकों में प्रकाश पहुँचाते रहे और दूसरे से वे मेरे निकट श्राये श्रीर सुक्तसे कहा वर माँगा। उस समय भय के मारे मेरां शरीर थरथरा रहा था। मैंने सीस सुका उनका प्रणाम किया श्रीर कहा-अय आप जौट जाँय । इस पर सूर्यदेव बोले-मेरा आगमन न्यर्थ नहीं हो सकता । मैं तुम्मे और उस ब्राह्मण की मस्म कर डालूँगा, जिसने तुम्ने यह वर दिया है। तब ता उस वरदाता ब्राह्मण का सूर्य के कोध से बचाने के श्रमिप्राय से-मैंने सूर्य से कहा-हे देव ! सुक्ते एक ऐसा पुत्र दे। जो श्रापके समान हो । यह सुन सूर्य ने श्रपने तेज से मेरे शरीर में प्रवेश किया श्रीर मुक्ते मोहित किया। तदनन्तर वे यह कह कि-" तेरे पुत्र होगा" वहाँ से चल दिये । पिता की दृष्टि बचा मैं गुप्तरूप से अन्तःपुर में रही और श्रीर जब घालक जन्मा तब मैंने उसे जल में हुववा दिया और सूर्य के अनु-ग्रह से मेरा कारपना ज्यों का त्यों वना रहा । किन्तु उस वालक के स्थाग देने की वात मेरे मन की सदा जलाया करती है। चाहे मेरा यह काम पाप सममा जाय श्रयवा पाप न सममा जाय—जो सच चात थी—वह मैंने श्रापके सामने प्रकट कर दी। मगवन् ! श्रव श्राप मुक्ते उसे दिखला कर मेरी मनोकामना पूरी करें। महाराज एतराष्ट्र अपनी अमिलापा प्रकट कर ही चुके। उनकी श्रनिलापा भी श्राप पूर्व करें।

वैशम्पायन जी वोले—हे जनमेजय ! कुन्ती के इन वचनों को सुन वेद-क्यास जी कुन्ती से वोले—हे कुन्ती ! तुमने जो कुछ अभी कहा—वह ठीक है । जो तुम्हारी अभिलापा है, वह प्री होगी । लढ़कपन में तुमने जो कुछ किया, उसमें तुम्हारा कुछ भी अपराध नहीं है । क्योंकि तुम्हें पुनः कन्यामाद प्राप्त हो गया था। देवनगण के यह सामर्थ है कि, वे अपने ऐश्वर्य वल से दूसरे के शरीर में प्रवेश कर सकें। देवताश्रित पुरुष सङ्कल्प, वाक्य, दृष्टि, स्पर्श और संहर्ष—हन पाँच प्रकार से जीव उत्पन्न कर सकते हैं। श्रतः हे कुन्ती! तुम मानवीय धर्म में स्थित हो कर भी इसके लिये सोच मत करो। मैं कहता हूं कि, तुम्हारी समस्त मानसिक पीडाएँ दूर होंगी। क्योंकि वलवान् पुरुषों के समस्त कर्म श्रुभफल-प्रद होते हैं। सनस्त क्ये पवित्र होते हैं। सामर्थ्यवान ही धर्म का पालन भी कर सकते हैं शीर पराक्रमी ही समस्त ऐश्वर्य के मालिक होते हैं।

# इकतीसवाँ श्रध्याय

कौरवों और पाण्डवों का पूर्वरूप और महासमर का कारण

ठियाँ स जी वोले—हे कल्यािया ! हे गान्धारी ! रात बीतने पर सो कर ठठे हुए लोगों को तरह, तू अपने पुत्रों और बन्ध बान्धवों को तथा पितृ- कुल के लोगों को देखेगी । कुन्ती कर्या को, सुमद्रा ध्यममन्यु को, द्रौपटी अपने पाँचों पुत्रों को, अपने पिता को और अपने माह्यों को देखेगी । हे राजन् ! तुमने और कुन्ती ने जो बातें सुक्रमें कहीं हैं, उन्हें में कहने के पूर्व ही जान गया था । जो महात्मा राजा युद्ध में मारे गये हैं, वे पात्र-अर्म- परायय थे । अतः उनके लिये किसी को सीच न करना चाहिये । हे धानि— निदते ! यह युद्ध न था, किन्तु देवताओं का अवरयम्मावी कार्य था । क्योंिक देवांशों से वे सब इस घराधाम पर इसी कार्य के निमित्त धवतीयां हुए थे । वे मनुष्यरूपी गन्धवं, अप्सरा, पिशाच, गुह्यक, राचस, पुरायजन, सिद्ध, देविष, देव, दानव, तथा देविष ही कुरुसेश्व के युद्ध में मरे हैं । यह धीमान् धतराष्ट्र पूर्वजन्म के गन्धवंराज हैं. गन्धवंराज ही धतराष्ट्र के रूप में तुग्हारे पति हुए हैं । धर्म से कभी न दिगने वाले महाराज पायद्व, मरद्गाय के अवतार थे । विदुर और युधिष्ठिर का जन्म धर्म के धंश से हुआ है । मीम,

पवनदेव के श्रंश से उत्पन्न हुए हैं। दुर्योघन साचात् किल महाराज का श्रव-तार था। शक्किन द्वापर का रूप था। दुश्शासनादि पूर्वतन्म के रासस थे। श्रर्जुन पूर्वजन्म में नर नामक ऋषि थे। श्रीकृष्ण सान्नात् परवहा का श्रव-ठार हैं। श्रश्विनीकुमारों के अंग्र से नकुत और सहदेव जन्में हैं। कर्ण का जनम सूर्य के अंश से हुआ था। अर्जुन के हर्प का वड़ाने वाला अभि-मन्यु—बिसे छः सहारथियों ने मिल कर मारा था, चन्द्रदेव का श्रवतार था। थागवल से वह दो रूपों में विभक्त हो गया था। द्रौपदी सहित श्रग्निवेदी से उत्पन्न होने वाला घृष्टबुम्न, अग्नि के अंश से प्रकट हुआ था। शिखयडी पूर्वजनम में राचस था। देवगुरु वृहस्पति के अंश से आचार्य द्रोण का जनम हुआ या श्रीर अश्वत्थामा रुद्दाँश् था। गहानन्दन भीष्म को मनुष्य शरीर प्रदान करने वाले वसुदेवता हैं। हे सुन्दरी ! इस प्रकार ये देवता, मनुष्य शरीरों में जन्म से और अपना कार्य समाप्त कर, स्वर्ग की चले गये हैं। तुम स्रव कोगों के मनों में परकोक सम्बन्धी ना दुःख बहुत दिनों से वसा हुआ है, अब मैं उसे दूर करूँगा। अब तुम सब जीग गङ्गा जी के तट पर चलो । वहाँ तुम लोगों को समर में मारे गये तुम्हारे आत्मीय दिखलायी पर्देगे।

वैशम्पायन जी योले—हे जनमेजय! न्यास जी की इन वार्तों के छुन सब जोग हर्पव्यति करते हुए श्रीगङ्गा जी को श्रोर चल दिये। घृतराष्ट्र अपने मंत्री, पाँचों पायदवों श्रौर समागत महर्षिमयद्यती तथा गन्धवों सहित गङ्गा तट की श्रोर चले। धीरे घीरे वे सब गङ्गा जी के तट पर जा / पहुँचे। वे सब जोग वहाँ वड़ी श्रीति से श्रौर सुख से टिक गये। बृद्धों श्रौर क्षियों के लिये हुए महाराज श्वतराष्ट्र भी वहाँ टिके। मृत पुरुषों को देखने की श्रमिजापा रखने वाले वे जोग रात होने की प्रतीक्षा करने जगे। दन जोगों के वह दिन सौ वपों के समान जान पड़ा। जब स्थेदेव श्रस्ताचल गामी हुए; तब उन लोगों ने साथं सन्ध्योपासनादि श्रान्हिक कर्म किये।

#### बत्तीसवाँ श्रध्याय

# मृतात्माओं का धृतराष्ट्रादि से मिलना भेंटना

वेंशम्पायन जी बोले—हे जनमेवय ! सन्ध्यापासन से निवृत्त हो वे सव लोग न्यास नी के ढेरे पर पहुँचे और पायडवों तथा ऋषियों सिहत घृतराष्ट्र उनके निकट जा वैठे। घृतराष्ट्र के साथ गान्धारी खादि खियाँ भी बैठीं। पुरवासी तथा अन्य अन भी यथायेग्य स्थानों पर जा बैठे। तब परमतेनस्वी न्यासदेव ने गड़ा के जल में घुस, मृतारमाओं का भाह्यान किया। पायडव धौर कौरव पत्त के शूरवीरों धौर अनेक देशों के महाभाग राजाओं का जल के निकट वैसा ही बेार कोलाहल सुन पढ़ा, जैसा कुरुचेत्र में युद्ध के समय हुन्ना था । तदनन्तर वे समस्त योद्धा बल के वाहिर श्राये। उन सब के आगे मीप्म और द्रोणाचार्य खपनी सेनाओं सहित चले आते थे। राजा द्वपद और विराट अपने पुत्रों और सेना सहित बाहिर आये। द्वापदी के पाँचों पुत्र, सुमद्रा का पुत्र श्रमिमन्यु, भीम का पुत्र घटोस्कच, कर्ण, दुर्योघन, महारयी शकुनि, दुरशासन श्रादि धृतराष्ट्र के महावली पुत्र, जरा-सन्ब के पुत्र भगदत्त, पराक्रमी जनसिन्धु, भूरिश्रवा, शल, शल्य, छोटे भाइयों सहित वृपसेन, राजपीत्र लच्मण, धृष्टगुन्न का पुत्र, शिएतवटी के समस्त पुत्र, छोटे भाइयों सहित घृष्टकेतु, अचल, वृप का अलायुष राचम, स्रोमदत्त, वाल्हीक, राजा चेकितान बादि तया और बहुत मे राजा, तेजा-मय शरीर घारण किये हुए जब से वाहिर निकले । जिस वीर की जा पोशाक थी, जो प्वजा थी और जो उसका वाहन था, उसी उसी पोशाक के पहिने. ध्वाजाओं के सहित श्रपने श्रपने वाहनों पर सवार वे सब देख परे । ये मध दिन्य वस्त्र पहिने हुए थे श्रीर उनके कानों में कुपडल लटक रहे थे। किन्तु भ्रव उनमें न ते। पूर्व समय जैसी पारस्परिक शत्रुता थी घौर न भ्रहंकार, क्रोध तथा ईर्ष्या ही रह गयी थी। उनके आगे आगे गन्धर्व गावे यजाते चले त्राते थे। वन्दीनन उनकी विख्यावली गा रहे थे और विदया पोशाकों और गहनें से सजी हुई अप्सराएँ नाच रहीं थीं।

हे राजन् ! तब हिंपतमना वेद्ग्यास जी ने तपोवल से महाराज धृतराष्ट्र के। दिन्य दृष्टि प्रदान की। दिन्यज्ञान और दिन्य बल से युक्त गान्धारी ने उन सब अपने पुत्रों के। और समर में हताहत अन्य लोगों को भी देखा। उस अञ्चत एवं रोमाञ्चकारी दृष्य को वे लोग टकटकी वाँच देखते रहे। वह अञ्चत चमरकार उन लोगों के। ऐसा जान पड़ा, मानें। कपढ़े पर खिचे हुए की पुरुपों के चित्र हों। वेद्ग्यास जी की कृपा से धृतराष्ट्र दिन्य दृष्टि से उन सब को देख, परम प्रसन्न हुए।

, िनेश-इस अध्याय में वर्षित घटना-औपन्यासिक वर्षिन नहीं है। रिप्रचुप्तिज़मवादी आज भी ऐसे दश्य देखते और दिखताते हैं। आधुनिक रिप्रचुप्तिज़म के खिद्धान्तों की वहुत सी बातें ज्यें की त्यों वपर्युक्त वर्षिन में आ गयी हैं। अतः रिप्रचुप्तिज़म की जन्मभूमि यह भारतवर्ष है और इसके जन्मदाता महात्मा वेदन्यास हैं।

# तैतीसवाँ अध्याय

कर्ण, अभिमन्यु आदि का युघिष्ठिरादि से मिलना

देशम्पायन जी बोजे—हे जनमेजय ! कोघ, ईर्प्या श्रीर पापों से शून्य दे समस्त जोग, जीवित पुरुपें से श्रापस में मिले मेंटे। न्यास जी की वत जायी विधि के श्रनुसार वर्ताव कर घृतराष्ट्र श्रादि पुरुप श्रीर गान्धारी श्रादि सियाँ देवलोकवासी देवताश्रों की तरह हपित थे।

हे राजन् ! पिता पुत्र से, खियाँ अपने पतियों से, माई माइयों से, मित्र मित्रों से वढ़े स्नेह, वही प्रीति और बड़ी मिक्त के साथ मिले । पाँचीं माई पायदव अपने बढ़े माई वर्षों, सुमदानन्दन असिमन्यु और द्रीपदी के पाँचीं पुत्रों से मिले । ज्यास भुनि की कृपा से, उन मृत चित्रयों का अहंकार दूर हैं। गया था। श्रतः वे लोग श्रापस में मिले भेंटे श्रीर उनकी पूर्वकालीन श्रमुता अब मैत्री में परिवर्तित हो गत्री। श्रपने विलुद्धे हुए माई यन्धु श्रीर आस्मीय जनें से मिल, हिंपतमना राजाश्रों के लिये वह स्थान, स्वगंभवन के समान है। गया। उनका एक हूमरे पर पूर्ण विस्वास हो। गया था श्रीर वे सब परम हिंपत हो रहे थे। उस समय उन श्रुरवीरों में शोक, भय, उद्दिन्तता, श्रप्रीति और श्रपकीर्ति का लेशमात्र भी न रह गया था। श्रपने पिताश्रों, भाइयों, पितयों और पुत्रों के दर्शन पा श्रीर उनसे मिल भेंट घर, खियों को बड़ा हपें हुआ। उनके मन का सारा दुःख दूर हो। गया। रात मर वे खतास्माएँ श्रपने श्रास्मियों से मिले और हिंपत हो रात बीतने के पूर्व ही जैसे आये थे वैसे ही चले गये। श्रयांत् देखते देखते वे सब गद्धा जी के जल में श्रुस, श्रन्तर्थांन हो। गये। उनमें से कोई इन्द्रलोक को, कोई प्रह्मलोक को, कोई वरुयालोक को और कोई कुबेर के लोक को चला गया। उनमें यहुत से ऐसी मी ये जो यमलोक को गये। श्रनेक लोग राचसों श्रीर पिशाचों के लोकों में गये। क्षितने ही उत्तर कौरव देशों को गये।

उन सब के चले जाने पर, धर्माम्यास-परायण, परम वेजस्वी, पौरवो के हितैपी महासुनि वेदस्यास सी ने उन चित्रयाणियों से, जिनके पति युद्ध में मारे गये ये कहा—जो कियाँ अपने पतियों के साथ जाना चाहें, वे माय-धानता पूर्वक गङ्गाजत में प्रवेश करें। यह सुन जो खियाँ श्रदालु थी—वे ससुर से पूँछ गङ्गाजत में धुस गयों। वे पित्रता चियाँ इस पाज्यभौतिक शरीर की त्याग अपने पित्यों से जा मिलीं। उन्हें इस प्रकार पित्रोक प्राप्त हुआ। उन पित्रता खियों को दिन्य गरीर मिले। दिन्य भूपणों श्रीर दिन्य पुप्पमालाश्रों एवं दिन्य बखों से श्रलङ्कृत हो वे सती साघी कियों श्रपने पित्रयों के साथ दिन्य विमानों में जा चैठी। उनके स्वमाव सुन्टर हो गये। श्रव उन्हें श्कावट नहीं न्यापती थी। वे श्रव मर्वगुणसम्प्रा हो गयों थीं। उस समय जिसने जो इच्छा प्रकट की, धर्मवन्सल वरत्र वेदस्याम ने उमे म० श्राश्र०—४

पूर्ण किया। नाना देशों के लोगों ने जब सृत राजाओं के इस घराघाम पर आने का सूत्रान्त सुना, तब वे भी अति असन्न हुए।

बो लोग इस प्रिय-भिलन का मुत्तान्त सुनते हैं, उनके इस लोक श्रीर परलोक में समस्य अभीष्ट पूर्ण होते हैं। बो धर्मज्ञ श्रेष्ठ ज्ञानी इस नृत्तान्त का सुनता है, उसे इस लोक में श्रुम कीर्ति श्रीर परलोक में सद्गगित प्राप्त होती है।

हे भरतवंशिन् ! वेदाच्यायी, जपपरायया, तपस्त्री, सदाचारी, इन्द्रिय-जित, दान द्वारा पापों से मुक्त, सत्यभाषी, पित्रत्र, शान्त, हिंसा श्रीर श्रसत्य रहित, ईश्वर श्रीर परलोक के मानने वाले, श्रद्धालु श्रीर वैर्य भारण करने वाले लोग इस श्रद्धत कथा का सुन परमगित का मास होंगे।

# चौतीसवाँ श्रध्याय

जनमेजय की शङ्का और वैशम्पायन द्वारा समाधान

स्तितुत्र ने कहा—बुद्धिमान् राजा कनमेजय अपने प्रवंतों के इस आवागमन के बृत्तान्त की सुन, हर्पित हुए। साथ ही उन्होंने उन सृत पुरुषों के पुन: इस घराधाम पर आने के विषय में यह प्रश्न किया। जो आतमा इस पाञ्चमीतिक शरीर को छोड़ देते हैं, उनका पुन: दर्शन पाञ्चमौतिक शरीर धारी जनों को कैसे होता है ?

जनमेजय के इस प्रसा की सुन, वाग्मितर एवं द्विलवर्य, व्यासिशध्य {
वैशम्पायन जी ने कहा—हे जनमेजय! समस्त जीवों के कर्मों का नाश,
विना उनका फल मोगे नहीं होता । कर्मानुसार ही जीवों के। शरीर श्रीर
रूप मिला करते हैं। किन्तु स्वयं जीव श्रविनाशी हैं। श्रविनाशी जीव का
संग नश्वर शरीरों के साथ सांसारिक दशा में होता है। जब विनश्वर शरीर
नश्वर शरीर से पृथक होते हैं, तब उनका नाश नहीं होता। कर्म श्रनायास
साध्य हैं। उसका फलागम सत्यप्रधान है। इसीसे श्रास्मा कर्मफल से युक्त

हो कर, मुखों और हु:खों की भीगा करते हैं। यह भी निश्चय है कि, ऐग्रइ अविनाशी होने पर भी नश्वर प्राणियों में वास करता है। इसका अविन्हेट (अपार्थक्य) ही प्राणियों का आत्मीय भाव है। जब तक कर्म का नाश नहीं होता, तब तक चेग्रज्ञ की स्वरूपता रहती है। इस जोक में ची एकमा होने पर मनुष्य के। रूपान्तर प्राप्त होता है। अनात्मारूप इन्द्रियादिक वहु प्रकार से इस शरीर के। पा कर, शरीरवान होते हैं। जो योगी इन्द्रियादिकों के। शरीर से मिन्न मानते हैं; वे उस बुद्धि से आत्मारूप हो अविनाशी हो जाते हैं। वेद में अश्वमेघ यज्ञ में अश्व मारने के सम्बन्ध में एक श्रुति है। उमके अनुसार अश्वमेघ यज्ञ में मारे गये घोड़े के नेत्र सूर्य में और प्राण हवा में जय हो जाते हैं। इसी प्रकार शरीरघारियों के आत्मा अन्य जोकों में जा अविनाशी वने रहते हैं।

हे पृथिवीनाय ! में तुमसे यह हितकर प्रिय वचन कहता है।

सुनिये। तुमने यज्ञप्रसद्ध में देवयान मार्ग की यात सुनी ही होगी। श्रतः

तुम्हारे योग्य यह है कि, तुम उपासना द्वारा कर्मफल के। प्राप्त कर, देवयान

मार्ग का धाश्रय प्रहण करो। जिम समय तुमने यज्ञ किया था, उम समय

देवताओं ने यज्ञ में था, तुम्हारे हितसाधन के जिये यस किया था। तय

देवता क्षोग यज्ञ में जमा हो, पश्चओं को जाने की धाज्ञा देते हैं, तमी

दे जा सकते हैं। यज्ञ में धर्पित किये विना वे नित्य नहीं होते। धर्यां र्

श्रविनाशी जीवारमा यज्ञ द्वारा श्रमीष्ट जीवन्युक्ति पाते हैं। यज्ञ न करने वाले

श्रन्य जीवों को वह गित नहीं मिलती।

इसके बाद ज्ञाननिष्ठा का वर्णन है। जो पुरप इस पद्ममूतात्मण देय-वर्ग और आत्मा के श्रविनाशी होने पर, इस जीवाया के श्रनेक रूपों के देखता है, वह निर्वृद्धि है और इसमें उमे पुत्रादि के गरीर त्यागने पर दुःग्र होता है। इसीकी श्रज्ञान कहते हैं। जो कोई पुरुप या खी श्रादि के वियोग में दोप देखे उसे उनका संयोग त्यागना चाहिये। क्योंकि यह श्रात्मा रामंग है। इसमें श्रनात्मा का संयोग हो ही नहीं सफना। फिर यिना योग के वियोग कैसा ? इस जगत् में प्रिय वियोग ही तो दुःख का कारण है। जिस पुरुष ने ज्ञाननिष्टा प्राप्त नहीं की, जो केवल जीव और ईश्वर की मिन्नता को जान कर, शरीराभिमान से उपासना द्वारा पृथक् है, वह योगी बुद्धिद्वारा विशेष ज्ञान प्राप्त कर, मिथ्या ज्ञान अर्थात् मोह से छूट जाता है। न दर्शन के कारण वे श्वदश्य हुए हैं। इसीसे मैं उन्हें नहीं जानता और वे भी मुक्ते नहीं जानते हैं। क्योंकि मुक्ते वैराग्य नहीं है और वैराग्य ही मोच का साधन है। यह परतंत्र जीव जिस जिस शरीर से जो जो कर्म करता है, उस उस शरीर से अवश्य ही उसे उस उस कर्म का फल भोगना पड़ता है। मानसिक पुष्य पाप का फल मन से और शारीरिक पुष्य पाप का फल शरीर ही से भोगना पड़ता है।

# पैतीसवाँ अध्याय

# जनमेजय का परीक्षित का प्रदर्शन

विशागायन जी वोले—हे जनमेजय! राजा एतराष्ट्र नेम्नहीन होने के कारण जनम भर अपने पुत्रों को न देख सके थे। किन्तु अब ज्यास जी की कृपा से दृष्टि पा उन्होंने अपने पुत्रों। का सुन्दर रूप देखा। पुरुपश्रेष्ठ राजा एतराष्ट्र को वेदन्यास जी की कृपा से राजधर्म, ब्रह्मोपनिषद् और बुद्धि / निश्चय प्राप्त हुआ। महाप्राज्ञ विदुर ने तपोचल से और धृतराष्ट्र ने तपोधन न्यास जी की कृपा से सिद्धि प्राप्त की।

जनमेजय ने कहा—हे वैशस्पायन ! यदि न्यास जी असे मेरे पिता का दर्शन उनके उसी रूप और वेप तया अवस्था में करा हैं, तो असे आपकी वातों पर पूर्श विश्वास हो सकता है। यदि मुक्ते ज्यास जी की कृपा से अपने पिता के दर्शन हो आँय; तो मैं परम प्रसन्न हो, अपने के। कृतार्थ समसूँ और मेरी चिरकामना पूरी हो। स्तपुत्र बोले कि, नरनाथ जनमेजय के इस कथन को सुन, वेदन्यास जी ने सृत राजा परीचित के बुताया। तदनन्तर राजा जनमेजय ने सुरलोक से आये हुए मंत्रियों सिहत अपने पिता को उनके पूर्ण रूप, वेप और अवस्था देखा। उनके साथ महास्मा शमीक और उनके पुत्र शृही ऋषि भी थे। तदनन्तर अति हर्षित हो, यज्ञ के अन्त में जनमेजय ने अपने पिता को स्नान करवा कर, स्वयं स्नान किये। उस समय स्नान कर राजा जनमेजय ने यायावर—कुलोश्पन्न जरकार्युत्र द्विजन्नेष्ठ आस्तीक से कहा—हे जास्तीक ! सुक्ते अपना यह यज्ञ महा-आरचर्य-जनक जान पडा। क्योंकि मेरे शोक की नाश करने वाले पिता जी यहाँ आये हैं।

इस पर श्रास्तीक सुनि ने कहा—तपोधन हैपायन व्यास जिस यश में श्रिष्ठाता हों, उसकी दोनों लोकों में विजय है। हे पाएटधनन्द्रन! श्रापने विचित्र आख्यान धुना, सपों के। भस्म किया श्रीर पिता की पदवी प्राप्त की। हे राजन्! श्रापके सत्य सङ्कल्प से तचक किसी प्रकार यच गया; समन्त ऋषियों का सन्मान हुआ श्रीर आपको श्रापके पिता के भी दर्शन मिल गये। इस पापनाशक इतिहास को सुन कर, बड़ा पुरुवफल प्राप्त हुआ है शीर बढ़े लोगों के दर्शन पाकर हृदय की प्रन्य सुन्ती है। जो धम के पए में रहते हैं, सवाचारी है, श्रीर जिन्हें देख पाप दूर भागते हैं, दन्हें नमस्कार बरना चाहिये।

स्तपुत्र योले—राजा जनमेजय ने द्विजश्रेष्ठ वैशम्पायन सुनि ने यह सब कथा सुन कर, उनका बारंबार सम्मान किया और उनका प्जन किया। तदनन्तर जनमेजय ने बैशम्पायन जी से वनवाम की शेप कथा सुननी चाही।

# छत्तीसवाँ श्रध्याय

# धृतराष्ट्र के वेदव्यास द्वारा वैराग्य का उपदेश और युधिष्ठिरादि का वन से प्रत्यागमन

ज नमेजय ने प्ँछा—हे ब्रह्मन् ! राजा एतराष्ट्र और राजा युधिष्ठिर ने अपने साथियों संगियों एवं पुत्रों तथा पौत्रों के सृतात्माओं को देख क्या किया ?

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! राजर्पि घृतराष्ट्र पुत्रीं का अपूर्व दर्शन पा कर, शोक से निवृत्त हो गये और फिर अपने आश्रम में चले श्राये। जो अन्य लोग थे वे धृतराष्ट्र से आज्ञा ले अपने निर्दिष्ट स्थानों का चले गये । तदनन्तर पायडव तथा उनकी खियाँ राजा भृतराष्ट्र के निकट गर्गी। अब युधिष्ठिर के पास बहुत थोढ़े सैनिक रह गये थे। उस समय कोकपूजित वेदब्यास जी ने घृतराष्ट्र से कहा—हे महाबाहो ! जब मैं उन पवित्र कर्मा, प्राचीनकुलोट्भव एवं वेदान्त के ज्ञाता वहे बूढ़े ऋषियों का भनेक प्रकार के कथा प्रसङ्ग सुनाता था। तव वे सव कथा प्रसङ्ग तुमने सुने ही ये। श्रव तुम श्रपने मन से शोक निकाल ढालो। क्योंकि जो बुद्धिमान् जन होते हैं, वे श्रवश्यभावी के जिये दुःखी नहीं होते । तुम देवोपम नारद जी के मुख से देवताओं के गुप्त वृत्तानत सुन ही चुके हो । जो लोग युद्ध में मारे गये हैं, वे शस्त्र से पवित्र हो, चित्रय धर्मानुसार उत्तम गति के। प्राप्त हुए हैं। तुमने श्रपने पुत्रों के। देख ही लिया। वे सव परलोक में इच्छानुसार विहार किया करते हैं । बुद्धिमान युधिष्टिर, श्रपने माइयों, स्त्रियों तथा सुहृद जनों सहित आपकी सेवा में उपस्थित ही हैं। अव इनको विदा करो, जिससे यह जौट कर अपना राजकाज देखें भार्ले । क्योंकि यहाँ वन में आये इन लोगों के एक मास से अधिक हो गया है। हे राजन् ! राज्यपद की रचा करना सरल नहीं है। क्योंकि राजाओं के स्वमावतः अनेक शत्रु हुआ ही

करते हैं। श्रतः श्रपने पट की रक्ता के लिये राजाओं की श्रनेक प्रकार के उपायों से काम लेना पहला हैं।

अब परम तेजस्वी ब्यासदेव ने राजर्षि घुनगष्ट्र से इस प्रकार घडाः तत्र उन्होंने युधिष्टिर की बुला कर, उनसे कहा, है अज्ञातगत्री ! नुम्हारा महत्त हो। अब तुम और तुग्हारे माई, जो में कहता हूं या मुनें। हे राजन ! तुम्हारी कृपा से श्रव मुक्ते शोक पीहित नहीं बन्ता । हे बन्प ! तुम प्यागें के माथ सुक्ते वन में रह कर भी वैसा ही जान पडता हैं जैसा हस्तिनापुर में रहते समय जान पडता था। मुन्हारे होने से में श्रपने की पुत्रवान समकता हूँ । मेरा तुम्हारे कपर परम श्नेह हैं । हे महाबाहो ! मैं तुम्हारे उपर तिल भर भी ख़ुद्ध नहीं हैं। अनः अव तुम लोग हस्त्रिनापुर की लीट जाझो । देर मन करो । तुम जोगों के यहाँ रहने से मेरे तप में याथा पहनी हैं। तुम्हारा तपयुक्त गरीर देख, मेरा मन तुम्हारी श्रीर त्राष्ट्रष्ट हुणा है मेरी तरह हो तुम्हारी ये डोनों मावाएं सूखे पत्ते गायन, वन परती हैं प्रय इनका शरीर बहुत दिनों चलने वाला नहीं है। स्थाम जी के शपी दरा और तुम जोगों के ममागम से मैंने परलोक्गत दुवैधिनाटि पुत्री दे। देगा । हे धनव ! मेरे जीवन का उद्देश्य पूरा हो गया । धर में भजीमाँति उर नपन्ता करूँगा। अब तुम भी सुमे आजा दो। अय इस कुल के पिरदरागा और इस कुत की कीर्ति बदाने वाले तुन्हीं हो । हे बत्म ! घय तुम या तो धमी घ्रयवा कत संयेरे ही हस्तिनापुर को चल दे। देर न की। है अरतर्पम ! तुमने बहुत कुछ राजनीति सुनी है। घतः प्रत नुग्हें घषिक राजनीति पा उपदेश देने की श्रावन्यक्ता नहीं है। येटा ! तुमने मेरी यदुत मेरा थी है।

वैशम्पायन जी देखे—है जनमेजय! घृनराष्ट्र के इन यक्तों के सुन, युधिष्टिर ने कहा—हे राजर्षे! मेरे माई छीर मेरे छन्य सब साधी सने ही हम्त्रिनापुर चले जाँय; किन्तु मैं तो श्रापके छीर घपनी दोनों सालाधों के पास रहेगा।

इस पर गान्धारी बोली-देटा ! ऐना मत परो . परोंकि इस पीन्त

कुल श्रौर मेरे ससुर के पिराडदाता तुम्हीं हो। वेटा ! बस वहुत हुआ। श्रव जाओ। तुम्हारी सेवा से हम तुम्हारे उत्पर प्रसन्न हैं। राजर्षि तुम्हारे पितृ-स्थानीय हैं। श्रतः तुम्हें उनकी श्राज्ञा माननी चाहिये।

वैशम्पायन जी वोले—हे जनमेजय ! जब गान्धारी ने युधिष्ठिर की इस प्रकार समकाया; तब वे घाँखों में घाँसू भर घ्रपनी माता कुन्ती से वोले-माता ! महाराज घृतराष्ट्र श्रौर यशस्विनी गान्धारी सुक्ते विदा करती हैं, किन्तु मेरा मन तो आपमें अटका है। अतः मैं दुःखियारा क्यों कर बाकेँ। हे धर्मचारिणि! मैं धापके सप में कुछ भी विव्व नहीं करता । क्योंकि मैं स्वयं जानता हूँ कि, तप से वद कर सद्गति प्राप्त करने का अन्य कोई साधन नहीं है। तप द्वारा ही मोच मिलती है। फिर जैसी रुचि मेरी पहले थी, वैसी मेरी रुचि अब राज्य करने में नहीं रह गयी। मेरा मन भी तप करने की चाहता है। हे करुयायि । पूर्ववर्ती राजाओं से शून्य, यह श्रक्षिल भूमण्डल मेरे लिये श्रानन्दप्रद नहीं रह गया। इमारे वान्धवों का नाश हो गया । पूर्ववत् हमारा वज पराक्रम भी भव नहीं रह गया । पाञ्चाज देश का तो मटियामेंट ही हो गया। वहाँ का तो नाम मात्र रह गया है। क्योंकि वहाँ के राजवराने में श्रव नामलेवा भी कोई नहीं रह गया। द्रोयाचार्य द्वारा युद्ध में वहाँ के सब लोग मारे गये और जा उनके हाथ से वच गये थे, उन्हें रात में सोते समय, अश्वत्थामा ने मार ढाला । चँदेरी श्रीर मास्य देश के राजधराने भी नष्ट हो गये। हमने जिन राजधरानों का देखा था-उनमें केवल यादव-राज-वंश श्रव देख पहता है। सा भी इसिलये कि वे सब वासुदेव के माई वन्यु हैं। श्रव में राज्य करने के लिये नहीं, विक धर्म के लिये जीवित रहना चाहता हूँ। श्राप श्रव हम सब के। कल्याग की दृष्टि से देखा। क्योंकि इस जोगों को आपके दर्शन होना अब दुर्जभ है। क्योंकि अब राजर्पि घृतराष्ट्र असहा तीव तप आरम्भ करेंगे।

यह सुन कर सहदेव ने आँखों में आँसू भर कर युधिष्ठिर से कहा— है भरतर्पभ ! मैं तो माता के। झे।इ न जाऊँगा । आप शीव्र जाँय । मैं भी त्तप कर तपोवल से यहाँ रह कर श्रपना शरीर सुखाउँगा श्रीर राजा धृतराष्ट्र,

यह सुन कुन्ती ने सहदेव से कहा—वेटा ! तुम ऐसा मत फहो । जाओ ! मेरी श्राज्ञा का पालन करो । वेटा ! श्रागे तुम्हारा कल्याण हो । तुम्हारा चित्त स्थिर हो । तुम्हारे यहाँ रहने से हमारे तप में विश्न पढेगा । तुम्हारे रनेह के फंदे में फँस कर, मेरा उत्तम तप नष्ट हो जायगा, वेटा ! इसीसे मैं कहता हूँ कि तुम जाओ, अब हमारी थायु बहुत योदी रह गयी हैं।

हे जनमेजय ! कुन्ती के इन वचनों के। खुन, सहदेव और मुप्य फर युधिष्ठिर का मन स्थिर हुआ । तदनन्तर युधिष्टिर ने महाराज धृतराष्ट्र एवं माताओं से आजा ले और उनको प्रणाम कर उनसे पूँछा—

युधिष्टिर बोले—राजन् ! हम भाषका भाशीर्वाद से कर राजधानी के। स्त्रीट जॉयगे । भाषके भाशीर्वाट से हम स्त्रोग पाप से मुक्त हो, भाषके भाजानुसार हस्तिनापुर के। चसे जॉयगे ।

इस पर राजर्षि घृतराष्ट्र ने मसन्न हो यु िष्टर की जाने की आज्ञा दी। तदनन्तर धृतराष्ट्र ने भीमसेन को अपने मन की सकाई पा विश्वाम दिलाया। तय निष्कपट भाव से भीम ने भी उनकी प्रणाम किया। धृतराष्ट्र ने अर्जुन, नकुल तथा महदेव की भी हार्डिक धाशीबंट दे, उन्हें जाने पी आज्ञा दी। तय उन्होंने राजा के तथा देनों माताधों की प्रणाम किया और उनकी परिक्रमा की। माता कुन्ती ने उनके मस्तक सूँ घे। दूध पीने मे रोके हुए बढ़दे की तरह बार बार निहारते हुए पायदवों ने उन सब पी परिक्रमा की। फिर दौपटी धादि पायदवों की ब्रियों ने भी बढ़े भित्माय मे साक्षी और ससुर को प्रणाम किया। देगों मामों ने उन्हें प्राणीवांट दे विदा किया। तय ने भी अपने पतियों के माथ वहीं मे एज दी। "रथ जोते।"—हस प्रकार सारियों के चीरकार पा, घोड़ों के हिनहिनाने दा तथा

कॅंटों के वलवलाने का के।लाहल सुनायी पहा । तदनन्तर क्रियों, माइयों, बन्धु वान्धवों तथा सैनिकों सिंहत महाराज युधिष्टिर वहाँ से रवाना हो हिस्तापुर में श्राये।

# सेतीसवाँ अध्याय

## नारदम्रुनि का इस्तिनापुर में आगमन

वैशम्पायन जी बोले—्हे जनमेजय ! जब वन से जौट कर, हस्तिनापुर में पायदबों को रहते हुए दे। वर्ष बीत गये; तब एक दिन देविष नारद हस्तिनापुर में महाराज युधिष्ठिर के पास आये ! महाराज युधिष्ठिर ने उनका यथाविधि प्लन कर, उन्हें आसन पर विठा, उनसे विश्वस्त मांव से कहा—हे वेदपाठिन् ! आज यहाँ बहुत दिनों बाद आपके दर्शन हुए हैं । आप कुशलपूर्वक तो हें ? हे द्विववर ! आप कहाँ कहाँ हो कर यहाँ पधारे हैं ? आजा दीजिये । में आपकी क्या सेवा करूँ ? क्योंकि आप तो हम लोगों की परम गित हैं ।

इस पर देविष नारद ने कहा — मैं गङ्गा आदि तीर्थों में अमण करने के कारण बहुत दिनों से यहाँ नहीं आ सका। इस समय मैं तपोवन से आ रहा हूं।

युधिष्ठिर ने कहा—गङ्गातदवर्षी प्रदेशवासियों ने मुक्तसे कहा है कि— महात्मा धृतराष्ट्र इन दिनों वदा उग्र तप कर रहे हैं। श्रापने तो धृतराष्ट्र गान्धारी श्रीर कुन्ती तथा सक्षय को देखा ही होगा। वे सब हैं तो प्रमञ्ज । भगवन् ! मुक्ते श्रपने चचा घृतराष्ट्र का कुशल संवाद सुनने की उरक्तरठा है यदि श्रापसे उनकी भेंट हुई हो तो श्राप कृपया उनका कुशल से बतलावें।

नारद जी बोले-मैंने रापोवन में जो कुछ देखा और सुना है उसे श्राप चित्त के। स्थिर कर सुनें । हे कीरवनन्दन ! जब श्राप कुरुपेत्र मे लीट कर यहाँ चले आये, तब आपके चाचा धृतराष्ट्र कुरुचेत्र मे हरिद्वार की गये। डनके साथ श्रीनहोत्र के सामान के साथ साय, गान्धारी, हुन्ती, सञ्जय श्रीर यानक बाह्मण भी गये। वहाँ घृतराष्ट्र मुख में गुलिका रख ( धर्यात् मीन बत धारण कर ) केवल वायु पी कर तप करने लगे। वनवामी ममस्त ऋषियों से प्रशंसित परम तपस्वी घृतराष्ट्र ने वहाँ छः मान तक तप किया। डनके शरीर में केवल श्रस्थिचर्म रह गया है। गान्धारी क्वल जल का पी पर रहती है और कुन्ती एक एक माम पीछे एक टिन भेाजन करती हैं। सक्षय ने छुठवें दिन भोजन कर समय काटा । हे प्रभी ! याजक एक स्थान में रह राजा भृतराष्ट्र के सामने श्रीर उनके पीठ पीछे विधिपूर्वक इवन करते ग्रे। भृतराष्ट्र ने एक स्थान पर रहना स्थारा दिया धीर वे वन में यिचरने लगे। दोनों देवियाँ चौर सञ्जय उनके साथ हो लिये। सञ्जय तो धृतराष्ट्र के चौर एन्ती देवी गान्धारी की पयप्रवर्णक बनी । एक दिन जब महाराज धृनराष्ट्र गद्गास्तान कर, डेरे की श्रोर जीटे श्रा रहे थे, तय यहे वेग से पवन चला और वन में टावानल प्रकट हुआ। दावानल ने पवन के साहाय्य मे शीव्र ही प्रचरह रूप धारण कर लिया और वह वन के। चारों थोर से घेर पर, पन पे। भस्म करने लगा । उस वन के सर्पांडि जल कर भन्म हो गये । शूकरों ने क्षालावों में घुस श्रपने प्राया यचाये । महाराज धृतराष्ट्र श्रीर गान्धारी महित कुन्ती और सक्षय श्राहार न करने के कारण श्रान्यन्त निर्यंत ना हो ही गये थे। श्रतः वे वहाँ से भाग न सके। जय वन को भस्म बग्ना गुप्पा पनि भृतराष्ट्र के निकट श्रा पहुँचा, तय भृतराष्ट्र ने मञ्जय ये कहा—है स्टराय ! तुम वहाँ चले जायो, जहाँ थानि तुम्हें भन्म न पर सके। इस लोग ना इस श्चिम में श्वपने शरीरों की भन्म कर परम गति प्राप्त परेंगे। यह जुन सम्मय घवदाना श्रीर वोला-हे राजन् ! श्रानि में जल कर मरना तो शब्दा नहीं ! साथ ही श्रानि से वचने का भी कोई उपाय नहीं देख परना । धन यहाँ

श्रय जो कुछ करना हो सा शीघ्र करना चाहिये। संक्षय के इन वचनों का सुन, घृतराष्ट्र वोले—हम लोग ते। स्वयं घर से निकल कर वन में श्राये हैं। श्रतः इम जोगों के जिये यह मृत्यु श्रनुपकारी नहीं है। जल, श्रानि, वायु श्रीर श्रनशन वत ये सब कर्म तपस्वी लोगों के लिये प्रशंसनीय होते हैं। राजा भृतराष्ट्र ने सक्षय से कहा-हे सक्षय ! बाग्रो, देर न करो । यह कह श्रीर पूर्व की श्रोर मुख कर श्रीर समाधि लगाये भृतराष्ट्र मय गान्धारी श्रीर कुन्ती सहित वैठ गये। तव उनकी परिक्रमा कर, बुद्धिमान् सक्षय ने कहा-है प्रभो ! श्रव श्रात्मा के। परमात्मा में लगाश्रो । श्रविनन्दन राजा धृतराष्ट्र ने तद्तुसार ही किया। वे इन्द्रियों की रोक कर, काए की तरह हो गये। भाग्यवती गान्धारी और श्रापकी जननी कुन्ती तथा श्रापके चचा धृतराष्ट्र उस दावानन में भस्म हो गये। सञ्जय बच गया। सञ्जय को गङ्गातट पर तपस्त्रियों के साथ बैठे हुए मैंने देखा था। वह बुद्धिमान् एवं वेज़स्त्री सञ्जय भी यह सब बुत्तान्त कह और उन ऋषियों से आज्ञा के हिमालय पर्वत पर चला गया। राजन् ! इस प्रकार तुम्हारे चाचा और देानों माताओं की मानवी लीला पूरी हुई। संयोगवश मैंने उन तीनों के शरीरों के। श्रानि में भस्म होते हुए देखा। जब ऋषियों ने तपोधन राजा घृतराष्ट्र की मृखु का वृत्तान्त सुना; तब वे सब उस तपोवन में गये। उन बोगों के उनकी इस गति के लिये शोक नहीं हुआ। हे राजन् ! तुम भी उनके लिये शोक मत करो, क्योंकि वे तीनों स्वयं ही अग्नि में भस्म हुए हैं।

वैशम्पायन जी वोले—हे जनमेजय ! घृतराष्ट्र और दोनों देवियों के स्वर्गवास होने का समाचार सुन, समस्त पायहव शोकातुर हो गये। श्रन्तः पुरवासिनी खियाँ श्रौर प्रजा जन इस दुःखद संवाद को सुन हाहाकार करने लगे। युधिष्ठिर श्रपनी माता की सृत्यु का समाचार सुन श्रपने के धिकारने लगे और माता का समरण कर रोने लगे। उनके साथ भीमसेनादि उनके माई भी रोये। इन्ती की मृत्यु का हाल सुन महलों में खियाँ वहे

ज़ोर से रोयों। योड़ी देर तक मद्दा कुहराम मचा। तटनन्तर धर्मराज ने श्राँस् रोक श्रौर विलाप कर कहा।

# श्रह्तीसवाँ श्रध्याय

#### पाण्डवों का विलाप

युधिष्टिर घोले-इस स्रोगों के जीवित रहते वन में घोर नप निरत महाराज धृतराष्ट्र की एक अनाथ की तरह मृत्यु होने से, जान पटता ई, पुरुपों की गति का जानना बढ़ी ही कठिन बात हैं। दावानल में प्रपना शरीर भस्म करने वाले महाराज धतराष्ट्र के सी पुत्र ये। साठ सहन्त्र हाथियों बितना पराक्रम रखने वाले-महाराज घृतराष्ट्र दावानल मं जल मरे । पूर्व काल में जिनके अपर सुन्दरी खियाँ तार के पत्नी से इवा करनी थीं; दावा-नल से घिरने पर उन्हीं पर गृद्धों ने अपने परों से इवा की होगी। जिनशे चुत मागध विरुटावली का गान कर जगाते थे, वे महाराज, सुम पापी की करत्तों से पृथिवी पर पड़े लोटा किये । सके पतिवता, एतसन्तान और पतिलोक में वर्त्तमान यशम्बिनी गान्धारी के लिये इतना शोक नहीं, जिनना सुसे कुन्ती के लिये हैं। उसने पुत्रों के प्रेम्बर्य को त्याग कर, बनवास स्वीकार किया। इस जोगों के इस राज्य, यख, पराक्रम और राज्यम है। थिशार है। क्योंकि इस जीते हुए भी श्रय मरे के समान है। हे नारद ! काल भी गति निस्सन्देह बड़ी सूचम है। यदि ऐमा न होता ते। कुन्नी राज्य त्याग पर, वनवासिनी क्यों होती ? जय मैं यह माक्ता हूं कि, युधिटिर. भीम, शर्ज़न की माता हो कर, कुन्ती एक श्रनाथिनी की तगढ़ श्राप्ति में एक गरी, नप मुक्ते अपना कुछ भी चेत नहीं रहता। गाराप्य वन यो भग्म सरपने में श्रानिदेव को श्रर्जुन ने ध्यर्थ ही सहायता की। मैं ने। पर्नेगा कि चनिनान यदे कृतप्त हैं। क्योंकि उन्होंने श्रर्शन के दम उपकार का गुद्र भी विजार न

किया और उसकी माता की मस्म कर डाला। अग्नि की धिक्कार है और अर्जुन के प्रसिद्ध सत्यसङ्करपत्न की मी धिकार है। हे देवरें! महाराज धृतराष्ट्र का अग्नि में जल मरना—मेरे सामने यह दूसरा वहा दु:स उपस्थित हुआ है। इस पृथिवी पर राज्य करने वाले और मन्त्रों से पवित्र अग्नियों के रहते—उस महावन में उनकी मृत्यु इस प्रकार क्यों हुई? मुक्ते विश्वास है कि, जिस माता कुन्ती के शरीर में केवल हिंडूयाँ ही रह गयी थीं—वह अग्नि में भयमीत हो, और "हाय वेटा घमराज!" "हाय वेटा मीमसेन! मेरी रज्ञा करो, कह कर चिल्लाती हुई, अग्नि में भरम हुई होगी। हाय मेरी माता अग्नि में जल कर भरम हो गयी! उसे सहदेव सब से अधिक प्याराथा। हाय वह वीर सहदेव मी अन्तिम समय उसके काम न आ सका। यह सुन वे पाँचों भाई मिल कर वैसे ही रोने लगे, जैसे प्रजयकाल में प्रायाधारी रोते हैं। उनके रोने का शब्द, अन्तःपुरवासिनी कियों के खदन-शब्द के साथ मिल, प्रथिवी और आकाश में स्थास हो गया।

# उन्तालीसवाँ श्रध्याय

# नारद द्वारा युघिष्टिर को सान्त्वना पदान

भारत जी वोले—हे युधिष्ठिर! भापका यह विचारना कि, महाराज एतराष्ट्र की अनाय की तरह मृत्यु हुई ठीक नहीं। क्योंकि उनकी मृत्यु के बारे में मैंने जो सुना है, उसे में आपसे कहता हूँ सुनिये। मैंने सुना है कि, यज्ञ करने के उपरान्त वन में प्रवेश करते समय, उस वायुमची एवं बुद्धिमान ने श्रिनियों को त्यांग दिया था। अतः उनके याजक वन में श्रिनियों को त्यांग, वहाँ से चल दिये थे। निश्चय वे ही श्रिनियाँ उस वन में फैल गयी थीं श्रीर वन प्रक्रवितत हो उठा था। वहाँ के तपस्वियों का

#### उन्तालीसर्वा श्रप्याय

यही कहना है। है भरतश्रेष्ठ महाराज युधिष्ठिर ! गद्गा के वन से वे स्वयं ही जा कर भस्मसात् हुए हैं। हे श्वनध ! गद्गातर ऋषियों से मेरी मेट हुई यी—उनका यही कथन है। महाराव अपने ही श्वास में भस्ममान् हुए हैं। श्वतः उनकी मृत्यु के लिये ध न करें। क्योंकि उन्हें परमगति मिली हैं। हे राजेन्द्र ! श्वाप मर मिल कर उनके निमित्त जलदान-क्रिया करें।

र्वशम्पायन जी योजे—हे जनमेजय ! इसके वाद युधिष्टिर, व भाइयों और खियों को साथ तो, चलें । उनके साथ पुरवासी भी हं वे सब एक वक्ष घारण कर गड़ा की घोर चले, फिर उन मय ने ट्र भागे कर गङ्गा में स्नान किये थीर धतराष्ट्र के उद्देश्य से जलाक्षा की। तदनन्तर गोत्रोच्चारण पूर्वक गान्धारी छीर छुन्ती के प्रेत के लिये वे लोग नगर के वाहिर ठहर गये। महाराज युधिष्टिर ने में पड़ सत्यकर्मा शासकों को हरिद्वार के उस न्यान पर मेजा, जह मस्म हुए थे। उन बाह्मणों के साथ चन्य कोगों को धन है कर आज्ञा दी कि हरिद्वार में महाराज धृतराष्ट्र का क्रियाकर्म किय चारहवें दिन श्रद हो राजा युधिष्टिर ने विधिपूर्वक धृतरा दोनों माताओं का श्राद किया । उनके निमित्त पुधिष्टिर चाँदी, ती धीर श्रन्य अनेक बहुमूल्य पदार्थ डान विये । युवि धतराष्ट्र, गान्धारी और दुन्ती के नामों पर चलग चलग धरुत मा में दिया। उस समय जिसने जो मींगा—यही पाया। मेजें, भर मिया, रत. धन, वाहन, कपटा, भरदी धलंग्न दामियाँ रा दोनों मातायों के नाम पर टान की। धनेक टान देने पाद हस्तिनापुर में गये। उनकी श्राज्ञा से, हरिहार की गये हुए श्रस्थिचयन कर गद्गा तट पर घारे । वहीं गन्ध पुष्पाटि मे टन का पुजन किया गया और वे गद्वा में दहा ही गयी धीर महाराज को इसकी सूचना दे दी गयी।

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय | देवर्षि नारद जी भी महाराज
युधिष्टिर को सान्त्वना प्रदान कर, अपने इष्ट स्थान को चल दिये। समर में 
रतपुत्र और जाति विरादरी, मित्र माई वन्यु और स्वजनों को सदा घन 
देने वाले घीमान घृतराष्ट्र इस तरह पन्द्रह वर्ष नगर में और तीन वर्ष वन में
रहे। उस समय युधिष्टिर, जाति विरादरी और स्वजनों के युद्ध में मारे जाने
से राज्य पा कर भी प्रसन्न नहीं हुए।

श्राध्ययवास पर्व के श्रन्त में, उचित है कि श्रोता सावधानी के साथ प्राह्मणों को उत्तम भोडन करावे।

ग्राष्ट्रमवास पर्व समाप्त हुग्रा

806

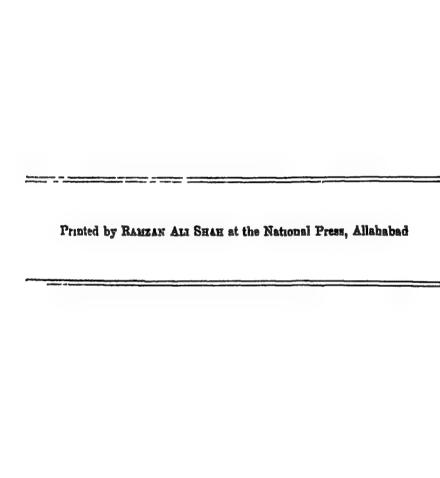
# हिन्दी

# महाभारत

# **मुम्**लपव

<sub>केखक</sub> चतुर्वेदी द्वारकात्रसाद शमी

> प्रकाणक रामनरायन लाल पश्चित्रर और वुकसेकर इलाहानाद





# **मुप्रालपर्व** विषय-सूची

प्रध्याय		पृष्ठ
१ युधिष्ठिर के। घपशकुनों का दिखलायी पटना	***	•
२—बृष्णियों के घरों में उत्पात	***	3
३ अन्वकों और वृष्णियों की सपरिवार प्रभास-चेत्र-पात्रा	***	Ł
ध-श्रीकृष्य जी का अपनी श्वियों के। पिता के इवाबे क	र स्वयं	
पुनः वनगमन	***	5
४दाक्क द्वारा पायडवों के यादव-वंश के नष्ट होने का मं	नाद	
मिलना	***	11
4-पुत्रशोक से विद्वत वसुदेव जी का अर्जुन के। देख विश	न्नाप	
करना	•••	12
•वसुदेव जी का देह-त्याग और अर्जुन का स्नियों के। से	कर	
द्वारका से इन्द्रप्रस्थ के गमन	•••	18
दज्यास जी द्वारा ऋर्जुन के। सान्त्वना-प्रटान	***	18

# मुशलपर्व

#### प्रथम अध्याय

### युधिष्ठिर को अपशकुनों का दिखलायी पढ़ना

भ्री नारायण, नरोत्तम नर और सरस्वती देवी को प्रणाम कर, ज्य नामक इतिहास को पदे।

वैशम्पायन जी घोजे—हे जनमेजय ! युधिष्टिर को राज्य करने करने जब पैतीस वर्ष पूरे हो चुके, तब ज्ञत्तीसर्वे वर्ष के धारम्म ही में उन्हें यह बढ़े ध्रपशकुन देख पड़े। कंकदियों से युक्त रूखा वायु चलने लगा। ने पर्णा जिनका वाई जोग धाना श्रम माना गया है, वे दहिनी और चएर पाटने लगे। वडी बढ़ी निवयों का प्रवाह उलट गया, दिनाधों में पृष्ट्रा एा गया। ध्रमारे यरमाने वाली उल्काएं धाकाम से गिरने लगी। ऐसी धांधी चली कि, धृल से सूर्यमयडल छिप गया। राद्ध धीर केन उद्य हुए—हममें धाकाश की शोमा नष्ट हो गयी। सूर्य धीर चन्द्रमा के पार्य (गोल चएर) दैठने लगे इनका रंग काला, मस्म जैमा धीर जाल रंग का होता था। उन पार्खों को देख भय मालूम पहता था।

हेराजन् ! मयमीत करने वाले ऐसे बनेक धपगरुन दिखलायी परते थे। हेराजेन्द्र ! इनका प्रत्यय फड यह हुधा कि, युधिष्टिर ने मृमल द्वारा वृष्णिवंशियों के मरण का दुस्संवाद सुना। युधिष्टिर ने यह भी सुना हि, श्रीहृष्ण और बलराम ने भी गरीर त्याग दिये हैं। इस दुन्दरायी समाधार को सुन, युधिष्टिर ने माहयों की खुला पर, उनमें बहा—प्रह्माप में रृष्टिः छंशी श्रापस में युद्ध कर, विनष्ट हो गये। श्रतः इस समय हमारा क्या कर्त्तन्य है ? यह सुन पायदवों को बड़ा दुःख हुश्रा; क्निन्तु समुद्र सुख जाने की तरह उनको श्रीकृष्ण का मरण श्रसम्भव प्रतीत हुश्रा। पहले किसी को इस बात पर विश्वास न हुश्रा। पायदव लोग मूसल से होने वाले नाश पा संवाद सुन, बहुत ही उदास हुए श्रीर हतसङ्कर से हो बैठ गये।

जनमेजय ने पूँ छा—हे वैशम्पायन जी ! अन्वक, वृष्णि और महारथी भोजवंशी लोग, श्रीकृष्ण के रहते क्यों कर विनष्ट हुए ? श्राप कृपया यह वृत्तान्त विस्तार से कहिये।

वैश्रास्पायन जी बोले—हे जनसेजब ! युधिष्ठिर को राज्य मिलने के झत्ती-सर्वे वर्ष वृष्णियों में दुर्नीति ने ज़ोर पकदा । वे लोग काल की प्रेरणा से धापन में मूसलों से लद कर मर गये ।

जनमेजय ने प्रा—भगवन ! वृष्णि, अन्यक और भोजवंशी वीर योदा किसके घोर शाप से नष्ट हुए ? हे द्विजवर्ण ! यह बृतान्त विस्तार से मुक्ते सुनाइये।

वैद्याग्यायन जी योले—हे जनमेजय ! एक दिन सारण आदि वीरों ने हेगा कि, नपोधन निश्वामित्र, क्यव श्रीर नारद जी द्वारका में आये हैं। तय देवदयह से पीटित उन राजकुमारों ने साम्य को खी की तगह सजा कर, श्रपने श्रामे किया श्रीर उन श्रापियों के निकट जा बोले—हे श्रापिगण ! श्रमित नेजहरी यश्र की इस पुत्राभिलापिणी पत्नी के क्या उत्पन्न होगा ? ' हुना पर मजी मांति सोच विचार कर श्राप बतलावें।

हे राजन् ! राजकुमारों को इस दिल्लामा से उन ऋषियों ने अपना अपमान मनम्बा और वे कुद्ध हो योले—वासुदेव का पुत्र यह शास्य, गृष्टि और अन्यकों के नाश के लिये महाभयद्भर लोहे का एक मूमल प्रनेमा। तुम लोग यहे दुर्वुत, गर्नी और नृशंस हो गये हो। यतः तुम लोगों के कारण ही औकृष्य और वलदेव जी को छोब, सारा यहुकुल नष्ट हो जायगा । वलदेव जी समुद्र में प्रवेश कर शरीर ध्याग करेंगे श्रीर श्रीकृष्ण के। जरा नामक वहेलिया धापल करेगा ।

हे राजन ! उन दुराचारियों और दुर्बुदियों से तिरन्कृत एवं मारे क्रोध के रक्त वर्ण नेत्रों वाले सुनियों ने खापस में सजाह कर यह शाप दिया था। ग्रदनन्तर उन्होंने केशव का व्यान किया और मन ही सन उनमे इस गाप के निये चमाप्रार्यना की। इस शाप का वृत्तान्त सुन, युद्रिमान् श्रीकृष्ण जी ने वृष्णियों से वहा-ऐसा होना ही चाहिये था। यह कर कारपत्ति श्रीकृष्ण घपनी नगरी में गये और उन्होंने होने वाले नाश है विस्त कोई प्रयस्त न किया । अगले दिन सास्य के पेट से यह मृसल निकला जिससे बुष्णियों, श्रन्थकों श्रीर मोजवंशियों का सर्वनाग हुग्रा। उस यमदृत सदश मुसल के उत्पन्न होने की बात जब राजा उपमेन को माल्म टूई; तब वे दुःली हुए और उस मूसक को तुटवा उसके दीरे दीरे दुम्डे पत्रवा दिये और उन्हें उठवा कर समुद्र में फिक्बा दिया। श्रीकृष्ण, बलदेव जी श्रीर महारमा वश्रु के परामर्श मे राजा दम्सेन ने शहर मर में यह धापणा करवा ही कि, आज से बुज्यि, अन्यक मद्यपान न करें। यहि हमारी धाला दे विरुद्ध कोई ऐसा करेगा हो उसे बान्धवों सहित स्ली दी बायगी। द्वारकावासी लोगों ने इसे यलदेव जी की माज़ा समक शीर राजभय से भयमीत हो मद्यपान न करने का नियम था दना लिया।

# दूसरा अध्याय

### द्यप्पियों के घरों में उत्पात

विशम्यायन जी योले—हे जनमेजय ! घन्त्रकः घीर पृथ्यियों हे एम प्रकार सावधान रहने पर भी, उनके घरों में वह कराल, विक्ट गुल्ट यान्त्र, दुवं कृत्या-पिष्टल-वर्ण कालपुरप सदा घूमने लगा । किसी यो यह दिग्रलामी मा परता था श्रीर किसी को नहीं भी । यादवों ने उसका वध करने के जिये टम पर श्रगणित याण छोड़े, किन्तु उस सर्व-भूत-चय-कारी काल को केाई मी घायल न कर सका। चृष्णियों श्रीर श्रंघकों के नाशस्चक श्रपशकुन होनं लगे। यटा भयद्भर ग्रंधद चला। राह बाट में जहाँ देखो वहाँ चूहे देम पदने लगे । राहों में फूटे मिट्टी के बर्तनों के ढेर लग गये । रात में जब लाग माते तय चृहे उनके मिर के बाल श्रीर नख कुतर जाया करते थे। उन लागों के घरों में पली हुई मैनाएँ रात दिन ची ची कू ची शब्द करने लगीं। यनरे न्यारों की बाली बालने लगे। कालप्रेरित पायहुर वर्ण श्रीर लाख पंजों वाले क्यूतर उन लागों के घरों में घूमने लगे। गौद्यों के पेट से गधे, गन्चरी के पेट में कॅट, कुविया के पेट से विज्ञार और न्याली के पेट से चूहे उत्परा होने लगे । इतने पर भी वृष्णिवंशियों ने पाप कर्म करना न छोडा । दे जालगाँ, पितरों और देवतायों से द्वेप करने लगे। वे गुरुजनीं का भी शपनान परने जागे। किन्तु श्रीकृष्य श्रीर वलदेव इन कार्यों से श्रलग रहते थे। पति लोग श्रपनी पत्नियों के। श्रीर पत्नियाँ श्रपने पतिश्रों के। धोखा देने नर्गी। थाग वामावर्स हो लाल, काली श्रीर मजीठ के रंग की लॉ निकालने ानी। उस पुरी में निल स्पेंटिय और स्पांस्त के समय सूर्य की चेरे हुए न्तंथ ( विना सिर के रुपड ) देख पढ़ने लगे । बढी सावधानी और शुद्धता प्राह यनाये हुए भएय मोज्य पदायों में कीड़े पडने लगे। जब महात्मा लोग जर परने चैठते या पुरायाहवाचन के मंत्र पहते, तब उन्हें अपने सामने पुरुषों के दीदने का धप धप शब्द सुन पडता था। यादवों की श्राकाश में श्रापम में घट नएव टकराते हुए देख पहते थे श्रीर यथास्थान कोई नक्षत्र या प्रकृतिहोत्र पढना या। अपने नस्त्र का न देख पड्ना अपने म्मत का मृचक है। जब पाजनन्य राह्म बनाया जाता; तव उसकी श्रावान कृष्टियाँ और अन्धकों के गधे के रेंकने बैसी सुन पहती थी। उस समय रपीरेश ने त्रपोदशी में श्रमावास्या श्रयांन् कृष्ण पत्त में केवल १३ दिवस को देख, यादवों से बदा-यह देखो, शुद्धपत्र में भी एक विथि की हानि हो गयी। चतुर्दशी ही के पूर्णिमा हुई श्रीर ग्रहण पदा। महाभारत युद्ध के समय भी ऐमा ही हुआ था। यह योग हम लोगों के नाश का म्चर है। ममय का विचार कर केशव ने किर कहा—हतवान्थवा गान्धारी ने पुत्रशोध में श्रातं हो जो बात कही थी—उमके पूरे होने का समय श्रव उपस्थित हुशा है। पूर्वकाल में सेनाश्रों की ब्यूहरचना होने पर, युधिष्टिर ने दारण उत्पातों के। देख कर, जो शाशक्का की थी, इस ममय भी वे शक्य उपरात हो रहे हैं।

t.

श्रीकृष्य ने यह कह और उन दैवकृत भ्रपशकुनों को सत्य पाने की कामना से, तीर्थयात्रा करने के लिये भ्राज्ञा दी। तय दारकायासियों ने, श्रीकृष्य के कथनानुसार, नगर भर में तीर्थयात्रा की घोषणा का प्रचार कर दिया।

### तीसरा श्रध्याय

अन्धकों और दृष्णियों की सपरिवार प्रभामक्षेत्र-यात्रा

वैश्वन्यायन जी बेखे—का हे रंग की की, राम के समय पायनुर मंत्र दिलाती हुई और इँसती हुई, यादवों के घर में धुम जानी थी धीर मेानी हुई यादवों की कियों के मंगल स्वादिकों की चुरा ले जानी थी। इस प्रकार वह काली की द्वारका भर में धूमनी फिरमी थी। गृजिएयों जीर सम्धकों ने स्वप्न में देगा कि, उनकी घिनहोत्र-आलाओं चीर गाने के पर्मे में बड़े भयानक गिद्ध धुम आये हैं और उन्हें घायल पर रहे हैं। उन होगों ने स्वप्न में यह भी देखा कि, उनके मूपयों, एवों, प्रवादों चीर कपरों को भयदूर राजस लूट रहे हैं। वृष्यियों और घन्धकों के देगने देगने, प्रानिदेव प्रवत्त, श्रीकृष्ण जी का बद्रनामि चीर लोहमय चल घारान में चला गया। दाक्य के मामने ही मन की नग्ह श्रीहगामी, पारो श्रेष्ठ फेंग्ने, दिल्य और सूर्य की तरह दमकने हुए रथ को निये हुन, मानर के असर हो कर चन्ने गये। श्रीयलटेव जी श्रीर श्रीकृष्ण बी ताल तथा गरुड से चिन्हित जिन ध्वजायों का नित्य पूजन किया करते थे, उन दोनों विशाल ध्वजायों को उपा ही से श्रप्सराधों ने खींच लिया थीर रात दिन वे यही कहती थीं रि नीर्थयात्रा नी जायो । तब श्रंधकों और वृष्णियों ने बाल बच्चों सहित नीधंयात्रा की तयानियाँ की । उन्होंने श्रपने साथ से जाने के लिये नाना प्रकार भी मोजन-सामग्री माँस प्रादि तथा मदिराएं तैयार कीं। वे लोग लिययों, घोटों तथा अन्य बाइनों पर सवार हो, सेनाओं सहित नगर के गाहिर प्राये । प्रपने साथ खाने पीने का बहुत सा सामान किये हुए यादव-गण, राजाजा में बियों सहित प्रभासचेत्र में जा पहुँचे और वहाँ टिक गरे। उस समय मोचविशास्य उद्भव ने घोगवत से जान लिया कि यहीं ममुद्र के नट पर यादवों का धव शीव्र ही नाश होने वाला है। यनः वे उन्हें प्रभास चेत्र में पहुंचा, वहाँ से चल विये। श्रीकृष्ण जी भी जानने थे कि, वृष्णियों धीर श्रंधकों का नाश श्रव श्रति निक्ट है। अतः उन्होंने भी श्रतुनय विनय कर उद्धव का रोकना उचित न समसा। मृत्यु के चंगुरा में परे हुए याववों ने परम तेजस्वी उद्भव के। श्रपने तेज से पृथिवी चीर चालाज को परिपृत्ति कर, जाने हुए देखा । उद्धव के चले जाने बाद, प्रभाग मीर्थ में उप्रवीर्य यादवों की सैक्डों तुरही वर्जी-नट नर्तकों ने गाना रताना श्रारम्म दिया श्रीर साथ ही साथ उन लोगों ने महिरापान करना प्तान्त्म क्या । प्राह्मतों ने देने के लिये जो पक्वान् वे श्रपने माय लाये ! गे, रशे में चूर होने के कारण वे यब पक्रवान्, उन लोगों ने बन्टरों के। िया विषे । धीरूपण के सामने ही बलदेव जी, सात्यिक, गढ धौर बञ्जू ने प्तामां के साथ शराव पी। तदनन्तर नणे में चूर हो सब लोगों के सामने यात्वि रे हैंस पर चौर निरस्कार पर, इतवर्मा से कहा-हे हार्दिक्य! जारने हो-पैन पुरव एविव के घर में पैता हो, सुनक समान सोते हुए तोगों या वय किया परमा है! तुमने जो कार्य किया है. उसे यहुर्वशी पर्मा महन नहीं कर सहने।

जय सारपिक ने यह कहा—तव रियों में श्रेष्ठ प्रशुप्त ने कृतवर्मा का अपमान कर के, सारपिक के कथन का समर्थन किया।

इस पर कृतवर्मा बड़ा कुद्र हुआ और अपना वॉया हाय दिता पर, बोला—जिस समय भुजा कटने पर, भूरिधवा ध्यानमन्न हो चैठा हुआ या, तब तुमने वीर हो कर, क्सि बुगी तरह निष्टुरना के माय उनके। मार भूमि पर गिरा दिया था। कुछ अपनी भी बाट है ?

कृतवर्मा के इस भाषेप को सुन केशव बहुत कुद हुए धार उन्हेंाने त्योरी चढ़ा कृतवर्मा की घोर देखा। उस समय मात्यिक ने मद्राजित की स्यमन्तक मिंग मन्दन्त्री कया, श्रीकृष्ण के। सुनायी | उस क्या है। सुन, सत्यमामा क्रोध में भर श्रीकृष्ण के क्रोध की भडकाने के लिये, रोती हुई उनकी गाद में गिर पदी। इतने में क्रोध में भरा हुचा सात्यिक टठ गदा हुचा चौर सलमामा से वहने जगा—हे सुमध्यमे ! मैं शपय पूर्वक सन्य मन्य पहना हूं कि, ष्ट्रयुम्न, शिखरही और दीपदी के पाँचों पुत्रों मा में भी घनुमरय करता हूँ। जिल पापी ने द्रोगापुत्र की महायता से माते हुयाँ की हत्या को है. बाज उस दुरात्मा कृतवर्मा का यग धौर बायु पूरी हो चुकी है । पह वह श्रीकृष्ण के सामने ही सात्यिक ने दें।इ पर, प्रपनी तलयार में रूनवर्मी का सिर काटा और उसके यन्यु यान्धवों के। मारता काटना वह पारों सीर वूमने लगा । श्रीकृष्ण उसे रोक्ने की शागे वहे । इनने में पालशेश्त भोज श्रीर श्रन्थक वंशियों ने सात्यिक को चारों श्रोर से घेर जिया । मनद पं। गति की जान कर, क्रोध में भरे बाटवीं की टीइते हुए देश कर भी श्रीहत्य नार्य क्रुद्ध न हुए। जराय के नशे में पूर उन लोगों ने मृत्यु के बनवर्ग हो, जुड़े वरतनों से, सात्यिक के घायल कर डाला । मारयिक को घायर देग, उमे बचाने के लिये, क्रोध में भरे प्रयुक्त उन लोगों के बीच वा पर्ें। प्रयुक्त भीत-वंशियों से और सात्यिक बन्धकर्यशियों मे मिट गए । विपरियों में मंत्या श्रन्यधिक होने के कारण, ये दोनों बीर बहुत देर तक युद्र बर दे भी, उनके हारा, श्रीहृष्य के सामने ही मार दाले गये। प्रवने पुत्र प्रयुक्त पीर शरी

रुपापात्र सात्यिक के। मरा देख, श्रीकृष्ण ने क्रोध में भर एक मुठा भर सरपत उपाद लिये । चे मृठामर सरपत भयानक बज्र सदश सूशल से हो गये । थय उनके प्रहार से श्रीकृष्ण ने, जो उनके सामने पडा, उसे मारना घारम्भ क्या । याटी ही देर में उसके प्रहार से बहुतों की श्रीकृष्ण ने. मार हाला । कालप्रेरित श्रन्थक मोज, शिनी श्रीर चृष्णिवंशियों ने मी यरपत द्वार और उनके मूठों से एक दूसरे को मारना आरम्भ किया। ये परपत जिलके हाथ पड़े, मूसल से वन गये। यह सत्र कायड ऋषि-गाप का प्रतिकत था । वे सर्पत यदि श्रवच्य पर भी फैंके जाते ते। वह भी मर जाता था। इस समय यह हाल था कि, विता पुत्र को और पुत्र पिता की मार रहा था। शराव के नरो में चूर वे सब बढ़े बेग से दीद, आपम में र्थमें ही लंड कट कर नए हो गये; जैसे पतंगे दीपक की जौ में गिर नए हो जाते हैं। उस समय काल का कुछ ऐसा विकट प्रमाव झाया हुआ था कि, जा लोग घायल थे, उन्होंने भाग कर अपनी जान न बचायी। श्रीकृप्य का थपने पुत्र माम्य, चारुदेप्या, प्रयुक्त और श्रमिरुद्ध का मारा नाना देख, बदा कोध उपया हुआ। भूमि पर मर कर पड़े हुए गद को देख, श्रीकृष्ण ने गोध में भर, उन वचे हुन्नों को भी मार ढाला। परपुरक्षय एवं परमतेजस्वी यश्र और दारु ने श्रीकृत्या ने कहा -- भगवन् । श्रापने अनेक लोगों का वध का, यहकुत्त को निःशेष प्राय कर दाला है। शतः श्रव वहाँ चलिये यहाँ यलदेन जी हों। इस खापके साथ चलते हैं।

# चौथा श्रध्याय

# श्रीकृष्ण जी का अपनी स्त्रियों की पिता के इवाले कर स्वयं पुनः वनगमन

विगन्यायन जी योने—हे जनमेजय ! तदनन्तर शोवगामी दारुक, षेणवा थीर यथु ने बलदेर जी की दूंदा । श्रन्त में उन्होंने देखा कि, श्रतुल

पराक्रमी वलदेव जी एक वृष के नीचे एकान्त में ध्यानमान घंटे हुए है। श्रीवलदेव जी को इस अवस्था में देख, श्रीहण्ण जी ने टाएक की माला टी कि, तुम कौरवों के निकट जा, याटवों के इस नाश का संवाद पार्न को खालायों। ब्रह्मणाप में यादवों के नाश होने का संवाद खुन, मार्नुन गीध यहाँ धावेंगे। श्रीहण्ण के इस प्रमार खाला देने पर टाएक ग्थ पर स्पार हो, कुरुदेश में पहुँचा। दारूक को रवाना कर श्रीहण्ण ने यशु में क्या—नुम श्रीह दारका में जा कर कियों की रक्षा करो। कहीं धन के लोम में, चोर डाँकू टनको मार न डालें। ज्ञातिवक में दुःखी और मद में मनयाक्षा बश्च, फ्रियन थका होने पर भी श्रीकृष्ण की बाला में बही में जब घला, तब बहाशापवरा, कियी घहेलिये के फूँके एक दुरन्त मूमल के भाषान में बश्च श्रीहृष्ण के पास ही गिर कर मर मया। यश्च को मरा टेन, श्रीहण्य ने वलदेव जी में कहा—जब हक में कियों को स्वजनों की रज्ञ में रण, लीट न बालें, तब तक यहीं ज्ञाप मेरी प्रतीचा करें।

यह कह श्रीष्ट्रपण वहाँ में चल तिये और द्वारम में पहुंच चरने पिता से बोले —जब तक श्रार्जुन यहाँ न भा जाय, नय नक चाप पुरमानिनी नारियों की रक्षा करें। वन में चलदेव जी मेरी श्रुनीण कर रहे हैं। में जा कर श्रुव उनने मिलूँगा। पहले मैंने कीरवों और श्रुनेक राजाओं का नाग देखा, श्रुव मुझे यादवों का नाश देखना पद्मा। यादवशून्य हम पुरी के में देख नहीं सकता। मैं वन में जा, यजदेव जी के माध नप कर्मेगा।

यह कह थीर पिता के घरणों में मीम रग, श्रीरृष्ण जी तुम्न हारवा में चल दिये। उनके वहाँ में जाने ही हारवा में मियों और बान्डों वे रोने में हाहाकार मच गया। खियों का रोना मुन श्रीरृष्ण ने रारवा में पुनः जा कियों में क्हा—श्रद्धन यहाँ शाने ही वाले हैं। ये गुरू दुःगों में मुक्त करेंगे। यह कह श्रीरृष्ण जी वन में गये और एकान धेरे हुए प्यान-सरन एलटेव जी की देखा। उन्होंने देखा कि, बल्टेड की के मुख में एक बहा भारी सफेट रंग का मर्थ निकत रहा है। देखने देखने परंग की हिमाह भाय एवं लोहितवर्णं सहस्रशीर्षं नाग ने मानवी शरीर त्याग कर, ससुद्र में प्रवेश किया। इस समय ससुद्र सहित समस्त निवयों ने, राजा वरूण ने नयः उप्रतेतस्त्री कर्रोटक, वासुिक, तचक, पृथुश्रवा, वरुण, कुञ्चर, मिश्री, गार, नुमुन, पुगटनीन, धतगद्र, हाट, काथ, शितिकच्छ, चकमन्द, स्रमि-गार, हुर्मुट और शास्त्रीप प्रसृति प्रधान नागों ने उनका स्त्रागत एवं श्रम्यांटि दे दनका पूजन कर, दनसे कुशन प्रशन किया।

टप्रवीर्थ श्रीकृप्ण, श्रपने भाई की जाते देख, दिव्य दृष्टि से फाल की गति का निहार निर्जन वन में घूमते हुए, भूमि पर बैठ गये । उस समय टर्टोंने गान्धारी के कथन को स्मरण किया । साथ ही जूठी खीर के। शरीर में मलने पर, दुर्वांसा ने जो वान कहीं थी, उसे भी स्मरण किया। फिर धन्ध्रम, वृद्ध्य और कीरवों के नाश की चिन्ता में मनन, श्रीकृष्ण ने निज परम-धास-यात्रा का समय उपस्थित जान, इन्द्रियनिरोध रूपी महायाग श्रव-लंदन दिया। धर्थं धीर तत्व के ज्ञाता मगवान् श्रीकृष्ण ने, त्रिलोकी की ग्णा के निमित्त और दुवांसा की बात सत्य करने के जिये, चपना शरीर त्यागना चाएा । ये खुपचाप है। श्रीर मन की गति की रोक, प्यानसन है। लेट रहे। इतने से जग नामक वहेलिये ने शिकार सारने की श्रमिलापा से. नृग ने घोरो में, श्रीकृष्ण के पर के तलवे में बाण मार उन्हें वायत किया। फिर वह धायलस्य के। परउने के लिये वहीं फुर्ती से श्रांकृष्या के निकट र्णंा । टनके निकट पहुँच टमने देवा कि, पीताम्बरधारी चनुशुंज मगवास् थीरूप देशायुक्त ई । तब ता धपने का महाधपराधी जान, उसने मिट्टिन विन में श्रीपृष्ण के दोनों चरण पक्ड लिये। तब श्रीकृष्ण उसे टॉइन दें वा एदं निज तेज में बाकाश और पृथिनी के। परिपूर्ण कर, उपर मं। मोर चन दिये। जय वे स्वर्ग के निस्ट पहुँचे, तब इन्द्र, श्रश्विनीकृसार, म्याग्ह रू., तादम्य सूर्यं, श्रष्टवसु. विश्वेदेव, श्रप्सराप्टं, सिद्ध, सुनि और गन्बवे टनरी परमानी है लिपे घाये। तरनम्तर वे श्रीकृष्ण जी जो बड़े प्रेश्वर्थ के रशमी, यह तेतन्यी, धन्नणीमी, उत्पत्ति और प्रतय के घाधव-स्थान, येागा- चारी, श्रिचित्य प्रभाव बाले हैं, अपने तेज से पृथिवी घीर घाषाम के स्यास कर, निज लोक के पथारे। हे राजन् ! उस समय, देवनाघों, ऋषियों, चारणों, विनयावनत गन्धर्वों, अप्सराधों घोर माध्यों ने झीप्ट्रिया का पूजन कर, उनकी स्तुति की। मुनियों ने श्रावेद के मंत्रों से उनकी स्तुति की। गन्धर्वों ने उनकी स्तुति की। गन्धर्वों ने उनकी विरुटावली का गान किया और इन्द्र ने वर्दा भक्ति के माप उनकी सुप्रसन्न किया।

# पाँचवाँ श्रव्याय

### दारुक द्वारा पाण्डवों की याटवर्षश के नष्ट हाने का संवाद मिछना

वैशम्पायन जी बोले— है मझय! दारक ने हिस्तनापुर में जा, महारथी पायहवों को मूसल में यादवों के नष्ट होने वा दुनार मगर
सुनाया! मेज, धन्यक थीर हुउर विश्वयों सहित कृतिगाँ। के नष्ट
होने का संवाद सुन, शोक से पीटिन पारप्रद भगर्मान हो गाँ।
तहनन्तर श्रीहृष्ण के प्यारे मद्रा धर्जुन ने पहा। जान पर्ना है, पर्हुल
नष्ट हो गया। तहनन्तर वे थपने मामा वसुदेन का देग्ने हिन्ति धर दिने ।
वीर धर्जुन ने दारक सहित जा कर देगा वि, हारकापुर्ग, विक्रमा मां भी गर्म
श्रीहीन हो गयी हैं। जो ग्रियों लोकनाथ श्रीहुल्म जी के रहने से बताया थीं,
वे श्रनाया सियाँ धन धपने नाथ के मन्म प्रहुन को देग्न, ने पर्म। धीरुल्म
की सोलह हज़ार पत्नियों विष्टा दितासर रोते दर्गी। इस्ते मेने देग्न,
प्रर्जुन के नेत्रों से भी धाँस रपक परे। धीरुल्म गाँग एकों से रहन गाँग से
हन रोती और विलाप करती हुई खियों देग र देना गम। पर्मन में
वितरकी नहीं के समान हास्ता स्पी नहीं वा भगहर रस्य देना। एम नहीं से
वृष्टिण और धन्धक रूपी जन या, घोड़ रूपी मन्म थे , रम गर्ना घोष पा.

महन्त्र नर्या चार श्रीर बहे हर थे। उसमें रन रूप शैवाल था, वज्र शकार रूपी गाना, रथ्या रूपी स्रोत जल श्रीर भैवर, चौराहे रूपी तालाव (हद) थे। उसमें श्रीहरण श्रीर बलदेव रूपी नहाग्राह थे। वह नदी बाजे के शब्द श्रीर रथों भी धर्माहर से ग्रन्त्रायमान थी।

इस प्रशर की उस टक्तम हाक्लापुरी की अर्जुन ने नृष्णियों से रहित होने के कारण वैसे ही शोभाईन और आनन्दनिहीन देखा, जैसे कि शिगुर मनु में कमिलनी गोभाईन हो जाती हैं। उन खियों के सदा करुण-पूर्ण जिलाप और रोटन के सुन हारकापुरी की दुईशा देख, अर्जुन विक्खा कर से पड़े और रोते रोने भूमि पर गिर पड़े। तटनन्तर सम्नाजित की पुत्री स्प्रभामा और रिमर्ग्णा अर्जुन के निकट जा रोने खर्गी। फिर अर्जुन को उठा टन्टोंने रानजित विहासन पर बैठाया और स्वयं वे उनके सिहासन के चारों थोर बैठ गर्थी। तब घर्जुन ने थीइल्ला की महिमा का कीर्तन कर, उनकी स्नुनि की। तटनन्तर टन मियों को ढाँडस वैधा, वे अपने मामा प्रमुग्य जी को देनाने के लिये उनके निकट गये।

#### छठवाँ अध्याय

#### पुत्रशंक से विद्यल वसुदेव जी का अर्जुन का देख, विलाप करना

द्विमन्यादन जी बोले—हे जनमेजय ! पुत्रशोक से पीडित वसुदेव नी वे। हेटे हुए हेन्स, विमालवकः स्थल श्रीर टीर्घयाहु श्रर्जुन ने झाँखों में यान् भर. वसुटेव जी के चरणस्पर्ग किये। वसुदेव जी ने श्रपने भणितीपुत्र प्रापुंत का मलक स्वामा चाहा; किन्तु ने स्वाम सके। श्रर्जुन को हेन्स, वसुटेन जी को श्रपने पुत्रों, माह्यों, पीत्रों, माँजों श्रीर मित्रों का नमना हो श्राया श्रीर ने रोने लगे। टन्होंने श्रर्जुन को हद्य से लगा जिना श्रीर वे विलाप हरने लगे।

बसुदेव भी बोखे-हे धनक्षय ! जान परता है, मैं नहीं मर्रुगा । क्योंकि जिन्होंने सैकडों ईरपों तथा राजाधों के जीना था, मैं टन्हें न देश कर भी प्रव तक जीता जागता येठा हूँ ! हे पार्थ ! जा दो पुरुष नुग्हारे प्रत्यन्न प्रिय निष्य थे, उन्हींकी दुर्नीत से वार्णोंयों का नाग हुआ। हे उरना-वृंत ! जो दे। पुरुष वृष्णिवंशियों में चितियी तथा श्रीष्ट्रप्त के प्यारे थे श्रीर जिनकी तुम वातचीत करते नमय सदा प्रशंसा किया करते थे, वे प्रपुत श्रीर सान्यकि-पृष्णि चंश के विनाश के श्रधिनायक है। हे शहुन 1 में सात्यकि, कृतवर्मा, कविमणीपुत्र श्रयवा श्रक्त का दाेपी नहीं ठहरा सपता । क्योंकि इसारे वंश के नाश का कारण ती ब्रह्मशाप है। हे चर्तुन ! जिल जगछासु ने निज विक्रम से केगी, फंस और शिशुपान को मारा और निपट-राज्य पुक्लान्य, काशिराज पौचडुक,कलिद्ध, मागथ, गान्धार प्रान्य, पारियान्य पार्वत्य और मरदेशीय राजाओं को अपने वहा में किया था, उस महुसूहन ने अपने कुन के बालकों के अपराध में ममन बंग है नाग वा विचार न किया । हे अर्जुन ! मेरा वह पुत्र, अनव गोविन्द, तो मनामन विन्दु था, उसे तुम जानते ही हो और मैंने मो नारद तथा प्रन्यान्य मुनियों मे मुना था। हे परन्तर ! जय उस अधोवज विशु जगडीन्वर ने कुन्नएन वी दान जान लेने पर भी उसकी उपेदा की, ता जान पदता रे कि, गान्यारी मधा श्रम्य ऋषियों के नापों को अन्यया परना उसने उचित नहीं सतमा । है श्रारित्यम ! तुम स्वयं जानने हो कि, प्रश्वायामा के शास है गुरू गृहारे पीय की उसीने । घपने तेज से जिलाया था। उसी तुरहारे मित्र में चपने सजातियों की नचा न की । फिर धपने पुत्रों, पीत्रों, भाइयों चीर नित्रों की मरा हुआ देख, उसने सुक्तमें पहा या कि, घर इस हुन रे नाम दा समय उपस्थित हुआ है। बतः हारपा में घर्डुन पार्वेगा-मे। याप राग्ने बृष्णियों के इस मर्वनाग या दत्तान्त कर देता। दे प्रभी ! एक ने प्रभी अर्जुन, यादवों के नाश का संपाद पा, निश्चय ही मीए यहाँ कारेगा। जार मुझे ही पर्दुन अने । क्योंकि को छर्दन है सी में हैं। धनः यह हो बह-

नहीं आप करना। है भरतर्षम! श्रीकृत्या का यही श्रन्तिम संदेसा है। उसने न्यह भी कहा था कि, पायहव श्रज्जंन समय पर श्रावेगा और मरे हुए पुरुपें। श्रीर स्त्री वालकों का तथा आपका क्रियाकमें करेगा। यहाँ से श्रज्जंन के जाते ही परकेटा श्रीर श्रहाजिकाश्रों सहित इस नगरी के। समुद्र शोध श्री हुवो देगा। मैं बुद्धिमान वलदेव जी के साथ, किसी पत्रित्र स्थान में योगावलम्बन कर, शरीर परित्याग कहाँगा। मेरे कथन में श्राप तिल भर भी सन्देह न करें।

हे पार्थं! अचिन्त्य पराक्रमी सर्वशक्तिमान हृपोक्रेश ने इतने वचन कह कर और वालकों सिहत सुके परित्याग कर, यहाँ से प्रस्थान किया। इस समय में तुम्हारे उन दोनों भाइयों और इस घोर ज्ञासवध की वात सोच कर, अत्यन्त पीड़ित हो रहा हूँ। मैंने खाना पीना त्याग दिया है। क्योंकि अब में और अधिक दिनों जीना नहीं चाहता। हे पाण्डुनन्द्रन । यह सौभाग्य की बात है कि तुम आ गये। अब श्रीकृष्ण ने जी कहा है, उमे तुम पूरा करो।

हे ब्रितिपृद्त पृथासुत । मैं इस राज्य, प्रेश्वर्य, श्चियों श्चीर श्चपने आयों को भी तुन्हें सींपता हूँ। अब तुम को चाहो सो करो।

#### सातवाँ अध्याय

वसुदेव जी का देहत्याग और अर्जुन का स्त्रियों को छे कर द्वारका से इन्द्रमस्य की गमन

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय! मामा की हन बातों को सुन, अर्जुन ने दुःखी हो बसुदेव जी से कहा—मामा! श्रव श्रीकृत्या रहित यह पृथिवी सुकते नेहीं जाती। महाराज श्रुधिष्ठिर, भीमसेन, सहदेव, नकुल, श्रीर दौपदी की भी ऐसी ही द्या होगी। क्योंकि हम झःहों का एक ही मा विचार है। हे धर्मज् ! धर्मराज का भी अन्तकाल अब निकट ही है।

सो निश्चय ही वे भी शीव मृत्यु के वशवर्त्ता होंगे। में प्रतिगीव यदुः वंग की खियों तथा वालकों एवं वृद्धों की इन्द्रप्रस्य लिये जाता हूं।

वसुदेव जी से यह कह घर्जन ने दारक से कहा—चलां, न्या देर मत करों। चलो वृष्णियों के मंत्रियों से भी मिल न्याऊँ। उन महारिययों के योक करते हुए श्रर्जन, बादवों की सधर्मा नामी सभा में गये। वहाँ जा वे समस्त मंत्रियों और बाह्यणों तथा अन्य प्रजाजनों के बीच जासन पर जा बैठे। दुःखी हो धर्जन ने उन सब दुखिया लोगों मे कहा—में जापने नथा अन्यक एवं वृष्णि के बाल बच्चों के इन्द्रप्रस्य से बाईगा। क्योंकि गए नगरी समुद्र में दूव जायगी। अब तुम्हें जो कुछ यहाँ मे से चलना हो, उमे तुम अपनी सवारियों में ग्ल लो। इस वज्र-नाम को में इन्द्रप्रस्य में न्याप लोगों का राजा बनाऊँगा। आज के मातवें निन बटे तहने हम इस नगरी के बाहिर निकल चलेगें। अतः तुम लोग इस अवधि के भीतर ही नियागे कर लो।

श्रांत के इन वचनों को सुन वे लोग तुरन्त तैयार। नरने में लग गये— क्योंकि उन्हें श्रपने प्राणों की चिन्ता थी। श्रांत ने या होन के साथ यह रात मगवान् श्रीकृष्ण के महल में रह कर काटी। श्रगले दिन सारेग होने ही बसुदेव जो ने शरीर स्थागा। श्रन्तः पुर में पुनः गेरन का घोर शरूर हुश्रा। श्रांतियाँ पीटती हुई स्त्रियाँ रो रो कर जिलाप परने लगी। उन्हें श्रपने तन बदन की कुछ भी सुध न रही। उनसे सिर के यान गुर गये। श्राश्रूपण खुल खुल कर इधर उधर गिर पड़े। नारीरन्त, हेउसी, महा, रोहिणी श्रीर मदिरा श्रपने पति वसुदेव जो की चिना के निरट गरी। श्रांतुन ने बढी धूमधाम से वसुदेव की शर्जी निकाली। उनकी धर्मी पूर्-मूल्य बस्तुओं से मजायी गयी थी। रोते पीटने हारवाजानी उस प्रयों के साथ चजे जाते थे। श्रयों के घागे वसुदेव जी का प्रकार मेथ पड़ा नगरक थी सुन, प्रिनहोन्न का दहकना हुया श्रांत की मालए में। प्रन्त.पुर मेर हज़ारों विधवा खियों उस वीर को क्यों के पीड़े चल गरी थी।

तटनन्तर जो स्थान जीवित काल में उस शूरपुत्र वसुदेव की परमिय था, उसी स्थान पर उनका शव रख पितृमेघ कार्य भ्यारम्भ किया गया। पतिलोक में जाने की र्जामलापियी वसुदेव की चारों पत्नियाँ उस चिता पर शव को गोद में रख, सती हुई। प्रार्जन ने चारों खियों सहित वसुदेव जी के शव का चन्दनादि सुगन्धित काष्ठ से दाहकर्म किया। उस समय सामग ब्राह्मणों के सामगायन का भीर रोने वाले लोगों के रोने का शब्द पुक साथ हुआ। फिर बृष्णि और अन्धक वंशीय बज़ादि कुमारों श्रीर स्त्रियों ने उस महात्मा का बलाक्षलि ही। इस कार्य को पूरा करा, अर्जुन दस स्थान पर गये, जहाँ बादव जोग भापस में लंड कर मरे थे। दन लोगों को वहाँ मरा हुचा देख, अर्जुन का वडा शोक हुमा। अर्जुन ने समयानुसार श्रीर क्रम से उन कोगों के भी किया कर्म करवाये। फिर अपने साथियों सहित वलदेव जी धौर श्रीकृष्ण के शव को खोज कर, उन दोनों के शवों का भी विधि पूर्वक दाहकमें करवाया। इन सव कार्यों को पूरा कर प्रजुंन सातवें दिन द्वारका से रवाना हो गये। वृष्णि वंशियों की शोकार्त्ता खियाँ रदन करती हुई, घोड़े, वैलों, खच्चरों श्रीर ऊँटों से खींचे जाने वाले रथों में यैठ प्रर्जुन के रथ के पीछे ही जीं। यादवों के नौकर चाकर, घुडसवार सैनिक पुरजनवामी तथा जनपदवासी प्रजा जन, उन क्रियों तथा वृद्धे श्रीर वालकों को घेर, श्रर्जुन के श्राज्ञानुसार, उनकी रहा करते हुए साथ साथ चत्ने। बाह्मण, चत्रिय, महाघनी वैश्य और श्रुद्ध सभी वर्ण के प्रजाजन उनके साथ थे। श्रीकृष्या की सोलह हज़ार ख्रियाँ अपने पौत्र बज्रनाम को श्रागे कर, वहाँ से चर्ली । भोज, अन्धक और वृष्णियों की अगणित अनाथिनी छियाँ द्वारका छोड़ चल दीं। परपुरव्जय अर्जुन विशाल धनराशि सहित उन िक्रयों को साथ ले वहाँ से रवाना हुए। जब द्वारका जनशून्य हो गयी; तब समुद्र ने समस्त रानों से पूर्ण उस पुरी को अपने जल के भीतर छिपा जिया। श्रर्जुन द्वारका राज्य के जिस जिस भाग की छोड़ते गये; ससुद्र उस उस भूभाग के। जल में हुवोता गया । द्वारकावासी इस श्रपूर्व चमरकार को देखते और होनहार के अनिवार्य मान शीव्रता से चल दिये। अर्जुन ठइ-रने योग्य, पार्नल प्रदेशों तथा नदियों के तटों पर ठहरते हुए वृष्णियों की खियों तथा अन्य लोगों के द्वारका से ले आये। कर्जुन गी, पश्च, और धनधान्य से पूर्ण पञ्चनद (पंजाब) प्रदेश के समीप एक स्थान पर ठहरे।

र्वशस्पायन जी बोले-हे जनमेत्रय । वहाँ बहुत से लुटेरे टाँक रहते थे। इतनी बहुत सी अनायिनी बियों के अकेले अर्जुन की रक्षा में देख, उन डाकुओं के। धन के लोभ ने धेर जिया । तब उन पापात्मा आमीरों ने मिल कर चापत में सलाह की कि, शर्जुन शकेला है और उसके साथ जो सिपाही हैं भी, उनमें कुछ दम नहीं है। इस प्रकार आपस में सलाह कर, चसंक्य डाकुओं ने हाथों में लाटियाँ से यादवों की क्रियों पर धावा बोला। वे सिंहनाद करते हुए तथा लोगों का नयभीत करते हुए उन सव के निस्ट जा पहुँचे। यह देख धर्जुन अपने सयियों साहित उनके निकट गये और हँस कर बोले—हे अविमयों ! यदि तुन्हें अपनी जानें प्यारी हां, ना यहाँ मे चल हो । नहीं तो मेरे वाखों से बायल और अंगर्भग हो, तुग्हें पीछे पहताना पढ़ेगा । किन्तु उन बाँकुओं ने अर्जुन की इस चेतावनी पर कुछ भी प्यान न दिया और वे खियों की ओर बढ़े। यह देख अर्जुन अपने धनुप पर रोदा चड़ाने लगे; किन्तु आज वे उस घनुष पर रोड़ा न चड़ा सके। तथ सामने महामय वपस्पित देख अर्जुंन ने दिष्याखें। से काम खेना चाहा; किन्तु उन्हें उम समय उनके मंत्र ही याद न पहे । तब नो अर्जुन बहुत खजाने । पार्जुन के सायी बुडसवार, गजसवार और रयसवार सिपाही यादवों की खियों की नदा न कर सके। खियाँ भयमीत हो, इधर उधर भागने क्याँ। अर्जुन ने उनकी रचा के क्षिये बढ़े बढ़े प्रयत्न किये। डाँकू उन स्त्रियों में से बहुत सी खियों के। पकड़ कर ले गये और बहुत सी अपने आप उनके साथ हो सीं। शर्जुन और उनके सायी सिपाही देखते के देखते ही रह गये। उस समय श्रर्जुत बड़े विकत्त हुए। बहुवंशियों के नौक्रों चाक्रों की सहायना से भ्रजीन ने ज्यों त्यों कर गायढीन धनुष पर दोरी चटाथी श्रीर दाय दोह,

डाकुओं की मारा भी। किन्तु थोड़ी ही देर में श्रर्जुन के तर्कंस में एक भी बाग न रह गया। रक्त के प्यासे श्रर्जुन के कभी न शुकने वाले बाग, श्राज श्रुक गये। तब इन्द्रपुत्र श्रर्जुन ने वाणों के श्रुक जाने पर, शोक श्रीर दुःख से व्यथित हो, धनुप ही से डाकुश्रों पर प्रहार किया। किन्तु वे डॉकू यादवों की खियों के ले ही गये। इस घटना का श्रर्जुन के चित्त पर बड़ा प्रभाव पड़ा। वे दुःखी हो वारंवार ठंढी साँसें बेने लगे।

वैशम्पायन जी बोले हे जनमेजय ! अस चलाने के मंत्रों का विस्मरण, सुजवल की न्यूनता, चनुप को अनाकपंखता और वाणों की समाप्ति देख, अर्जुन ने होनहार के। अनिवार्य समभा और वोले हस संसार में कोई वस्तु ऐसी नहीं जिसका नाश नहीं। तदनन्तर यची हुई और लुटी हुई कियों के। साथ लिये हुए, वे कुरुवेत्र पहुँचे। फिर उन कियों के ठहरने का कई स्थानों पर प्रवन्ध कर, अर्जुन ने कृतवर्मा के पुत्र को मार्तिकावर्त नगर का राजा बना दिया। मोजवंशियों की कियों के। सौंप, उनके भरण पोपण का भार उस पर रक्षा। जो कियों और वालक बृद्ध वच रहे उन्हें अर्जुन ने इन्ह्रप्रस्थ में ले जा कर ठहरा दिया। इक्मिणी, गान्धारी, शैन्या, हेमवती और जाम्बवती सती हो गर्यों। अर्जुन ने चज्रनाभ के। इन्ह्रप्रस्थ का राजा बनाया। अकृर की जो कियों बज्रनाम की देखरेख में थीं, वे वनवासिनी हुई।

वैशम्पायन जी वोले हे जनमेजय! श्रीकृष्ण की सत्यमामा श्रादि प्यारी खियाँ तथा श्रम्य यदुवंशियों की खियाँ तथ करने का निश्चय कर, वन में चली गयीं। वन में जा श्रीर फल मूलादि से पेट मर, वे खियाँ हिर के ध्यान में मग्न हो गयीं। वे हिमालय की परिक्रमा कर, कलाप नामक ग्राम में पहुँचीं। जो हारकावासी प्रथापुत्र अर्जुन के साथ हारका से श्राये थे, श्रर्जुन ने विमाग क्रम से उनमें से बहुत लोगों को बज्जनाम के निकट मेज दिया। समयानुकृत ये सब कार्य कर, श्रर्जुन श्राँस बहाते हुए, मगवान वेदन्यास जी के श्राश्रम में गये श्रीर उनके दर्शन किये।

#### षाठवाँ ष्राचाय

#### न्यास जी द्वारा अर्जुन का सान्त्वना प्रदान

विशम्पायन जी वोले—हे जनमेजय! अर्जुन ने व्यासायम में जा कर देखा कि, अर्थिथेष्ठ सखनतीसुत व्यास जी निर्जंग स्थान में अक्षेत्रे वैठे हुए हैं। उनके निकट जा अर्जुन ने अपना नाम के उनको प्रशाम किया। व्यास जी ने उनको प्राशीवांद दे—उनसे कुशक पूँछी और हिर्पत हो उन्हें अपने निकट एक आसन पर विठाया। अर्जुन की उदास एवं विवल देख, ज्यास जी ने अर्जुन से पूँछा—अर्जुन ! मैंने तुमे कभी पराजित होते नहीं सुना। तब तू इस समय इस प्रकार श्रीहरू क्यों हो रहा हं ? याल, नस और वस के निचावन के जल के अथवा कुल्ले के जल के छींट हो तेरे शरीर पर नहीं पढ़े ? तूने किसी रजस्वला की के साथ सम्मोग तो नहीं किया ? तूने किसी शाह्मण की हत्या तो नहीं की ? क्या तू फिर्सा से युद्ध में तो परास्त नहीं हुआ ? हे अर्जुन ! तेरी ऐसी शोच्य दशा होने का कारण क्या है ? यदि मेरे सुन्ने ग्रीय हो तो तू शीध मुमे यतला।

शकुंन ने कहा—मेघवर्ण श्रीर दिल्य कमललोचन श्रीकृष्ण जी
ने वसत्वेत की सिहित शरीर त्याग दिया श्रीर वे वैकुण्ड की सिधार गये।
गमासचेत्र में अहारतथानुसार मूसता से वृष्णिवंशियों का रोमाजनारी
गश हुआ। हे ऋषिवयें! की। यादव बीर, यह परावसी छीर मिंद के
जमान गंवीं थे, वे आपस में लड कर कर नष्ट हो गये। पिष्घ जैसी
छुजाओं वाले तथा परिचों और शक्तियों के प्रहारों के सह जाने वाले थे
तिर सरपतों के प्रहार से नष्ट हो गये। इस समय-विपर्यंथ के। तो देखिये।
विच लाख शूरवीर यादव आपस में जूम कर नष्ट हो गये। उन यदे परा—
कमी यादवों का और यशस्त्री श्रीकृष्ण का वियोग सुमसे नहीं सहा जाता।
लेस प्रकार ससुद्र का सूख बाना, पर्वत का चलना फिरना, श्राजार का गिरना
भीर श्रातन का उच्चाता स्थाय कर श्रीवन होना असम्भव है, उसी प्रकार

में शार्क्षवनुष्वारी श्रीकृष्या के नाश की असम्भव समसता था। श्रीकृष्य रहित हो मुसे घराधाम पर रहना पसंद नहीं। इसके श्रतिरिक्त एक और भी वात मेरे हृद्य में शून की तरह खटकती और मुक्ते विकल कर रही है। हे ऋषिवर्य । पञ्चनदीय सहस्रों ग्रामीरों ने मेरी ग्रांस्त्रों के सामने यहु-वंशियों की खियों की लूटा और बहुत सी बियों की वे पकड़ कर जे गये। उस समय मुक्त श्रे श्रे चतुप पर रोदा भी न चढ़ाया जा सका। न मालूम उस समय मेरा मुजवल कहाँ चला गया ? हे महामुने ! उस समय में श्रव चलाने के समस्त मंत्र भूल गया। मेरे श्रवय्य नृणीर के वाया थे। ही देर में निवट गये। शङ्ख, चक्र, गदा, पद्मवारी चतुर्भुज, रयाम दल सहरा नेत्रों वाले. पीताम्त्रश्वारी जी अप्रमेपारमा पुरुष मेरे रय के अपर थागे बैठ, शत्रुसैन्य का भस्म करता जाता था, वही अवि-नाशी पुरुष अब सुमे देख नहीं पड़ता। जिस महापुरुप ने अपने तेज मे शत्रुक्षों की सेनाओं का पहले ही मस्म कर दाला या और पीने मैंने वनको भ्रपने गावडीन से लोड़े हुए बाखों से नप्ट किया — उसी महापुरुष को न देखने से, में विकल हे। मारा मारा फिरता हूँ और कहीं भी सुक्रे शान्ति नहीं मिलती । श्रीकृष्ण के विना सुक्ते जीवित रहना पसंद नहीं । अब से जनाईन भगवान् विष्णु अन्तर्घान हुए हैं, तब से मुक्ते सब घोर अन्वकार ही अन्वकार दिखलायी पडता है। इसं से विना श्रीकृष्ण के सुमे घरना जीवन मार सा जान पड़ता है। अपने पराक्रम तथा स्वजनों के नष्ट होने से मेरा मन घवड़ा रहा है। मुक्ते सारा जगत् स्ना देख .पड़ता है। श्रतः श्रव जिसमें मेरी भजाई है। —श्राप सुसे वही उपदेश हैं।

वेदन्यास जी ने कहा—हे कुरुशार्दू श्री महाशाप से इस कुल का नाश हुआ है, अतः उन लोगों के लिये तुम्हें दुः ली न होना चाहिये। जो होनहार होता है, वह हुए विना नहीं रहता। यही कारण है कि, सामर्थ्य रहते भी और जान कर भी आकृष्ण ने स्वजनों के नाश की रोकने का प्रयत न किया, प्रस्युत उपेका की। नहीं तो आकृष्ण के लिये उस प्रहाशाप का श्रस्तित्व मिटाना बात ही क्या थी। वे चाहते ते। इन पराचरात्मक तीनों बोकों का श्रस्तित्व भी मिटा सकते थे। वे शङ्क, चक्र, गदा, पद्म धारी चतुर्भुन एवं विशासनयन पुरातन ऋषि वासुदेव श्रोकृष्ण, प्रीति के वन्धन में
धंघ, तुम्हारे रथ के। हाँकते थे। पृथिवी का भार हल्का कर, श्रव वे निज लेकि
को चले गये हैं।

है पुरुपपुद्धव ! तुमने अपने भाइयों भीम, नकुत और सहदेव की सहायता से देवताओं का अमीष्ट पूरा किया है। इस प्रथिवी पर तुम्हारा आगमन जिस कार्य के लिये हुआ। या वह काम तुम लोग पूरा कर चुके। अब तुम लोगों की महायात्रा का समय भी निकट ही है। अतः अब तुम्हारा यहाँ से खला जाना हो तुम्हारे लिये करमाण्कर हैं। क्योंकि अम्पुद्य काल में मनुष्य की चुद्धि का जैसा तेज तथा प्रतिपत्ति होती है, आगफाल में वह वैसी नहीं रहती। है धनक्षय ! काल ही सब का मूल है। उसीने यीजरूप से इस जात् को उत्पन्न किया है, चही जब चाहेगा तम इमको नए कर खलेगा। काल के वस में मनुष्य बलवान् हो कर भी किर नियंज है। जाना है और प्रमु हो जर सी धाला नरी दाल यन नाता है। चनः हस वात के लिये तो शोक करना हो न चाहिये। समयानुसार तुमने समस्त अब पाये थे, वे सब अपना काम पूरा कर अपने अपने स्थानों को चले गये। युगान्तर में पुनः तुम्हें मिलेंगे। हे भरतपुद्धव ! तुम लोगों का भी महाप्रस्थान का समय अब उपस्थित है। अतः मेरी समक्त में तदनुसार अनुष्ठान करने ही से तुम्हारी मलाई होगी।

वैशम्पायन जी बोज्ञे —हे जनमेत्रय ! श्रीवेद्ध्याम जो हे इन वचनों के -सुन, प्रज्ञन इन्तिनापुर में श्राये श्रीर धनेरात के निष्ट जा, यादवों के मर्व-नाश का बृत्तान्त उन्हें सुनाया ।

मुजलपर्ष समात हुन्रा



#### हिन्दी

# महाभारत

### महाप्रस्थानिकपर्व

<sub>जेखक</sub> चतुर्वेदी द्वारकाप्रसाद शर्मी

> मकाणक रामनरायन लाल पञ्ज्ञिंग और वुकसेळर इलाहाबाद

> > १६३०

Printed by Ramzan Ali Shah, at the National Press.

Allahabad

# **महाप्रक्थानिकपर्व**

विषय-सूची

अध्याय १ — द्रौपदी तथा पाँचों पायहवाँ की महायात्रा

र-मेर पर त्रीपदी, नकुता, सहदेव, श्रर्जुंन और भीम का रारीर ६--धर्मराज युधिष्टिर का विमान पर सवार हो सदेह स्वर्ग-

### महाप्रस्थानिकपर्व

#### प्रथम अध्याय

द्रीपदी तथा पाँचों पाण्डवों की महायात्रा।

श्रीनारायण को, नरों में उत्तम नर मगवान् को श्रीर देवी सरस्वती को प्रणास कर, जय नामक इतिहास को श्रारम्भ करे।

जनसेजय ने पूँछा—हे भगवन् ! यादवों के इस प्रकार सूसल युद्ध में नष्ट होने श्रीर श्रीकृष्ण के निज धाम सिधारने का संवाद सुन, पारदवों ने क्या किया ?

वैश्वन्यायन जी बोले—हे जनमेत्रय ! कौरवराज युधिष्टिर ने वृष्णिपंत्रियों के विनाश का बृत्तान्त सुन, स्वयं स्वगं जाने की श्वभिजापा से, श्रर्जुन से कहा—श्रजुंन ! काल ही समस्त प्राणियों को धपने में लय करता है। हम लोग भी उसी कालपाश में लेंचे हुए हैं। श्रवः हम लोगों को भी इन सब विपयों पर विचार करना चाहिये।

78

यह चुन अर्जुन ने काल को श्रपरिदार्य यनला श्रपने ज्येष्ट आता के कथन का समर्थन किया। मीमसेन, नकुल श्रीर महदेव ने भी मज्यमाची श्रर्जुन का श्रमिश्राय जान, उन्हीं कथन का श्रमुमोदन किया। तदनन्तर युधिष्टिर ने युयुरसु की बुलाया श्रीर विशेष धर्माचरण के लिये धन में नाने का निज श्रमिश्राय प्रकट कर, उन्हें, माग राज्य भार मीपा। फिर इस्तीं जगह राजा परीचित को राजमिंदासन पर विशा श्रीर हु:रिख हो, उन्होंने सुमद्रा से कहा—यादवों में बचे हुए बच्च की मैंने इन्द्रमम्य के राजिन्सान्त

पर श्रिभिषक्त बर दिया है श्रीर तुम्हारा यह पौत्र श्राज हरितनापुर के राज-सिंहासन पर श्रिभिषक्त बिया गया है। हे महे ! तुम्हें उचित है कि, तुम हम्तिनापुर में परीक्ति की श्रीर इन्ह्रप्रस्य में वज्र की रक्षा करो। देखना श्रपने सन को कभी श्रवसं की श्रीर सत जाने देना।

इस प्रकार सुमद्रा के समका कर, महाराज युधिष्ठिर ने माइयों सहित थयने ( ममेरे भाई ) श्रीमान् श्रीकृष्ण, बलदेन जी तथा अपने बृद्धे मामाः बसुदेव जी तथा अन्य समस्त बाद्धों को जलाक्षिल है, विधिष्वंक उनका श्राद्ध किया। सदनन्तर शाई धनुष्धारी केशन का नाम ले कर, उनके उदेश्यः से द्वैपायम वेद्ध्यास, नारद, मारक्यहेय, भरद्वाज और याज्ञवह्नयादि तपो-धन एवं श्रेष्ठ द्विजवयों के। यदी श्रद्धा के साथ, निनिध भाति के स्नादिष्ट पत्त्वाम भोजन करवाये और धार्याक्ष रसन, बख, बोदे, रथ और सैकड़ों दास दासियाँ और ग्राम वान में दिये।

हे जममेजय ! फिर पुरवासियों में प्रधान कृपाचार्य जी का पूजन कर, परीचित के शिष्य रूप से उन्हें सौंपा । तहनन्तर राजिंप युधिष्ठिर ने प्रजा-धर्मों के एकश्च कर उनके सामने अपनी इच्छा प्रकट की । महाराज युधिष्ठिर का अभिशाय सुन पुरवासी और जनपदवासी बहे दुःखी हुए और उनके प्रसाव का अनुमोदन न कर, उन खोगों ने वार्रवार यह कहा—है नरनाथ ! आपके ऐसा विचार करना उचित नहीं है । किन्तु युधिष्ठिर ने, जो निज क्रांच्य धौर समय के ज्ञाता थे, प्रजावनों के अनुरोध को न माना । फिर / सव की खनुमित प्राप्त कर, वे साइयों सहित वन में जाने के तैयार हुए !

तदनन्तर युधिष्टिरादि समस्त पायदवों ने तथा द्रौपदी ने अपने शरीरों से समस्त आभूषण और वस्त उतार डाले और वस्त्रल वस्त्र पहिन लिये। फिर राज्य खाराने के समय विधि पूर्वेक इष्टि यज्ञ कर सब अतिनयों की जल में छोट. वे चल विथे। द्रौपदी सहित पायदवों की वनगमन करते देख, समस्त्र शक्त:पुरवासिनी किथाँ छोक से विह्नल हो, वैसे ही रोगी जैसे पूर्वेकाल में खुए में हारे हुए पायडवों की देख वे रो चुकी थीं। किन्तु पायडव उस समय हर्पित हो गमन करने लगे । दृष्णियों का नाग्र देख और यडे भाई युधिष्ठिर की सम्मति जान, पायडव श्रीर द्रीपदी एक कुत्ते के। साथ ले, हस्तिनापुर मे निकते । उन्हें पहुँचाने की पुरवासी और खियाँ दूर तक उनके साथ गयी । उस समय यह हिम्मत किसो की न हुई कि, कोई भी महाराज युधिष्ठिर मे यह कहता कि, ' श्राप जाँट चिलिये ।'' तदनन्तर समस्त पुरवायी पुरुष श्रीर खियाँ बौट गर्यो । कृपाचार्यादि युयुःस के पास रहे । नागपुत्री उत्तूरो ने गद्रा में प्रवेश किया। चित्राङ्गदा, मिणपुर की सीट गयी थीर वो बियों यच रहीं वे परीचित के निकट रहीं। संन्यास धर्मांत्रजन्त्री पायडव, यशस्त्रिनी द्रीपदो सिंहत पूर्व की श्रोर चले श्रीर यहुत से जनपद, सागर और निद्वों का श्रीत-क्रम किया । उस समय युधिष्टिर सब के ग्रागे ग्रीर भीमसेन, पर्तन, नकुल, सहदेव यथाक्रम एक दूसरे के पीड़े चलने लगे। कमलनयनी स्वामाङ्गी एवं बरारोहा, क्वियों में श्रेष्ट द्रौपदी उन सब के पीड़े पीड़े चत्रनी यी। इस प्रकार जब पायहव बन को गये, तय एकमात्र कुत्ता ही उनका धनुगामी हुया। डस महाप्रस्थान के समय भी छाईन ने रखों के द्वाग से किन्य गायडीच **धतुर** श्रीर श्रध्य व्यीरों का त्याग नहीं किया।

हे जनमेजय ! इस प्रकार चल कर, उन लोगों ने उद्याचल के निकट-चर्ती लोहित्य समुद्र के तट पर पहुँच, टेना कि, मृतिंमान् श्राग्निदेव, पुरुर विग्रह धारण कर, पर्नत पर जाने का मार्ग रोके हुए राद्रें हैं । महाच्चिं श्रान्तिदेव पायहवों की श्राते देन, उनमें बोले—हे चीरों ! में धार्मिदेव हूँ । हे युधिष्टिर ! हे भीम ! हे श्रिन्द्रम अर्जुन ! हे चीर उमय प्रधिनीकुमारो ! तुम सब मेरे कथन की सुनो । मैंने ही नारायण श्रीर श्रानं के प्रभाग में खायहव वन की भस्म किया था । नुम नोगों का भाई यह श्रानं न्य द्रम परमायुध गायहीय की यहीं छोड़ वन की जावे । श्रव द्रमें इससे कीई प्रयोजन नहीं है । श्रीकृष्ण जी के पाम जो चकाल था, वह भी स्वर्ग की चजा गया । किन्तु जय वे पुनः श्रवदार लेंगे, तब पुनः वह उनके हाय में श्रा जायगा । मेंने यह गाग्डीव धनुष श्रर्जुन के तिये वरुण से माँग कर ला दिया था ; श्रतः श्रव यह उनको लौटा देना चाहिये।

श्रीन के इन वचनों के। सुन, जब भाइयों ने अर्जुन से श्रत्रोध किया।
तव उन्होंने गायहीव धनुप श्रीर देशनों अच्चय्य तरक्स, जल में फेंक दिये।
यह देख श्रीनदेव भी तत्त्वण श्रन्नर्धान हो गये। वहाँ से वे लोग
दिन्त्या की श्रोर चले। हे भरतशार्टूल ! तदनन्तर वे लोग लवणसागर के
उत्तर किनारे से चलते हुए दिन्या-पश्चिम दिशा की श्रोर गये। फिर
वहाँ से वे पश्चिम दिशा में वहाँ गये, जहाँ द्वारका थी। वहाँ जा उन्होंने
देखा कि, महासागर ने द्वारकापुरी के। हुवो दिया है। इस प्रकार पायडव
श्रीर द्रौपटी जो पृथिवी की परिक्रमा करने के श्रमिलापी थे; वहाँ से
उत्तर दिशा की श्रोर रवाना हुए।

#### दूसरा अध्याय

#### मेरु पर द्रौपदी, नकुछ, सहदेव, अर्जुन और भीम का शरीरत्याग

वृश्यम्पायन जी वोजे—हे जनमेजय ! संयतेन्द्रिय पायहवों ने इस प्रकार तीनों दिशाओं की परिक्रमा कर, उत्तर की भ्रोर जा, हिमालय पर्वत देखा । वे लोग शैलराज हिमालय के। नाँच भ्रीर वालुकार्याव के। पार कर, शिलरश्रेष्ठ महाशैल सुमेरु पर्वत पर पहुँचे । वे थोगी भ्रीर भ्रमारमा पायहव जय मेरु शिखर पर जल्दी जल्दी चढ रहे थे, तब द्रौपटी थेगाश्रष्टा हो पृथिवी तल पर गिर पडी । गिरी हुई द्रौपदी के। देख, महाबली भीमसेन ने युधि-ष्टिर से पूँछा—हे श्रस्टिन्दम ! राजपुत्री कृष्णा ने कभी कोई पापकर्म नहीं किया, तो भी यह गिर पड़ी—इसका क्या कारया है ? युधिष्ठिर ने उत्तर दिया—मीमसेन ! हम सब लोगों के समान होने पर भी इसकी सब से अधिक प्रीति अर्जुन में थी । आज उसी पद्यपात का फल इसे मिला है।

वैशम्पायन भी बोले—है जनमेजय ! धर्मात्मा युधिष्ठिर ने द्रौपदी की धोर फिर कर न देखा । वे मन के। अपने वश में कर आगे बढ़ते ही चले गये । इतने में विद्वान् सहदेव सूमि पर गिर पढ़े ।

गिरे हुए सहदेव का देख मीम ने धर्मराज से पूँछा---जा श्रहकार रहित हो, सदैव हमारी सब की सेवा किया करते थे ; वे माद्रीपुत्र सहदेव क्यों गिरे ?

उत्तर में युधिष्ठिर ने कहा—इन्हें इस वात का श्रमिमान था कि, मुक्ते बढ कर प्राञ्च श्रन्य पुरुष नहीं है। यह उसी श्रमिमान का फता है।

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! कुन्तीनन्दन युघिष्ठिर सहदेव को वहीं पड़ा छोड, अन्य वचे हुए भाइयों और कुत्ते को साथ तिये हुए चलने लगे । किन्तु द्रौपदी और सहदेव के। प्रियेची पर लोटते देख, आत्-चलत गूर नकुल शोक से पीडित हो भूमि पर गिर पढ़े। नकुल जब गिर पढ़े तब मीम ने उनके गिरने का भी कारण युघिष्ठिर से पूँछा। वे बोले— जो नकुल आज तक कभी धर्ममार्ग से विचलित नहीं हुआ, जिसने सदा हम लोगों के आदेशों का पालन किया और जिसके सदश स्वरूपवान् पुरूप त्रिलोकी में न था; वह क्यों गिरा ?

धार्मिक पुरुपों में श्रेष्ठ एवं श्रय्राणी महारमा युधिष्टिर ने उत्तर दिया— नकुत खदा श्रपने मन में यह विवेचना किया करते थे कि तीनों लोकों में मेरे समान सुस्वरूप श्रीर कोई नहीं हैं। मैं ही सब से बढ़ कर सुन्दर हूँ। हे बुकोटर! यह उसी गर्व का फता है। माई जिसका जैसा कर्म है, वह उसका वैसा ही फत्त भोगता है। श्रतः इसके निये सोच न कर, चले शाश्रो। द्रीपदी और दो भाइयों के इस प्रकार गिरे हुए देस, शोक से विकल हो, पर-वीर-निप्दन मर्जुन भी भूमि पर गिर पड़े। इन्द्र समान तेजस्वी, दुगध्यं एवं पुरुपित् प्रज्ञन के निर्जीव हो गिरते देख, भीम ने पुनः युधिष्टिर से प्रज्ञा—धर्मराज । मुक्ते जहाँ तक स्मरण है—अर्जुन ने ते। कभी इसी दिवलगी में मिन्याभाषण नहीं किया—तत्र फिर वे क्यों गिरे ?

उत्तर में युधिष्टिर ने कहा—अर्जुन ने कहा था, मैं एक ही दिन में समन्त शत्रुश्नों का नाश कर दार्जुगा; किन्तु इसने किया नहीं—अवः यह शूरताभिमानी श्रर्जुन, उसी मिथ्या प्रतिक्षा करने के कारण गिरे हैं। श्रर्जुन चनुपवारियों में श्रप्रगण्य थे। इसीसे वे श्रन्य समस्त घनुर्घरों की श्रवना किया करते थे। उनके गिरने का दूसरा कारण यह है।

श्रीवेशम्पायन जी बोले—जव युबिष्ठिर यह कह श्रागे बढ़े, तव भीम-सेन गिर पड़े श्रीर गिरते हो धर्मराज से पूँछा—महाराज ! मैं क्यों गिरा ? यदि श्रापके इसका कारण श्रवगत हो तो शीव्र वतलाह्ये।

युधिष्टिर वोले-हे पार्थ ! तुम बहुत खाया करते थे और दूसरे के वक्र को न सह कर, सदा अपने वल की डींगे डाँका करते थे। इस लिये नुम गिरे हो।

महाबाहु युधिष्ठिर, यह कह और भीम की और न देख, आगे चलते चने गये। अब उनके पीछे अकेला वह कुत्ता ही चला जाता था, जिसका उन्लेख कई वार पहले किया जा चुका है।

#### तीसरा अध्याय

धर्मराज युधिष्टिर का विमान पर सवार हो सदेह स्वर्ग-गमन विशामायन जी बोले—हे जनसेजय ! तदनन्तर देवराज इन्द्र रथ पर सवार हो—पृथिवी एवं श्राकाश के स्थपने रथ की बरघराहट से शब्दाय-

मान करते हुए, युधिष्ठिर के निकट आये और उनसे रय पर सवार होने के लिये कहा। किन्तु धर्मराज युधिष्ठिर, जो अपने माइयों और द्रौपदी के निर्जीव हो गिरने से शोक से सन्तप्त हो रहे थे, सहस्राच इन्द्र से वोजे—हे सुरराज! मेरी परम अभिजापा थी कि मेरे माई मेरे साथ चलें—किन्तु वे खोग यहाँ गिरे पढ़े हैं। अतः मैं उनके बिना स्वर्ग बाना नहीं शहता।

इन्द्र बोले—हे धर्मराब! आप दनके लिये शोक न करें। वे तो स्वर्ग में पहुँच चुके। आप स्वर्ग में चलें—वहाँ द्रौपटी सहित चारों माइयों से आपकी मेंट होगी। वे लोग मानवी तन परित्याग कर स्वर्ग की गये हैं; परन्तु आप इस शरीर ही से स्वर्ग आँयगे।

युधिष्ठिर योजे—हे सुरेश्वर ! यह क्रुत्ता मेरा चिरमक्त है। अतः इसे मैं अपने साथ स्वर्ग में से चल्ँगा। क्योंकि यित मैं ऐसा न कर्र्स तो मैं बढ़ा निहुद समका बाउँगा।

इन्द्र ने कहा—धर्मराज ! इस समय आप मर्त्यमाव से रहित हो मेरे समान अमर हो गये हैं और आपने खच्मी, महती, सिद्धि और स्वर्ग-सुख प्राप्त किये हैं। अतः इस कुत्ते की छे। दिये। ऐसा करने से आप निष्ठुर न समसे जाँयो।

युधिष्ठिर बोले—हे सहस्राच ! आर्य हो कर मेरे लिये ऐसा अनार्य कर्म करना असम्मन हैं। आप जिस ऐश्वर्य की बात फहते हैं—वह मले ही मुक्ते प्राप्त न हो; किन्तु मैं अपने एक भक्त का स्थाग नहीं कर सकता ,

इन्द्र ने कहा—धर्मराज ! जो लोग कुत्ता पालते हैं, उन्हें स्वर्ग की प्राप्ति नहीं होती । क्योंकि देवता कोध में मर ऐसे लोगों के इप्राप्तें के फल को हर लेते हैं । हे धर्मराज ! श्रवः सोच समक कर काम कीजिये । कुत्ते को स्वागिये । इसमें निर्देशता नहीं है ।

युधिष्टिर ने क्हा—है महेन्द्र ! युनियों के मतातुसार मक्त का त्यागमा ब्रह्महत्या के समान महापातक हैं। खतः मैं निज अस्त्राप्ति की श्वभित्रापा से श्रपने इस मक्त कुत्ते के स्थाग नहीं सकता। मेरे प्राण भने ही चले नॉय, किन्तु में भयभीत, भक्त, शरणागत, पीडित, वायल श्रीर प्राण-रचा की याचना करने वाले के। कमी न स्यागूँगा। यह मेरा पुरातन वत है।

इन्द्र वोले—हे धर्मराज! कोघवशा देवता, कुत्ते के देखे हुए दान का, बढ़े यज्ञ का और हवन का फल हर खेते हैं। अतः तुम इस कुत्ते की छोड़ हो। इसे छोड़ने ही से आप स्वर्ग में जा सकेंगे। हे वीर! आपने द्रीपदी और माइयों के त्याग अपने कर्म से स्वर्ग पाया है। फिर आप इस कुत्ते की क्यों नहीं त्याग देते शाप सब का त्याग कर के भी जो आज आप मोहवश होते हैं, यह देख हमें बड़ा आश्चर्य होता है।

युधिष्ठिर बोले—हे सुरेन्द्र ! मृतक पुरुष पुनः जीवित नहीं किये जा सकते। उनके साथ इस जोक में की हुई सिन्ध और विग्रह तथा अन्य किसी प्रकार का भी सम्बन्ध नहीं रह जाता। मैंने तो जीवितों का त्याग नहीं किया। हे शक ! शरणागत का भय दिखाना, स्त्री का वघ करना, ब्रह्मस्व अपहल करना, मित्र के साथ द्रोह करना—इन चार महापातकों के समान ही मैं भक्त के स्थाग का भी समकता हूँ।

वैशम्पायन जी वोले—हे जनमेजय ! धर्मरूपी भगवान् धर्मराज के इन वचनों के सुन, इन्द्र परम प्रसन्न हुए। तब धर्म ने मधुरवाणी से युधिष्ठिर की प्रशंसा कर, उनसे कहा।

धर्म ने कहा—हे बत्स ! तुम अपने प्वैं को चलायी रीति पर चलते हो, तुम यहे बुद्धिमान् हो और प्राची मात्र में तुम द्या रखते हो । अतः तुम कुलीन हो । हे वेटा ! द्वैतवन में कहाँ जल की खोज में आये हुए तुम्हारे भाई मृतक वना दिये गये ये वहाँ मैंने ही तुम्हारी परीचा जी थी । वहाँ तुमने अपनी दोनों ( कुन्ती और माद्री ) माताओं में समानता सिद्ध करने के लिये, भीमसेन और अर्जुन के पुनः जीवित करने का अनुरोधन न कर, नकुल के पुनः जीवित करने की प्रार्थना की थी । इस समय अपने इस भक्त कुत्ते के पिछे तुम देवस्य त्यागने को तैयार हो। हे भरतश्रेष्ट.! इसी किये तुम्हें सशरीर श्रव्यय स्वर्गकोक की श्रीर श्रव्यतम दिव्यगति प्राप्त हुई है।

वैशम्पायन की बोले—हे जनमेजय! तदनन्तर धर्म, इन्द्र, मरुद्गण और पित्त्र वचन, बुद्धि धौर कर्मों वाले रलोविहीन देवगण, देविप्तृन्द भौर यथेच्छाचारी सिद्धगण, पायहुनन्द्रन युधिष्टिर की रथ पर सवार करा और धपने धपने विमानों में स्वयं वैठ वहाँ से चल दिये। कुरु-कुल-श्रेष्ठ युधिष्टिर, निज तेज से प्रथिवी और आकाश को परिपूर्ण कर और रथ पर चद, शीघता से अपर जाने लगे। उन्य समय सुरपुर में स्थित एवं सर्वलोकिवत् वानिमवर नारद जी ने उच्चस्वर से यह कहा—मैं समस्त राजिपयों को जानता हूँ किन्तु युधिष्टिर उन सब की कीर्ति को द्या कर, सर्वोत्तम पद पर धास्त्र हुए हैं। इसके पूर्व, युधिष्टिर को छोड़, अन्य कोइ राजा स्वगं में संदेह नहीं आया। क्योंकि युधिष्टिर को छोड़ अन्य किसी राजा ने निज यश, निज तेज और निज सच्चरित्रता एवं सम्पत्ति से जोकों के। व्याप्त नहीं किया।

नारद जी के इस कथन का सुन, युधिष्टिर ने देवताओं और अपने पक्ष के स्वर्गस्थित देवताओं के आगे कहा—जिस जगह मेरे माई हैं—यह स्थान चाहे ग्रुम हो, चाहे अग्रुम—मैं तो वहीं जाना चाहता हूँ। श्रन्य लोक में जाना मुसे पसंद नहीं।

धर्मराज के इन वचनों को सुन, देवराज इन्द्र ने दयालु हृदय युधिएर से कहा—राजेन्द्र! आप यहाँ आ कर मी मानव-सुलम-स्नेह माव के चहर में क्यों पड़े हुए हैं ? इस समय आप उस लोक में निवास कीजिये, जिमे आपने अपने शुभ क्यों के फल से प्राप्त किया है। हे कुरुनन्दन! आपको तो वह सिद्धि प्राप्त हुई है, जो आज तक अन्य किसी पुरुप को नहीं मिली। किन्तु आपके माइयों को तो वह स्थान प्राप्त नहीं हुआ। हे नरनाय! आश्चर्य है कि, अब भी आपको मानुपी प्रीति वेरे हुए हैं। यह स्वर्ग है, यहाँ के देविपयों और स्वर्गवासी सिद्धों को आप देखें।

सर्वमूतेरवा इन्द्र के इन वचनों को सुन घीमान् युधिष्ठिर ने कहा—है दैत्यनिपूदन ! मैं भपने भाइयों के दिना यहाँ रहना नहीं चाहता । भरः वहीं कहीं मेरे आई हाँ, वहीं मुक्ते भी भ्राप पहुँचा दें । मैं तो वहीं जाना चाहता हूँ, जहाँ बृहती पुष्प के समान स्थामाद्गी, बुद्धिमती भ्रीर नारीश्रेष्ट मेरी दौपदी हैं ।

महाप्रस्थानिक पर्व समाप्त हुन्ना

#### हिन्दी

# महाभारत

### स्वर्गारोह्रणपर्व

<sub>जेखक</sub> चतुर्वेदी द्वारकात्रसाद शर्मा

> मकाशक रामनरायन लाल पिंडिशर और बुकसेडर इंडाहाबाद

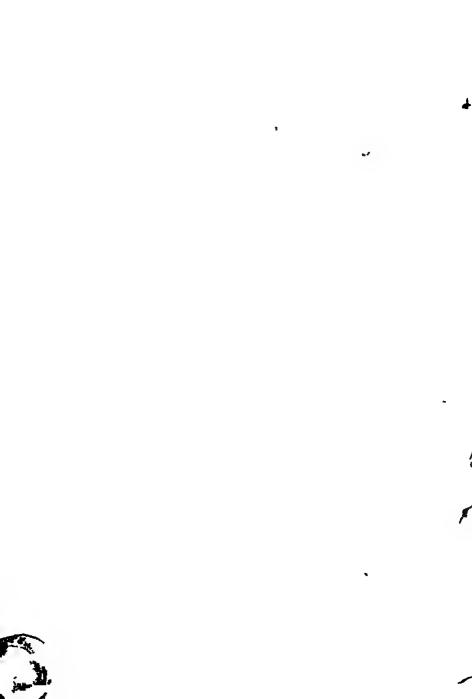
> > १६३०

Printed by Ramzan Ali Shah, at the National Press, Aliababad

## स्वगरिोह्रगपर्व

### विपय-सूची

<b>भ्र</b> ह्याच			ą.
१ बुधिष्टिर श्रौर नारद की बातचीत	•••	•••	9
२ युधिष्टिर और देवताओं की वातचीत	***	•••	ą
३ - युधिष्ठिर का तजुत्याग कर चर्जुनानि के निवट गमन	***	•••	Ę
४—युधिष्ठिर के। श्रीकृष्ण के दर्शन · · ·	•••	•••	8
४—कौरवों के स्वर्गवास की पृथक् पृथक् <b>श्रवधि</b>	•••	***	90
६महाभारत की कथा कहने और सुनने का विधान	***	••	12



## स्वर्गारोह्णपर्व

Ł

#### पहिला श्रध्याय

#### युधिष्ठिर और नारद की वातचीत

श्रीनारायण को, नरों में उत्तम नर मगवान को तथा देवी सरस्वती को प्रणाम कर, नय नामक इतिहास की कथा श्रारम्भ करनी चाहिये।

जनमेजय ने पूँछा—हे मगवन् ! शुम कर्मों के उत्कर्ष से त्रिभुवन जिसके बन्तर्गत हो जाता है, उस त्रिविष्टप—स्वर्गलोक में जाकर, मेरे पूर्वज पितामह पायडवों तथा एतराष्ट्र के पुत्रों को कान से स्थान प्राप्त हुए। मैं यह बुत्तान्त भी सुनना चाहता हूँ। श्राचार्य एवं कर्मठ महर्षि वेदस्यास के बरतान से ब्राप सर्वज्ञ हो गये हैं।

वैशम्पायन जी ने कहा—है जनमेजय ! आपके पूर्वज, पितामह पारदर्शों ने जिनिष्टप—स्वर्ग में जा, जी किया, उसे आप सुनें । धर्मराज ने स्वर्ग में जा कर, देखा कि, श्रीमान दुर्योधन देदीप्यमान दिवाकर की तरह, आमन पर वैठा हुआ है । उस समय दुर्योधन बीरश्री से युक्त तथा दीसिमान देवताओं तथा पुरुषांका पुरुषों के बीच बैठा हुआ था । इस प्रकार दुर्योधन को वीरश्री से युक्त देख, युधिष्ठिर का चिच्च चंचल हो गया और वे औट पढ़े । वे दुर्योधन को देख रोपान्वित हो गये ये । उन्होंने चिल्ला कर देवताओं से कहा—में अदूरदर्शी और जालची दुर्योधन के साय स्वर्ग में रहना नहीं चाहता । जिसके पीछे हमें बनों में रह महाक्ष्ट मोगने पढ़े, जिसके पीछे हमें अपने सुहदों तथा माईवंदों का युद्ध में संहार करना पढ़ा, जिसने धर्म

चारिणी श्रनवद्याङ्गी पाञ्चालराजपुत्री, द्रौपदी को भरी सभा में गुरुजनों के सामने श्रपमानित किया। हे देवगण ! उस दुर्योघन की स्रत में देखना अ नहीं चाहता। मुक्ते तो श्राप लोग मेरे भाइयों के पास पहुँचा दें।

इस पर नारद जी ने मंदहास्य कर युधिष्टिर से कहा—राजेन्द्र ! आप ऐसी वार्ते न कहें । यह स्वर्ग है । यहाँ शत्रुता आदि द्षित भावों का नाश हो जाता है । अतः आप दुर्योधन के सम्बन्ध में अब ऐसी वार्ते न कहें । अब जो में कहता हूँ—उसे आप सुनें । ये जो अन्य समस्त राजागय आपको स्वर्ग में देख पढ़ते हैं, वे सब देवताओं सहित दुर्योधन का पूजन किया करते हैं । ये जोग समरानज में अपने शरीर को होम कर, वीरखोक में आये हैं । आप सब यहाँ देवतुल्य हैं । यद्यपि दुर्योधन ने सदा आपके साथ विदेष किया और आप जोगों को सताया है तथापि इसे यह स्थान, शत्रुधम का पाजन करने के कारण प्राप्त हुआ है । बढ़ा भारी भय उपस्थित होने पर भी हुये। यन कभी नहीं दरा । जुए के खेळ के कारण आपनो जो छोग हुआ, उसे आप भूल जाँय । आप दौपदी के अपमान को भी भूल जाँय । युद में अपने जाति वार्तो से आपको जो कप्ट मिले, उसे भी आप शुला दें । राजन् ! आप न्यायानुसार दुर्योधन से मिलें । यह स्वर्ग है । यहाँ मत्यैलोक जैसी शत्रुता नहीं हुआ करती ।

बन नारद जी ने युधिष्टिर से ये वचन कहे, तन मेधानी धर्मराज युधिष्टिर ने भाइयों के निपय में पूँ कृते हुए कहा—जिसके पीछे नोहे, हाथी, श्रीर मनुष्यों सिहत भूमयड़ निनष्ट हुआ है और जिसके पीछे नदला लेने के जिये उत्सुक, हम सन लोगों का क्रोध की आग में भस्म होना पड़ा है, उस अधर्मी, पापी, संसार एवं सुहदों के ख़ोही दुयोंधन का यदि ये सनातन नीरलोक प्राप्त हुए हैं, तो नतलाह्ये, मेरे नीर, महास्मा, महाव्रतधारी, सल्य प्रतिज्ञ, शूरनीर, और सत्यमाषी समस्त माई इस समय किस लोक में हें ? में उन सन का देखने के जिये उत्सुक हूँ। हे नारद! सत्यसङ्गर महास्मा कुन्ती-नन्दन कर्ण, ध्रष्टसुन्न, सात्यिक, ध्रष्टसुन्न के पुत्र तथा युद्धचेत्र में शस्त्रों के

प्रहार से मरे हुए अन्य समस्त राजा लोग कहाँ हैं ? वे लोग तो सुसे यहाँ नहीं देल पहते । हे नारद ! विराट्, द्रुपद और एएकेनु प्रमृति राजाओं को पाझाल गुत्र शिखवडो, द्रीपदो के पुत्रों और दुद्ंपे अभिमन्यु के में देखना चाहता हूँ ।

#### दूसरा श्रध्याय

#### युधिष्ठिर और देवताओं की वातचीत

युविधिर बोले —हे देवगण ! मुक्ते यहाँ परमनेन नो न तो कर्ण ही देख पहते थीर न युवामन्यु नवा उत्तमीना ही। जिन महारिययों ने प्रपने शरीरों के। नमरानल में होम दिया और जो राजा तथा राजकुमार मेरे पिछे समर में मारे गये, ने समल गार्नु न के समान पराक्रमो महार्यी कहीं हैं है क्या वे साधु लोग हम लोक में हैं ? हे क्या या मुक्ते भी प्राय उन्हीं को के। हि सामिन्ये। यदि उन लोगों के। यह लोक प्राप्त नहीं हुआ, तो मैं प्रपने उन राजाओं, माह्यों और जाति विराद्री वालों से घलग रहना नहीं चाहता। जतदान के लिये माता ने मुक्ते आजा दो थी कि, मैं कर्ण के निमित्त जलाक्षित दूँ। मैंने माता को प्राज्ञा मान, कर्ण का तर्ण तो किया। किन्तु उस समय माता को हस प्राज्ञा के। सुन, मुक्ते दुःख प्रश्रय हुआ या।

हे देवनण ! इस समय मुक्ते वारंवार इस बात का परिताप हो रहा है कि, मैं उस पर-यन-मदंन कारी कर्ण के दोनों चरणों को जननी के चरणों के सदश देख कर भी, उनके अनुगन क्यों न हुआ ? यदि इम खोग कर्ण को अपनी घोर कर लेते, तो देवराज इन्द्र भी हमें जीत नहीं सकते थे। कर्ण का बृत्तान्त मुक्ते अवगत न होने के कारण ही वे अर्जुन के हाथ से मारे गये थे। स्वर्यनन्दन कर्ण चाहे यहीं हों—मैं उनसे मिलना चाहता हैं। में प्राणों से भी अधिक प्यारे भीम विक्रमी भीममन, इन्द्रतुष्य अर्जुन, अदिवनी कुमारों के समान नक्कल सहदेव को देखना चाहता हैं। मुक्ते यहाँ रहना

श्रद्धा नहीं लगता । हे सुरसत्तमगण ! मैं श्रापसे सत्य ही सत्य कहता हूँ कि भाइयों के विना सुक्ते स्वर्ग में रहना पसंद नहीं है । वे जहाँ हैं, वहीं मेरा स्वर्ग है । मैं भाइयों से शून्य इस स्वर्ग को स्वर्ग नहीं मानता ।

देवता बोले—हे तात ! यदि तुम उसी स्थान पर जाना चाहते हो ते। वहीं जाम्रो । विलय्व सत करो । हम देवराज से पूँ क कर तुन्हारे इच्छा- जुसार ही कार्य करेंगे ।

वैशास्पायन जी वोले—हे जनमेजय ! तदनन्तर देवताओं ने देवदूत से कहा-इन्हें ले जा कर, इनके भाइयों को इन्हें दिखला लाओ। तदनन्तर युधिष्टिर उस देवदूत के साथ वहाँ गये जहाँ उनके भाई थे। श्रागे श्रागे देवदूत था भौर उसके पीछे धर्मराज थे। चलते चलते वे पापियों से सेवित, उस श्रशुभपय में तुरन्त जा पहुँचे, जहाँ श्रन्थकार छाया हुश्रा था, जो महाभयद्वर था, जिस पर वाल के समान सिवार थी, जहाँ माँस और रक्त की कीचड हो रही थी, वहाँ पापियों के शरीरों से निकली हुई दुर्गनिव श्राती थी। वहाँ डाँसों और मच्छडों का बेार डपद्रव था। वहाँ जिधर देखो उघर मुदें पढ़े हुए थे। चारों भ्रोर हड्डियाँ भीर वाल पढ़े हुए थे। वह स्थान कृमि कीटों से भरा हुआ था। उसके चारों स्रोर स्राग धवक रही थी। लोहे जैसी क़दी और पैनी चोंचों वाले गिद्ध और कौवे वहाँ उद रहे थे। भौर विन्ध्य गिरि जैसे विशाल काय एवं सूची मुख प्रेतों से वह स्थान परिपूर्ण था । रुचिर और मज्जा से तरावोर, टूटे हाथों, भुजाओं और उदर चरणों वाले प्रेतों से पूर्व मार्ग पर युधिष्टिर के। चलना पड़ा। उस दुर्गन्धि युक्त, अकल्यायरूप और रोमाञ्चकारी मार्ग पर हो कर जाते हुए, युधिष्ठिर ने, अत्यन्त दुर्गम एक नदी देखी। सफेद और मिहीन गरम वालू, तपी हुई लोहे की चहरें, गरम तेल से मरे कड़ाइ आदि पापियों के द्र्यहस्थानों को युधिष्ठिर ने देखा। युधिष्ठिर ने वे स्थान भी देखे जहाँ वहे पैने काँटे विछे ये श्रीर नहाँ दुःस्पर्श वहे पैने कटीले सेमल के वृत्त खहे थे। वहाँ पापियों को दयह दिया जा रहा या और वे उस दयह से पीड़ित हो रहे थे। उस दुर्गम स्थान के देख, युचिष्ठिर ने देश्दूत से पूँका—श्रमी हमें कितनी दूर ऐसी राह पर और चलना पड़ेगा। मेरेबे माई लोग कहाँ हैं ? सो बतलाशी। मैं यह भी बानना चाहता हूँ कि, देवलोक के इस भानत का क्या नाम है ?

देवदूत बोला—वस आपके। यहाँ तक आना था। अब यहाँ से लौट चिलये। क्योंकि देवताओं ने मुक्त कह दिया है कि, जब आप यक जाँब, तब में आपके। लौटा ले चलुँ। उस समय युधिष्ठिर दुर्गिन्ध से विकल हो अचेत से हो रहे थे। लौटते समय युधिष्ठिर के कान में ये दुःसभरे शब्द पढ़े—हे धर्मपुत्र ! हे रार्वाच पायहव ! हम लोगों पर अनुमह कर, एक मुहूर्त भर यहाँ और उहरिये। हे अवेय तात ! आपके यहाँ आने पर आपके शरीर की स्पर्श कर लो मुगन्धि मुक्त हवा चलती है, उसके हमारे शरीर में लगने से, हमें बवा चुल मास होता है। आपके। देलने में हमें चिरकाल तक बढ़ा आनन्द मास होगा। इसलिये हे अमरात ! आप एक मुहूर्त भर यहाँ हहीं। आपके यहाँ रहने से हमारा दुःस तूर होता है और यहाँ की वेदना हमें नहीं सताती है।

हे जनमेजय! युधिष्ठिर की वहाँ चारों भीर से दुः तियों के ये ही शब्द सुन पड़े। दयालुहद्दय युधिष्ठिर उन दुः लियों के इन दुः सारे ववनों की सुन, खड़े हो गये। किन्तु वे दुः लिया कीन थे, उन्हें युधिष्ठिर न पहचान सके। तब उन्होंने उनसे पूँछा—आप छोग कीन हैं और यहाँ क्यों रहते हैं ? इस पर चारों भोर से सुन पड़ा—में कर्ण हुँ, में भीम हुँ, में अर्जुन हुँ, में नकुल हुँ, में महत्वेव हूँ, में घष्ट्रचुल हुं, में द्रीपदी हूँ और हम द्रीपदी के पुत्र हैं। इस प्रकार वहाँ चिरुलाह्ट मची। उस समय युधिष्ठिर मन ही मन सोचने जगे। हा ! देव का यह कैसा विधान है ? महत्त्मा कर्ण तया द्रीपदी भादि ने कान सा पाप कर्म किया था, जो इन पापणन्य से पूर्ण दारूण न्यान में इनके। वास मिला है ! मुक्ते तो इन ममस्त पुरुषकर्मा छोगों का कोई भी पाए कर्म नहीं मालूम। धनराष्ट्र का महापापी पुत्र राजा द्रुपेधन कीन सा कर्म कर के अपने माथियों सहित इन्द्र की तरह श्रीमगस हो, इन्द्र की तरह

सस्मान प्राप्त कर रहा है ? यह निस कर्म का फल है जो ये घर्मात्मा, शूर, सत्यवादी, शास्त्रोक्त कर्म करने वाले, सन्त, यज्ञकर्ता और बड़ी वड़ी दिन्याएँ देने वाले लोग नरक में एके हैं। क्या में सोता हूँ, या जागता हूँ अथवा अचेत हूँ ? यह न्यापार तो चित्त की आन्त कर, आश्चर्य चिकत करने वाला है। अथवा यह मेरा चित्तविक्रम है ? महाराल युधिष्ठिर दुःख और शोक से न्याकुल हो, इस प्रकार तरह तरह के विचारों की उघेड़ बुन में पड़ गये। उन्होंने क्रोध में भर, देवताओं की और कर्म की निन्दा की। वहाँ की हुर्गान्ध से बवहाये हुए युधिष्टिर ने देवतृत से कहा—तुम जिनके आज्ञा-वर्ती सेवक हो—उनके पास लाओ। मैं वहाँ नहीं जाठँगा। मैं तो यहीं रहूँगा। देवतृत ! तुम कीट जाओ और देवताओं से कही कि, मेरे ये माई सेरे यहाँ रहने से सुखी होते हैं। अतः में यहीं रहूँगा।

बुद्धिमान् युधिष्टिर की झाज्ञा पा, देवदूत, देवरात इन्द्र के निकट गया। उसने वहाँ जा, धर्मराज ने जे। कहा था वह क्यों का त्यों, इन्द्र को कह खुनाया।

#### तीसरा ऋध्याय

युधिष्टिर का वनुत्याग कर अर्जुनादि के निकट गमन

विशागायन की बोले—हे बनमेजय | जब युविष्ठिर वहाँ एक युहू तें तक उहर गये, तब इन्झादि देवता वहीं जा उपस्थित हुए । सुस्वरूप धर्म देवता भी युविष्ठिर को देखने के लिये वहाँ पहुँचे । उन पवित्र कमी एवं पवित्रक्तोद्भव प्रकाशवान वपुधारी देवताओं के वहाँ पहुँचने पर, वहाँ का अन्धकार दूर हो गया । पापियों का दण्डस्थान, वैतरणी नदी और कूट-शाल्मली वृच सहित वहाँ से अहरय हो गये । वहाँ के भयानक गर्म तेल के कदाह और भयद्वर शिलाएँ भी न मालूम कहाँ आहरय हो गयीं । देवताओं के वहाँ उपस्थित होते ही सुखरपशीं शीवन सुगन्य युक्त हवा चलने लगी।

साच्याण, एकादश ख्द्र, द्वादश सूर्य, सिद्द, महर्षि तथा श्रन्यान्य देवगण वहाँ ¿ उपस्थित हुए, वहाँ धर्मराज सदे ये। तदनन्तर महती शोभा से युक्त देव-राज इन्द्र ने परम विश्वस्त महाराज बुधिष्टिर से कहा-हे महावाही ! देवगण आप पर प्रसन्न हैं ! हे पुरुषप्रवर ! यहीं तक ठीक है । आह्ये । आपको समस्त श्रष्टव्य खोक और सिद्धि प्राप्त हुई हैं। आप क्रोध न करें भीर में जो कहता हूँ उसे चुनें । हे तात ! जितने राजा होते हैं, उन्हें सब की नरक देखना पढ़ता है। हे पुरुषप्रवर! ग्रुम और अशुम अथवा पुरुष श्रीर पाप की दो राशियाँ होती हैं। इनमें से जो प्रथम पुरुषक्त भोगना चाहते हैं; उन्हें पीछे नरक भोगना पदता है, और जो पहले नरक भोगते हैं, उन्हें पीछे स्वर्गसुख भागने का मिलते हैं। जा जोग पाप प्राप्तिक करते हैं, उन्हें पहले स्वर्गसुख सुगाया जाता है। इसीसे मैंने घापकी मजाई के लिये आपको प्रथम नरक दिखलाया है, आपका पापकर्म यह है कि, आपने द्रोगाचार्य के वच के समय भरनायामा के विषय में मिष्या भाषण किया था, जापके इस कपट व्यवहार के लिये ही जापको नरक दिन्तलाया गया है। श्रापने जिस प्रकार कपट नरक देखा, उसी प्रकार भीम, प्रजुंन, नकुन महदेद और द्रीपती ने छलकम से नरक में गमन किया था। हे राजन्! आपके पद्म के जितने राजा खोग युद्ध में मारे गये थे, देखिये वे सब स्वर्ग में निवास कर रहे हैं। आप जिनके लिये सन्त्रप्त हो रहे हैं, उन शक्त-धारियों में श्रेष्ठ महाधनुद्देर क्यों की परम निद्धि प्राप्त हुई है। है नरश्रेष्ट महाबाही ! कर्या की आप अपने ही न्यान पर देखिये, जिससे आपके मन का जीक तूर हो । हे कौरव ! प्रथम कष्ट का ब्रनुभव कर, तदनन्तर शेक रहित तथा निरामय हो, मेरे साथ आप विहार करें । हे तात ! आप अपने तपः प्रमाद एवं टानादि घर्मानुष्टान के द्वारा उपार्जित फन्न की श्रव उपमाग करें। श्राज रजाहीन वस्तों और मृष्यों को घारण किये हुंए गन्धवं एवं दिव्य प्रप्यगर्ण स्वर्ग में आपकी सेवा करें। हे राजन् ! आपने गजसूय यज्ञ मर, जिन लोकों की स्वयं प्राप्त किया है, वे सब जीक आप प्राप्त वर्रे और उप के फल की

भी भोगें। राजा इरिश्चन्द्र के लोकों की तरह आप के लोक तथा अन्य राजाओं के लोक भी खलग अलग हैं। उनमें आप विहार करें। आपको वे लोक प्राप्त होंगे जिनमें राजिंप मान्याता, महाराज भगीरथ, और दशरथ-नन्दन भरत जी हैं। है राजेन्द्र ! यह देखिये, यह त्रिलोक-पाविनी सुरनदी आकाश-गङ्गा है। आप इसमें स्नान करें। इसमें स्नान करने से आपका मनुष्यमान दूर हो जायगा। शोक, ज्यप्रता और द्वेषमान से आपका पिंड सुद जायगा।

जब देवराज इन्द्र कौरवेन्द्र युधिष्टिर के इस प्रकार सममा चुके; तब मूर्तिमान् धर्मदेव ने अपने पुत्र युधिष्ठिर से कहा—हे ज्ञानवान् युधिष्ठिर ! वेरी भक्ति, सत्यवादता, वक्तुत्व, सन्तोप और जितेन्द्रियस्व देख, मैं तेरे ऊपर प्रसन्न हूं। मैंने तेरी यह तीसरी वार परीचा सी है। तू राजा है, अतः तेरा इत्रियोचित स्वाभाव कोई बदल नहीं सकता। प्रथम द्वैतवन में थुग्म अरचीकाष्ट के सम्बन्ध में प्रश्न द्वारा मैंने तेरी परीचा ली । उस परीचा में तृ उत्तीर्थं हुआ। दूसरी वार तेरे भाइयों और द्रौपदी के सृतक होने पर, रवान रूप धारण कर मैंने तेरी परीचा जी। उसमें भी तू उत्तीर्थ हुआ। अव यह वीसरी परीचा थी कि, तू अपने भाइयों के पास रहना चाहता है। हे महाभाग ! तू परम पवित्र, पापशून्य और सुखी हो। हे राजन ! तेरे भाई नरक याग्य नहीं हैं। देवराज इन्द्र की यह माया थी। हे तात! समस्त राजाओं के नरक देखना पदता है। इसीसे तुके भी दो मुहूर्त तक दुःख भागना पड़ा है। हे पुरुषोत्तम ! नकुल, सहदेव, भीम-सेन और सत्यवका कर्यं अधिक काल तक नरक में रहने येास्य नहीं हैं। हे युधिष्टिर ! राजपुत्री द्रौपदी नरक के येग्य नहीं है। आ ! त्रिलोक-पावनी इस भाकाशगङ्गा के दर्शन कर।

वैशम्पायन जी बोले—हे जनमेजय ! तदनन्तर आपके पूर्वज पितामह ाजर्षि युधिष्टिर, वहाँ से सब देवताओं के साथ चल दिये। तदनन्तर दृषियों से प्रशंसित युधिष्टिर ने पावनी सुरनदी आकाश-गङ्गा में गोता खगाया । गोता लगाते ही युधिष्टिर मनुष्य शरीर त्याग, प्रकाशमय शरीर धारी हो गये और होप, शोक से उनका पिंड खुट गया । उस समय देवताओं से घिरे और महर्षियों से प्रशंसित महाराज युधिष्टिर, धर्मदेव के साथ उस लोक में गये, जहाँ क्रोध से रहित, पुरुषोत्तम श्रुरवीर पायडव तथा धनराष्ट्र के पुत्र श्रलग श्रलग स्थानों पर रहते थे ।

## चौया श्रध्याय

### युधिष्ठिर के। श्रीकृष्ण के दर्शन

वैशम्पायन जी बोले-हे जनमेजय ! तदनन्तर, देवता. ऋषि और मल्द्गया से प्रशंसित महाराज युधिष्टिर, कौरवों के निकट गये। वहीं युधि-ष्टिर ने ब्राह्म शरीर युक्त भगवान् गोविन्द के दर्शन किये। उस समय वे निज बपु की शोभा से देदीप्यमान थे। सुदर्शन चक्रादि दिन्य प्रस, पुरुष-विग्रह भारण कर, उनकी उपासना कर रहे थे। उनके पास प्रर्जुन उनकी उपासना करते हुए स्पित थे। युधिष्टिर के। इस छवि में भगवान् मधुसूदन ने अपने दर्शन दिये । देवताओं से पूजित उन दोनें। नर नारायण ने बुधिष्ठिर को देख, उनके प्रति सम्मान प्रदृश्चित किया। तटनन्तर युधिष्ठिर ने स्थानान्तर में जा शक्वधारियों में श्रेष्ठ, द्वादशात्मक सूर्य के समान प्रशासन् कर्ण के देखा। दूसरे स्थान पर, मरुद्गण के महित मूर्निमान पवनदेश की नोद में दिव्य रूप धारी एवं परम सिद्धि का प्राप्त यह शोभायमान भीममैन को देखा। तदनन्तर श्ररिवनीकुमारों के स्थान पर, परमनेबस्त्री नकुन्न भीर सहदेव का देवा। फिर युधिष्टिर ने सूर्य के समान वेजस्विनी एवं कमस मालिनी द्रौपटी को अपनी शरीर की सुक्ताई से सुरपुर की गीमा बढ़ाने हुए डेसा। द्रौपदी को देसने ही युधिष्टिर ने चाहा कि, द्रौपदी में कुछ प्रें झे-किन्तु देवराज इन्द्र ने खब बृत्तान्त वर्णन करते हुए युधिष्टिर मे कहा-हे युधिष्टिर ! यह अयोनिजा, लोक्प्रिया, पावनी एवं गुरुवर्जी

द्रीपदी स्वर्ग की सच्मी है। इसने आपके खिये मानव-शरीर धारण किया था। शिव जी की प्रेरणा से यह श्रापके सुसंग के निमित्त उत्पन्न की गयी थी । राजा द्रुपद के यहाँ उत्पन्न हो, खापका प्राप्त हुई थी। ये श्रापके श्रीर द्वीपदी के परमतेवस्त्री श्रीर श्रीम की तरह प्रकाशमान् पुत्र पाचों महाभाग गन्धर्व हैं। अब आप गन्धर्वराज बुद्धिमान धतराष्ट्र को भी देख लो। इन्हें श्राप श्रपने पिता का स्त्रेष्ठ स्राता जानो। श्रान्त के समान वेजस्त्री यह कुन्तीनन्दन, साँग और राधेय के नाम से विख्यात आपके क्येष्ठआता हैं। इन पुरुपोत्तम की आप देखिये। यह विमान में वैठ कर चलते हैं। हे राजेन्द्र! साध्यगण, विश्वेदेवा श्रौर मरुतों में आपको, भाज, अन्धन और दृष्णि वंशी महापराक्रमी सालकि आदि वहे वहे वीर महारथी देख पर्वेगे । सुमद्रानन्दन, अजेय, महाधनुर्धर एवं चन्द्रवत् सेजस्वी धिममन्यु के। चन्द्र के साथ आप देखें। कुन्ती और माद्री के प्यारे धापके पिवा पायह सदा विमान में बैठ मेरे पास बाबा करते हैं। शान्ततुनन्दन भीष्म पितामह आपके। बसुओं के समृह में देख पढ़ेंगे। देखिये आधार्य द्वीचा, सुर-गुरु बृहस्पति के निकट विद्यमान हैं। हे गुधिष्ठिर! अन्यान्य राजा और धापके योदा लोग, गन्धर्वों, यचों और पुरायननों के सहित विमानों में वैठ विचरा करते हैं। कितने ही राजाओं का गुहाकी की गति प्राप्त हुई है। उन कोगों ने शरीर त्याग कर, पवित्र वाग्री, पवित्र कर्म और पवित्र बुद्धि के द्वारा स्वर्ग प्राप्त किया है।

# पाँचवाँ श्रध्याय

कौरवों के स्वर्गवास की पृथक् पृथक् अवधि

जिनमेनय बोले—हे वैशम्पायन जी ! मीप्म, द्रोण, धतराष्ट्र, विराट, द्रुपद, शरूख, उत्तर, धटकेतु, नयस्मेन, सस्यनित्, दुर्योघन के पुत्रगण, शकुनि, कर्ण के पुत्रगण, राजा जयद्रथ और घटोस्कच स्रादि निनके नाम

कपर वर्णन नहीं किये गये तथा वे राजा जिनके नाम कपर वर्णन क्रिये जा इ. चुके हैं, कितने समय तक स्वर्ग में रहे ? हे द्विअसत्तम ! क्या स्वर्ग ही उनका सदैव के लिये निवासन्यान था ? प्रथवा कर्मफल भोगने के बाद वे किस गिंठ का प्राप्त हुए ? घाप इन मेरे प्रभों का उत्तर दें। क्योंकि आपका तपः प्रभाव से सब बातें मालूम हैं।

सीति ने महा—हे राजन् ! महारमा न्यास जी से अनुमति खे, उम महापि ने महना चारम्म किया !

वैशम्पायन जी बोजे—हे जनमेजय ! कर्मफल समाप्त होने पर, सय जीव प्रकृति के। प्राप्त नहीं होते । यदि समन्त्र जीव कर्मफल मेगाने के जनन्तर प्रकृति दशा को प्राप्त हो जाया करते, तो समस्त जीवों की मोच हो जाती और यह संसार शून्य हो जाता । ज्ञतः कर्म शेप हेाने पर निज प्रकृति के। प्राप्त होने वाले जीव विरक्ते ही होते हैं ।

है राजन् ! परमतेजस्त्री, प्रतापी, श्रगाध बुद्धि सम्पद्ध, सर्वज्ञ, सर्वगिविज्ञ, विम्यच्छामों मे युक्त पराग्यरस्त वेद्य्याम जी ने जी कहा है, देवताओं से भी गुप्त उस बुक्तान्त को धाप सुनें । भीष्म को श्रष्टवसुधों का लोक प्राप्त हुखा है । श्राचार्य द्रोग्य धाद्धिरस प्रवर बृहस्पित के शरीर में प्रविष्ट हुए । हाविक्य कृतवर्मा ने मध्दग्या के शरीरों में प्रवेश किया, प्रधुन्न ने सनस्कृतार के शरीर में प्रवेश किया । गान्धारी महिन धनराष्ट्र दुरामद हुचेर के लोक में गये । पायद्ध ने मादी और कुन्ती सहित महेन्द्र के स्थान में वास पाया । विराट, द्रुपद, ध्रुपतेन्त, निश्चठ, श्रक्त्र, साम्ब, मानुक्त्य, विदूर्थ, मूरिश्चवा, शक्त, प्रव्यीपित, मूरि, कंस, उप्रसेन, बसुदेव, उत्तर तथा उनके भाई शक्त्र आदि ने विश्वदेवों में प्रवेश किया । कर्मों के शेप होने पर ध्रमिमन्यु ने धन्द्रमयडल में प्रवेश किया । पुरुपत्रेष्ठ वर्रा, सूर्यमयडल में प्रविष्ट हुए । शक्ति हो द्रारा के और धर्म्युन के शरीर में प्रविष्ट हुए । शक्ताष्ट्र के सार प्रकृत कार स्था के भार पर्यक्र के स्थान के श्रीर मं प्रविष्ट हुए । शक्ताष्ट्र के सार प्रवेश के श्रीर में प्रविष्ट हुए । एतराष्ट्र के समस्त प्रश्र बल में प्रमच रूप राष्ट्र थे से व्यवदेव की शरीर में प्रविष्ट हुए । व्यवदेव की स्था हो गये । व्यवदेव की स्था हो गये । व्यवदेव की, जे

शेष जी का सवतार थे, रसातव में चले गये । जो बहाा की प्रार्थना को स्वीकार कर, थोगवल से पृथिवी का भार उठाये हुए हैं, जो देवताओं के भी देवता हैं, उन सनातन नारायण के श्रंश से उत्पन्न बासुदेव श्रीकृष्ण मानवी लीला पूरी कर, नारायण में जीन हो गये।

हे जनमेनय ! वासुदेव की से। तह हज़ार खियाँ की काल की प्रेरणा से सरस्तती नदी में हव गयी थीं—वे स्वर्ग में अप्सरा वन, वासुदेव जी के निकट गयीं। उस महासमर में की बढ़े बढ़े महारथी वीर योद्धा घटोत्कच आदि मारे गये थे; वे मरने पर देवताओं और यहाँ के लोक में गये। हुयें। घन के जी राचस सहायक थे, उन्हें भी क्रम से उत्तम लोकों की प्राप्त हुई। उनमें से किसी ने महेन्द्रभवन में, किसी ने घीमान् कुवेर और वरुण के लोक में प्रवेश किया।

र्वशम्पायन जी वोले—हे जनमेजय ! यह मैंने आपके आगे कौरवों और पायहवों का समस्त वृत्तान्त विस्तार पूर्वक वर्णन किया ।

सौति बोले—हे दिलोत्तम ! यज्ञ में इस बुत्तान्त को सुन राजा जनमे-जय के बढ़ा आश्चर्य हुआ। तदनन्तर यज्ञ कराने वालों ने टनके उस यज्ञ कार्य की पूर्ण किया। आस्तीक मुनि भी सर्पों के प्राणों की रक्षा करवा हरित हुए। राजा जनमेजय ने श्राहरणों को दिक्षणाएँ दे, टन्हें सन्तुष्ट किया। वे अपने अपने वरों को चले गये। उन विभों को विदा कर, राजा जनमेजय नजकशिला से हस्तिनापुर में आये।

राजा जनमेजय के यज्ञ में न्यास जी की आज्ञा से वैशम्पायन वर्णित हैं। अपना जाना हुआ यह इतिहास मैंने आपके आगे कहा। यह इतिहास परम पावन, संसारसागर से उद्धार करने वाला और अस्युत्तम है। इसके रचिता वैदृष्यासदेव जी हैं. जो सत्यवादी, सर्वज्ञ, धर्म-ज्ञान-सम्बन्धी समन्त विपयों के ज्ञाता, सत्युक्ष, जितेन्द्रिय और योगी हैं और तप करने में जिनका चित्त शुद्ध हो गया है। पायहवों का यह इतिहास न्यास जी ने तन्त्रालीन घटनाओं को योगवल में देख कर रचा है।

को बुद्धिमान् प्रत्येक पर्व पर इसे दूसरों को सुनावेगा, वह निश्रय ही । पापरहित हो सरने पर स्वर्गधाम का सिधारेगा। जो मनुष्य इस वेद्करप इतिहास की मूल सहित श्राचन्त सुनता है, उसके श्रहाहत्यादिक करोड़ों घोरातिघार पाप नष्ट हो जाते हैं। जो मनुष्य आद करते समय, थाद के ब्राह्मणों को इस इतिहास का एक पाद भी सुना देते हैं, उनके पिनरों को उस श्राद्ध का श्रवच्य फल प्राप्त होता है। जो पुरुष दिन में मनसा या इन्द्रियों द्वारा पाए करता है वह सार्यकाल सन्न्योपासन करने के उपरान्त यदि महामारत को पढ़े तो वह पाप से छूट जाता है। सियाँ महित जो ब्राह्मण रात में पाप करता है, वह प्रातःसम्प्या में सहामारत का पाठ करने से पाप से मुक्त हो जाता है। अर्थ पूर्व आशय की गुस्ना के कारवा तथा अपनी विशालता के कारण इस प्रन्य की महाभारत कहते हैं। औ मनुष्य इस महाभाग्त श्रयवा इसके साठ जाल मृत रलोकों की जानता है, उसके समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं। धर्म, अर्थ, काम और मोच के जो विपय महाभारत में हैं, वे बठारहों पुराखों में नहीं हैं। पुराखों की रचना-महामारत की छाया ही से हुई है। मोचार्यी बाह्यण, एबिय और गर्मवती स्त्री को यह इतिहास सुनना चाहिये। स्वर्गामिलापी को स्वर्ग, विजयाभि-लापी को विजय और गर्भवती को उसकी इच्छा के अनुसार पुत्र अथवा कन्या-इस महाभारत की कथा को सुनने मे प्राप्त होती है। येद्व्याम जी ने धर्म का प्रचार करने के लिये इस मोचदायक ग्रन्य को बदी चतुरता मे 🕌 भवनाया है। न्यास जी ने चारों वेदों के बाशय को खे कर, साठ खदारमक महामारत संहिता रची। उसमें का आधा माग अयांत् तीम जरात्मक संहिता तो देवलोक में हैं। पन्द्रह क्रपारमक पिनृकोक में चौर चतुर्दश लचारमक यणलोक में हैं। इहबोक में एक सचारमक महा-भारत संहिता का प्रचार है। यह संहिता देवताओं को नारद जी ने, पितरों को देवल ऋषि ने, राचसों और यहां के। शुक्देव ती ने और मनुष्यों को वैशम्पायन जी ने सुनायी । इन चारों का पढ़ाने वाले वेदव्यास जी ही हैं।

f. 5

श्राह्मण को भ्रागे कर, जो मनुष्य, इस परम पावन एवं वेद के सदश महान् श्चर्य से श्रोतपोत इतिहास को लोगों को सुनाता है, उस मतुप्य की इस क्षोक में समस्त मनोकामनाएं पूरी होती हैं, उसकी कीर्तिं दिगन्तन्यापिनी होती है और मरने पर उसे परमगित प्राप्त होती है। चौथाई पुस्तक श्रथवा चौथाई श्लोक के पढ़ने वाले को भी वही फल प्राप्त होता है। भ्रथवा ब्यास जी में वड़ी खदा अक्ति रख, इसे सुनाने वाले मनुष्य को भी वही फल मिलता है। यह तो सारत के माहास्य का वर्णन किया गया है। अब भारत के साररूप चार रजोकों का अर्थ लिखा नाता है। सहस्रों माता पिता, सहस्रों की पुत्र, संसार में होते हैं, हुए हैं और आगे भी होंगे। सहस्रों बार हुएँ और विषाद के अवसर मूढ़ जनों को प्राप्त होते हैं, किन्तु पिरवर्तों को ऐसे अवसरों से भेंट नहीं होती। मैं बाँह उठाये चिल्ला कर कह रहा हूँ —िकन्तु मेरे चिल्लाने पर कोई ध्यान नहीं देता। धतः लोग धर्म के कारण अर्थ और काम का सेवन क्यों न करेंगे ? काम, भय, जोभ अथवा जीवन के जिये कदापि धर्म को न छोदना चाहिये। क्योंकि धर्म ही नित्य है। सुख और दुःख तो अनित्य हैं। जीव नित्य है, किन्तु जीव के हेतु शरीरादि श्रनित्य हैं।

जो पुरुष नित्य खवेरे ठठ कर, चार रजोकों की इस भारत सावित्री का पाठ करता है, उसे समस्त महामारत के पाठ का फज पास होता है और अन्त में उसे परम्रह्म मिलते हैं। जैसे हिमालय और समुद्र—होनों ररनाकर कहलाते हैं; वैसे ही यह महामारत भी प्रसिद्ध है। जो भजी भाँति साव-/धान हो कर महाभारत के पढ़ता है, उसे निरचय ही परम सिद्धि मिलती है। ज्यास जी के मुख से निक्जी हुई, पावनी, उद्धार करने वाजी, पापन्नी, कल्याणरूपिणी और अप्रमेय महाभारत की क्या को जो मनुष्य समस्तता है, उसको पुष्करादि तीर्थों में मंत्रपूर्वक स्नानादि करने की आवश्यकता नहीं रह जाती।

### छठवाँ अध्याय

#### महाभारत की कथा कहने और सुनने का विधान

र निवा जनमेजय ने पूँछा—भगवन । ज्ञानी पुरुषों को महाभारत की कया किस विधान से सुननी चाहिये ? महाभारत सुनने का फल क्या है और अन्य समाप्त होने पर किस देवता का पूजन करना उचिन है ? प्रत्येक पर्व की समाप्ति पर क्या क्या वस्तुएं दान करनी चाहिये, वका से क्या पूँ ज़ना उचित है ?—ये बार्जे भी खाप सुक्ते बतला हैं।

वैशम्पायन जी बेखि—हे जनमेनय ! महाभारत के सुनने सुनाने का विधान और उससे मिलने वाले फक को भी आप धुने । राजन ! स्वर्ग-स्थित देवगण क्रीड़ा करने के लिये घराधाम पर आये और क्रीड़ा कर के पुन: देवलोक की लौट गये। स्पै के पुत्र दोनों धारवनीकुमार, देवता, लोक-पाल, महर्षि, गुह्मक, गन्धर्व, नाग, विचाधर, सिद्ध, धर्म, झुनियों सहित शरीरवारी बह्या जी, पर्वत, सागर, नदी, अप्सराधों के समूह, बह, संवरसर, प्रयम, ऋतु, बराबर सारा जगत्, प्रसुर—इन सब का बृतान्त महामारत में दिया हुआ है। इन सब के अवतारों की कया, इनके नाम और कमों को वर्णन करने मे, बार पापी जन भी पाप से मुक्त होता है । इस इतिहास को सुन जेने बाद, जितेन्द्रिय हो, पवित्रता पूर्वक, उनका आद करना चाहिये। भपने सामर्थं के अनुसार रक्तादि का दान बाह्ययों को देना चाहिये। गौ. काँसे की दुधेबी, भन्ती भाँति अनक्षत एवं श्रमनच्याँ से युक्त कन्याएँ. विविध माँति के खाद्य पदार्थ, विचित्र स्थान, मूमि, वस्र, सुवर्श, प्रश्व, युवा हायी तया विविव प्रकार के बाहन, पर्लंग, पालकी, सजे हुए रय, उत्तमोत्तम वस्न, स्यल में उत्पन्न रत्नादि, ये सब बस्तुएँ ही नहीं—यिक भ्रपना शरीर, भ्रपनी की भौर अपने पुत्र तक ब्राह्मणों का दे। क्रम पूर्वक एवं श्रद्धापूर्वक इनके देने की विधि सुनी । श्रद्ध चित्त, प्रसन्न मुख, सामर्थ्या-नुसार सेवा करने वाला, सन्देह रहित, सत्यमेमी श्रीर सत्यवादी, जितेन्द्रिय,

वाहिर भीतर पवित्र रहने वाला, श्रद्धावान्, क्रोधशून्य, भारत का पारगामी बिस तरह सिद्ध होता है-वह आप सुनिये। महाभारत की कथा उस ब्राह्मण को कहनी चाहिये जा पवित्र रहता हो, मधुरभापी हो, आचारवान् हा, स्वच्छ सफेद वस पहिनता हा, जितेन्द्रिय हा, संस्कार सम्पन्न हा, सर्व-शास्त्रज्ञ हो, स्वयं श्रद्धावान् हो, दूसरे के गुर्णों में देाप न लगाता हो, स्वरूपवान् हा, ऐश्वर्यं युक्त हा, शिचित हा, कथा कहने का जिसे अम्यास हा। ऐसे बाह्यण से कथा सुन उसे यदि दान दिया जाय भीर उसके प्रति सम्मान प्रदर्शित किया जाय, तो वह सुनने वाले पर कृपालु होता है। वह ब्राह्मण महाभारत की कथा वाँचे, जिसका चित्त स्थिर है। श्रीर देर तक श्रासन पर वैउने का जिसे अभ्यास है। कथा वाँचने वाला ब्राह्मण दीर्घसूत्री न हो। श्रीर न इदबहिया ही है। । उसे धैयैवान् होना चाहिये । महाभारत के वक्ता का उच्चारण स्पष्ट होना चाहिये, जिससे अचरों तथा पदों के उच्चारण में श्रोता की किसी प्रकार का सन्देह न है। महाभारत के वक्ता की उचित है कि, वह कथा वाँचने के पूर्व, श्रीनारायण, नरें। में उत्तम नर भगवानू श्रीर सरस्वती देवी की नमस्कार करे। ऐसे ही वक्ता से नियम पूर्वक महाभारत की कथा सुनने वाले के कर्ण पवित्र होते हैं और महाभारत की कथा सुनने का फल प्राप्त होता है। जो मनुष्य महाभारत के प्रथम पारायण में ब्राह्मणों की मुँ इमाँगी वस्तु दे कर, उन्हें सन्तुष्ट करता है, उसे अग्निप्टोम यज्ञ का फल होता है। उसे मरने के वाद चढने को उनम दिन्य विमान मिलता है और वह भ्रानन्ट पूर्वक देवताओं के साथ विहार करता है। दूसरा पारायण करने से र्घातरात्र यज्ञ का फल प्राप्त होता है। उसे रत्नजटिस विमान चढ़ने की ( मरने वाद ) मिलता है। वह दिन्य पुष्पों की माला, दिन्य पोशाक श्रीर . दिन्य सुगन्धियों से श्रर्जकृत हो श्रीर दिन्य वाजूवंद पहिन, सदा देवलोक में सम्मानित होता है । तीसरा पारायण करने वाले को द्वादशाह यज्ञ करने का फल मिलता है और मरने के वाद, देवताओं जैसा दिन्य प्रकाशमान् शरीर पा कर, वह श्रयुत वर्षों तक स्वर्ग में वास करता है। चतुर्थ पारायण से

वाजपेय यह का श्रीर पाँचने पारायया से द्विगुयित यहफल प्राप्त होता है। मरने पर वह उदय काळीन सूर्य की तरह श्रयवा प्रज्वित श्रिकन की तरह डमफते हुए विमान पर देवताओं के साथ सफल हा कर, स्वर्गलोक में जाता है और वहाँ भयुनों नवीं तक सुख भागता है। छुठवें में दूना भीर स्रोतवें पारायय में इससे तिगुना फल मिलता है। वह कैलास शिखर के समान वैहूर्य मिष्यों से नदी वेदी वाले, अनेक गतियों वाले मिष्यों मूँगों से थलबुक्त, हुन्छाचारी और अप्सराधों से युक्त विमान में सवार हो, अपर सूर्य की तरह सब लोकों में भ्रमण करता है। घटम पारायण में राजसूव यज्ञ का फल प्राप्त होता है। सरने पर उसे चन्द्रमा के समान प्रकाशवानू पेसा सुन्द्रर विमान चढ़ने को मिलता है, जो मन के समान गति वाला, होता है और जिसमें चन्द्रमा जैसे सफेद रंग के बोड़े खते होते हैं चौर उसकी चन्द्रमुखी कियाँ सेवा करती हैं। वह सुन्दरी खियों की गोद में मोता है और खियों के मेसला और पायजेवों की मधुर मंकार सून कर जागता है। नवम पारायण करने बाले को यहाँ में सर्वश्रेष्ट श्रश्वसेध यहा काने का फल मिलता है। मरने पर उसे चढ़ने को ऐसा विमान मिलता हं, जिसमें साने के ढंडे, वैदूर्यमणि की वैठकी, साने के करोखे होते हैं और जिसमें परिवर्या के लिये श्रप्सराएँ श्रीर शन्धर्व रहते हैं। उसे दिन्य पुरुष मालाएँ पश्नने को मिलती हैं। वह शरीर में चन्टन लगाता है धौर अपर के देवता की तरह वह स्वर्ग में आनन्द करता है। दसवाँ पारायण करने वाले सेरने के बाद होने का मुकूट घारण कर, शरीर में दिग्य चन्दन का क्षेप कर, श्रांर दिन्य मालाश्रां से सुशोशित हो, रत्नजटित यैठकी वाले, वैह्र्य मिण्यां के बदनवारों से युक्त सुनहत्ते करोखे वाले श्रीर मूँगे मोतियों के जहाऊ हुउनेटार विमान पर सवार हो, उत्तम लोकों में घूमता है। वह गन्धर्वी के साय रह श्रीर स्वर्गलोक में सम्मानित हो, इक्कीस हज़ार वर्षी तक रहता है, वह क्रीटा करने योग्न धमरावधी में इन्द्र के साथ विहार करता है। , वह दिन्य विमान सवारी के किये पा कर, विविध देशों की सुन्दरी कियों में मृ<sub></sub> स्वर्गा॰—२

रह कर, देवताओं के समान रहता है। राजन् ! फिर वह स्पैलोक, चन्द्रलोक और शिवलोक में निवास कर, विष्णु के कैद्ध्यें में प्राप्त होता है। यह फल इसी प्रकार का है—इसमें सन्देह न करना चाहिये। गुरुदेव का मत है कि, श्रद्धालु एवं ऐश्वयंवान पुरुष को, कथा कहने वाले को वे सब पदार्थ देने चाहिये, जो वह माँगे। हाथी, बेदि, रथ तथा अन्य अनेक प्रकार के वाहन, कुण्डल, कद्धण, यज्ञोपवीत, बहुमूल्य वस्न, चन्द्रनादि सुगन्धित वस्तु, उसे देनी चाहिये। जो श्रद्धालु पुरुष इस प्रकार कथा वाँचने वाले को सन्तुष्ट करता है, उसे मरने पर विष्णुलोक मिलता है।

हे राजनू ! घर में उन वस्तुओं को वतनाता हूँ, जो कथा समाप्त होने पर वेदपाठी ब्राह्मण को कथा की भेंट में देनी चाहिये। ये वस्तुएँ स्वर्गवासी उन चन्नियों के वंश, उनकी सत्यनिष्ठा, उनके बद्य्पन, उनके धर्माचरण की स्मरण कर और उनके नाम पर, ब्राह्मणों की देनी चाहिये। कथा के आरम्भ में ब्राह्मखों से स्वस्तिवाचन करावे। फिर प्रत्येक पर्व की समाप्ति पर ब्राह्मयों का पूजन करे। है राजन् । प्रथम वक्ता की चन्दनादि से चर्चित कर, उसे सुन्दर बस्च पहिनावे । फिर खीर और मिठाई उसे भोजन करावे। फिर फल मूल तथा खीर में भी और शक्कर मिला कर, अन्य बाह्यणों को भोजन कराने । साथ ही गुढौदन बादि भोज्य पदार्थों को दान में दे। सभा पर्व के अन्त में मालपुत्रा श्रीर लड्ड् ब्राह्मणों को खिलावे। वनपर्व की समाप्ति पर फल और कंद्र बाह्ययों को खिलावे और जल-क्रुमों का दान करे। वेदपाठी बाह्यगों की वन्यफल मूल तथा श्रन्य उत्तम पकरान दान में दे। उद्योगपर्व के अन्त में पुष्पमालाओं श्रीर चन्द्रन से ब्राह्मणों का पूजन कर उन्हें भोजन करावे । भीष्मपर्व के श्रन्त में श्रनुपम बाहन का दान करे श्रौर बढ़िया पकवान बाह्यणों के दे। हे राजन् ! द्रोण पर्व की समाप्ति होने पर ब्राह्मणों के। भीजन करावे घोर उन्हें सेन, धनुप, श्रन्त्री तलवार दान में दे। जब कर्णपर्व समाप्त हो, तव ब्राह्मणीं के। श्रद्धे पकवान भोजन करावे। शल्य पर्व

के अन्त में बढ़्हू, माबपुआ और मीठा माठ ब्राह्मणों की खिलावे। गदा , पर्व की समाप्ति पर, खिचढी का दान करे। छी पर्व की समाप्ति पर, ब्राह्मणों के एव हे। पेषिक पर्व के ब्रास्म्य में घृतीदन का दान करे और भली भाँति बनाये हुए भोज्य पदार्थ है। शान्ति पर्व समाप्त होने पर, ब्राह्मणों के घी के बने पदार्थ खिलावे। आश्रमवास पर्व समाप्त होने पर, ब्राह्मणों के हविष्याञ्च (खीर) खिलावे। ग्रुशक्त पर्व के अन्त में गन्ध्रयुक्त पुष्पें को माला और चन्द्रनादि से ब्राह्मणों के प्रसन्न करे। महाप्रस्थानिक पर्व में ग्रुहमाँगा भोजन ब्राह्मणों के करावे। स्वर्गरीहण पर्व समाप्त होने पर ब्राह्मणों के खीर खिलावे। हरिवंश को समाप्ति पर एक हज़ार ब्राह्मणों के भोजन कराना चाहिये। साथ ही एक निष्क सहित एक गी भी श्रेष्ठ ब्राह्मण को देनी चाहिये। जिसमें इतना दान करने की सामर्थ्य न हो—उसे उचित है कि, वह अपने सामर्थ्य के खनुसार आधा चै।थाई दान अवस्य करे। प्रत्येक पर्व की समाप्ति पर श्रोता के उचित है कि, एक पुस्तक और कुक्ष सोना कथा वाँचने वाले के भेंट करे।

हे जनमेजय! हरिवंश के प्रत्येक पारायण में ब्राह्मणों की सीर खाँद के मेशन करावे। शास्त्रज्ञ, रेशमी अथवा पटसन के सफेद वस्त्र पहिने हुए, मालाधारी पुरुप, पवित्र स्थान पर वैठ कर, समस्त पर्नों का पारायण पूरा करे। फिर चन्द्रन पुष्पादि से यथाविधि महाभारत के प्रत्येक पर्व की अलग अलग पूजा करे। मस्य, भोज्य, पेय, बेह्म आदि पटाणों से तथा अन्य प्रकार की वस्तुओं के। दे, कथा वाँचने वासे के। सन्तुष्ट करे। दिच्या में सोने की अशर्फी है। उस पुरुप को अतिरात्र यहा करने का फल प्राप्त होता है, जो भगवान नारायण और अन्य देवताओं का नाम कीर्तन कर, गन्ध पुष्प से ब्राह्मणों का पूजन कर, उन्हें विविध प्रकार की वस्तुओं के दान दे, सन्तुष्ट करता है। जो ब्राह्मण शुद्धता पूर्वक महामारत की कथा कहता है—उसे भी वही फल प्राप्त होता है, जो ब्रोता के। हे राजन ! जय वक्ता मदिव्य समय से सग्वन्ध रखने वाली कथा कहे, तब उत्तम ब्राह्मणों के। भोजन करवा कर,

यथाविधि दान देना चाहिये। तदनन्तर वक्ता को मली माँति श्रवहृत कर मोजन करवाना चाहिये। उसके प्रसन्न होने पर, भगवान में उत्तम मिक्ति श्रीर प्रीति उत्पन्न होती है। ब्राह्मणों के प्रसन्न होने पर समस्त देवता प्रसन्न होते हैं। श्रतपन साधु पुरुषों के। उचित है कि, वे मुँहमाँगी वस्तुएँ ब्राह्मणें के। दे कर उन्हें सन्तुष्ट करें।

है राजन् । मैंने आपके। यह विधि वतला दी, इस विधि के श्रमुसार वही महाभारत की कथा सुन सकता है, जे। श्रद्धालु है। लिसे अपना परम कल्याण अमीए हो वह इस विधि से महाभारत की कथा सुने, कथा के अन्त में विधिवत् जान और बाह्मण भाजन करावे। मनुष्यों के। सदा महामारत का पाठ करना चाहिये और महाभारत सुनना चाहिये। जिसके घर में महा-मारत की पुस्तक है, उसके हाथ में विजय है। महाभारत परमोत्तम और परंम पवित्र प्रन्य है। महाभारत में अनेक प्रकार की कथाएँ हैं। देवता लोग महाभारत का सेवन करते हैं। महाभारत परम पद है। महाभारत सब शास्त्र प्रन्यों में परमोत्तम है। महाभारत मोच देने वाला है।

महामारत की कया, पृथिवी, गी, सरस्वती (विद्या), ब्राह्मण श्रीर केशव भगवान् का ग्रुणानुवाद, —कभी श्रकत्याणकारी नहीं होते। वया वेद. क्या रामायण श्रीर क्या महाभारत —सब के श्रावि, मध्य श्रीर श्रन्त में हिर की महिमा गायी गयी है। इस लेकिवासी उन मनुष्यों के जो परम पद चाहते हों, उन्हें विष्णु भगवान् की दिव्य कथाश्रों से पूर्ण श्रीर विद्या के भायहार से शुक्त महाभारत की कथा सुननी चाहिये। महाभारत परमपित्र है। महाभारत धर्मशास्त्र है श्रीर महाभारत सर्वगुणसम्पन्न है। जो पुद्य पृथ्यये चाहता हो, उसे महाभारत की कथा सुननी चाहिये। क्योंकि इससे क्या शारीरिक, क्या मानसिक श्रीर क्या वाचिक —समस्त पाप वैसे ही नष्ट हो जाते हैं, जैसे स्थेंव्य होने पर श्रन्थकार। श्रष्टावश पुगरों के सुनने का फल केयल महाभारत के सुनने से वैष्णवों को मिल जाता है। श्रतः क्या श्रीर क्या पुरुष सब के वैष्णव होना चाहिये। जिन हियों को सन्तान वे

चाहना हो, वे हरिवंग की कथा सुनें। पूर्वेक्त फलें। की चाहना रखने वालों की वित है कि, अपने सामध्यांतुसार सुवर्या दान दे-असमर्थपः में पाँच

निष्क सुवर्ण ते। श्रदश्य ही दे। श्रपना कल्याया चाहने वाले के। उचित है कि, स्वर्णमुद्धी, वहा से अलङ्कृत, सवस्सा गी विधिपूर्वक वक्ता की दे।

है भरतर्पम | त्रोने के कड़े और कुराडल और विशेष कर भोज्य पदार्थ भी वक्ता को देने चाहिये। वक्ता जाह्मण की भूमि भी ठान में दे। क्योंकि भूमिवान के समान दान न कोई हुआ थीर न होगा।

जो मनुष्य महाभारत की कया सदा सुनता या सुनाता है, वह समस्त पापों से छूट कर, विष्णुकोक की जाता है। है भरतर्पभ ! महाभारत की कया कहने या सुनने वाला—अपना और अपनी न्यारह पीढ़ियों का तथा अपनी स्त्री तथा पुत्रों का भी उद्धार करता है। है राजन् ! महाभारत के पारायण में दशांश हवन भी करना चाहिये।

> स्वर्गारोद्द्या पर्व समाप्त हुन्ना 806

